

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15026376	Punta Candieira	Cedeira	2020/2021

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
COM	Comercio e márketing	CBCOM01	Servizos comerciais	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3012	Comunicación e sociedade II	2020/2021	6	135	160
MP3012_23	Comunicación en lingua inglesa II	2020/2021	6	34	40
MP3012_13	Comunicación en linguas galega e castelá II	2020/2021	6	67	80
MP3012_33	Sociedade II	2020/2021	6	34	40

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANTONIA VALEIRO RODRÍGUEZ, ROSA ISABEL MACIAS BOTE
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A programación realízase para impartir no IES Punta Candieira no concello de Cedeira, A Coruña. Segundo a avaliación de diagnóstico celebrada, este centro pertence ao ISEC (Índice Socioeconómico e Cultural) medio.

O alumnado recíbese maioritariamente dos concellos de Valdoviño, Cariño, Ortigueira e do mesmo centro.

Segundo as competencias do título, as seguintes son as que se relacionan:

- Actuar de xeito saudable en contextos cotiáns que favorezan o desenvolvemento persoal e social, analizando hábitos e influencias positivas para a saúde humana.
- Obter e comunicar información destinada á autoaprendizaxe e ao seu uso en distintos contextos do seu ambiente persoal, social ou profesional mediante recursos ao seu alcance e os propios das tecnoloxías da información e da comunicación.
- Actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso como fonte de enriquecemento persoal e social.
- Comunicarse con claridade, precisión e fluidez en contextos sociais ou profesionais e por diferentes medios, canles e soportes ao seu alcance, utilizando e adecuando recursos lingüísticos orais e escritos propios das linguas galega e castelá.
- Comunicarse en situacións habituais de carácter laboral, persoal e social, utilizando recursos lingüísticos básicos en lingua estranxeira.
- Realizar explicacións sinxelas sobre acontecementos e fenómenos característicos das sociedades contemporáneas a partir de información histórica e xeográfica ao seu dispor.



**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe		
					301213					301223			301233		
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2	
1	Where do you work?	Jobs. Present simple. There is / there are. Reading: a job profile. Listening: interviews. Speaking: introductions. Writing: a description	3	2							X	X			
2	What are you doing now?	Free-time activities. Present continuous. Present simple/continuous. Reading: a web forum. Listening: hobbies. Speaking: requesting information. Writing: a blog spot	3	2							X		X		
3	We were in town yesterday	Retail and shopping. Some, any, much, many, a lot of. Reading: an online magazine article. Listening: instructions. Speaking: working in a shop. Writing: a presentation	3	2							X	X			
4	Lifelong learning	Life skills: time management. English for ICT: a video CV. English for work: an online professional profile. English for culture: webquest-music	3	2							X				
5	Where did you go on holiday?	Travel and tourism. Past simple. Was/were. Could/couldn't. Reading: a brochure. Listening: holidays. Speaking: making travel plans. Writing : a travel review	3	2								X	X		
6	What were you doing when I called?	Communication. Past continuous. Reading: a report. Listening: a class discusion. Speaking: a telephone conversation. Writing: an email	3	2							X	X			
7	What are you like?	Personal qualities. Should/shoul'n't. Must/mustn't. Reading: jobs adverts. Listening: personal descriptions. Speaking: enquiring about a job. Writing: a personal profile	3	3							X	X			
8	Lifelong learning	Life skills: problem solving. English for ITC: a tourist informacion poster. English for work: a job interview. English for culture: web quest-travel	3	3							X	X	X		
9	I'll do an apprenticeship	Will/won't. Reading: a careers leaflet. Listening: Talking to a careers advisor. Speaking: making requests. Writing: an email	4	3							X		X		
10	What have you done today?	ICT. Present perfect. Reading: an interview. Listening: a class presentation. Speaking: making a complaint. Writing: a presentation	4	3								X	X		
11	Health and safety	Health and safety. Review of tenses. Reading: a website. Listening: an explanation. Speaking: giving instructions. Writing: a report	4	3									X		
12	Lifelong learning	Life skills: effective verbal communication. English for ITC: a presentation. English for work: making a career plan. English for culture: web quest-sport	4	3									X		
13	Cómo hablamos	Lenguas de España. Disciplinas que estudian la lengua. ¿Por qué estudiar literatura? Reglas generales de ortografía. Cómo elaborar una ficha de lectura.	6	3	X				X						
14	La variedad dialectal en España	Dialectología española. Morfología. Los géneros literarios. Reglas de acentuación. Elaboración de un booktrailer.	6	3	X				X						
15	El arte de narrar	La narrativa. El enunciado. Literatura romántica I. Casos especiales de acentuación. ¿Cómo se escribe un cuento?	6	3	X	X	X								
16	Vamos a mostrar	Los textos descriptivos. Oración: sujeto y predicado. Literatura romántica II. Palabras homónimas. Cómo buscar información en Internet	6	3	X	X	X								
17	Lo podemos discutir	Los textos dialogados. Complementos verbales. Realismo y Naturalismo. Palabras parónimas. Cómo escribir en las redes sociales.	6	3	X	X	X								
18	Hablando con claridad	Los textos expositivos I. Oración simple y oración compuesta. Modernismo. Palabras con dificultades. Cómo entender los documentos formales.	6	3		X	X								
19	Así son las cosas	Los textos expositivos II. Coordinación y yuxtaposición. Generación del 98. Uso de la coma en las oraciones coordinadas. Claves de la comunicación no verbal	6	3	X	X	X								
20	Te lo puedo demostrar	El texto argumentativo I. Subordinación. Generación del 14. Uso de la coma en las oraciones subordinadas. Cómo elaborar argumentos a favor o en contra de una tesis.	6	3	X	X	X								
21	Me has convencido	El texto argumentativo II. Proposiciones subordinadas sustantivas. Vanguardias y generación del 27. Latinismos y extranjerismos. Cómo hablar en público.	6	3	X	X	X	X							
22	Cómo es la realidad	Los medios de comunicación I. Proposiciones subordinadas adjetivas. Literatura de la época franquista. Diferencia entre neologismos y extranjerismos. Comentario de un texto periodístico.	6	3		X	X	X							

