PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO 2019-20

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ÍNDICE**
2. **INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**
3. **O CURRÍCULO. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS**
4. **PROGRAMACIÓN E.S.O.**
	1. OBXECTIVOS DA ETAPA
	2. 1º ESO
		1. OBXECTIVOS DO CURSO
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
	3. 2º ESO
		1. OBXECTIVOS DO CURSO
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
	4. PMAR 3º ESO
		1. OBXECTIVOS DO CURSO
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
	5. 3º ESO
		1. OBXECTIVOS DO CURSO
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
	6. 4º ESO
		1. OBXECTIVOS DO CURSO
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
5. **PROGRAMACIÓN BACHARELATO**
	1. OBXECTIVOS DA ETAPA
	2. 1º BACH E 1º BACH SEMIPRESENCIAL
		1. OBXECTIVOS DO CURSO
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS , PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
	3. 2º BACH E 2º BACH SEMIPRESENCIAL
		1. OBXECTIVOS DO CURSO
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

 5.4.LITERATURA UNIVERSAL. 1º BAC.* + 1. INTRODUCIÓN
		2. CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA
		3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE
		4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
		5. CONTIDOS MÍNIMOS
		6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
1. **METODOLOXÍA**
2. **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**
3. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**
4. **ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO E RECUPERACIÓN**
5. **INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS**
6. **PLAN TIC, PLAN LECTOR E TRATAMENTO DE TEMAS TRANSVERSAIS**
7. **INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE, MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN**

**13 MATERIAS QUE SE IMPARTEN E MEMBROS DO DEPARTAMENTO** | 2446810132528293031354750515253545859596062657778798082849799102103104105108120123124125125129140142143143144145147149150150153153154154154157159 |

1. **INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

 No momento de programar a materia de Lingua Galega e Literatura hai que ter en conta a situación sociolingüística do noso alumnado, maioritariamente castelán-falante, con competencia bastante boa na nosa lingua, tanto por escrito coma oralmente, pero cun nivel de uso bastante baixo; o noso primeiro labor ha de ser contribuír ao aumento do seu uso.

 Tendo isto en conta, partiremos da idea de que a ensinanza da lingua e a literatura é fundamental para o desenvolvemento do/a alumno/a como individuo inserido nunha sociedade engaiolada polos medios de comunicación de masas. Por iso, o noso seguinte labor será mellorar a súa competencia lingüística e comunicativa a partir das capacidades básicas orais e escritas (lectura, comprensión, expresión oral, expresión escrita).

 Para mellorar as competencias expresivas e comunicativas do noso alumnado traballaremos, entre outras, estratexias didácticas como intervencións en debates, exposicións, lecturas, redaccións de textos de diversos tipos, resumos, sínteses, xerarquizacións de ideas, creación de textos literarios…cun enfoque basicamente didáctico e interactivo. Elemento fundamental do noso traballo diario será a lectura, dado que un dos problemas máis evidentes que se constatan nos resultados dos/as alumnos/as nas probas que se lles realizan é a dificultade que teñen para comprender o que len; unha vez mellorados estes resultados, a lectura serviralles, tamén, como elemento formativo e educador da súa sensibilidade literaria. Por todo isto, os textos serán o elemento central da nosa actividade na aula e sobre eles enfocaremos especialmente o noso traballo.

 Tamén se plantexará, nesta programación, a necesidade de valorar as actitudes, valores e normas do alumnado durante o desenvolvemento das clases, pois a aprendizaxe dunha actitude positiva, respectuosa cos/as compañeiros/as, co profesorado e coa propia aula forma parte fundamental do proceso educativo cara á formación de cidadáns/ás responsables, maduros e conscientes non só dos seus dereitos senón tamén dos seus deberes.

1. **O CURRÍCULO. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS**

 O **currículo** é a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada una das ensinanzas e etapas educativas. Está integrado por: os obxectivos, as competencias, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares e resultados de aprendizaxe avaliables e a metodoloxía didáctica.

 As **competencias** clave do currículo son as seguintes:

* Comunicación lingüística (CCL).
* Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
* Competencia dixital (CD).
* Aprender a aprender (CAA).
* Competencia sociais e cívicas (CSC).
* Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
* Conciencia e expresións culturais (CCEC).

A nosa materia contribúe ao **desenvolvemento** das seguintes competencias:

 Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: desde a nosa área desenvólvense varios aspectos desta competencia pois as análises morfosintácticas e textuais supoñen un adestramento do razoamento lóxico, a súa sistematización e a aplicación dun método rigoroso. Por outro lado, a variedade tipolóxica e temática dos textos poñen en contacto a área coa relación do ser humano coa realidade, o mundo científico e o contorno ambiental.

 Canto aos indicadores, podemos enumerar o coidado do contorno ambiental e os seres vivos, vida saudable, ciencia no día a día, manexo de elementos matemáticos e razoamento lóxico e resolución de problemas.

 A Competencia en comunicación lingüística adéstrase de maneira explícita no propio ámbito curricular; algún dos descritores que favorecen a súa transversalidade son: a comprensión de textos, a actitude favorable cara á lectura, e expresión correcta, o manexo de elementos de comunicación non verbal…

 Canto aos indicadores, podemos enumerar a comprensión oral e escrita, normas de comunicación e comunicación noutras linguas.

 A Competencia dixital favorécese ao usar as TIC como novo modo de comunicación que hai que adestrar de maneira sistemática. A produción de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos da materia é un piar esencial para o desenvolvemento da CD entre o alumnado.

 Canto aos indicadores, podemos enumerar as tecnoloxías da información, a comunicación audiovisual e a utilización de ferramentas dixitais.

 A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan o desenvolvemento da competencia de Conciencia e expresións culturais. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias e artística, as creación propias, o coñecemento do acervo literario…fan desta área o cauce perfecto para adestrar esta competencia.

 Canto aos indicadores, podemos enumerar o respecto polas manifestacións culturais propias e alleas e a expresión cultural e artística.

 Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorecen o desenvolvemento das Competencias sociais e cívicas.

 Canto aos indicadores, podemos enumerar a educación cívica e constitucional, a relación cos demais e o compromiso social.

 O adestramento do Sentido de iniciativa e espírito emprendedor é fundamental porque favorece a autonomía do alumnado e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situación vitais.

 Canto aos indicadores, podemos enumerar a autonomía persoal, o liderado, a creatividade e o emprendemento.

 A Competencia para aprender a aprenderdesenvólvese fomentando tarefas que permitan ao alumnado recoñecerse a si mesmo como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe. A nosa área favorece especialmente os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias extrapolables a outros contextos.

 Canto aos indicadores, podemos enumerar o perfil de aprendiz, as ferramentas para estimular o pensamento e a planificación e avaliación da aprendizaxe.

1. **PROGRAMACIÓN E.S.O.**
	1. **OBXECTIVOS DA ETAPA**

Canto aos **obxectivosda etapa,** son os seguintes:

1. Asumir os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e oportunidades entre mulleres e homes para o exercicio da cidadanía democrática.
2. Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo.
3. Valorar a diferenza de sexos e a igualdade entre eles; rexeitar todo tipo de discriminación, sexual, persoal ou social; rexeitar os estereotipos e calquera manifestación de violencia contra a muller.
4. Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos, persoais ou relacionais, rexeitar sexismos, violencias e resolver pacíficamente os conflitos.
5. Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos, especialmente no campo das TIC.
6. Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, estruturado en disciplinas, e coñecer e aplicar métodos para identificar problemas en diversos campos de coñecemento e experiencia.
7. Desenvolver un espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, participación, sentido crítico, iniciativa e capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8. Comprender e expresar por escrito e oralmente nas linguas galega e castelá textos e mensaxes complexas e iniciarse na lectura e na literatura.
9. Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras.
10. Coñecer, valorar e respectar a historia propia e allea, o patrimonio artístico e cultural e as persoas que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega e mundial.
11. Coñecer o funcionamento do propio corpo e o alleo, respectar as diferenzas, afianzar hábitos de saúdecorporais e incorporar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Contribuír á conservación e mellora dos seres vivos e o medio ambiente.
12. Apreciar a creación artística e comprender as linguaxes das diversas manifestacións artísticas.
13. Coñecer os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural.
14. Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para manter a nosa identidade e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, con especial destaque á comunidade lusófona.

Os **obxectivos da materia** son os seguintes:

1. Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
2. Escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais con fonética correcta.
3. Participar en situacións do ámbito académico, mnifestando a súa opinión e mostrando respecto cara ás dos demais.
4. Aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais e informais e de forma individual ou grupal.
5. Producir discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados. . Realizar exposicións orais coa axuda das TIC.
6. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
7. Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando prexuízos.
8. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.
9. Producir en calquera formato, textos de varios ámbitos con coherencia, cohesión, adecuación e corrección.
10. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
11. .Utilizar dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes.
12. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingúísticas.
13. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
14. Identificar os mecanismos de cohesión textual.
15. .Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos de acordo con eses parámetros.
16. Coñecer e aplicar as regras ortográficas.
17. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos e culturais.
18. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo.
19. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia.
20. Ler de maneira comprensiva textos de diferentes xéneros.
21. Diferenciar os textos literarios e os non literarios e, nestes últimos, identificar os tres grandes xéneros.
	1. **. 1º ESO**
		1. **OBXECTIVOS DO CURSO**
22. Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
23. Escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais con fonética correcta.
24. Participar en situacións do ámbito académico, mnifestando a súa opinión e mostrando respecto cara ás dos demais.
25. Aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais e informais e de forma individual ou grupal.
26. Producir discursos breves e comprensibles adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas da vida cotiá ou académica.
27. Realizar exposicións orais coa axuda das TIC.
28. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
29. Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando prexuízos.
30. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.
31. Producir en calquera formato, textos de varios ámbitos con coherencia, cohesión, adecuación e corrección.
32. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
33. Utilizar dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes.
34. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingúísticas.
35. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
36. Identificar os mecanismos de cohesión textual.
37. Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos de acordo con eses parámetros.
38. Coñecer e aplicar as regras ortográficas.
39. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos e culturais.
40. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo.
41. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia.
42. Ler de maneira comprensiva textos de diferentes xéneros.
43. Diferenciar os textos literarios e os non literarios e, nestes últimos, identificar os tres grandes xéneros.
44. .Definir os trazos que caracterizan o comic e acanción como linguaxes artísticas.
45. Coñecer e aplicar estratexias de autoavaliación recoñecendo erros nas súas producións.
	* 1. **CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión, interpretación e resumo de textos orais ou dos medios de comunicación, en especial noticias do interese do alumnado (Obxectivos d, e, h, l, ñ).
2. Comprensión e interpretación de textos orais do ámbito social e académico (instrucións, presentación de tarefas e exposicións de temáticas variadas (Obxectivos d, e, h).

3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con interese, cooperación e respecto (Obxectivos a, c, d, h).

4. Escoita crítica e reflexiva das mensaxes dos medios de comunicación,especialmente os programas informativos (Obxectivos a, c, d, e, h).

5. Produción, coa axuda das TIC, de textos orais sobre temas de actualidade(Obxectivos h, o).

6. Valoracións das producións orais fonética e prosodicamente correctas e actitude crítica dos prexuízos que se poidan asociar a elas (Obxectivos h, o).

7. Produción de discursos orais axeitados á intención e situación comunicativa desexada, correctos, coherentes e cohesionados (Obxectivos b, e, g, h).

8. Participación activa en situacións do ámbito académico (Obxectivos a, c, d, h).

9. Aplicación de estratexias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais (Obxectivos a, b, c, g, h, o).

10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes sobre temas persoais ou da vida social e académica (Obxectivos a, d, h, l, ñ).

**Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir.**

1. Aplicación de técnicas de análise do contido e lectura comprensiva. (Obxectivos b, f, h).

2. Comprensión e interpretación de textos da vida cotiá e das relación sociais do ámbito do alumnado (Obxectivos d, e, h).

3.Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente narrativos (Obxectivos d, e, h).

4 Comprensión e interpretación de textos académicos, en especialdescritivos, narrativos e expositivos: webs educativas, dicionarios, etc., en diversos soportes (Obxectivos d, e, h).

5. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter modelos e información de composición escrita (Obxectivos b, e, h).

6. Actitude crítica ante mensaxes que transmitan prexuízos ou usos discriminatorios, especialmente nos medios de comunicación (Obxectivos c, d, h).

7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación (Obxectivos h, m).

8. Planificación e revisión do escrito para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente (Obxectivos b, e, h).

9. Produción, en formato papel ou dixital, de textos da vida cotiá e das relación sociais (Obxectivos b, e, h).

10. Produción de textos dos medios de comunicación, sobretodo noticias, en formato papel ou dixital (Obxectivos b, e, h).

11. Produción, en soporte papel ou dixital, de textos da vida académica, especialmente resumos, exposicións e conclusións sobre aprendizaxes realizadas (Obxectivos b, e, h).

12. Produción, en soporte papel ou dixital, de textos de distintos xéneros: descricións, narracións, exposicións (Obxectivos b, e, h).

13. Uso con progresiva autonomía, das TIC, na planificación, revisión e presentación dos escritos (Obxectivos b, e, h, f).

14. Autoavaliación con actitude activa e de confianza (Obxectivos b, f, h).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Utilización de léxico amplo e preciso, con incorporación de vocabulario e fraseoloxía de campos léxicos traballados na aula (Obxectivos b, e, l).

