

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE QUIROGA

CURSO: 2019/2020

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2.º ESO

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 08/05/2020

ÍNDICE

0. **Introdución**
1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

0. Introducción

Tendo en conta a situación de crise sanitaria ocasionada pola covid-19, que implicou o peche dos centros educativos dende o 16 de marzo e o paso das clases presenciais á formación telemática, este Dpto. detalla as modificacións que se levarán a cabo para a terceira avaliación. Seguindo as instrucións publicadas o 27 de abril de 2020 (accesibles na páxina *web* da Consellería de Educación, destacamos o seguinte:

- A atención educativa ao alumnado continuará (punto 3.1 das citadas instrucións), fundamentalmente a través das seguintes canles: Aula Virtual do centro, correo electrónico e sesións a través de *Webex* cando fosen precisas.

- A avaliación de 2.º de bacharelato posporase para adaptala ás novas datas das ABAU. Será antes do 9 de xuño (punto 3.3 das citadas instrucións).

- Terase en conta ao alumnado que teña problemas de conexión telematicamente e ofreceranse solucións (punto 4 das citadas instrucións).

- Adaptación dos contidos da 3.ª avaliación (punto 6 da citada orde): priorizaranse os contidos relacionadas coas competencias básicas (comprensión lectora, expresión oral e escrita, expresión escrita...) e eliminaranse aqueles máis complicados que precisen maior apoio docente e menor autonomía do alumnado (coma a sintaxe non explicada na 2.ª avaliación ou a análise de textos complexos); ademais, dado o carácter da materia, estes contidos son obxecto de estudo ampliado no seguinte curso, polo que se traballarán con mais detalle nel.

- Durante a 3.ª avaliación realizaranse as actividades de recuperación pertinentes e adaptadas á situación do momento (punto 6.2 e 6.4 das instrucións), tanto na convocatoria ordinaria de xuño como na extraordinaria de setembro (punto II3.13 para ESO e II4-16 para bacharelato das instrucións).

- A avaliación e cualificación do alumnado terá en conta as aprendizaxes realizadas na 1.ª e 2.ª avaliación (punto 6.9 3 7.3 das citadas instrucións) e as da 3.ª avaliación só poderán beneficiar ao alumnado (punto 6.9 das citadas instrucións, II3.6 para ESO e II4.7 para bacharelato). Polo tanto, o alumnado que superou satisfactoriamente a 1.ª e a 2.ª avaliación, superará a materia automaticamente.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁX. 2 DE 7	CENTRO: IES QDE QUIROGA CURSO:2019/2020 MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2.º ESO
--	----------------	--

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – LCL – 2.º ESO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.4. Comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.4.1. Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos. LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.
B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais. LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.
B1.7. Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación.	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.
B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.2. Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico. LCLB2.1.3. Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon en relación co contexto. LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencía informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.
B2.3. Procurar e manexar información, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información, fundamentalmente dicionarios, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.
B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. LCLB3.1.2. Recoñece e corrixir erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.
B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.	LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.

B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais (presente, pretérito perfecto simple e pretérito perfecto composto).
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.
B4.4. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

Recollemos só os considerados imprescindibles dos fixados para a 3.ª avaliación na programación, xa que os outros se manteñen por teren sido explicados na aula antes da supresión das clases presenciais e figuran na programación da materia.

A lectura fixada para esta avaliación era unha obra de teatro breve: *La zapatera prodigiosa*. Mantense debido á súa accesibilidade na Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (e noutras). Ao alumnado de agrupamento con dificultades de conectividade, cambiouse por *El asesinato de la profesora de lengua*, cuxo exemplar físico se lle facilitou dende o centro, así como as indicacións das tarefas en papel (*vid. infra*).

2. Avaliación e cualificación: manterase, na medida do posible, o recollido na programación	
Avaliación	Procedementos: observación sistemática do traballo realizado a través da Aula virtual; valoración das lecturas realizadas polo alumnado; valoración da expresión oral; traballos escritos; probas obxectivas escritas.
	Instrumentos: caderno da profesora, traballos escritos e orais, probas obxectivas de resposta breve realizadas a través da Aula Virtual.
Cualificación final	<p>Alumnado que superou as 1.ª e 2.ª avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Media das dúas primeiras avaliacións (ou 40% nota da 1.ª avaliación + 60% nota da segunda avaliación)¹ + ata un punto en función do traballo realizado na 3ª avaliación. <p>Alumnado que non superou a 1.ª e/ou 2.ª avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opción de recuperar as actividades de lectura e oralidade das avaliacións anteriores. - Proba en xuño dos contidos das dúas primeiras avaliacións, así como das lecturas non recuperadas + ata un punto en función do traballo realizado na 3ª avaliación. A proba realizarase presencial ou telematicamente en función da evolución da pandemia e será escrita, oral ou combinando ambas, en función das circunstancias que se den nese mes. <p>O redondeo será automático a partir de 0,5 se o alumno traballou na 3.ª avaliación e non existirá para aquel alumnado que, tendo medios, non realizase as tarefas propostas.</p>
Proba extraordinaria de setembro	- Proba que se realizará presencial ou telematicamente (de xeito escrito, oral ou combinando ambos) en función da evolución da pandemia. Nesta proba inclúiranse os contidos das dúas primeiras avaliacións, incluídas as lecturas de curso deses periodos.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Neste curso non hai alumnado coa materia pendente.
	Criterios de cualificación: Non son precisos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non son precisos.

¹ Valorarase sempre a opción máis beneficiosa para o alumnado.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Lectura da obra seleccionada (<i>vid. supra</i>) e realización dunha ficha de lectura da mesma segundo o modelo facilitado ao alumnado.</p> <p>Realización dun vídeo poema.</p> <p>Realización de actividades de comprensión lectora, ortografía e vocabulario.</p> <p>Realización de actividades de repaso de tipoloxía textual vista na 2.ª avaliación (cartas, textos instrutivos) e na 1.ª (xénero narrativo).</p> <p>Realización de actividades relacionadas co xénero teatral.</p> <p>Realización de actividades de repaso de clases de palabras e sintaxe vista (identificación do suxeito e transformación de pasivas a activas).</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía atenderá aos diferentes aspectos da competencia lingüística (reflexión gramatical, práctica escrita e oral) e integrará as TIC. Dadas as condicións predominará o traballo individual do alumnado e combinaranse actividades de lectura e interpretación, de creación, de presentación de traballos, de reforzo e de avaliación.</p> <p>Traballarase aproveitando as actividades do libro de texto e propostas en liña, evitando que o alumnado teña que imprimir material e evitando que precisen o ordenador a diario (en aras de facilitar o acceso a este útil a outros membros da familia, se fose necesario). Para elo, pautaranse actividades semanais, que non esixan conexión diaria. O contacto co alumnado será tanto a través da Aula Virtual (preferentemente) como do correo electrónico tanto para dúbidas, corrección de actividades, etc.</p> <p>A un alumno sen conectividade facilitóuselle material para tela.</p> <p>A outros alumnos sen conectividade e con escaso ou nulo traballo durante o resto do curso, facilitáronselle actividades de repaso e lecturas en papel.</p>
Materiais e recursos	Aula Virtual do centro e correo electrónico.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Publicidade da páxina web do centro e na Aula Virtual da materia; a través desa plataforma, enviarase unha mensaxe ao alumnado, para recordarlle que está accesible.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.