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe		
					301213					301223			301233		
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2	
23	Di lo que piensas	Los medios de comunicación II. Propositiones subordinadas adverbiales. Literatura actual. Los signos de puntuación. Elaboración de una entrevista, un artículo de opinión y una carta al director.	7	3		X	X	X							
24	El poder de la imagen	La publicidad. Síntesis de sintaxis. Literatura hispanoamericana actual. Evolución y reformas ortográficas. Cómo entender la publicidad.	7	3	X			X							
25	Diversidade lingüística	Coñecemento e respecto pola diversidade lingüística, a historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX e valoración do estándar e da necesidade de normalizar a lingua galega.	6	4					X						
26	La industria	La industria. Tipos de industria. Elementos del proceso industrial. Regiones industriales en el mundo. Las materias primas. Las fuentes de energía	3	2									X	X	
27	El sector servicios	El sector servicios. Los servicios a las personas. Los servicios a las empresas. Los servicios de distribución	3	2									X	X	
28	Globalización y desigualdad en el mundo	Los recursos: distribución y control. Países desarrollados. Países en vías de desarrollo. Países subdesarrollados. La globalización. Los instrumentos de la globalización. Consecuencias de la globalización. Los movimientos antiglobalización. La desigualdad en el mundo	3	2									X		
29	Los Estados del mundo	Los Estados del mundo. África. América. Asia. Europa. Oceanía y Antártida	3	2									X		
30	La época de la Ilustración	La monarquía absoluta. La sociedad estamental. La economía del siglo XVIII. La Ilustración. La Revolución americana. España en el siglo XVIII	3	2									X		
31	Las revoluciones liberales-burguesas	Liberalismo. La Revolución francesa. La época napoleónica. La Restauración absolutista. Las revoluciones liberales. Las unificaciones de Italia y de Alemania. España en el siglo XIX	3	2									X		
32	La Segunda Revolución Industrial y los imperialismos	La Segunda Revolución Industrial. La sociedad de clases. El movimiento obrero. El imperialismo. Tipos de colonias. Los imperios coloniales. Las consecuencias del imperialismo	3	3									X		
33	La Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética	La Primera Guerra Mundial. Las fases de la guerra. ¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue un nuevo tipo de conflicto? Consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Rusia de los zares. La Revolución de 1905. La revolución de febrero de 1917 y el gobierno provisional. La Revolución de Octubre de 1917 y la guerra civil. La creación de la URSS. La URSS de Stalin	3	3									X		
34	El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial	Los felices años veinte. El fascismo italiano. El crac del 29 y la Gran Depresión. Alemania y el nazismo. La Segunda Guerra Mundial. La guerra relámpago. La guerra se hace mundial. La derrota del Eje. Los tratados de paz. Balance y consecuencias de la guerra. El Holocausto	4	3									X		
35	La Guerra Fría y el mundo del siglo XXI	El mundo dividido. La Guerra Fría y los conflictos. Coexistencia pacífica y distensión. La descolonización. El bloque capitalista. El bloque socialista. Hacia el mundo actual. El mundo actual	4	3									X	X	
36	España contemporánea desde 1900 hasta la actualidad	El reinado de Alfonso XIII (1902-1931). La Segunda República (1931-1936). La Guerra Civil (1936-1939). La dictadura franquista (1939-1975). La Transición (1975-1982). Los Gobiernos de José María Aznar (1996-2004). Los Gobiernos de José Luis Zapatero (2004-2011). El Gobierno de Mariano Rajoy	4	3											X
37	El arte de las vanguardias	La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX. El realismo. El impresionismo. El posimpresionismo. El modernismo. La arquitectura del siglo XX. Las primeras vanguardias. El periodo de entreguerras. Las segundas vanguardias. Últimas tendencias artísticas. La vanguardia en España I : Goya y el siglo XIX. La vanguardia en España II : el siglo XX	4	3									X		
Total:			160												

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Where do you work?	3

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO

##### 4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 aprender el presente simple y léxico relacionado con los trabajos	1	Completar oraciones	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• OU.1 - Completar oraciones	S	25
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• PE.1 - Completar oraciones	S	25
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.2 - Completar oraciones	S	25
CA2.2 Describíronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	• PE.3 - Completar oraciones	N	25
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

##### 4.1.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.
Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiáns dos ámbitos persoal e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.

##### 4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Completar oraciones - Los alumnos deberán completar con el verbo adecuado para expresar acciones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do presente simple e de léxico relacionado cos traballos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos deberán completar co verbo adecuado para expresar accións habituais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Completar oraciones</li> <li>PE.1 - Completar oraciones</li> <li>PE.2 - Completar oraciones</li> <li>PE.3 - Completar oraciones</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	What are you doing now?	3

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Diferenciar entre presente continuo y presente simple	1	Completar oraciones	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Identifícanse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• PE.1 - Completar oracións	N	50
CA3.2 Identifícase a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• PE.2 - Completar oracións	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade. Estratexias de comprensión e escoita activa.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.

#### 4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Completar oraciones - los alumnos deberán completar con el verbo adecuado para expresar acciones que están ocurriendo en el momento presente o acciones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do presente continuo e diferencias co presente simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar co verbo adecuado en presente simple ou continuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas entregadas polo profesor</li> <li>• Manual de consulta</li> <li>• Equipamento informático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Completar oracións</li> <li>• PE.2 - Completar oracións</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	We were in town yesterday	3

#### 4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO

#### 4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ser capaz de interpretar instrucións directas e aprender vocabulario do módulo	1	Listening: instructions	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Identifícase a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	● PE.1 - Preguntas sobre un audio	N	25
CA1.10 Identifícanse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiáns da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	● PE.2 - Preguntas sobre un audio	N	25
CA1.11 Identifícanse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	● PE.3 - Preguntas sobre un audio	N	25
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	● PE.4 - Preguntas sobre un audio	N	25
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>OPronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.</p> <p>Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiáns dos ámbitos persoal e profesional.</p>

#### 4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Listening: instructions - Os alumnos escoitarán unha conversa sobre instrucións de vocabulario relacionado co propio título	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario relacionado co propio título</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos escoitarán unha conversa e responderán ás preguntas sobre o audio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios resoltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipamento de audio e informático</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> <li>Manual de consulta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Preguntas sobre un audio</li> <li>PE.2 - Preguntas sobre un audio</li> <li>PE.3 - Preguntas sobre un audio</li> <li>PE.4 - Preguntas sobre un audio</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Lifelong learning	3

#### 4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO

#### 4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilización das TICs	1	A video CV	3,0
1.2 Realización de presentacións orais breves e sinxelas para o ámbito profesional			
TOTAL			3

#### 4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guiión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Exercicio oral</li> </ul>	N	100
TOTAL			100

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiáns dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos tecnolóxicos
Uso de frases estandarizadas.