2. Fonética e fonoloxía do galego con atención ás interferencias (Obxectivos a, d, e).

3. Uso de dicionarios en varios soportes, especialmente sobre clases de palabras e normativa (Obxectivos b, e, i, l).

4. Aplicación da normativa ortográfica e morfolóxica (obxectivos b, e).

5. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual (Obxectivo e).

6. Recoñecemento das clases de palabras e diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos (Obxectivos b, e).

7. Recoñecemento de mecanismos de cohesión como a deíxe (Obxectivos e, l).

8. Recoñecemento e uso dos conectores máis comúns, especialmente temporais e explicativos (Obxectivos e, h).

9. Coñecemento das regras de concordancia e das función sintácticas principais na oración para elaborar enunciados correctos e cohesionados (Obxectivos e, h).

10. Recoñecemento das modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, etc., en relación coa intención comunicativa do emisor (Obxectivos e, h).

11. Práctica da autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso (Obxectivo e).

12. Participación en proxectos nos que se utilicen varias linguas, curriculares ou outras, relacionados cos elementos transversais e evitando estereotipos (Obxectivos b, e, h).

13. Identificación e progresiva utilización de coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada (Obxectivos b, e).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo (Obxectivos ñ, o).

2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade (Obxectivos ñ, o).

3. A lusofonía (Obxectivos ñ, o).

4. Análise da situación sociolingüística a partir do contexto familiar do alumnado (Obxectivos ñ, o).

5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e potencialidades de enriquecemento do uso normalizado da lingua galega. (Obxectivos ñ, o).

6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España (Obxectivos ñ, o).

7. Os prexuízos lingüísticos (Obxectivos ñ, o).

8. Variedades diatópicas do galego. Características (Obxectivos h, ñ, o).

**Bloque 5. Educación literaria**.

1. Lectura regular e guiada de obras literarias, exposición da opinión persoal sobre obras axeitadas á idade, relación coa propia experiencia e asimilación de trazos estéticos (Obxectivos h, l).

2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir das súas principais características (Obxectivos h, l).

3. Lectura, audición de poemas recitados ou cantados, determinación das súas temáticas e análise estilística (Obxectivos h, l).

4. Lectura de textos narrativos breves e recoñecemento dos elementos básicos (Obxectivos h, l).

5. Lectura dramatizada, visionado de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes máis relevantes (Obxectivos h, l).

6. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose do aprendido na aula (Obxectivos h, l, n).

7. Descrición dos trazos básicos do cómic e a canción coma linguaxes artísticas (Obxectivos h, l, n).

.8. Familiarización, orientada, cos fondos e recursos das bibliotecas, incluídas as virtuais, para buscar información básica e resolver dúbidas de traballo (Obxectivos e, h, l).

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

Criterios de avaliación

1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais (noticias de actualidade) e elaborar un resumo.

Estándares de aprendizaxe

Comprende a intención comunicativa de textos orais sinxelos (Competencias clave CCL, CAA).

Traslada a información relevante de textos a resumos (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

2. Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e académico e seguir instrucións para tarefas guiadas de aprendizaxe con progresiva autonomía.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece o propósito xerale os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e académico (Competencias clave CCL, CAA).

Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, espontáneas e planificadas.

Estándares de aprendizaxe

 Coñece e aprecia as normas de cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e rexeita a linguaxe discriminatoria) (Competencias clave CCL, CSC).

 Recoñece a importancia da prosodia e o significado da linguaxe non verbal (Competencias clave CCL, CAA, CSC, CSIE).

Criterios de avaliación

.4. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e identificar prexuízos ou mensaxes discriminatorias.

Estándares de aprendizaxe

 Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e secundarias de programas informativos (Competencia clave CCL).

Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios e extrae conclusións a partir das semellanzas e diferencias (Competencia clave CAA).

Identifica e rexeita usos lingüísticos discriminatorios (Competencia clave CSC).

Criterios de avaliación

.5. Coñecer a aplicar, coa axuda das TIC, as estratexias para exposicións orais planificadas e participar en diversas interaccións comunicativas.

Estándares de aprendizaxe

 Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos e incorporalos ás súas producións (Competencias clave CD, CAA, CSEIE).

Emprega as TIC para facer ás súas presentacións máis claras e visualmente atractivas (CD, CCL, CSEIE).

Criterios de avaliación

6. Valorar as producións emitidas con fonética e prosodia correctas e mostrar actitude crítica ante os prexuízos asociables a elas.

Estándares de aprendizaxe

 Aprecia a pronuncia correcta, recoñece erros de producción oral propia e allea e propón solucións para mellorala (Competencias clave CCL, CAA).

Comprende e rexeita os prexuízos asociables á pronuncia da lingua galega (Competencia clave CAA).

Usa, de posuila, a variante dialectal propia e asúmea como a habitual no seu contexto (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

7. Producir textos orais correctos, cohesionados e coherentes en intervencións espontáneas adecuadas á situación e intención comunicativa desexada.

Estándares de aprendizaxe

.Produce textos orais, correctos, cohesionados e coherentes, en intervencións espontáneas adecuadas á situación e intención comunicativa desexada (Competencias clave CCL, CSC).

 Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, así como a fonética galega (Competencia clave CCL).

Emprega nas intervencións orais espontáneas as expresións (fraseoloxía) adecuadas (Competencia clave CCL).

Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Participar activamente en situacións do ámbito académico (pedir aclaracións, intercambiar opinións e expoñer conclusións).

Estándares de aprendizaxe

 Intervén en debates e coloquios do ámbito académico respectando as regras de interacción (Competencias clave CCL, CSC).

 Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora en debates e coloquios (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

9. Aplicar estratexias para falar en público, en situación formais e informais, de forma individual ou colectiva.

Estándares de aprendizaxe

 Elabora guións para organizar contidos de exposicións formais ou informais breves (Competencia clave CAA).

Respecta a linguaxe non verbal, manifesta autocontrol, autoconfianza e seguridade (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa (Competencia clave CSC).

Incorpora progresivamente léxico formal (Competencias clave CCL, CAA).

Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos (Competencia clave CAA).

Recoñece e trata de evitar erros nos discursos orais propios e alleos (Competencias clave CAA, CCL).

Criterios de avaliación

10. Producir discursos breves sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.

Estándares de aprendizaxe

 Intercambia información, expresa opinión, pide e dá indicacións…en conversas informais (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE, CCEC)

 Desenvólvese en situacións cotiás que impliquen solicitar información ou servizos (Competencias clave CSC, CSIEE).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

Criterios de avaliación

1. Aplicar técnicas de análise de contido e de lectura comprensiva.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza técnicas de análise e síntese: subliñados, esquemas e resumos (Competencias clave CCL, CCA).

 Recoñece a intención do emisor a través de elementos contextuais explícitos (Competencia clave CCL).

Reconstrúe o sentido global e xerarquiza ideas (Competencia clave CCL).

Busca o léxico descoñecido en dicionarios ou deduce o significado polo contexto (Competencias clave CCL, CCA).

Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.)(Competencia clave CCL).

Busca información para completar os contidos das mensaxes en diferentes recursos: xornais, libros, enciclopedias, internet…) (Competencias clave CCL, CCA, CD).

Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios antes e despois da lectura (Competencias clave CCL, CCA).

Criterios de avaliación

2. Comprender, interpretar e sintetizar textos da vida cotiá e das relación sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado.

Estándares de aprendizaxe

Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos da vida cotiá (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente os narrativos e descritivos.

Estándares de aprendizaxe

Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente os narrativos e descritivos (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito académico, especialmente narrativos, descritivos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, enciclopedias en distintos soportes.

Estándares de aprendizaxe

 Comprende, interpreta e sintetiza escritos do ámbito académico: webs educativas, dicionarios, enciclopedias en distintos soportes (Competencias clave CCL, CAA, CD, CSC).

Segue instrucións para tarefas de aprendizaxe guiadas con progresiva autonomía. Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Utilizar de forma guiada a biblioteca e as TIC para obter información sobre modelos de composición escrita.

Estándares de aprendizaxe

Usa de forma guiada a biblioteca e as TIC para obter información sobre modelos de composición escrita (Competencias clave CCL, CAA, CD).

Criterios de avaliación

6. Mostrar actitude crítica ante mensaxes que transmiten prexuízos e usos lingüísticos discriminatorios.

Estándares de aprendizaxe

 Manifesta actitude crítica ante mensaxes que transmiten prexuízos e usos lingüísticos discriminatorios (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica e evita o uso de expresións que evidencian prexuízos relixiosos, racistas, sexistas (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.

Estándares de aprendizaxe

Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto (Competencia clave CCL).

Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego (Competencia clave CCL).

Utiliza as TIC para rexistrar a voz (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

8. Planificar, producir e revisar o escrito para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e gramaticalmente correctos.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza esquemas sinxelos para estruturar o texto. (Competencia clave CCL).

Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal, segundo a situación comunicativa (Competencia clave CCL).

Utiliza elementos básicos para a conexión das ideas, como conectores básicos e concordancias (Competencia clave CCL).

Puntúa correctamente (Competencia clave CCL).

Revisa o texto respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipolóxicas (Competencia clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

9. Producir, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá e das relación sociais.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos das relacións sociais e da vida cotiá (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Criterios de avaliación

10. Producir, a partir dun modelo, textos dos medios de comunicación, especialmente noticias, en calquera formato.

Estándares de aprendizaxe

 Produce textos dos medios de comunicación, especialmente noticias, en calquera formato (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Coñece as estrutura do xornal e os elementos paratextuais que acompañan as noticias (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

11. Producir, en calquera soprte, textos da vida académica, especialmente resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas realizadas.

Estándares de aprendizaxe

Produce, en calquera formato, textos da vida académica, especialmente resumos, exposicións e conclusións (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

12. Producir textos de distintos xéneros: descricións, narracións e exposicións.

Estándares de aprendizaxe

 Produce textos de distintos xéneros: narracións, descricións e exposicións (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC para a presentción dos escritos.

Estándares de aprendizaxe

 Utiliza, con progresiva autonomía, oprocesador de textos para presentar os escritos (Competencias clave CCL, CD).

Emprega os correctores ortográficos para revisar a ortografía (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe con actitude activa e de confianza.

Estándares de aprendizaxe

Participa, de modo guiado, na revisión de tarefas propias e alleas (Competencias clave CCL, CAA).

Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra actitude de superación (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

Criterios de avaliación

1. Usar léxico amplo e preciso, incluído o traballado na aula.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza un léxico amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

.2. Recoñecer e usar a fonética galega.

Estándares de aprendiza

 Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas da lingua galega (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

3. Usar os dicionarios ou calquera forma de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe autónoma.

Estándares de aprendizaxe

Obtén, de xeito autónomo, información lingüística e normativa en dicionarios e outras obras de consulta en diferentes soportes (Cometencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

.4. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego.

Estándares de aprendizaxe

Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega (Competencia clave CCL).

Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5.Analizar e usar correctamente a puntuación en relación coa cohesión textual.

Estándares de aprendizaxe

Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

6. Recoñecer e explicar o uso das distintas clases de palabras, distinguindo as flexivas das non flexivas.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e explica o uso das distintas clases de palabras nos textos, distinguindo as flexivas das non flexivas (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

7. Recoñecer e usar mecanismos de cohesión textual como a deíxe persoal.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece, usa e explica nos textos os deícticos persoais (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

8. Recoñecer e usar os conectores textuais máis comúns (sobre todo temporais e explicativos).

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e usa os conectores textuais máis comúns, sobre todo os temporais e explicativos (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

9. Coñecer as regras de concordancia e principais funcións sintácticas para elaborar textos correctos e cohesionados.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros usando regras de concordancia (Competencias clave CCL, CAA).

Identifica as funcións sintácticas oracionais (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

10. Recoñecer as modalidades oracionais en relación coa intención comunicativa do emisor.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece as modalidades oracionais en relación coa intención comunicativa do emisor (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

11. Aplicar progresivamente estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece erros nas producións orais e escritas a partir da avaliación e autoavaliación (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

12. Participar en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos e culturais.

Estándares de aprendizaxe

 Participa en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos e culturais e valora as súas competencias de persoa plurilingüe (Competencias clave CCL,CAA, CD).

Criterios de avaliación

13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza os coñecementos lingüísticos para mellorar a comprensión e produción de textos (Competencia clave CCL, CAA).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

Criterios de avaliación

1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo, o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e as culturas que a integran.

Estándares de aprendizaxe

Valora a lingua como instrumento de construción dos saberes, medio de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo a través da literatura oral e o xénero humorístico (Competencia clave CCL).

Coñece as linguas faladas en Galicia (Competencia clave CCL).

Coñece os territorios lusófonos (Competencia clave CCL).

Coñece recursos de lecer en rede, en lingua galega (literatura oral, música, xogos…)(Competencias clave CCL, CD, CCEC).

Criterios de avaliación

2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir da análise das contornas do alumnado.

Estándares de aprendizaxe

Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir da contorna do alumnado (Competencia clave CCL).

Coñece e valora os antropónimos galegos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da súa contribución individual.

Estándares de aprendizaxe

Analiza a súa práctica lingüística e valora a importancia da contribución individual e social para a normalización da lingua galega (Competencia clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

4. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España.

Estándares de aprendizaxe

Coñece a lexislación sobre dereitos lingüísticos individuais (Competencia clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

5. Identificar prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.

Estándares de aprendizaxe

Coñece que é un prexuízo. Detéctaos, en relación ao galego, na súa práctica lingüística e na súa contorna (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

6. Recoñecer e apreciar as variantes diatópicas do galego.

Estándares de aprendizaxe

Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural (Competencias clave CCL, CCEC).

