

# ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

IES DE QUIROGA

## 2º ESO

## **INDICE**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

**2. Avaliación e cualificación.**

**3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre .**

**4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais.	Recoñece os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical e da voz utilizando unha linguaxe técnica apropiada .
Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol ; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).	Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol ; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.). <sup>▪</sup>
Participar activamente e con iniciativa persoal nas actividades de interpretación, asumindo diferentes papeis, achegando ideas musicais e contribuíndo ao perfeccionamento da tarefa .	Practica, interpreta e memoriza pezas vocais, instrumentais e danzas de diferentes xéneros, estilos e culturas, aprendidas por imitación e a través da lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas ao nivel.
Seguir distintos tipos de partituras no contexto das actividades musicais da aula virtual como apoio ás tarefas de audición.	Sigue partituras como apoio á audición.
Identificar e describir as voces e as súas agrupacións.	Diferencia as sonoridades dos diferentes tipos de voces.
Seguir distintos tipos de partituras no contexto das actividades musicais da aula virtual como apoio ás tarefas de audición.	Sigue partituras como apoio á audición.
Utilizar recursos tecnolóxicos dispoñibles para gravar e reproducir música.	Coñece algunhas das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías e utilízalas como ferramentas para a actividade musical.
Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.	Utiliza de xeito guiado as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical.
Valorar e comprender a importancia do legado musical da música popular e do repertorio tradicional.	Practica, interpreta e memoriza pezas instrumentais do patrimonio español e galego.
Comprender a importancia da voz como medio de comunicación oral e musical e saber como se produce aprendendo as partes do	Fai un uso adecuado da voz a das súas posibilidades e coñece o funcionamento do sistema de produción da voz así como os cuidados

<b>aparato fonador e comprendendo o seu manexo así como as súas patoloxías e características de cada tipo de voz.</b>	<b>que necesita .</b>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>P Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Análise de tarefas escritas e pequenos traballos de investigación.</li><li>-Valoración da escoita, interpretación e recoñecemento dos elementos da linguaxe musical.</li><li>-Observación do esforzo individual, do interese pola materia, do progreso e mellora.</li><li>-Revisión da participación nos foros e da pertinencia dos comentarios.</li><li>-Valoración das entregas dentro dos prazos estipulados.</li><li>- Interpretación de repertorio para frauta con ou sen acompañamento.</li><li>- Valoración do uso de dispositivos electrónicos, recursos de internet e manexo dentro da aula virtual.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno do profesor.</li><li>- Fichas de recollida de información.</li><li>- Probas individuais de interpretación.</li><li>- Cuestionarios e tarefas escritas.</li><li>- Audicións con preguntas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final será a media entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación . Todo o traballo desenvolvido a través da aula virtual servirá para subir a nota.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumnado que resulte avaliado negativamente en xuño deberá presentarse a unha proba obxectiva escrita e práctica celebrar en setembro, na que entrará toda a materia dada durante o curso. A profesora poderá ademais fixar unhas tarefas ao alumno co fin de facilitar o seu aprobado, sendo esta de carácter obrigatorio.</p>
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Recolleranse traballos en cada avaliación os cales teñen que estar entregados para poder ter aprobado exame. De aprobarse non terán que ir á proba ordinaria de xuño.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Os traballos terán que ser entregados nos prazos marcados e seguindo as pautas marcadas dende o departamento, que estará en todo momento á disposición do alumnado para concretar e axudar en todo o necesario, proporcionando se é necesario os materiais de apoio que se precisen.</p>

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración da calidade do traballo presentado .</li> <li>- Seguemento das dificultades que se presenten.</li> <li>- Mantemento do contacto a través de correos electrónicos ou por outras medios que permitan a coordinación das entregas e a solución de dúbidas.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Repaso dos elementos da linguaxe musical traballados na aula.</p> <p>Reforzo dos contidos teóricos desenvolvidos ata o 14 de marzo.</p> <p>Ampliación do repertorio de fruta, con temas axeitados aos diferentes niveis do alumnado. Traballando diferentes estilos musicais.</p>
<b>Metodoloxía</b>	<p><u>U A metodoloxía baseada na aprendizaxe significativo realízase desde un punto de vista global. As diferentes tarefas didácticas son elaboradas pola profesora tendo en conta as horas semanais da materia, a idade e os contidos progresivos que podemos acadar na situación actual .</u></p> <p><u>R Rexeitouse a teoría excesiva, xa que todos os contidos se expoñen con claridade de forma esquemática, e dáse prioridade ás estratexias procedimentais e o desenvolvemento de actitudes. É dicir, á práctica activa da música e ao gozo da mesma desde as funcións de oínte e intérprete e crítico.</u></p> <p><u>Aí Cada tarefa estará apoiada por material audiovisual e exercicios prácticos.</u></p> <p><u>A Ao mesmo tempo que se desenvolven os temas teóricos se traballará a parte práctica, con contidos que traballen os obxectivos previstos:</u></p> <p><u>Pr A práctica vocal: respiración, vocalización, colocación da voz, entoación.</u></p> <p><u>Pr A práctica instrumental ; percusión corporal, percusión instrumental e fruta</u></p> <p><u>O Seguiremos a traballar o aspecto interpretativo. Consiste na práctica musical vocal, instrumental e de movemento</u></p> <p><u>-L A linguaxe musical ou sistema de códigos mediante os que representamos o son está presente como aspecto no desenvolvemento da musicalidade.</u></p> <p><u>-A En lugar de libro de texto, terán apuntes feitos pola profesora, cos temas prácticos e as partituras.</u></p> <p><u>N. Tentarase dar un enfoque divertido e lúdico co obxecto de facilitar de forma amena e fácil a comprensión da música en todos os seus aspectos, pero non está exento dunha seriedade na aprendizaxe.</u></p> <p><u>D Debemos ter este principio básico como obxectivo e intentar que o noso alumnado adquira un hábito de traballo, unha aplicación do método e unha a disciplina.</u></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><u>Partituras de diferentes estilos e dificultades.</u></p>

	<u>Videos explicativos.</u> <u>Audicións.</u> <u>Aula virtual.</u> <u>Xogos e actividades con autocorrección.</u> <u>Material fotocopiado.</u> <u>Frutas doces.</u> <u>Todo tipode recursos audiovisuais online.</u>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Toda a información se expoñerá a través da aula virtual onde se farán as comunicacións colectivas ou individuais, no foro de novas ou a través do servizo de mensaxes. Tamén se manterá o contacto cas familias a través do centro, a tutoría e e as videoreunións co resto do profesorado.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.