#### 4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A vídeo CV - Os alumnos farán unha exposición do CV grabada en vídeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>O profesor explicará como se realiza un CV e un vídeo CV en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos farán unha exposición do seu CV grabado en vídeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> <li>Utilización satisfactoria das TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipamento informático</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Exercicio oral</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Where did you go on holiday?	3

#### 4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ser capaz de compor textos escritos breves e ben estruturados	1	Writing: a travel review	3,0
1.2 Aprender léxico para situacións cotiás			
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Descríbense, narráronse e explicáronse experiencias propias	• PE.1 - Redacción	N	50
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.2 - Redacción	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.

#### 4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Writing: a travel review - O alumno deberá elixir un lugar sobre o que escribir facendo un informe no seu cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>O profesor explicará a forma de facer un informe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos elixirán un lugar para visitar e farán un informe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Redacción</li> <li>PE.2 - Redacción</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	What were you doing when I called?	3

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO

#### 4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender léxico, frases e expresións relacionadas coas conversacións telefónicas	1	A telephone conversation	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• OU.1 - Proba oral	N	50
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• OU.2 - Proba oral	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiáns dos ámbitos persoal e profesional.
Recursos tecnolóxicos

#### 4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A telephone conversation - Os alumnos conversarán e escoitarán conversacións telefónicas para aprender estruturas básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>O profesor explicará as estruturas básicas e expresións relacionadas coas conversas telefónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos conversarán e escoitarán conversacións telefónicas para aprender estruturas básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> <li>Equipamento informático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Proba oral</li> <li>OU.2 - Proba oral</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	What are you like?	3

#### 4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO

#### 4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ser capaz de utilizar léxico e estruturas relacionados coa aparencia física e datos persoais	1	Personal descriptions	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Descripción de fotos</li> </ul>	N	50
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2 - Descripción de fotos</li> </ul>	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.

#### 4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Personal descriptions - O alumno deberá describir fotos	<ul style="list-style-type: none"> <li>O profesor explicará a metodoloxía para a descrición de persoas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno deberá describir fotos de persoas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Descripción de fotos</li> <li>PE.2 - Descripción de fotos</li> </ul>	3,0

	TOTAL	3,0
--	-------	-----

#### 4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Lifelong learning	3

#### 4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Traballo en equipo	1	A job interview	3,0
1.2 Utilización de estruturas gramaticais básicas			
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• OU.1 - Proba oral	N	20
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• OU.2 - Proba oral	N	20
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• OU.3 - Proba oral	N	15
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• OU.4 - Proba oral	N	15
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• OU.5 - Proba oral	N	10
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• OU.6 - Proba oral	N	10
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• OU.7 - Proba oral	N	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.8.e) Contidos

Contidos
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiáns dos ámbitos persoal e profesional.

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A job interview - Os alumnos deberán practicar unha entrevista de traballo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do procedemento para realizar unha entrevista de traballo. Explicación das estruturas gramaticais básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos practicarán unha entrevista de traballo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> <li>Manual de consulta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Proba oral</li> <li>OU.2 - Proba oral</li> <li>OU.3 - Proba oral</li> <li>OU.4 - Proba oral</li> <li>OU.5 - Proba oral</li> <li>OU.6 - Proba oral</li> <li>OU.7 - Proba oral</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	I'll do an apprenticeship	4

#### 4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar o sentido global e as ideas principais do texto oral	1	Listening: talking to a careers advisor	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	● PE.1 - Verdadeiro ou falso sobre un listening	N	25
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	● PE.2 - Verdadeiro ou falso	N	25
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	● PE.3 - Verdadeiro ou falso	N	25
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● PE.4 - Verdadeiro ou falso sobre un listening	N	25
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Recursos tecnolóxicos

#### 4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Listening: talking to a careers advisor - Os alumnos escoitarán un audio relacionado co emprego e contestarán a unha serie de preguntas de verdadeiro ou falso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O profesor explicará o léxico e expresións relacionadas co emprego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos escoitarán un audio relacionado co emprego e contestarán unha serie de preguntas de verdadeiro ou falso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> <li>Manual de consulta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Verdadeiro ou falso sobre un listening</li> <li>PE.2 - Verdadeiro ou falso</li> <li>PE.3 - Verdadeiro ou falso</li> <li>PE.4 - Verdadeiro ou falso sobre un listening</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

#### 4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	What have you done today?	4

#### 4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar terminoloxía específica da área profesional do alumnado	1	Listening: a class presentation	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Escoitouse e dialogueuse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	● PE.1 - Verdadeiro ou falso sobre un listening	N	40
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	● PE.2 - Verdadeiro ou falso sobre un listening	N	30
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● PE.3 - Verdadeiro ou falso	N	30
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.10.e) Contidos

Contidos
<p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.</p> <p>Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Recursos tecnolóxicos</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p> <p>Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p>

#### 4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Listening: a class presentation - O alumno escoitará a un electricista e deberá decidir se unhas afirmacións son verdadeiras ou falsas	<ul style="list-style-type: none"> <li>O profesor explicará terminoloxía específica da área profesional do alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno escoitará a un electricista e responderá a un verdadeiro ou falso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> <li>Equipamento informático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Verdadeiro ou falso sobre un listening</li> <li>PE.2 - Verdadeiro ou falso sobre un listening</li> <li>PE.3 - Verdadeiro ou falso</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