Rexeita osprexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza trazos da súa zona (Competencia clave CCL).

.Coñece as principais variantes diatópicas do galego e distingue a zona dialectal de diversas producións lingüísticas (Competencia clave CCL).

**Bloque 5. Educación literaria.**

Criterios de avaliación

1. Ler con regularidade e de maneira guiada obras literarias; expoñer opinión persoal sobre lecturas, relacionando o seu contido, se procede, coa propia experiencia e asimilando trazos estéticos.

Estándares de aprendizaxe

Le con regularidade, e de maneira guiada, obras literarias; expón opinión persoal sobre lecturas, relacionando o seu contido, se procede, coa propia experiencia e asimila trazos estéticos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Comparar textosliterarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir das súas características máis xerais.

Estándares de aprendizaxe

Compara textos literarios e non literarios e describe diferenzas e similitudes (Competencia clave CCL).

Diferenza textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos máis característicos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audición de poemas recitados ou cantados, sinalar as súas temáticas e valores estilísticos.

Estándares de aprendizaxe

Le expresiva e comprensivamente, fai audición de poemas recitados ou cantados, sinala as súas temáticas e valores estilísticos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer os elementos funcionais básicos.

Estándares de aprendizaxe

Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece os elementos funcionais básicos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus compoñentes máis relevantes.

Estándares de aprendizaxe

Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes máis relevantes (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.

Estándares de aprendizaxe

 Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

7. Definir os trazos básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.

Estándares de aprendizaxe

Define os trazos básicos do cómic como linguaxe artística (Competencias básicas CCL, CCEC).

Define os trazos básicos da canción como linguaxe artística (Competencias básicas CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

8. Familiarizarse, de xeito guiado, cos fondos e recursos das biblotecas para a procura de información e resolución de dúbidas de traballo.

Estándares de aprendizaxe

Familiarízase, de xeito guiado, cos fondos e recursos das bibliotecas para a procura de información e resolución de dúbidas de traballo (Competencia clave CCL, CD).

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

 Os contidos dos bloques 1 e 2 relacionados coa comunicación oral e escrita ( escoitar, falar, comprender e producir textos) non se recollen na secuenciación dos contidos porque son traballados ao longo de todo o curso.

**1ª avaliación:**

**Bloque 3. Funcionamento da lingua**

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.
2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.
3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cases de palabras e normativa.
4. Aplicación e valoración das normas ortográficas (a acentuación das palabras agudas, graves e esdrúxulas)e morfolóxicas da lingua galega.
5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.
6. Recoñecemento das clases de palabras e diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos (o substantivo e o verbo)
7. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.( os suxeito e o predicado)
8. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.
9. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.
10. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.

**Bloque 4. Lingua e sociedade**

1. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
3. A lusofonía.

**Bloque 5. Educación literaria**

1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.
2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.
3. Lectura expresiva e comprensiva, audicións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos.

**2ª avaliación**

**Bloque 3: Funcionamento da lingua**

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.
2. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cases de palabras e normativa.
3. Aplicación e valoración das normas ortográficas (a acentuación dos ditongos e hiatos)e morfolóxicas da lingua galega.
4. Recoñecemento das clases de palabras e diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos (o adxectivo)
5. Recoñecemento, uso e reflexión dos mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.
6. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. (O C.D., O C.I. e o Atributo)
7. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.
8. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.
9. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.

**Bloque 4: Lingua e sociedade**

1. Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado.

1. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.

**Bloque 5. Educación literaria**

1. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos.

**3ª avaliación**

**Bloque 3: Funcionamento da lingua**

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.
2. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cases de palabras e normativa.
3. Aplicación e valoración das normas ortográficas (a acentuación diacrítica)e morfolóxicas da lingua galega. .
4. Recoñecemento das clases de palabras e diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos (o verbo)
5. Recoñecemento e uso dos conectores máis común, especialmente temporais e explicativos .
6. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. (Os complementos circunstanciais)
7. Recoñecemento das modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor
8. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.
9. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.
10. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.

**Bloque 4. Lingua e sociedade**

1. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.
2. Os prexuízos lingüísticos.
3. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego.

**Bloque 5. Educación literaria**

1. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.

2 Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.

* + 1. **CONTIDOS MÍNIMOS**

**1ª Avaliación**

1.-Comprensión e expresión de textos orais

2.-Comprensión e expresión de textos escritos

3.-Lectura expresiva e comprensiva de textos literarios

4.-A fonética e a fonoloxía do galego

5.-Normas ortográficas: a acentuación (palabras agudas, graves e esdrúxulas)

6.-Clases de palabras (o substantivo e o verbo)

7.-Principais funcións sintáctica dentro da oración (suxeito e predicado)

**2ªAvaliación**

1.-Comprensión e expresión de textos orais

2.-Comprensión e expresión de textos escritos

3.-Lectura expresiva e comprensiva de textos literarios

4.-Normas ortográficas: a acentuación (ditongos e hiatos)

5.-Clases de palabras (o adxectivo)

6.-Principais funcións sintáctica dentro da oración (C.D., C,I, e Atributo)

**3ªAvaliación**

1.-Comprensión e expresión de textos orais

2.-Comprensión e expresión de textos escritos

3.-Lectura expresiva e comprensiva de textos literarios

5.-Normas ortográficas: a acentuación (a acentuación diacrítica)

6.-Clases de palabras (o adverbio)

7.-Principais funcións sintácticas dentro da oración (os complementos circunstanciais)

* + 1. **CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

Os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, e a súa relación coas competencias clave están especificados no apartado 5.2.3 desta programación

**Avaliación inicial. Medidas adoptables como consecuencia dos resultados.**

 Dedicaranse as primeiras sesións do curso a realizar a avaliación inicial, que permitirá comprobar o nivel de cada grupo para organizar o currículo axeitándose ás súas características. Tamén se informará ao alumnado sobre a dinámica da aprendizaxe, os criterios de avaliación e cualificación e as actividades propostas para cada trimestre.

 Cada profesor/a decidirá os procedementos que utilizará para realizar a avaliación inicial do alumnado. De escoller unha proba escrita, a súa estrutura poderá ser similar á das probas escritas que se programen para o curso (comprensión e elaboración textual, léxico, lingua e sociedade, gramática e ortografía). Con estes procedementos de avaliación inicial, poderá comprobar o grao de coñecementos cos que o alumnado inicia o curso e o ciclo. Trátase dunha avaliación inicial de especial importancia por ser este un curso que inicia un novo ciclo na vida académica do alumnado.

En función dos resultados obtidos, adoptaranse as seguintes medidas:

 Do punto de vista colectivo, reforzaranse os contidos e estándares cuxos resultados resulten insuficientes.

 Do punto de vista individual, reforzarase a cada alumno/a que non chegue ou que supere o nivel medio, de ser o caso, coas medidas de atención á diversidade contempladas na programación e con actividades especificamente elaboradas para eles.

**Avaliacións parciais**

 A avaliación será sumativa, procesual e continua; os instrumentos de avaliación serán o traballo e a actitude do alumno e as diferentes probas orais e escritas que o profesor considere oportunas.

 As cualificacións serán trimestrais, o profesor realizará ao longo de cada avaliación diferentes probas e exercicios orais e escritos nos que se avaliarán os diferentes bloques de contidos do curso. A nota da avaliación final, ao ser esta sumativa, procesual e continua, será a das tres avaliacións.

* 1. **. 2º ESO**

**4.3.1.OBXECTIVOS DO CURSO**

1. Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
2. Escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais con fonética correcta.
3. Participar en situacións do ámbito académico, mnifestando a súa opinión e mostrando respecto cara ás dos demais.
4. . Aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais e informais e de forma individual ou grupal.
5. Producir discursos breves e comprensibles adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas da vida cotiá ou académica.
6. Realizar exposicións orais coa axuda das TIC.
7. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
8. Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando prexuízos.
9. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.
10. Producir en calquera formato, textos de varios ámbitos con coherencia, cohesión, adecuación e corrección.
11. .Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
12. Utilizar dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes.
13. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingúísticas.
14. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
15. Identificar os mecanismos de cohesión textual.
16. Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos de acordo con eses parámetros.
17. Coñecer e aplicar as regras ortográficas.
18. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos e culturais.
19. . Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo.
20. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia.
21. Ler de maneira comprensiva textos de diferentes xéneros.
22. Diferenciar os textos literarios e os non literarios e, nestes últimos, identificar os tres grandes xéneros.
23. Distinguir as características de cada un dos tres grandes xéneros literarios.
24. Analizar textos literarios identificando a funcionalidade dos recursos retóricos.
25. Describir as principais características da linguaxe cinematográfica.
	* 1. **CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión, interpretación e resumo de novas e información de diversos tipos porcedentes dos medios de comunicación audiovisual (Obxectivos d, e, h, m).

2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais dos ámbitos social e académico (Obxectivos d, e, h).

3. Desenvolvemento de habilidades de escoita con interese, cooperación e respecto ante intervencións orais, especialmente do profresorado e o alumnado (Obxectivos a, c, d, h).

.4. Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, especialmente os programas informativos (Obxectivos a, c, d, e, h).

5. Valoración das producións orais emitidas con fonética e prosodia correctas e con actitude crítica ante os prexuízos asocibles a ela (Obxectivos h, n).

6. Produción de discursos orais con coherencia, cohesión e corrección (Obxectivos h, n).

7. Coñecemento e aplicación, coa axuda das TIC, de técnicas para porducir textos orais sobre temas de actualidade (Obxectivos b, e, g, h).

8. Participación activa en situacións do ámbito académico que xeren intercambio de opinión (Obxectivos a, c, d, h).

9. Coñecemento e aplicación de técnicas para falar en público, en situación formais e informais (Obxectivos a, b, c, g, h, n).

10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas da vida cotiá e académica (Obxectivos a, d, h, m).

**Bloque 2. Comunicación escrita.Ler e escribir.**

1. Coñecemento e uso de técnicas de análise de contido e estratexias de lecrura comprensiva (esquemas, resumos…)(Obxectivos b, f, h ).

2. Comprensión e interpretación de textos da vida cotiá e das relacións sociais de interese do alumnado (Obxectivos b, e, h).

B2.3. Comprensión e interpretacion, en calquera formato, de textos dos medios de comunicación (Obxectivos d, e, h).

4. Comprensión e interpretación, en calquera formato, de textos da vida académica, especialmente instrutivos e expositivos (Obxectivos d, e, h).

5. Uso progresivament autónomo de TIC e bibliotecas para selecioanr información (Obxectivos b, e,h).

6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para detectar discriminacións, exponer razoadamente iseas respectando as dos demais (Obxectivos c, d, h).

7. Lectura en voz alta, correcta na súa dicción, entoación e ritmo (Obxectivos h,m).

8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa para elaborar producións con adecuación, coherencia e cohesión (Obxectivos b, g, h).

9. Produción, en calquera formato, de escritos da vida cotiá e das relación sociais (Obxectivos b, e, h).

10. Produción, en calquera formato, de textos dos medios de comunicación (Obxectivos b, e, h).

11. Produción, en calquera formato, de textos académicos (Obxectivos b, e, h).

12. Produción e síntese, en calquera formato, de textos de diferente tipoloxía, especialmente narrativos e descritivos (Obxectivos b, e, h).

13. Uso das TIC para a produción, revisión e mellora do escrito (Obxectivos b, e, f, h).

14. Valoración da escritura como forma de aprendizaxe e de comunicar experiencias, ideas e coñecementos (Obxectivos d, h).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico de campos léxicos traballados na aula (Obxectivos b, e,).

2. Fonoloxía do galego e psibles interferencias (Obxectivos a, d, e).

3. Uso dos dicionarios e outras fontes de consulta en calquera soporte (Obxectivos b, e, l).

4. Coñecemento e uso das normas que regulan textos orais e escritos (Obxectivos b, e).

5. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas (Obxectivos b, e).

.6. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual (Obxectivo e).

7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais (Obxectivos b, e).

8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores texuais e dos principais mecanismos de referencia interna, léxicos e gramaticais (Obxectivos e, h).

9. Coñecemento da estrutura da frase para elaborar enunciados correctos e cohesionados (Obxectivos e, h).

10. Uso da autoavaliación aceptando o erro como parte do proceso (Obxectivo e).

11. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos (Obxectivos b, e, h).

12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada (Obxectivos b, e).

**Bloque 4.Lingua e sociedade.**

1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo (Obxectivos m, n).

2. O plurilingüismo como sinal de riqueza cultural da humanidade (Obxectivos m, n).

3. A lusofonía (Obxectivos m, n).

4. Situación sociolingüística do galego (Obxectivos m, n).

5. O proceso de normalización e desenvolvemento de actitudes positivas cara ao devandito proceso (Obxectivos m, n).

6. Situación legal das linguas do Estado (Obxectivos m, n).

7. Os prexuízos lingüísticos (Obxectivos m, n).

8. Recoñecemento da variedades diafásicas, estándar e diatópicas, e uso de cada una nos contextos axeitados (Obxectivos m, n).

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión peroal e valoración da temática e a forma (Obxectivos h, l).

2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas; dterminación do tema, a estrutura e os recursos(Obxectivos h, l).

3. Lectura de textos narrativos e identificación e comentario dos elementos cos ue se constrúe un relato (Obxectivos h, l).

