

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE QUIROGA
CURSO: 2º BAC
MATERIA: DEBUXO TÉCNICO II
DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS
DATA: 6/ 7/ 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Resolver problemas de tanxencias mediante a aplicación das propiedades do arco capaz, dos eixes e centros radicais e/ou da transformación de circunferencias e rectas por inversión, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<p>DT2.B1.1.1. Identifica a estrutura xeométrica de obxectos industriais ou arquitectónicos a partir da análise de plantas, alzados, perspectivas ou fotografías, sinalando os seus elementos básicos e determinando as principais relacións de proporcionalidade.</p> <p>DT2.B1.1.2. Determina lugares xeométricos de aplicación ao debuxo aplicando os conceptos de potencia ou inversión.</p> <p>DT2.B1.1.3. Transforma por inversión figuras planas compostas por puntos, rectas e circunferencias describindo as súas posibles aplicacións á resolución de problemas xeométricos.</p> <p>DT2.B1.1.4. Selecciona estratexias para a resolución de problemas xeométricos complexos, analizando as posibles solucións e transformándoos por analoxía noutros problemas máis sinxelos.</p> <p>DT2.B1.1.5. Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>
<p>B1.2. Debuxar curvas cíclicas e cónicas e identificar os seus principais elementos, utilizando as súas propiedades fundamentais para resolver problemas de pertenza, tanxencia ou incidencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DT2.B.1.2.1. Comprende a orixe das curvas cónicas e as relacións métricas entre elementos, describe as súas propiedades e identifica as súas aplicacións. DT2.B1.2.2. Resolve problemas de pertenza, intersección e tanxencias entre liñas rectas e curvas cónicas, aplicando as súas propiedades, e xustifica o procedemento utilizado. DT2.B1.2.3. Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, directrices, tanxentes ou asíntotas, resolvendo o seu traza-

	do por puntos ou por homoloxía respecto á circunferencia.
B1.3. Relacionar as transformacións homolóxicas coas súas aplicacións á xeometría plana e aos sistemas de representación, valorando a rapidez e a exactitude nos trazados que proporciona a súa utilización.	DT2.B1.3.1. Comprende as características das transformacións homolóxicas, identifica os seus invariantes xeométricos e describe as súas aplicacións. DT2.B1.3.2. Aplica a homoloxía e a afinidade á resolución de problemas xeométricos e á representación de formas planas. DT2.B1.3.3. Deseña a partir dun bosquexo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas complexas, e indica graficamente a construción auxiliar utilizada.
B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos tridimensionais.	DT2.B2.1.1. Comprende os fundamentos ou principios xeométricos que condicionan o paralelismo e a perpendicularidade entre rectas e planos, utilizando o sistema diédrico ou, de ser o caso, o sistema de planos cotados como ferramenta base para resolver problemas de pertenza, posición, mínimas distancias e verdadeira magnitude. DT2.B2.1.2. Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas. DT2.B2.1.3. Determina a verdadeira magnitude de segmentos, ángulos e figuras planas utilizando xiros, abatements ou cambios de plano en sistema diédrico e, de ser o caso, no sistema de planos cotados. DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.
B2.2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos mediante as súas proxeccións ortográficas, analizando as posicións singulares respecto aos planos de proxección, determinando as	DT2.B2.2.1. Representa cilindros e conos de revolución aplicando xiros ou cambios de plano para dispor as súas proxeccións diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida. DT2.B2.2.2. Deter-

<p>relacións métricas entre os seus elementos, as seccións planas principais e a verdadeira magnitude ou desenvolvemento das superficies que os conforman.</p>	<p>mina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude. DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída. DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.</p>
<p>B3.1. Elaborar bosquejos, esbozos e planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño industrial ou arquitectónico, valorar a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade.</p>	<p>DT2.B3.1.1. Elabora e participa activamente en proxectos cooperativos de construción xeométrica, aplicando estratexias propias adecuadas á linguaxe do debuxo técnico. DT2.B3.1.2. Identifica formas e medidas de obxectos industriais ou arquitectónicos, a partir dos planos técnicos que os definen. DT2.B3.1.3. Debuxa bosquejos a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas. DT2.B3.1.4. Elabora esbozos de conxuntos e/ou pezas industriais ou obxectos arquitectónicos, dispoño as vistas, os cortes e/ou as seccións necesarias, tomando medidas directamente da realidade ou de perspectivas a escala, elaborando bosquejos a man alzada para a elaboración de debuxos cotados e planos de montaxe, instalación, detalle ou fabricación, de acordo coa normativa de aplicación.</p>
<p>B3.2. Presentar de xeito individual e colectivo os bosquejos, os esbozos e os planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño industrial ou arquitectónico, valorar a exactitude, a rapi-</p>	<p>DT2.B3.2.1. Comprende as posibilidades das aplicacións informáticas relacionadas co debuxo técnico, e valora a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a súa utilización. DT2.B3.2.2. Representa obxec-</p>

dez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade.