#### 4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Health and safety	4

#### 4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ser capaz de elaborar un texto breve adecuado a un propósito, e empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	1	Writing: safety at work	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Descripción dun curso</li> </ul>	N	100
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.11.e) Contidos

Contidos
<p>Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p> <p>Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.</p>

#### 4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
<p>Writing: safety at work - Descripción dun curso que o alumno fixera dando a súa opinión sobre a seguridade nese curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O profesor explicará as expresións e o formato dun texto de opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos describirán un curso feito anteriormente dando a súa opinión sobre a seguridade do mesmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> <li>Equipamento informático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Descripción dun curso</li> </ul>	4,0

	TOTAL	4,0
--	-------	-----

#### 4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Lifelong learning	4

#### 4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 O alumno deberá de ser capaz de facer unha presentación incluíndo estruturas e léxico axeitado	1	Presentation about a course and the careers it can lead to	4,0
TOTAL			4

#### 4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Presentación oral</li> </ul>	N	100
TOTAL			100

#### 4.12.e) Contidos

Contidos
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Estratexias de planificación da mensaxe.

#### 4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Presentation about a course and the careers it can lead to - Os alumnos deberá facer unha presentación sobre un curso e as salidas profesionais do mesmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación das estruturas e léxico axeitado do tema proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alumnos deberán facer unha presentación sobre un curso e as salidas profesionais do mesmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Equipamento informático</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Presentación oral</li> </ul>	4,0
TOTAL						4,0

#### 4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Cómo hablamos	6

#### 4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	NO

#### 4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Repasar las reglas generales de ortografía.	1	Ejercicios de ortografía	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• PE.1 - Ejercicios de ortografía	N	50
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• PE.2 - Ejercicios ortografía	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.13.e) Contidos

Contidos
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
A situación sociolingüística das linguas do Estado español.
Funcións e valor da lingua estándar.

#### 4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Ejercicios de ortografía - Ejercicios en los que pondrán en práctica las reglas generales de la ortografía (c/z, g/j, c/qu).	• Explicación de ortografía. En este caso c/z, g/j, c/qu	• Realización de ejercicios en los que pondrán en práctica las reglas generales de ortografía	• Ejercicios resueltos	• Manual de consulta • Fichas entregadas por el profesor	• PE.1 - Ejercicios de ortografía • PE.2 - Ejercicios ortografía	6,0

	TOTAL	6,0
--	-------	-----

#### 4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	La variedad dialectal en España	6

#### 4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	NO

#### 4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Diferenciar los géneros literarios	1	Actividad de enlazar	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Ejercicio de definiciones</li> </ul>	N	50
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2 - Ejercicio de definiciones</li> </ul>	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.14.e) Contidos

Contidos
A situación sociolingüística das linguas do Estado español.

#### 4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividad de enlazar - Enlazar cada género literario con su definición	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de los géneros literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enlazar cada género literario con su definición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios resueltos</li> <li>Síntesis del tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Ejercicio de definiciones</li> <li>PE.2 - Ejercicio de definiciones</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	El arte de narrar	6

#### 4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar los tipos de texto	1	Diferencias y características	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Realízouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● PE.1 - Diferencias y características	N	20
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	● PE.2 - Diferencias y características	N	20
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● PE.3 - Diferencias y características	N	20
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	● PE.4 - Diferencias y características	N	20
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.5 - Diferencias y características	N	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.15.e) Contidos

Contidos
<p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

#### 4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Diferencias y características - Los alumnos deberán explicar las diferencias y características entre un texto narrativo literario y uno no literario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de los tipos de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar las diferencias y características entre un texto narrativo literario y uno no literario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios resueltos</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Diferencias y características</li> <li>PE.2 - Diferencias y características</li> <li>PE.3 - Diferencias y características</li> <li>PE.4 - Diferencias y características</li> <li>PE.5 - Diferencias y características</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	Vamos a mostrar	6

#### 4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir los movimientos literarios en el período del Romanticismo, y al mismo tiempo practicar el esquema y el mapa conceptual	1	Elaboración de un mapa conceptual	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	● PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual	N	25
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● PE.2 - Elaboración de un mapa conceptual	N	25
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	● PE.3 - Elaboración de un mapa conceptual	N	25
CA3.1 Describíronse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.4 - Elaboración de un mapa conceptual	N	25
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.16.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Uso de recursos audiovisuais.

#### 4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de un mapa conceptual - Elaboración de un esquema o mapa conceptual de la poesía y el drama románticos, incluyendo las características y a los principales autores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de los géneros de los movimientos literarios en el período del Romanticismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un esquema o mapa conceptual de la poesía y el drama románticos, incluyendo las características y a los principales autores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Síntesis del tema</li> <li>Ejercicios resueltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual</li> <li>PE.2 - Elaboración de un mapa conceptual</li> <li>PE.3 - Elaboración de un mapa conceptual</li> <li>PE.4 - Elaboración de un mapa conceptual</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	Lo podemos discutir	6

#### 4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprensión y análisis de las estructuras gramaticales	1	Análisis sintáctico	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	● PE.1 - Análisis sintáctico	N	10
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	● PE.2 - Análisis sintáctico	N	15
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● PE.3 - Análisis sintáctico	N	70
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.4 - Análisis sintáctico	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.17.e) Contidos

Contidos
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Presentación de textos escritos.
Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.
Léxico específico da familia profesional do título.