4. Lectura dramatizada e/ou visionado de pezas teatrais e recoñecemento das características dos subxéneros (Obxectivos h, l).

5. Comparación de textos de diferentes xéneros sinalando coincidencias e diferenzas formais e estruturais (Obxectivos h, l).

6. Análise de textos literarios, identificación dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos (Obxectivos h, l).

7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula (Obxectivos h, l).

8. Caracterización dos trazos básicos da linguaxe cinematográfica (Obxectivos h, l).

9. Aproveitamento dos fondos e recursos das bibliotecas, incluídas as virtuais (Obxectivos e, h).

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comunicación oral.Escoitar e falar.**

Criterios de avaliación

1. Comprender a intención comunicativa, tema dos textos orais dos medios de comunicación e elaborar esquemas e resumos.

Estándares de aprendizaxe

Comprende o sentido global e a intención comunicativa de textos orais informativos dos medios audiovisuais (Competencias clave CCL, CAA).

Traslada a información relevante de discursos orais dos medios audiovisuais a esquemas ou resumos (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

.2. Extraer a intención comunicativa, o tema e os datos relevantes de textos orais do ámbito social e académico.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece o propósito, idea xeral e datos relevantes de textos orais sociais e académicos (Competencias clave CCL, CAA).

Comprende e segue instrucións para realizar tarefas progresivamente autónomas (Competencias clave CAA).

Criterios de avaliación

3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da vida académica, espontáneas e planificadas.

Estándares de aprendizaxe

Coñece, aprecia e usa as normas de cortesía na comunicación oral (Competencias clave CSC, CCL).

Recoñece a importancia da prosodia e a linguaxe non verbal (Competencias clave CCL, CSC, CSIE).

Criterios de avaliación

.4. Identificar o propósito en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e analizar as mensaxes discriminatorias implícitas.

Estándares de aprendizaxe

Diferenza ideas principais e secundarias e identifica a intención comunicativa de programas informativos (Competencias clave CCL).

Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións (Competencias clave CCL, CAA, CSIEE).

Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos discriminatorios (Competencias clave CSC, CAA).

Criterios de avaliación

5. Valorar as producións emitidas con fonética e prosodia correcta e criticar os prexuízos asocibles a ela.

Estándares de aprendizaxe

Aprecia a pronuncia e prosodia correcta e recoñece erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas (Competencias clave CCL, CAA).

Comprende, interpreta e rexeita prexuízos aociables á pronuncia galega (Competencias clave CAA).

Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e úsaa de xeito habitual (Competencias clave CLL, CCEC).

Criterios de avaliación

6. Producir textos orais en intervencións espontáneas, con coherencia, cohesión e corrección.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos orais en intervencións espontáneas, con coherencia, coheión e corrección (Competencias clave CLL, CSC).

Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas, respectando a regras mosfosintácticas e a fonética do idioma (Competencias clave CLL).

Emprega nas intervencións orais espontáneas a fraseoloxía adecuada (Competencias clave CCL).

Emprega nas intervencións orais un léxico rico e variado (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

7. Coñecer e aplicar, coa axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.

Estándares de aprendizaxe

Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos e incorporalos ás súas producións (Competencias clave CD, CAA, CSIEE).

Emprega as TIC para facer as súas presentación máis claras e atractivas (Competencias claveCD, CCL, CSC).

Criterios de avaliación

8. Participar activamente en situacións do ámbito académico que xeren intercambios de opinión.

Estándares de aprendizaxe

Intervén en debates e coloquios do ámbito académico con respecto ás regras de interacción e ás opinión alleas (Competencias clave CCL, CSC).

Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do/a moderador/a nos debates e colquios (Competencias clave CCL, CSC).

Opina sobre obras de lectura (Competencias clave CSC, CAA).

Criterios de avaliación

9. Aplicar técnicas para falar en público en situación formais e informais, individualmente e en grupo.

Estándares de aprendizaxe

Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves (Competencias clave CAA).

Usa a linguaxe non verbal, manifesta autocontrol das emocións e manifesta autoconfianza e seguridade (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Incorpora progresivamente palabras do nivel formal na lingua oral (Competencias clave CLL, CSC).

Recoñece erros nos discursos orais propios e alleos e trata de evitalos (Competencia clave CLL, CAA).

Criterios de avaliación

10. Producir discursos breves e comprensibles nun rexistro neutro, informal ou mási culto, sobre temas da vida cotiá e académica.

Estándares de aprendizaxe

Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa opinións, fai indicacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE, CCEC).

Útiliza formas de tratamento e regras de cortesía axeitadas á situación (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza similitudes e diferenzas entre discurso formais e espontáneos (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

Criterios de avaliación

.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e normas de uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.

Estándares de aprendizaxe

Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas (Competencias calve CCL, CAA).

Busca o léxico descoñecido a partir do contexto (Competencias clave CCL, CAA).

 Identifica a idea principal e as secundarias e a relación entre elas (Competencias clave CCL).

Recompila información para comprender e ampliar o coñecementodas mensaxes (Competencias clave CCL, CAA).

Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

2. Comprender e interpretar textos da vida cotiá e das relacións sociais

Estándares de aprendizaxe

Comprende e interpreta a información máis relevante de textos da vida cotiá e das relación sociais (Competencias clave CCL, CSC).

Comprende instrucións escritas de certa complexidade (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

3. Comprender, en calquera formato, textos dos medios de comunicación.

Estándares de aprendizaxe

Comprende e interpreta textos dos medios de comunicación (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

.4. Comprender e interpretar en calquera formato textos da vida académica, especialmente instrutivos e expositivos.

Estándares de aprendizaxe

Comprende e interpreta textos da vida académica, especialmente instrutivos e expositivos (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Identifica as características de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das materias do currículo (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Seleccionar a información obtida nas bibliotecas, TIC e outras fontes e integrala no procso de aprendizaxe.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza de forma progresivamente autónoma diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos (Competencias clave CCL, CCA).

Usa dicionarios impresos ou dixitais (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Coñece o funcionamento das bibliotecas, tamén as dixitais, e sabe solicitar libros e vídeos de xeito autónomo (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Criterios de avaliación

6. Mostrar actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos discriminatorios e manifestar posturas persoais ante as mensaxes.

Estándares de aprendizaxe

Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios (Competencias clave CCL, CSC).

Expresa posturas de acordo ou desacordo sobre aspectos globais do texto (Competencias clave CCL, CSC).

Elabora a súa interpretación sobre o significado dun texto (Competencias clave CCL).

Respecta as opinión dos demais (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

7. Ler en voz alta, con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.

Estándares de aprendizaxe

le en voz alta, con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos.

Estándares de aprendizaxe

Elabora esquemas para ordenar ideas e estruturar o texto (Competencia clave CCL).

Adecúa as súas producións ao rexistro formal e académico (Competencias clave CCL).

Utiliza elementos de cohesión interna do texto (deíxe, referencias de tipo léxico e conectores)(Competencias clave CCL).

Usa os signos de puntuación en relación coa organización oracional e coa forma do texto (Competncia clave CCL).

Revisa e reescribe corrctamente o texto (Competencias clave CCL).

Usa técnicas de tratamento textual coas TIC (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

9. Producir, en calquera formato, textos da vida cotiá e das relación sociais.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos da vida cotiá e das relacións sociais (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Criterios de avaliación

10. Producir, en calquera soporte, textos dos medios de comunicación.

Estándares de aprendizaxe

Produce, en calquera soporte, textos dos medios de comunicación (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Criterios de avaliación

11. Producir, en calquera formato, textos do ámbito académico.

Estándares de aprendizaxe

Produce, en calquera formato, textos do ámbito académico (Competencias clave CCL,CD).

Criterios de avaliación

12. Producir e sintetizar, en calquera formato, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narracións e descricións.

Estándares de aprendizaxe

Produce, en calquera formato, escritos de diferente tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos (Competencias clave CCL, CD).

Sintetiza e resume narracións e descricións sen facer paráfrase (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

13. Usar as TIC para revisar e mellorar os escritos.

Estándares de aprendizaxe

Usa as TIC para o tratamento de textos (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

14. Valorar a escrita como fonte de aprendizaxe e forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos.

Estándares de aprendizaxe

Describe os valores da escritura com o instrumento de comunicación social, de experiencias e adquisición e transmisión de coñecementos (Competencias clave CCEC).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

Criterios de avaliación

1. Usar un léxico amplo e preciso relacionado co traballado na aula.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade no rexistro axeitado á situación (Competencias clave CCL, CCC).

Criterios de avaliación

2. Usar correctamente a fonética.

Estándares de aprendizaxe

Usar correctamente a fonética galega (Competencias clave CCL,CAA).

Criterios de avaliación

3. Usar correctamente dicionarios ou calquera fonte de cosulta en calquera soporte.

Estándares de aprendizaxe

Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en diccionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes.

Criterios de avaliación

4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.

Estándares de aprendizaxe

Constrúe textos orais e escritos conforme ás normas (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

5. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas.

Estándares de aprendizaxe

 Aplica as normas ortográficaa e morfolóxicas (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

6. Analizar e usar correctamente a puntuación.

Estándares de aprendizaxe

Analiza e usa correctamente a puntuación (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliacion

7. Recoñecer a morfoloxía de substantivos e verbos para mellorar a comprensión e produción textuais.

Estándares de aprendizaxe

Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e verbos na comprensión e producción detextos.

Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con creatividade (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

8. Recoñecemento e uso de nexos e mecanismos de cohesión.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e usa conectores e mecanismos gramaticais e léxicos que proprcionan cohesión a un texto.

Criterios de avaliación

9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados cohesionados e correctos.

Estándares de aprendizaxe

Comprende e elabora enunciados correctos atendendo aos componentes sintácticos.

Criterios de avaliación

10. Aplicar progresivamente a autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os erros nas producións propias e alleas a partir da avaliación e a autoavaliación propoñendo solución para mellorar (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

11. Participar en proxectos pluringües relacionados con elementos transversais nos que se eviten estereotipos.

Estándares de aprendizaxe

Participa en proxectos plurilingües relacionados con elementos transversais, evita estereotipos e valora as súas competencias como persoa plurilingüe.

Criterios de avaliación

12. Reflexionar sobre as normas de uso das linguas mediante comparación e transformación de textos, enunciados e palabras.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza os coñecementos lingüísticos desenvoltos no curso nuha lingua para para mellorar o traballado noutras (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

Criterios de avaliación

1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo e coñecer a lusofonía.

Estándares de aprendizaxe

Valora a lingua como instrumento de construción de todos os saberes, medio de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo (Competencias clave CCL).

Distingue linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas, en relación coa nosa lingua (Competencias clave CCL, CSC).

Coñece aslinguas de España e valóraas como fonte de riqueza cultural (Competencias clave CCL, CSC).

Valora a importancia da relación de Galicia coa lusofonía e coñece os territorios que a integran (Competencias clave CCEC).

Coñece os recursos en rede de lecer e educativos (Competencias clave CCL, CCEC, CD).

Criterios de avaliación

2. Analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo ao seu uso na contorna do alumnado.

Estándares de aprendizaxe

Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo da súa contorna e compáraa con outras (Competencias clave CCL).

Coñece e valora a nosa toponimia (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Coñecer as iniciativas normalizadoras e adquirir vínculos positivos coa lingua.

Estándares de aprendizaxe

Coñece iniciativas normalizadoras (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza a súa práctica lingüística e valora a importancia de contribuír ao proceso de normalización (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

.4. Describir a situación legal das linguas de España.

Estándares de aprendizaxe

Coñece a lexislación sobre o uso e a promoción da lingua.

Criterios de avaliación

5. Identificar prexuízos lingüístiocs e a situación persoal ao seu respecto.

Estándares de aprendizaxe

Coñece e identifica os prexuízos en relación á nosa lingua no seu uso e no da súa contorna.

Criterios de avaliación

6. Identificar e clasificar as variedades diafásicas, recoñecer a lingua estándar e valorar a variedade diatópica propia.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e clasifica as variedades diafásicas do galego (Competencias clave CCL).

Analiza a súa práctica lingüística e os posibles trazos de xerga estudantil (Competencias clave CCL).

Recoñece a variedade estándar e valóraa como variante unificadora (Competencias clave CCL).

Rexeita os prexuízos sobre variedades dialectais e usa a da súa zona (Competencias clave CCL, CSC).

**Bloque 5. Educación literaria.**

Criterios de avaliación

1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expoñer una opinión persoal sobre todos os aspectos, temáticos e formais, sobre a lectura duha obra axeitada á idade.

Estándares de aprendizaxe

Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón opinión sbre todos os aspectos, temáticos e formais, sobre una obra axeitada á idade (Competencias clave CCL).

Describe os elementos propios de cada xénero literario e outros elementos técnicos e estilísticos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audición de poemas, determinar tem,a estrutura e recursos estilísticos.

Estándares de aprendizaxe

Le expresiva e comprensivamente e fai audición de poemas, determina o tema, a estrutura e os principais recursos estilísticos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, describindo os elementos estruturais e formais máis salientables.

Estándares de aprendizaxe

Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, describe os elementos estruturais e formais máis salientables.

Criterios de avaliación

.4. Ler dramatizada e comprensivamente ou visionar pezas teatrais recoñecendo os compoñentes e prcedementos que caracterizan os subxéneros.

Estándares de aprendizaxe

Le dramatizada e comprensivamente ou visiona pezas teatrais e recoñece os componentes e procedementos que caracterizan os subxéneros (competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Comparar textos de diferentes xéneros e subxéneros sinalando coincidencias e diferencias.