tos industriais ou arquitectónicos coa axuda de programas de debuxo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando obxectos e dispoñendo a información relacionada en capas diferenciadas pola súa utilidade. DT2.B3.2.4. Presenta os traballos de debuxo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de xeito que estes sexan claros e limpos, e que respondan ao obxectivo para os que se realizaron.

2. Avaliación e cualificación

	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliación inicial introdutoria. En cada bloque temático. Treboada de ideas. - Avaliación formal e informal dos procesos de creación dos produtos observando tanto os resultados como estado de satisfacción do estudante. - Avaliación final. Valoración do produto final. Media ponderada dos produtos realizados en cada unidade didáctica. <p>A cualificación farase da media ponderada dos seguintes apartados: Proxectos, traballos propostos en cada trimestre ate total dun 20% da <i>nota</i>. Os exames ou probas de aprendizaxe ate un 80% da nota total.</p>
<p>Avaliación</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Ao longo do proceso de ensino aprendizaxe de cada unidade ou bloque temático o profesor, por medio da heteroavaliación, (observación, notas, eta) avaliará con ferramentas coma rúbricas, traballos, proxectos, probas,... para valorar ao estudante na súa aprendizaxe. A xunta avaliadora, orientación ou o titor, aportarán información adicional sobre cuestións non visibles na aula. Ao final de cada bloque temático, o profesor avaliará ou seu propio proceso de ensino, consultando cos estudantes por medio de cuestionarios a valoración dos aspectos pertinentes para acadar os mellores resultados de cara á consecución das competencias esixidas. Tamén fará autoavaliacións do seu propio proceso de ensino aprendizaxe por medio de táboas indicadoras.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>A cualificación final será unha media das dúas primeiras avaliacións, sumando ata un punto a nota final se se entregaron todas as tarefas propostas a través da aula virtual.</p> <p>De non conseguir o aprobado desta forma, o alumnado terá que facer unha proba teórica-práctica <u>telematicamente</u> a través da aula virtual ou presencial se a situación de emerxencia permíteo.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Terá que facela aquel alumnado que non conseguise o aprobado na avaliación final de xuño, cunha proba teórica-práctica.</p>
<p>Avaliación de materia pendentas</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Superar os contido mínimos esixidos e criterios de avaliación a través das actividades propostas na primeira e segunda avaliación, e de non ser entregados terán unha proba teórico práctica para superar estes contidos.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Esixiranse os criterios imprescindibles de avaliación a través dos estándares de aprendizaxe para poder aprobar a materia.</p>

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>A estes alumnos/as entregóuselles un caderno de actividades para que presentaran por trimestres o avaliacións. A realización dos traballos contará ata un 100% da nota e si non presenta o caderno terá que facer unha proba de avaliación cos contidos que se lle piden no caderno de actividades. Os que non superen a avaliación de pendentos poderán presentarse a avaliación extraordinaria na que a nota do exame terá un valor do 100%.</p>
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Fixéronse diversas actividades repasando os contidos que se deron ata o estado de emerxencia, os cales están relacionadas cos competencias imprescindibles que aparecen no punto un desta adaptación. Ademais de introducir os contidos que quedaban por impartir enfocando a materia para a proba de <u>ABAU</u> que van realizar.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	A través da aula virtual, expóñense as actividades, corríxense e envíanse as explicacións para que poidan corríxilas antes das entregas, ademais de facer un seguimento personalizado de cada <u>alumn@</u> . Ademais de recibilas a través do correo electrónico, telefonicamente ou videoconferencia.
Materiais e recursos	PDF, arquivos y documentos explicativos das tarefas, e correccións, exámenes da ABAU, chamadas telefónicas nas dúbidas, recursos de internet, videoconferencias e traballando a través da aula virtual do centro.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do XADE poñendo a nota final, e a través de unha mensaxe na aula virtual ou correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.