#### 4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análisis sintáctico - Analizar sintácticamente oraciones, señalando el sujeto, el predicado y los complementos verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar como analizar sintácticamente oraciones, señalando el sujeto, el predicado y los complementos verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar sintácticamente oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios resueltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Análisis sintáctico</li> <li>PE.3 - Análisis sintáctico</li> <li>PE.4 - Análisis sintáctico</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	Hablando con claridad	6

#### 4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relaciónándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender las características de la literatura en el Modernismo	1	Lectura y preguntas	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.1 - Lectura y preguntas	N	25
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.2 - Lectura y preguntas	N	25
CA3.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.3 - Lectura y preguntas	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.18.e) Contidos

Contidos
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

#### 4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura y preguntas - Lectura de un fragmento de Ruben Darío y responder a las preguntas que se plantean	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de la literatura en el Modernismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un fragmento de Rubén Darío y responder a las preguntas que se plantean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios resueltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> <li>Equipamento informático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Lectura y preguntas</li> <li>PE.2 - Lectura y preguntas</li> <li>PE.3 - Lectura y preguntas</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	Así son las cosas	6

#### 4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender las claves de la comunicación no verbal	1	Analizar elementos de comunicación no verbal	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Realízouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● PE.1 - Analizar elementos comunicación no verbal	N	70
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	● PE.2 - Analizar elementos comunicación no verbal	N	10
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	● PE.3 - Analizar elementos comunicación no verbal	N	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	● PE.4 - Analizar elementos comunicación no verbal	N	10
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.5 - Analizar elementos comunicación no verbal	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.19.e) Contidos

Contidos
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.

#### 4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Analizar elementos de comunicación no verbal - Los alumnos deberán analizar los elementos de la comunicación no verbal en distintas imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de los elementos de la comunicación no verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los elementos de comunicación no verbal en distintas imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio resuelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipamiento informático</li> <li>• Manual de consulta</li> <li>• Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Analizar elementos comunicación no verbal</li> <li>• PE.2 - Analizar elementos comunicación no verbal</li> <li>• PE.3 - Analizar elementos comunicación no verbal</li> <li>• PE.4 - Analizar elementos comunicación no verbal</li> <li>• PE.5 - Analizar elementos comunicación no verbal</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	Te lo puedo demostrar	6

#### 4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir características principais de los movimientos literarios en lengua castellana en los períodos relacionados.	1	Definiciones	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Realízouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• PE.1 - Definiciones	N	10
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.2 - Definiciones	N	15
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.3 - Definiciones	N	10
CA3.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.4 - Definiciones	N	65
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.20.e) Contidos

Contidos
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.  Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.  Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.  Estratexias de lectura con textos académicos.

#### 4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Definicións - Definición do novecentismo e Xeración do 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do Novecentismo e Xeración do 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as características principais do Novecentismo e a Xeración do 14 mediante as definicións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio resuelto</li> <li>• Síntese do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de consulta</li> <li>• Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Definicións</li> <li>• PE.2 - Definicións</li> <li>• PE.3 - Definicións</li> <li>• PE.4 - Definicións</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.21.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
21	Me has convencido	6

#### 4.21.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.21.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir las funciones sintácticas dentro de las oraciones subordinadas	1	Análisis sintáctico	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.21.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Realízouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● PE.1 - Análisis sintáctico	N	20
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	● PE.2 - Análisis sintáctico	N	20
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.3 - Análisis sintáctico	N	20
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● PE.4 - Análisis sintáctico	N	20
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.5 - Análisis sintáctico	N	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.21.e) Contidos

Contidos
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Presentación de textos escritos.
Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.
Léxico específico da familia profesional do título.
A literatura en lingua galega nos seus xéneros.
Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.

**4.21.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análisis sintáctico - Analizar sintácticamente oraciones compuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de las funciones sintácticas dentro de las oraciones subordinadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis sintactico de oraciones compuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio resuelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Análisis sintáctico</li> <li>PE.2 - Análisis sintáctico</li> <li>PE.3 - Análisis sintáctico</li> <li>PE.4 - Análisis sintáctico</li> <li>PE.5 - Análisis sintáctico</li> </ul>	6,0
					TOTAL	6,0

#### 4.22.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
22	Cómo es la realidad	6

#### 4.22.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.22.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Reflejar la evolución que experimentó la literatura en este período	1	Elaboración de un mapa conceptual	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.22.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● PE.1 - Mapa conceptual	N	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● PE.2 - Mapa conceptual	N	5
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.3 - mapa conceptual	N	30
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.4 - Mapa conceptual	N	10
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.5 - Mapa conceptual	N	10
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.6 - Mapa conceptual	N	10
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.7 - mapa conceptual	N	30
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.22.e) Contidos

Contidos
A literatura en lingua galega nos seus xéneros.
Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.

#### 4.22.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de un mapa conceptual - Elaboración de un mapa conceptual sobre la literatura de los años 40,50,60 y 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de la literatura de los años 40,50,60 y 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un mapa conceptual sobre la literatura de esa época</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio resuelto</li> <li>Síntesis del tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Mapa conceptual</li> <li>PE.2 - Mapa conceptual</li> <li>PE.3 - mapa conceptual</li> <li>PE.4 - Mapa conceptual</li> <li>PE.5 - Mapa conceptual</li> <li>PE.6 - Mapa conceptual</li> <li>PE.7 - mapa conceptual</li> </ul>	6,0
					<b>TOTAL</b>	<b>6,0</b>

#### 4.23.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
23	Di lo que piensas	7

#### 4.23.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.23.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender las oraciones compuestas	1	Verdadero o falso	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>

#### 4.23.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● PE.1 - Verdadero o falso	N	10
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● PE.2 - Verdadero o falso	N	40
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.3 - Verdadero o falso	N	40
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.4 - Verdadero o falso	N	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.23.e) Contidos

Contidos
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.
A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.
Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.
Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.
A literatura en lingua galega nos seus xéneros.
Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.

#### 4.23.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Verdadero o falso - Los alumnos dirán si son correctas o incorrectas una serie de afirmaciones sobre oraciones compuestas. Corregirán las falsas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de las oraciones compuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verdadero o falso sobre oraciones compuestas. Corregirán los enunciados falsos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio resuelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Verdadero o falso</li> <li>PE.2 - Verdadero o falso</li> <li>PE.3 - Verdadero o falso</li> <li>PE.4 - Verdadero o falso</li> </ul>	7,0
					<b>TOTAL</b>	7,0

#### 4.24.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
24	El poder de la imagen	7

#### 4.24.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

#### 4.24.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender la literatura hispanoamericana actual	1	Lectura y preguntas	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>

#### 4.24.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	● PE.1 - Lectura y preguntas	N	5
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● PE.2 - Lectura y preguntas	N	5
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.3 - Lectura y preguntas	N	10
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.4 - Lectura y preguntas	N	40
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.5 - Lectura y preguntas	N	40
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.24.e) Contidos

Contidos
<p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p>

Contidos
Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.