Estándares de aprendizaxe

Compara textos dos diferentes xéneros e subxéneros sinalando coincidencias e diferencias.

Criterios de avaliación

.6. Analizar textos literarios, identificar trazos dos subxéneros e funcionalidade dos recursos retóricos.

Estándares de aprendizaxe

Analiza textos literarios, identifica trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e os recursos retóricos traballados na aula.

Estándares de aprendizaxe

Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e os recursos retóricos traballados na aula (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.

Estándares de aprendizaxe

Describe e caracteriza os principais trazos da linguaxe cinematográfica (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

9.Servirse dos fondos e recursos das bibliotecas para realizar traballos e cita axeitada deles.

Estándares de aprendizaxe

Sérvese dos fondos e recursos das bibliotecas para realizar traballos e cita axeitada deles. (CAA)

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

Os contidos do bloque 1 e 2 traballaranse ao longo de todo o curso

**1ª avaliación**

**Bloque 3. Funcionamento da lingua**

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico de campos léxicos traballados na aula.

2. Fonoloxía do galego e posibles interferencias .

3. Uso dos dicionarios e outras fontes de consulta en calquera soporte.

4. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas.

5. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual

6. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.

7. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores texuais e dos principais mecanismos de referencia interna, léxicos e gramaticais

8. Coñecemento da estrutura da frase nominal para elaborar enunciados correctos e cohesionados

9. Uso da autoavaliación aceptando o erro como parte do proceso

10. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos .

11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada .

**Bloque 4.Lingua e sociedade.**

1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo .

2. O plurilingüismo como sinal de riqueza cultural da humanidade .

**Bloque 5. Educación literaria**

1. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión peroal e valoración da temática e a forma .

2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas; determinación do tema, a estrutura e os recursos.

3. Lectura de textos narrativos e identificación e comentario dos elementos cos ue se constrúe un relato .

4. Lectura dramatizada e/ou visionado de pezas teatrais e recoñecemento das características dos subxéneros .

5. Comparación de textos de diferentes xéneros sinalando coincidencias e diferenzas formais e estruturais .

6. Análise de textos literarios, identificación dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos .

7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

8. Aproveitamento dos fondos e recursos das bibliotecas, incluídas as virtuais .

**2ª avaliación**

**Bloque 3. Funcionamento da lingua**

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico de campos léxicos traballados na aula .

2. Uso dos dicionarios e outras fontes de consulta en calquera soporte .

3. Coñecemento e uso das normas que regulan textos orais e escritos .

5. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas .

6. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual .

7. Recoñecemento da estrutura sintáctica da oración para mellorar a comprensión e produción textuais .

8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores texuais e dos principais mecanismos de referencia interna, léxicos e gramaticais .

9. Coñecemento da estrutura da frase adxectiva e adverbial para elaborar enunciados correctos e cohesionados .

10. Uso da autoavaliación aceptando o erro como parte do proceso .

11. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos .

12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada .

**Bloque 4.Lingua e sociedade.**

1. A lusofonía .

2. Situación sociolingüística do galego .

3. O proceso de normalización e desenvolvemento de actitudes positivas cara ao devandito proceso .

**Bloque 5. Educación literaria**

1. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión peroal e valoración da temática e a forma .

2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas; dterminación do tema, a estrutura e os recursos.

3. Lectura de textos narrativos e identificación e comentario dos elementos cos ue se constrúe un relato .

4. Lectura dramatizada e/ou visionado de pezas teatrais e recoñecemento das características dos subxéneros.

5. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

7. Aproveitamento dos fondos e recursos das bibliotecas, incluídas as virtuais .

**3ª avaliación**

1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico de campos léxicos traballados na aula .

2. Uso dos dicionarios e outras fontes de consulta en calquera soporte .

3. Coñecemento e uso das normas que regulan textos orais e escritos .

5. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas .

6. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual .

7. Recoñecemento da estrutura sintáctica da oración para mellorar a comprensión e produción textuais .

8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores texuais e dos principais mecanismos de referencia interna, léxicos e gramaticais .

9. Coñecemento da estrutura da frase preposicional para elaborar enunciados correctos e cohesionados .

10. Uso da autoavaliación aceptando o erro como parte do proceso .

11. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos .

12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada .

**Bloque 4.Lingua e sociedade.**

1. Situación legal das linguas do Estado

2. Os prexuízos lingüísticos

3. Recoñecemento da variedades diafásicas, estándar e diatópicas, e uso de cada una nos contextos axeitados (Obxectivos m, n).

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión peroal e valoración da temática e a forma .

2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas; dterminación do tema, a estrutura e os recursos.

3. Lectura de textos narrativos e identificación e comentario dos elementos cos ue se constrúe un relato .

4. Lectura dramatizada e/ou visionado de pezas teatrais e recoñecemento das características dos subxéneros.

5. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

6. Caracterización dos trazos básicos da linguaxe cinematográfica .

7. Aproveitamento dos fondos e recursos das bibliotecas, incluídas as virtuais .

* + 1. **CONTIDOS MÍNIMOS**

**1ª avaliación**

1. Comprensión e produción de diferentes tipos de texto
2. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas.
3. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual
4. Coñecemento da estrutura da frase nominal para elaborar enunciados correctos e cohesionados
5. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo .
6. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector
7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

**2ª avaliación**

1. Comprensión e produción de diferentes tipos de texto
2. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas.
3. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual
4. Coñecemento da estrutura da frase adxectiva e adverbial para elaborar enunciados correctos e cohesionados
5. Recoñecemento da estrutura sintáctica da oración para mellorar a comprensión e produción textuais .
6. Situación sociolingüística do galego .
7. O proceso de normalización e desenvolvemento de actitudes positivas cara ao devandito proceso .
8. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión peroal
9. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

**3ª avaliación**

1. Comprensión e produción de diferentes tipos de texto
2. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas.
3. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual
4. Coñecemento da estrutura da frase preposicional para elaborar enunciados correctos e cohesionados
5. Recoñecemento da estrutura sintáctica da oración para mellorar a comprensión e produción textuais .
6. Os prexuízos lingüísticos
7. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión peroal e valoración da temática e a forma .
8. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .
	* 1. **CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

 Os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, e a súa relación coas competencias clave están especificados no apartado 5.4.3 desta programación

**Avaliación inicial. Medidas adoptables como consecuencia dos resultados.**

 Dedicaranse as primeiras sesións do curso a realizar a avaliación inicial, que permitirá comprobar o nivel de cada grupo para organizar o currículo axeitándose ás súas características. Tamén se informará ao alumnado sobre a dinámica da aprendizaxe, os criterios de avaliación e cualificación e as actividades propostas para cada trimestre.

 Cada profesor/a decidirá os procedementos que utilizará para realizar a avaliación inicial do alumnado. De escoller unha proba escrita, a súa estrutura poderá ser similar á das probas escritas que se programen para o curso (comprensión e elaboración textual, léxico, lingua e sociedade, gramática e ortografía). Con estes procedementos de avaliación inicial, poderá comprobar o grao de coñecementos cos que o alumnado inicia o curso e o ciclo. Trátase dunha avaliación inicial de especial importancia por ser este un curso que inicia un novo ciclo na vida académica do alumnado.

En función dos resultados obtidos, adoptaranse as seguintes medidas:

 Do punto de vista colectivo, reforzaranse os contidos e estándares cuxos resultados resulten insuficientes.

 Do punto de vista individual, reforzarase a cada alumno/a que non chegue ou que supere o nivel medio, de ser o caso, coas medidas de atención á diversidade contempladas na programación e con actividades especificamente elaboradas para eles.

**Avaliacións parciais**

 A avaliación será sumativa, procesual e continua; os instrumentos de avaliación serán o traballo e a actitude do alumno e as diferentes probas orais e escritas que o profesor considere oportunas.

 As cualificacións serán trimestrais, o profesor realizará ao longo de cada avaliación diferentes probas e exercicios orais e escritos nos que se avaliarán os diferentes bloques de contidos do curso. A nota da avaliación final, ao ser esta sumativa, procesual e continua, será a das tres avaliacións.

.

* 1. **PMAR 3º ESO**

 Os Programas de mellora da aprendizaxe e do rendemento son una medida da atención á diversidade que pode desenvolverse a partir do 2º curso da ESO, destinados a alumnado con dificultades de aprendizaxe non imputables a falta de estudo ou esforzo e coa finalidade de que poidan cursar 4º curso pola vía ordinaria e obter o título de Graduado en ESO.

 Unha das características destes programas é o intento de superación da compartimentación disciplinar dos coñecementos científicos. O Ámbito Lingüístico-Social tende a ser un espazo circular en torno ao cal se articulen as aprendizaxes relacionadas coa área de Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Ciencias Sociais Xeografía e Historia; acádase así a transversalidade.

* + 1. **OBXECTIVOS DO CURSO**

**Obxectivos.**

a/ Asumir os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualade de trato e oportunidades entre mulleres e homes para o exercicio da cidadanía democrática.

b/ Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo.

c/ Valorar a diferenza de sexos e a igualdade entre eles; rexeitar todo tipo de discriminación, sexual, persoal ou social; rexeitar os estereotipos e calquera manifestación de violencia contra a muller.

d/ Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos, persoais ou relacionais, rexeitar sexismos, violencias e resolver pacíficamente os conflitos.

e/ Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos, especialmente no campo das TICS.

f/ Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, estruturado en disciplinas, e coñecer e aplicar métodos para identificar problemas en diversos campos de coñecemento e experiencia.

g/ Desenvolver un espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, participación, sentido crítico, iniciativa e capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisión e asumir responsabilidades.

h/ Comprender e expresar por escrito e oralmente nas linguas galega e castelá textos e mensaxes complexas e iniciarse na lectura e na literatura.

l/ Coñecer, valorar e respectar a historia propia e allea, o patrimonio artístico e cultural e as persoas que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega e mundial.

m/ Coñecer o funcionamento do propio corpo e o alleo, respectar as diferenzas, afianzar hábitos de saúde corporais e incorporar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Contribuír á conservación e mellora dos seres vivos e o medio ambiente.

n/ Apreciar a creación artística e comprender as linguaxes das diversas manifestacións artísticas.

ñ/ Coñecer os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural histórico e artístico de Galicia, participar na súa mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural.

o/ Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para manter a nosa identidade e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, con especial destaque á comunidade lusófona.

* + 1. **CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1**.**Comunicación oral**.

1. Comprensión e interpretación de textos orais de diferente tipoloxía (medios de comunicación audiovisual, expositivos, argumentativos…) (Obxectivos a, b, g).

2. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, cooperación e respecto ante intervencións orais (Obxectivos a, b, d).

3. Participación activa en situación do ámbito académico que xeren intercambio de opinións (Obxectivos a, b, d).

4. Utilzación de estratexias para falar en público (Obxectivos b, e, f, g).

5. Construción, coa axuda das TIC, de textos orais de diversa tipoloxía (Obxectivo e).

**Bloque 2. Comunicación escrita.**

.1. Comprensión e interpretación de textos escritos de diversa tipoloxía (medios de comunicación, expositivos, argumentativos…) (Obxectivos b, h).

2. Identificación do tema, a estrutura e a intención de textos escritos de diversa tipoloxía (Obxectivo h).

3. Uso das bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar información (Obxectivo e).

4. Produción, en calquera soporte, de textos de diversa tipoloxía (Obxectivos e, h).

5. Uso das TIC como medio de comunicación social a través da escritura (Obxectivo e).

6. Uso dun léxico amplo e preciso (Obxectivos h, o).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua**.

1. Coñecemento e uso das regras ortográficas e morfolóxicas dos idiomas galego e castelán (Obxectivos h, o).

2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (Obxectivo h).

3. Coñecemento dos principais conceptos de lexicoloxía e semántica (Obxectivo h).

**Bloque 4. A literatura**.

1. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión peroal e valoración da temática e a forma .

2. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

**Bloque 5. Xeografía e historia**

1. Feudalismo, monarquía e nobreza (Obxectivos l, ñ)

2. Descubrimento, conquista e colonización de América (Obxectivos l, ñ).

3. O estado moderno. Os Reis Católicos (l,ñ)

4. Idade Moderna. Humanismo e Renacemento. O barroco (obxectivos l, ñ)

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comunicación oral**

Criterios de avaliación

1. Escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipoloxía (medios de comunicación, expositivos, argumentativos…).

Estándares de aprendizaxe

Comprende o sentido de texto dos medios de comunicación, distinguindo información, persuasión e opinión (Competencias clave CCL).

Comprende a estrutura e resume textos expositivos e argumentativos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Escoitar de forma activa con actitudes de respecto e interese.

Estándares de aprendizaxe

Escoita de forma activa, comprende o sentido global de textos orais (Competencias clave CCL). Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto analizando fontes de procedencia non verbal (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Participar e valorar intervencións en debates, coloquios e conversas.

Estándares de aprendizaxe

Participa activamente en debates, coloquios…repectando as regras de intervención, interacción e cortesía (Competencias clave CSC).

Avalía as intervencións propias e alleas (Competencias clave CSC).

Criterios de avaliación

4. Aprender a falar en público, de forma individual ou en grupo.

Estándares de aprendizaxe

Organiza o contido, elabora guións previos á intervención oral(Competencias clave CSC, CCL).

Pronuncia con corrección e claridade (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Construír, coa axuda das TIC, textos orais de diversa tipoloxía.

Estándares de aprendizaxe

Constrúe, coa axuda das TIC, textos orais de diversa tipoloxía (Competencias clave CCL).

**Bloque 2. Comunicación escrita**

Criterios de avaliación

1. Comprender e interpretar textos escritos de diferente tipoloxía (medios de comunicación, expositivos, argumentativos, narrativos, descritivos).

Estándares de aprendizaxe

 Comprende textos escritos de diferente tipoloxía (Competencia clave CCL).

Interpreta textos escritos de diferente tipoloxía (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Identificar o tema, a estrutura e a intención de textos de diferente tipoloxía.

Estándares de aprendizaxe

Identifica o tema e a intención de textos de diferente tipoloxía (Compertencia clave CCL).

Identifica a estrutura de textos de diferente tipoloxía (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Usar as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar información.

Estándares de aprendizaxe

Usa as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar información (Competencia clave CD).

Criterios de avaliación

4. Producir, en calquera soporte, textos de diferente tipoloxía.

Estándares de aprendizaxe

Produce, en calquera soporte, textos de diversa tipoloxía (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

5. Usar as TIC como medio de comunicación social a través da escritura.

Estándares de aprendizaxe

Usa as TIC como medio de comunicación social a través da escritura (Competencias clave CCL, CSC, CD).

Criterios de avaliación

6. Usar un léxico amplo e preciso.

Estándares de aprendizaxe

Usa un léxico amplo e preciso (Competencias clave CCL).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua**.

Criterios de avaliación

1. Coñecer as regras ortográficas e morfolóxicas dos idiomas galego e castelán.

Estándares de aprendizaxe

Coñece as regras ortográficas e morfolóxicas do idioma galego (Competencias clave CCL).

Coñece as regras ortográficas e morfolóxicas do idioma castelán (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Coñecer as distintas clases de palabras

Estándares de aprendizaxe

Coñece as distintas clases de palabras (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Coñecer os principais conceptos de léxico e semántica.

Estándares de aprendizaxe

Coñece os principais conceptos de léxico (Competencia clave CCL).

Coñece os principais conceptos de semántica (Competencia clave CCL).

**Bloque 4. A literatura.**

Criterios de avaliación

1. Ler regularmente obras literarias e desenvolver un criterio lector, opinión peroal e valoración da temática e a forma .

Estándares de aprendizaxe

Le de maneira comprensiva obras literarias e desenvolve o seu propio criterio lector (CCL, CAA)

Aporta a súa opinión persoal sobre as lecturas de obras literarias (CCL, CAA)

Criterios de avaliación

1. Producir textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

Estándares de aprendizaxe

Produce textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula (CCL, CAA, CCEC)

**Bloque 4. Xeografía e historia**

Criterios de avaliación

1. Coñecer o feudalismo

Estándares de aprendizaxe

Coñece o feudalismo (CSC)

Criterios de avaliación

2. Coñecer os conceptos de monarquía e nobreza

Estándares de aprendizaxe

Coñece os conceptos de monarquía e nobreza (CSC)

Criterios de avaliación

1. Coñecer o descubrimento, a conquista e a colonización de América

Estándares de aprendizaxe

Coñece o descubrimento, a conquista e a colonización de América (CSC)

Criterios de avaliación

1. Coñecer o concepto de estado moderno e os Reis Católicos

Estándares de aprendizaxe

1. Coñece o concepto de estado moderno e os Reis Católicos (CSC)

Criterios de avaliación

5.Coñecer as orixes da Idade Moderna, o humanismo e o Renacemento

Estándares de aprendizaxe

Coñece as orixes da Idade Moderna, o humanismo e o Renacemento (CSC)

Criterios de avaliación

6.Coñecer o barroco

Estándares de aprendizaxe

Coñece o barroco (CSC)

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

 Os bloques de contidos 1,2,3 e 4 desenvolveranse ao longo de todo o curso.

**1ª avaliación**

**Bloque 5. Xeografía e historia**

1. Feudalismo, monarquía e nobreza

**2ª avaliación**

**Bloque 5. Xeografía e historia**

1. Descubrimento, conquista e colonización de América
2. O estado Moderno, os Reis Católicos

**3ª avaliación**

**Bloque 5. Xeografía e historia**

3. A Idade Moderna. Humanismo e Renacemento. O Barroco

* + 1. **CONTIDOS MÍNIMOS**

**Bloque 1**.**Comunicación oral**.

1. Comprensión e interpretación de textos orais

2. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, cooperación e respecto ante intervencións orais

3. Participación activa en situación do ámbito académico que xeren intercambio de opinións

4. Utilzación de estratexias para falar en público

**Bloque 2. Comunicación escrita.**

.1. Comprensión e interpretación de textos escritos de diversa tipoloxía

4. Produción, en calquera soporte, de textos de diversa tipoloxía

6. Uso dun léxico amplo e preciso

**Bloque 3. Funcionamento da lingua**.

1. Coñecemento e uso das regras ortográficas e morfolóxicas dos idiomas galego e castelán

2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e das principais unidades e funcións sintácticas

**Bloque 4. A literatura**.

1. Lectura regular de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, opinión persoal e

2. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos adquiridos na aula .

**Bloque 5. Xeografía e historia**

1. O feudalismo
2. Os Reis Católicos, o descubrimento de América
3. A Idade Moderna
	* 1. **CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

 Os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, e a súa relación coas competencias clave están especificados no apartado 5.4.2 desta programación

**Avaliación inicial. Medidas adoptables como consecuencia dos resultados.**

 Dedicaranse as primeiras sesións do curso a realizar a avaliación inicial, que permitirá comprobar o nivel de cada grupo para organizar o currículo axeitándose ás súas características. Tamén se informará ao alumnado sobre a dinámica da aprendizaxe, os criterios de avaliación e cualificación e as actividades propostas para cada trimestre.

 Cada profesor/a decidirá os procedementos que utilizará para realizar a avaliación inicial do alumnado. De escoller unha proba escrita, a súa estrutura poderá ser similar á das probas escritas que se programen para o curso (comprensión e elaboración textual, léxico, lingua e sociedade, gramática e ortografía, e xeografía e historia). Con estes procedementos de avaliación inicial, poderá comprobar o grao de coñecementos cos que o alumnado inicia o curso e o ciclo.

 En función dos resultados obtidos, adoptaranse as seguintes medidas:

 Do punto de vista colectivo, reforzaranse os contidos e estándares cuxos resultados resulten insuficientes.

 Do punto de vista individual, reforzarase a cada alumno/a que non chegue ou que supere o nivel medio, de ser o caso, coas medidas de atención á diversidade contempladas na programación e con actividades especificamente elaboradas para eles.

**Avaliacións parciais**

A avaliación será sumativa, procesual e continua; os instrumentos de avaliación serán o traballo e a actitude do alumno e as diferentes probas orais e escritas que o profesor considere oportunas. As cualificacións serán trimestrais e o profesor procurará que cada bloque de contidos teña unha presencial porcentual aproximada dentro do 100% da nota.

 Tendo en conta que a avaliación é procesual, sumativa e continua, será de grande importancia a evolución do alumno ao longo do curso, a nota final será a media das notas das tres avaliacións.

* 1. **3º ESO**
		1. **OBXECTIVOS DO CURSO**
	2. Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
	3. Escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais con fonética correcta.
	4. Participar en situacións do ámbito académico, mnifestando a súa opinión e mostrando respecto cara ás dos demais.
	5. Aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais e informais e de forma individual ou grupal.
	6. Producir discursos breves e comprensibles adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas da vida cotiá ou académica.
	7. Realizar exposicións orais coa axuda das TIC.
	8. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
	9. Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando prexuízos.
	10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.

l. Producir en calquera formato, textos de varios ámbitos con coherencia, cohesión, adecuación e corrección.

m. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.

n. Utilizar dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes.

o. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingúísticas.

p. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.

q. Identificar os mecanismos de cohesión textual.

r. Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos de acordo con eses parámetros.

s. Coñecer e aplicar as regras ortográficas.

t. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos e culturais.

u. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo.

v. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia.

x. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega dos seus inicios a 1916.

z. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado.

aa. Recoñecer e valorar as variedades da lingua e identificar a estándar como unificadora.

bb. Identificar os distintos períodos da literatura galega desde a Idade Media a 1916.

cc. Ler textos de distintos xéneros da literatura galega desde a Idade Media a 1916.

dd. Elaborar traballos, coa axuda das TIC, relacionados cos distintos períodos da literatura galega desde a Idade Media a 1916.

ee. (Re)crear textos con intención literaria a partir de modelos traballados en clase.

* + 1. **CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión e interpretación de textos orais dos medios de comunicación audiovisual, especialmente entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes (Obxectivos d, e, h).

2. Escoita crítica e reflexiva ante mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, especialmente os programas informativos (Obxectivos d, e, h).

3. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos (Obxectivos d, e, h).

4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais académicos (Obxectivos, d, e, h).

5. Desenvolvemento de habilidades de escoita con actitude de interese, cooperación e respecto ante intervencións orais, especialmente do profesorado e o alumnado (Obxectivos a, c, d, h).

6. Valoración das producións orais emitidas con fonética galega e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela (Obxectivos h, n).

7. Participación activa en situacións do ámbito académico que xeren intercambio de opinión (Obxectivos a, c, d, h).

8. Utilización de estratexias para falar en público: planificación do discurso en prácticas orais formais e informais (Obxectivos a, b, c, g, h, n).

9. Construción de discursos en distintos rexistros sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e académica (Obxectivos a, d, h, l, ñ).

10. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade (Obxectivos b, e, g, h).

**Bloue 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

1. Uso de técnicas de análise do contido que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos (Obxectivos b, f, h).

2. Comprensión e interpretación de textos da vida cotiá e as relación sociais: convocatorias, actas de reunión, regulamentos (Obxectivos d, e, h).

3. Comprensión e interpretación de textos dos medios de comunicación e distincióndos contidos informativos e das opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes (Obxectivos d, e, h).

4. Comprensión e interpretación dos textos do ámbito académico, especialmente expositvos e explicativos (Obxectivos d, e, h).

5. Identificación do tema e posibles subtemas, a estrutura e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos (Obxectivos b, h).

6. Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información (Obxectivos b, e, g, h).

7. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto para detectar prexuízos e discriminacións (Obxectivos a, c, d, h).

8. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego (Obxectivos h, ñ).

9. Produción, en formato papel ou dixital, de textos da vida cotiá e das relación sociais: convocatorias, actas de reunión, intervención en foros (Obxectivos b, e, h).

10. Produción, en soporte papel ou dixital, de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente entrevistas, crónicas e reportaxes (Obxectivos b, e, h).

11. Produción, en soporte papel ou dixital, de textos expositivos do ámbito académico a partir de in formación obtida na biblioteca ou outras fontes (Obxectivos b, e, h).

12. Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas da escrita (obxectivos b, e, h, f).

13. Utilización das TIC para organizar contidos, mellorar a presentación e corrixir erros (obxectivos b, e, h).

14. Uso das TIC como medio de comunicación social a través da escritura (Obxectivos a, d, e, h).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e vocabulario temático (Obxectivos b, e, l).

2. Recoñecemento das clases de palabras (Obxectivos b, e, l).

3. Uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición)(Obxectivos b, e, i).

4. Fonética e fonoloxía; interferencias (Obxectivos a, d, e).

5. Uso progresivamente autónomo dos dicionarios, bibliotecas e outras fontes en distintos soportes, especialmente sobre cuestión de uso, norma e fonte de información (Obxectivos b, e, i, l).

6. Uso das normas ortográficas (Obxectivos b, e).

7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual (Obxectivo e).

8. Recoñecemento das funcións sintácticas e as unidades que as desempeñan para mellorar a construción de textos (Obxectivos b, e).

9. Recoñecemento e uso dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular presentativos, secuenciadores de adición e mecanismos de cohesión como recorrencia léxica (Obxectivos a, b, e).

10. Identificación da estrutura dun texto, construción dos parágrafos e progresión temática en textos alleos e propios.Elaboración de textos tendentes a estes valores (Obxectivo b).

11. Recoñecemento da intención comunicativa (Obxectivo e).

12. Participación en proxectos nos que se utilicen varias linguas, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos e culturais (Obxectivos b, e, h).

13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre linguas para desenvolver competencia comunicativa integrada (Obxectivos b,e).

**Bloque 4. Lingua e sociedade**.

1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo (Obxectivos ñ, o).

2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e daspotencialidades de enriquecemento persoal e colectivo douso normalizado da lingua galega, potenciando o plurilingüismo (Obxectivos ñ, o).

3. A lusofonía (Obxectivos ñ, o).

4. Situación sociolingüística do galego, usos e actitudes no contorno máis próximo e aproximación aos prexuízos lingüísticos máis evidentes (Obxectivos ñ, o).

5. O proceso de normalización, desenvolvemento de actitudes positivas cara á recuperación do galego e conciencia das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega (Obxectivos ñ, o).

6. Etapas da historia social do galego dese 1916 á actualidade (Obxectivos l, ñ, o).

7. Situación sociolingüístca e legal das linguas do Estado (Obxectivos ñ, o).

8. Os prexuízos lingüísticos (Obxectivos ñ, o).

9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas, diastráticas e diafásicas do galego e da función do estándar, uso normal da variedade dialectal propia e uso do de estándar en situación formais (Obxectivos ñ, o).

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Identificación e comprensión dos distintos períodos da Literatura Galega desde as súas orixes até 1916 (Obxectivos h, l).