**4.24.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura y preguntas - Lectura de un fragmento de La casa de los espíritus de Isabel Allende y responder a preguntas sobre la literatura hispanoamericana actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de la literatura hispanoamericana actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un fragmento de La casa de los Espíritus de Isabel Allende y responder a preguntas sobre la literatura hispanoamericana actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios resueltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de consulta</li> <li>• Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Lectura y preguntas</li> <li>• PE.2 - Lectura y preguntas</li> <li>• PE.3 - Lectura y preguntas</li> <li>• PE.4 - Lectura y preguntas</li> <li>• PE.5 - Lectura y preguntas</li> </ul>	7,0
<b>TOTAL</b>						<b>7,0</b>

#### 4.25.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
25	Diversidade lingüística	6

#### 4.25.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	NO

#### 4.25.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender la situación de la lengua gallega actual	1	Recoñecer	6,0
TOTAL			6

#### 4.25.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• PE.1 - Ejercicio	N	40
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.2 - Ejercicio	N	30
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• PE.3 - Ejercicio	N	30
TOTAL			100

#### 4.25.e) Contidos

Contidos
<p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

#### 4.25.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Recoñecer - Recoñecer os prexuízos lingüísticos valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de la situación de la lengua gallega actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los prejuicios lingüísticos valorando el plurilingüismo como expresión de la riqueza cultural de la humanidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios resueltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipamiento informático</li> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Ejercicio</li> <li>PE.2 - Ejercicio</li> <li>PE.3 - Ejercicio</li> </ul>	6,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

#### 4.26.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
26	La industria	3

#### 4.26.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.26.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Análizase a evolución da industria e describióndose as súas características	1	Elaboración de un mapa conceptual	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.26.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.8 Analízase a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual	N	40
CA2.2 Analízase os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• PE.2 - Elaboración de un mapa conceptual	N	30
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• PE.3 - Elaboración de un mapa conceptual	N	30
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.26.e) Contidos

Contidos
Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.

#### 4.26.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de un mapa conceptual - Elaboración dun mapa conceptual que explique os tipos de industria, os elementos do proceso industrial e as materias primas empregadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación da evolución da industria e describióndose as súas características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración dun mapa conceptual que explique os tipos de industria, os elementos do proceso industrial e as materias primas empregadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios resoltos</li> <li>Síntese do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual</li> <li>PE.2 - Elaboración de un mapa conceptual</li> <li>PE.3 - Elaboración de un mapa conceptual</li> </ul>	3,0

	TOTAL	3,0
--	-------	-----

#### 4.27.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
27	El sector servicios	3

#### 4.27.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.27.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Repasar os contidos da unidade	1	Completa as frases	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.27.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	● PE.1 - Completar as frases	N	25
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	● PE.2 - Completar as frases	N	25
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	● PE.3 - Completar as frases	N	25
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	● PE.4 - Completar as frases	N	25
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.27.e) Contidos

Contidos
Construción europea. Galicia e España en Europa.
Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.

#### 4.27.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Completa as frases - Completar as frases enchendo os ocos. As frases tratarán sobre as características e clasificación do sector servizos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación e presentación do sector servizos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar as frases que tratarán sobre as características e clasificación do sector servizos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios resoltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2 - Completar as frases</li> <li>PE.3 - Completar as frases</li> <li>PE.4 - Completar as frases</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>

#### 4.28.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
28	Globalización y desigualdad en el mundo	3

#### 4.28.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.28.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	1	Responde ás preguntas	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.28.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.1 - Responder preguntas	N	100
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.28.e) Contidos

Contidos
Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España. Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais. Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.

#### 4.28.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Responde ás preguntas - Os alumnos responderán a unha serie de preguntas sobre a globalización, tocando temas como a súa definición, tipos de globalización, instrumentos, consecuencias e movementos antiglobalización	• Explicación da globalización e desigualdade no mundo	• Os alumnos responderán a unha serie de preguntas sobre a globalización (como a súa definición, tipos de globalización, instrumentos, consecuencias e movementos antiglobalización)	• Exercicio resolto	• Manual de consulta • Fichas entregadas polo profesor	• PE.1 - Responder preguntas	3,0

	TOTAL	3,0
--	-------	-----

#### 4.29.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
29	Los Estados del mundo	3

#### 4.29.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.29.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 O obxectivo principal é a comprensión do tema	1	Verdadeiro ou falso	3,0
TOTAL			3

#### 4.29.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Verdadeiro ou falso</li> </ul>	N	100
TOTAL			100

#### 4.29.e) Contidos

Contidos
Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

#### 4.29.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Verdadeiro ou falso - Os alumnos indicarán se unhas frases sobre os estados do mundo son verdadeiras ou falsas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación e explicación da unidade sobre os Estados do mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verdadeiro ou falso sobre os estados do mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Verdadeiro ou falso</li> </ul>	3,0
TOTAL						3,0

#### 4.30.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
30	La época de la Ilustración	3

#### 4.30.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.30.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender a Ilustración	1	Elaboración dun mapa conceptual	3,0
TOTAL			3

#### 4.30.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual	N	100
TOTAL			100

#### 4.30.e) Contidos

Contidos
Construción dos sistemas democráticos: a Ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.

#### 4.30.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración dun mapa conceptual - Elaboración dun mapa conceptual sobre a Ilustración no que se teñan en conta os seguintes elementos: principais ideas, instrumentos de difusión, figuras máis destacadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación e explicación da unidade sobre a Ilustración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración dun mapa conceptual sobre a Ilustración no que se teñan en conta os seguintes elementos: principais ideas, instrumentos de difusión, figuras máis destacadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> <li>Síntese do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual</li> </ul>	3,0
TOTAL						3,0

#### 4.31.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
31	Las revoluciones liberales-burguesas	3

#### 4.31.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.31.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 O obxectivo principal é a comprensión do tema e a relación de conceptos	1	Traballar cunha ilustración	3,0
TOTAL			3

#### 4.31.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	• PE.1 - Traballar cunha ilustración	N	100
TOTAL			100

#### 4.31.e) Contidos

Contidos
Construción dos sistemas democráticos: a Ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.