2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da Literatura Galega desde a Idade Media a 1916 (Obxectivos h, l).

3. Lecturas expresivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da Literatura Galega desde a Idade Media a 1916 (Obxectivos h,l).

4. Elaboración de traballos individuais ou en grupo nos que se analicen textos representativos da Literatura Galega desde a Idade Media a 1916 (Obxectivos b, h, l).

5. Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas (Obxectivos e, h, l).

6. (Re)creación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula para desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos (Obxectivos h, l, n).

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

Criterios de avaliación

1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, a idea principal e as secundarias en textos orais dos medios de comunicación audiovisuais.

Estándares de aprendizaxe

Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais (Competencia clave CCL).

 Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as mensaxes e connotacións discriminatorias implícitas.

Estándares de aprendizaxe

Diferenza as idea principais e secundarias, identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo (Competencias clave CCL, CAA).

Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións entre semellanzas e diferenzas (Competencias clave CCL, CAA).

Rexeita usos lingüísticos que conlevan prexuízos e discriminacións (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

3. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica as idea principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, en estándar ou en calquera variedade dialectal (Competencia clave CCL).

Recoñece a intención comunicativa dos textos (Competencia clave CCL).

Diferenza as explicacións dos argumentos (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación.

4. Comprender textos orais expositivos e argumentativos do ámbito académico e identificar ideas principais e secundarias, o propósito comunicativo implícito ou explícito e diferenciar explicacións e argumentos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito académico e elabora un esquema ou resumo (Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

5. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas das actividades académicas, espontáneas e planificadas.

Estándares de aprendizaxe

Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (Competencias clave CCL, CAA, CSC).

Recoñece a importancia da prosodia e dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Criterios de avaliación

6. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Estándares de aprendizaxe

Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da autoavaliación e propón solución de mellora (Competencias clave CCL, CAA).

Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos asociables á pronuncia da lingua galega (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

7. Participar activamente en situacións do ámbito académico que xeren intercambio de opinión.

Estándares de aprendizaxe

Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as demais (Competencias clave CCL, CSC).

Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios (Competencias clave CCL, CSC).

Avalía as intervencións propias e alleas (Competencia clave CAA).

Respecta as quendas, o espazo, xesticula de xeito adecuado,escoita activamente e usa fórmulas desaúdo e despedida (Competencia clave CSC).

Criterios de avaliación

8. Aplicar estratexias para falar en público, en situación formais e informais, de forma individual ou en grupo.

Estándares de aprendizaxe

Elabora guións para organizar os contidos de exposicións breves (Competencia clave CAA).

Participa con fluidez nas intervencións orais respectando as regras morfosintácticas e a fonética galega (Competencia clave CCL).

Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: fraseoloxía e infinitivo conxugado (Competencia clave CCL).

Usa os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (presentación, xestos, mirada…), manifesta autocontrol das emocións e fala con confianza e seguridade (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Emprega nas súas intervencións orais un léxico rico e variado (Competencia clave CCL).

Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral (Competencias clave CAA, CCL).

Recoñece erros nos discursos orais propios e alleos e tenta progresivamente de evitalos (Competencias clave CAA, CCL).

Criterios de avaliación

9. Producir discursos breves en diversos rexistros sobre temas da vida cotiá ou académica.

Estándares de aprendizaxe

Participa en conversas informais en que intercambia información e expresa a súa opinión (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE, CCEC).

Desenvólvese en situacións cotiás que impliquen solicitar información ou servizo (Competencias clave CSC, CSIEE).

Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa (Competencias clave CCL, CSC).

Realiza e explica resumos ou exposicións académicas sinxelas (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

10. Coñecer e aplicar, coa axuda das TIC, estratexias para realizar exposicións orais planificadas.

Estándares de aprendizaxe

Consulta os medios de información dixitais para seleccionarcontidos relevantes e incorporalos ás súas producións (Competencias clave CD, CAA, CSEIE).

Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente (Competencias clave CD, CCL, CSC).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir**.

Criterios de avaliación

1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.

Estándares de aprendizaxe

Usa técnicas de síntese de contido dos textos: subliñados,esquemas, resumos (Competencias clave CCL, CAA).

Usa técnicas de ampliación e organización de información: táboas, cadros, gráficos ou mapas de conceptos (Competencias clave CCL, CAA).

Incorpora palabras do rexistro formal ao seu vocabulario (Competencias clave CCL, CAA).

Relaciona a información explícita e implícita do escrito en función do contexto (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

2. Comprender e interpretar textos da vida cotiá e das relación sociais: convocatorias, actas de reunión, regulamentos.

Estándares de aprendizaxe

Comprende e interpreta textos da vida cotiá e das relación sociais (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos, escollas léxicas)coa tipoloxía textual. Convocatorias, actas de reunión, regulamentos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Comprender e interpretar escritos dos medios de comunicación e distinguir entre informacióne opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes.

Estándares de aprendizaxe

Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes (Competencias clave CCL, CSC).

Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

4. Comprender e interpretar textos propios do ámbito académico,especialmente expositivos e explicativos: enciclopedias, webs e outros materiais.

Estándares de aprendizaxe

Comprende e interpreta textos do ámbito académico, especialmente expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas (Competencia clave CAA).

Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe (Competencias clave CCL, CAA, CD).

Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficos e mapas de conceptos (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

5. Identificar tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositvos e explicativos (Competencias clave CCL, CAA).

Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

6. Usar, de maneira case autónoma, os recursos das biblioteca e outros, relacionados coas TIC para obter, organizar e seleccionar información.

Estándares de aprendizaxe

Busca na biblioteca e en internet para obter, organizar e seleccionar información (Competencias clave CCL, CAA, CD).

Criterios de avaliación

7. Manifestar una actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto para detectar prexuízos e discriminacións.

Estándares de aprendizaxe

Expresa acordo ou desacordo con aspectos parciais ou globais dun texto (Competencia clave CCL).

Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

8. Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego.

Estándares de aprendizaxe

Le en voz alta, de xeito fluído, e respecta a fidelidade ao texto (Competencia básica CCL).

Respecta os patróns fonéticos do galego e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

9. Producir, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá e das relación sociais: convocatorias, actas de reunión, intervencións en foros.

Estándares de avaliación

Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relación sociais, segundo modelos propostos na aula (Competencia clave CCL, CSC, CD).

Criterios de avaliación

10. Producir, en soporte papel ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente entrevistas, crónicas e reportaxes.

Estándares de aprendizaxe

Produce, en soporte papel ou dixital, textosxornalísticos, fundamentalmente entrevistas, crónicas, reportaxes (Competencia clave CD).

Criterios de avaliación

11. Producir, en soporte papel ou dixital, textos expositivos do ámbito académico: informes, proxectos sobre tarefas académicas das distintas materias curriculares.

Estándares de aprendizaxe

Produce, en soporte papel ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información (Competencias clave CCL, CD).

Usa correctamente elementos formais nos traballos académicos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas a pé de páxina, capítulos… (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

12. Planificar, producir e revisar textos con adecuación, coherencia e cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipolóxicas.

Estándares de aprendizaxe

Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e a situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e cohesionados (Competencias clave CCL, CAA).

Planifica borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os escritos (Competencias clave CCL, CAA).

Consulta fontes de información en distintos formatos para seleccionarcontidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará aos seus escritos (Competencias clave CCL, CAA, CD).

Utiliza o rexistro adecuado en función da situación comunicativa e o ámbito de uso (Competencias clave CCL, CSC).

Usa elementos lingüísticos e discursivos para acadar coherencia e cohesión (Compertencia clave CCL).

Revisa os textos para resolver dificultades de contido e de forma (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.

Estándares de aprendizaxe

Usa as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

14. Utilizar as TIC como medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza as TIC para intercambiar opinión sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs e redes sociais de lectores e escritores (Competencias claveCCL, CSC, CCEC, CD).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

Criterios de avaliación

1. Explicar os valores do léxico temático e a fraseoloxía.

Estándares de aprendizaxe

Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

2. Aplicar os coñecementos sobre as clases de palabras na elaboración de textos escritos e orais.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun uso correcto das clases de palabras (Competencias clave CCL, CCA).

Identifica e explica os usos e valores das clases de palabras relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual (Competencias clave CCL, CCA).

Criterios de avaliación

3. Recoñecer eexplicar os precedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras (Competencias clave CCL, CCA).

Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación (Competencias clave CCL, CCA).

Criterios de avaliación

4. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

5. Usar progresiva e autonomamente os dicionarios, as bibliotecas e outras fontes de consulta para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolve as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e e progresa na aprendizaxe (compertencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego.

Estándares de aprendizaxe

Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

7. Usar correctamente a puntuación.

Estándares de aprendizaxe

Revisa os textos para puntuar correctamente (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan (Competencias clave CCL, CAA)

Criterios de avaliación

9. Recoñecer, en textos de diversa natureza, e usar en producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de cohesión.

Estándares de aprendizaxe

Identifica, explica e usa distintos conectores e outros mecanismos de cohesión (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros.

Estándares de aprendizaxe

Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos orais e escritos.

Estándares de aprendizaxe

Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e recoñece a postura de cada emisor (Competencias clave CLC, CSC).

Criterios de avaliación

12. Participar en proxectos nos que se utilicen varias linguas, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.

Estándares de aprendizaxe

Participa en proxectos nos que se utiliza varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe (Competencias clave CCL, CAA, CD).

Criterios de avaliación

13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza os coñecementos lingüísticos desenvoltos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 4. Lingua e sociedade**.

Criterios de avaliación

1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a importancia da lusofonía e incorporar ferramentas en rede desta comunidade cultural.

Estándares de aprendizaxe

Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e explica a súa postura (Competencias clave CCL, CSC).

Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos á realidade galega (Competencias clave CCL).

Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e explica a súa postura (Competencias clave CCL, CSC).

Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística (Competencia clave CCL).

Coñece os territorios da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega (Competencias clave CCL, CSC).

Incorpora á súa práctica cotiá recursos en rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias)(Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, atendendo á presenza da lingua galega.

Estándares de aprendizaxe

Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas (Competencias clave CCL, CSC, CD).

Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu discurso (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.

Estándares de aprendizaxe

Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega (Competencias clave CCL, CSC).

Comprende o concepto de normalización e explica o proceso normalizador do galego (Competencia clave CCL).

Analiza a propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

4. Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios até 1916.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios até 1916 (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da linga galega desde os seus inicios até 1916 (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios até 1916 (Competencias clave CCL, CSC).

Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios até 1916 (Competencias clave CCL, CSC, CD).

Criterios de avaliación

5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.

Estándares de aprendizaxe

Coñece a lexislación estatal e a autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.

Estándares de aprendizaxe

Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüísticae na da súa contorna(Competencias clase CCL, CSC)

Criterios de avaliación

7. Identificar e clasificar as variantes diastráticas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega, valorala e apreciar a variedade diatópica propia.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e clasifica as variedades diastráticas do galego (Competencia clave CCL).

Recoñece os trazos da variedade estándar e valóraa como variante unificadora (Competencias clave CCL, CSC).

Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos da súa zona (Competencias clave CCL, CSC).

**Bloque 5. Educación literaria.**

Criterios de avaliación

1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da Literatura Galega desde as súas orixes na Idade Media até 1916.

Estándares de aprendizaxe

Identifica as distintas épocas e períodos da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916 (Competencias clave CCL).

Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916 e sinala os seus trazos característicos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.

Estándares de aprendizaxe

Selecciona textos representativos da Literatura galega desde a Idade Media até 1916 para a súa lectura (Competencia clave CCL).

Le autonomamente obras ou textos representativos da Literatura Galega dede a Idade Media até 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos e relaciónaos co contexto do período correspondiente (Competencia clave CCL).

Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916, sinala os seus trazos característicos e relaciónaos co contexto do período literario correspondente (Competencias clave CCL).

Compara textos literarios dun mesmo período ou de épocas diferentes atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos e relaciona todo co contexto da época (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916.

Estándares de aprendizaxe

Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916 (Competencia clave CCL).

Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da Literatura galega desde a Idade Media até 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916.

Estándares de aprendizaxe

Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da Literatura Galega desde a Idade Media até 1916 (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Consultar fontes básicas de información e familiarizarse cos recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas.

Estándares de aprendizaxe

Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos e cita axeitadas destas (Competencia clave CCL).

Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

6. (Re)crear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.

Estándares de aprendizaxe

(Re)crea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula (Competencias clave CCL, CCEC).

Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos (Competencias clave CCL, CCEC).

**.**

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

.

**1ª avaliación**

**Bloque 3 :funcionamento da lingua**

-Acentuación: regras xerais

-Acentuación ditongos ,tritongos e hiatos

-O substantivo e o adxectivo.

**Bloque 4: lingua e sociedade**

-Historia da lingua : as súas orixes.

-A lingua galega na Idade Media.

**Bloque 5: educación literaria**

-A literatura medieval: lírica profana.

-as cantigas de temática amorosa: cantigas de amor e de amigo.

-as cantigas de escarnio.

-Lírica relixiosa e prosa medieval.

**2ª avaliación**

**Bloque 3 :funcionamento da lingua.**

-A acentuación diacrítica

-Maiúsculas e minúsculas

-O pronome

-Determinantes : artigo, demostrativo , posesivo, indefinido e numeral.

**Bloque 4: lingua e sociedade**.

-O galego nos Séculos Escuros e na Ilustración

**Bloque 5: educación literaria**

-A literatura da Idade Moderna

**3ª avaliación**

**Bloque 3 :funcionamento da lingua**

-Grupos consonánticos

-Puntuación

**Bloque 4: lingua e sociedade**

-A lingua galega dende o século XIX ata 1916.