#### 4.31.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballar cunha ilustración - Observar unha ilustración e responder a unha serie de preguntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación sobre as revolucións liberais-burguesas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar unha ilustración e responder a unha serie de preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> <li>Equipamento informático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Traballar cunha ilustración</li> </ul>	3,0
TOTAL						3,0

#### 4.32.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
32	La Segunda Revolución Industrial y los imperialismos	3

#### 4.32.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.32.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 O obxectivo principal é a comprensión do tema	1	Responde ás preguntas	3,0
TOTAL			3

#### 4.32.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Examínouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Responder preguntas</li> </ul>	N	100
TOTAL			100

#### 4.32.e) Contidos

Contidos
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.

#### 4.32.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Responde ás preguntas - Os alumnos responderán a unha serie de preguntas sobre a Segunda Revolución Industrial e o Imperialismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación e explicación do tema sobre a Segunda Revolución Industrial e os imperialismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a unha serie de preguntas sobre a Segunda Revolución Industrial e o Imperialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Responder preguntas</li> </ul>	3,0
TOTAL						3,0

#### 4.33.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
33	La Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética	3

#### 4.33.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.33.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Estudo a fondo da Primeira Guerra Mundial	1	Elaboración dun mapa conceptual	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>

#### 4.33.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Examínouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Elaboración de textos</li> </ul>	N	100
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.33.e) Contidos

Contidos
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.

#### 4.33.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración dun mapa conceptual - Elaboración dun mapa conceptual sobre a Primeira Guerra Mundial no que aparezan as causas, as fasees da guerra, por qué foi un novo tipo de conflito e as consecuencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación e explicación da unidade sobre a Primeira Guerra Mundial e a Revolución Soviética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración dun mapa conceptual sobre a Primeira Guerra Mundial no que aparezan as causas, as fasees da guerra, por qué foi un novo tipo de conflito e as consecuencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios resoltos</li> <li>Síntese do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Elaboración de textos</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>3,0</b>



#### 4.34.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
34	El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial	4

#### 4.34.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.34.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a fondo a etapa de entreguerras e a Segunda Guerra Mundial	1	Responde ás preguntas	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.34.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Examínouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• PE.1 - Responder preguntas	N	50
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.2 - Responder preguntas	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.34.e) Contidos

Contidos
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual. Construción europea. Galicia e España en Europa.

#### 4.34.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Responde ás preguntas - Responder a preguntas relacionadas co período de entreguerras e a Segunda Guerra Mundial	• Explicación da etapa de entreguerras e a Segunda Guerra Mundial	• Responder a preguntas relacionadas co período de entreguerras e a Segunda Guerra Mundial	• Exercicio resolto	• Manual de consulta • Fichas entregadas polo profesor	• PE.1 - Responder preguntas • PE.2 - Responder preguntas	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

#### 4.35.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
35	La Guerra Fría y el mundo del siglo XXI	4

#### 4.35.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirre as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.35.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender a Guerra Fría e o mundo trala Segunda Guerra Mundial	1	Verdadeiro ou falso	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.35.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	● PE.1 - Verdadeiro ou falso	N	40
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	● PE.2 - Verdadeiro ou falso	N	30
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	● PE.3 - Verdadeiro ou falso	N	30
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.35.e) Contidos

Contidos
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual. Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.

#### 4.35.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Verdadeiro ou falso - Indicar se unhas frases sobre a Guerra Fría e o mundo tras o fin da Segunda Guerra Mundial son verdadeiras ou falsas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación e explicación da Guerra Fría e do mundo trala Segunda Guerra Mundial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar se unhas frases sobre a Guerra Fría e o mundo tras o fin da Segunda Guerra Mundial son verdadeiras ou falsas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio resolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de consulta</li> <li>Fichas entregadas polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Verdadeiro ou falso</li> <li>PE.2 - Verdadeiro ou falso</li> <li>PE.3 - Verdadeiro ou falso</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

#### 4.36.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
36	España contemporánea desde 1900 hasta la actualidade	4

#### 4.36.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.36.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Relacionar conceptos e resumir os contidos do tema	1	Elaboración dun mapa conceptual	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.36.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Recoñecerse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual	N	50
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	• PE.2 - Elaboración de un mapa conceptual	N	50
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.36.e) Contidos

Contidos
Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.

#### 4.36.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración dun mapa conceptual - Elaboración dun mapa conceptual cos diferentes periodos da historia recente de España vistos na unidade. En cada período débese indicar, polo menos, o nome, as datas e os personaxes principais	• Presentación e explicación da historia de España dende 1900 ata a actualidade	• Elaboración dun mapa conceptual cos diferentes periodos da historia recente de España vistos na unidade. En cada período débese indicar, polo menos, o nome, as datas e os personaxes principais	• Síntese do tema • Exercicio resolto	• Manual de consulta • Fichas entregadas polo profesor	• PE.1 - Elaboración de un mapa conceptual • PE.2 - Elaboración de un mapa conceptual	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

#### 4.37.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
37	El arte de las vanguardias	4

#### 4.37.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO

#### 4.37.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar os trazos esenciais da arte contemporánea, a través dun exemplo práctico	1	Traballar cunha ilustración	4,0
TOTAL			4

#### 4.37.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Identifícanse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construíndo opinións e criterios propios de orde estética	• PE.1 - Traballar cunha ilustración	N	100
TOTAL			100

#### 4.37.e) Contidos

Contidos
Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.

#### 4.37.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballar cunha ilustración - Observar unha imaxe (un cuadro) e responder a preguntas acerca da corrente pictórica, características de dita corrente, etapa, ...	• Presentación e explicación da arte contemporánea	• Observar unha imaxe (un cuadro) e responder a preguntas acerca da corrente pictórica, características de dita corrente, etapa, ...	• Exercicio resolto	• Manual de consulta • Fichas entregadas polo profesor	• PE.1 - Traballar cunha ilustración	4,0
TOTAL						4,0

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva son os seguintes:

- Utilización de estratexias de comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá
- Utilización de estratexias de comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá
- Lectura de textos literarios en lingua castelá anteriores ao século XIX
- Lectura de textos literarios en lingua galega anteriores ao século XX
- Comprensión e produción de textos orais básicos en lingua inglesa
- Participación en conversa en lingua inglesa
- Interpretación e elaboración de mensaxes sinxelas escritas en lingua inglesa
- Valoración das sociedades prehistóricas e antigas e a súa relación co medio natural
- Valoración da creación do espazo europeo na Idade Media e na Idade Moderna

O porcentaxe das distintas materias dentro do Módulo de Comunicación e Sociedade II, segundo o número de horas de impartición das unidades das mesmas, será o seguinte:

- Lingua Castelán e Galega II 50%
- Sociedade II 25%
- Lingua Inglesa II 25%

En canto ós criterios de cualificación, temos que distinguir os distintos escenarios de docencia previstos para este curso 2020/2021:

### MODALIDAD PRESENCIAL

O profesor propondrá distintas probas escritas para avaliar obxectivamente os avances acadados do alumno/a. Os resultados destas probas determinarán o 70% da nota. O restante 30% avaliará o traballo do alumno: traballo diario e caderno; entrega de traballos ou proxectos e realización das tarefas na casa; actitude hacia á asignatura.

### MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL

A porcentaxe será o mesmo que na docencia presencial, xa que as probas escritas faranse na aula, pero especificamos que no 30% do último apartado terase moi en conta a entrega de actividades propostas polo profesor na aula virtual e o traballo e esforzo que demostre o alumno a través desta plataforma.

### MODALIDAD TELEMÁTICA

Se a docencia telemática estendécese un trimestre enteiro e non fose posible facer probas presenciais, a porcentaxe a aplicar para a avaliación final sería de 100% para o traballo que realice o alumno a través da aula virtual (entrega de actividades ou probas propostas durante o confinamento, participación nos foros e/ou videoconferencias, etcétera).

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

A avaliación das unidades de Lingua Inglesa I será continua e, polo tanto, non haberá exames de recuperación de cada unha das avaliacións suspensas. Sí haberá unha proba extraordinaria de recuperación en xuño e outra en setembro cós contidos do todo o curso.

En canto ao resto das unidades (de Lingua Castelán e Galega e de Sociedade), a nota final será o resultado da media das 3 avaliacións. Os

alumnos que non acaden unha nota media de 5 entre as tres avaliacións terán dereito a facer un examen en Xuño onde poderán recuperar os contidos da asignatura.

#### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

O alumnado que perda dereito a avaliación continua por faltas de asistencia reiteradas, e polo tanto non sexa posible utilizar os instrumentos de avaliación previstos inicialmente, terá dereito a realizar unha proba final no mes de xuño.

Os criterios de avaliación, mínimos esixibles e criterios de cualificación serán os mesmos cos que se valora a todos os alumnos.

A proba constará de exercicios nos que vaian incluídos a maior parte posible dos contidos impartidos ó longo do curso.

#### **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

Comprende a avaliación da propia programación que é susceptible de adaptacións sempre que as circunstancias o requiran, e da actuación do profesor.

Cando finalice cada unidade didáctica o profesor recollerá as modificacións ou observacións de adecuación entre o planificado e o realmente levado a cabo (tipo de actividade ensino-aprendizaxe, tempo, etc...)

Trimestralmente analizarase o desenvolvemento da programación en relación cos resultados obtidos polos alumnos.

O finalizar o mes de xuño farase unha memoria final do desenvolvemento da programación, na que consten as posibles modificacións para o seguinte curso.

#### **8. Medidas de atención á diversidade**

##### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Para levar a cabo a avaliación inicial, que será no primeiro mes do curso, e co fin de saber o nivel de coñecemento dos alumnos da materia impartida no módulo, o profesor avaliará mediante informes finais de avaliación de cursos anteriores e formulación de preguntas escritas e/ou orais e por outros cantos métodos considere oportuno.

No caso de atopar alumnos con necesidades educativas específicas, ben motrices ou psíquicas, solicitarase información dos mesmos ao Departamento de Orientación, e coa colaboración do mesmo, faráselle unha adaptación curricular que permita alcanzar os alumnos os obxectivos marcados na davandita adaptación curricular e que estean acordes cos obxectivos do módulo.

##### **8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados**

Para aqueles nos que se detecten problemas de aprendizaxe e/ou adaptación ó método xeral de ensino/aprendizaxe prevista, prevese realizar actividades especiais adaptadas ás súas características particulares, tales como:

-Actividades con distinto grado de dificultade.

-Actividades de reforzo.

-Traballos persoais.

-Actividades propostas en colaboración con outros departamentos didácticos e de orientación.

-Actividades de ampliación para alumnos que alcancen os obxectivos marcados na unidade de traballo e desexen profundizar no tema.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Desde o módulo tócanse distintos aspectos destes temas, que se indican de xeito xenérico.

-Educación ambiental: mediante o estudo crítico e a análise reflexiva efectuada polos alumnos ao longo dos diferentes bloques de contidos durante o curso pode contribuir a crear unha conciencia cidadá na que prevaleza a necesidade de preservar os medios naturais e ambientais, racionalizar o consumo enerxético e dos recursos naturais, afirmando que o progreso non implica destrución do medio ambiente.

-Educación para a igualdade de oportunidade: concienciar ó alumnado sobre a igualdade de oportunidades de ambos sexos rompendo o tópico da discriminación ou adxudicación de tarefas no traballo por razón do sexo,

-Educación para a competencia dixital: neste senso, os alumnos disporán dunha aula que favorecerá a aprendizaxe a o acceso ós materiais en calquera momento e lugar

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

-Obras de teatro en castelán , galego e inglés

-Asistencia a biblioteca do centro para a animación a lectura no entorno axeitado.

- Asistencia a charlas divulgativas relacionadas coa materia: encontros con escritores, presentación de libros...