**Bloque 5: educación literaria**

-Prerrexurdimento e Rexurdimento.

* + 1. **CONTIDOS MÍNIMOS**
1. Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes.
2. Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas.
3. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais.
4. A narración . estrutura, voz narradora e punto de vista.
5. A descrición.Elementos definitorios.
6. Fonética e fonoloxía.
7. o alfabeto. Definición de grafema, dígrafo e fonema.O sistema vocálico e o sistema consonántico.
8. A adecuación , coherencia e cohesión textual.
9. O substantivo:O xénero: regras de formación do feminino.O número: regras de formación do plural.Clasificación semántica do substantivo.O adxectivo. Os graos do adxectivos.
10. Os artigos.Os adxectivos determinativos.
11. A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máisrelevantes.emostrstivos, posesivos, indefinidos e numerais).
12. Contexto socioeconómico e cultural de Galicia durante a Idade Media: o feudalismo.
13. As distintas etapas da literatura medieval.
14. Os cancioneiros medievais.
15. A lírica medieval galego-portuguesa: os axentes literarios da época
16. Os xéneros literarios medievais:as cantigas.
17. O pronome persoal,relativo , interrogativo e exclamativo.
18. O proceso de normalización.
19. Os Séculos Escuros e os precursores
20. Prerrexurdimento: Xoán Manuel Pintos e Francisco Añón.
21. O Rexurdimento:-Contexto socio-histórico do século XIX. -O nacemento do galeguismo: provincialismo, federalismo, rexionalismo e nacionalismo. Eduardo Pondal.
22. Os verbos regulares, semirregulares e irregulares.As perífrases verbais
23. .Os adverbios
24. Situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español
25. .Prexuízos lingüísticos
26. Descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período :Rosalía de Castro
27. Curros Enríquez e Pondal.
	* 1. **CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

 Dedicaranse as primeiras sesións do curso a realizar a avaliación inicial, que permitirá comprobar o nivel de cada grupo para organizar o currículo axeitándose ás súas características. Tamén se informará ao alumnado sobre a dinámica da aprendizaxe, os criterios de avaliación e cualificación e as actividades propostas para cada trimestre.

**Avaliación inicial. Medidas adoptables como consecuencia dos resultados.**

 Cada profesor/a decidirá os procedementos que utilizará para avaliar o alumnado.De escoller unha proba escrita, poderá utilizar unha similar ás que se realizaron nas avaliacións ordinarias ou a extraordinaria do curso anterior, o que lle permitirá comprobar o grao de coñecementos cos que o alumnado inicia o curso.

 En función dos resultados obtidos, adoptaranse as seguintes medidas:

. Do punto de vista colectivo, reforzaranse os contidos e estándares cuxos resultados resulten insuficientes.

. Do punto de vista individual, reforzarase a cada alumno/a que non chegue ou que supere o nivel medio, de ser o caso, coas medidas de atención á diversidade contempladas na programación e con actividades específicamente elaboradas para eles.

**Avaliacións parciais e final.**

 As cualificacións serán trimestrais e a valoración do rendemento do alumno, cualificada cun máximo de 10 puntos, farase en función dunha porcentaxe ponderada de tres partes:

1. 70% probas específicas de cada avaliación (unha como mínimo en cada trimestre) nas que as tarefas que deberá executar o alumno esixan a utilización dos contidos e dos procedementos aprendidos, ademais dun nivel de expresión correcto e axeitado (coherencia, cohesión e adecuación) tanto escrito como oral; nas probas figurará a puntuación debidamente indicada.
2. 20% lecturas obrigatorias, que se valorarán a través de probas específicas. Por cada obra de lectura voluntaria outorgarase ata 0,50 puntos que se sumarán á nota final da avaliación. A realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado será tida en conta na súa cualificación final.
3. 10% valoración do proceso de aprendizaxe do alumno, do traballo diario e da práctica oral en lingua galega.

En caso de non aprobar a avaliación, o alumno terá dereito a un realizar unha recuperación. A nota da avaliación final, ao ser esta sumativa, procesual e continua, será a media das tres avaliacións.

**4.6. 4º ESO**

* + 1. **OBXECTIVOS DO CURSO**

a). Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.

b). Escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais con fonética correcta.

c). Participar en situacións do ámbito académico, manifestando a súa opinión e mostrando respecto cara ás dos demais.

d). Aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais e informais e de forma individual ou grupal.

e). Producir discursos breves e comprensibles adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas da vida cotiá ou académica.

f). Realizar exposicións orais coa axuda das TIC.

g). Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.

h). Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando prexuízos.

i). Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.

l). Producir en calquera formato, textos de varios ámbitos con coherencia, cohesión, adecuación e corrección.

m). Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.

n). Utilizar dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes.

ñ). Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingüísticas.

o). Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.

p). Identificar os mecanismos de cohesión textual.

q). Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos de acordo con eses parámetros. . Coñecer e aplicar as regras ortográficas.

r). Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos e culturais.

s). Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo.

t). Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia.

u). Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega de 1916 á actualidade.

v). Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado.

x). Recoñecer e valorar as variedades da lingua e identificar a estándar como unificadora.

z). Identificar os distintos períodos e autores da literatura galega de 1916 á actualidade.

aa). Ler textos de distintos xéneros da literatura galega de 1916 á actualidade.

bb). Elaborar traballos, coa axuda das TIC, relacionados cos distintos períodos da literatura galega de 1916 á actualidade.

cc). Crear textos con intención literaria a partir de modelos traballados en clase.

dd). Recoñecemento e uso das principais figuras retóricas, técnicas narrativas e elementos dramáticos dos textos literarios

* + 1. **CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión e interpretación de textos dos medios de comunicación audiovisual, especialmente argumentativos (Obxectivos d, e, h).

2. Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios audiovisuais (obxectivos d, e, h).

3. Comprensión e interpretación de textos académicos de tipo expositivo e argumentativo (obxectivos d, e, h).

4. Comprensión e interpretación de textos orais de varios tipos (obxectivos d, e).

5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, con actitude de interese,respecto e cooperación (obxectivos a, c, d, h).

6. Participación nas producións orais con fonética e prosodia correctas, con actitude crítica ante prexuízos asociables a ela (obxectivos h, n).

7. Produción de textos orais espontáneos axeitados á situación e intención comunicativas, con coherencia, cohesión e corrección (bxectivos h, n).

8. Escoita crítica e reflexiva para identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias (obexctivos a, c, d, h).

9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo de estratexias para producir textos orais e falar en público coa axuda das TIC (obxectivos a, b, e, g, h, n).

10. Recoñecemento dos erros de expresión oral aplicando coñecementos gramaticais (obxectivos b, h).

11. Participación activa e argumentada en debates de actualidade (obxectivos a, c, d, h).

12. Participación en interaccións orais en diversos rexistros (obxectivos a, d, h, m).

13. Valoración da lingua oral como instrumento de aprendizaxe e interacción social (obxectivos h, n).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

1. Uso de estratexias para facilitar a lectura comprensiva e crítica de textos (obxectivos b, f, h).

2. Comprensión de textos do ámbito laboral, administrativo e comercial (obxectivos d, e, h).

3. Comprensión de textos do ámbito académico (obxectivos d, e, h).

4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos (obxectivos d, e, h).

5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión (obxectivos d, e, h).

6. Comprensión e interpretación das mensaxes transmitidas pola publicidade (obxectivos d, e, h).

7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos discriminatorios (obxectivos c, d, h).

8. Uso autónomo das TIC e as bibliotecas para ampliar información (obxectivos b, e, f, h).

9. Uso de técnicas para producir textos escritos adecuados, coherentes, ben cohesionados (planificación, organización, redacción e revisión)(obxectivos b, f, h).

10. Uso das TIC para difundir escritos propios e coñecer outros alleos (obxectivos b, e, f, h).

11. Produción, en calquera soporte, de textos da vida cotiá, así como dos ámbitos laboral, administrativo e comercial (obxectivos b, e, h).

12. Produción, en calquera soporte, de cartas ao director e artigos de opinión (obxectivos b, e, h).

13. Composición, en calquera soporte, de textos argumentativos (obxectivos b, e, h).

14. Valoración da escritura como instrumento de aprendizaxe, relación social e enriquecemento persoal (obxectivos d, h).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Uso de léxico amplo incorporando vocabulario temático (obxectivos b, e).

2. Recoñecemento e uso de formas verbais (obxectivos b, e).

3. Recoñecemento e uso de procedementos de creación de palabras (obxectivos b, e, i).

4. Fonoloxía do galego e posibles interferencias (obxectivos a, d, e).

5. Uso de dicionarios e outras fontes de consulta en calquera soporte sobre cuestión semánticas e normativas (obxectivos b, e, l).

6. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas (obxectivos b, e).

7. Uso reflexivo da puntuación (obxectivo e).

8. Tipos de oración segundo a natureza do predicado (obxectivos b, e).

9. Uso dos conectores textuais máis comúns e dos mecasnismos de cohesión textual (obxectivos e, h).

10. Identificación da estrutura dun texto e construción de textos tendo en conta a disposición dos parágrafos (obxectivo e).

11. Identificación dos trazos que permiten clasificar os textos, especialmente os argumentativos (obxectivos a, b, e).

12. Adecuación dos textos en función co contexto, tema e tipo de texto (obxectivos b, e).

13. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos (obxectivos b, e, h).

14. Identificación e uso progresivo dos coñecementos sobre linguas para desenvovler una competencia comunicativa integrada (obxectivos b, e).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Valoración das linguas como medio de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo (obxectivos m, n).

2. O purilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade (obxectivos m, n).

3. A lusofonía no século XXI (obxectivos m, n).

 4. Situación sociolingüística de Galicia; tendencias de evolución (obxectivos m, n).

 5. O proceso de normalización; desenvolvemento de actitudes positivas e consciencia das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da nosa lingua (obxectivos m, n).

6. Etapas da historia social do galego de 1916 á actualidade (obxectivos m, n).

7. Situación das linguas de España (obxectivos m, n).

8. Os prexuízos lingüísticos (obxectivos m,n).

9. Recoñecemento e valoración das variedades diatópicas, diastráticas e diafásicas e da lingua estándar; uso normalizado da variedade dialectal da zona propia e uso do estándar en situación formais (obxectivos m, n).

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Comprensión dos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 á actualidade (obxectivo h).

2. Selección, lectura e comentario de obras representativas da Literatura Galega de 1916 á actualidade (obxectivo h).

3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos desde 1916 á actualidade (obxectivo h).

4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios da nosa literatura de 1916 á actualidade (obxectivos b, h).

5. Consulta de formas variadas de información, incluídas as TIC, para realizar traballos e cita axeitada delas (obxectivos e, h).

6. Creación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula(obxectivos h, l).

7. Recoñecemento e uso das principais figuras retóricas, técnicas narrativas e elementos dramáticos dos textos literarios (obxectivos ad)

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

Criterios de avaliación

1. Identificar a intención comunicativa, o tema, a tese e os argumentos de textos dos medios de comunicación.

Estándares de aprendizaxe

Comprende o sentido global de textos orais dos medios audiovisuais, identifica propósito, a tese e argumentos, determina o tema e recoñece a intención comunicativa (Competencia clave CCL).

Distingue a estrutura, o tema e as ideas principais e secundarias das mensaxes orais (Competencia clave CCL).

Analiza críticamente textos procedentes dos medios de comunicación, como noticias e debates (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios e diferenciar neles información, opinión e persuasión.

Estándares de aprendizaxe

Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais (Competencias clave CCL, CAA).

Analiza os elementos verbais dos textos orais nos planos fónico, morfosintáctico e léxico-semántico (Competencias clave CCL, CSEIEE).

Analiza os elementos non verbais, especialmente a imaxe e o son en anuncios publicitarios ou en calquera outra mensaxe oral (Competencias clave CLL, CCEC).

Criterios de avaliación

3. Comprender e utilizar textos orais expositivos e argumentativos do ámbito académico.

Estándares de aprendizaxe

Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos das intervencións orais académicas e elabora un esquema ou resumo (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

4. Comprender e interpretar diferentes tipos de discurso orais.

Estándares de aprendizaxe

Identifica a intención comunicativa, idea principal e secundarias de calquera texto oral, estándar ou dialectal (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Coñecer, usar e valorar a claridade expositiva e as normas de cortesía en intervencións orais espontáneas ou planificadas.

Estándares de aprendizaxe

Identificación dos recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso (Competencia clave CCL).

Coñece e aplica as normas de cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas (Competencias clave CCL, CSC).

Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos e de linguaxe corporal, así como o autocontrol das emocións ao falar en público (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Criterios de avaliación

6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas con actitude crítica ante os prexuízos asociables a ela.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece a pronuncia correcta, identifica erros e produce discursos orais que respecten as regras fonéticas e prosódicas do idioma (Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece e rexeita os prexuízos asociables á pronuncia da nosa lingua (Competencias clave CAA, CSC).

. LGB1.6.3. Usa, se se posúe, a variedade dialectal propia (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

7. Producir textos orais axeitados á situación e intención, con coherencia, cohesión e corrección.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos orais adecuados á situación e intención comunicativa con coherencia, cohesión e corrección (Competencias clave CLL, CSC).

Participia en intervencións orais respectando as regras morfosintácticas e fonéticas (Competencias clave CLL, CSC).

Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do idioma (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Manifesta actitude crítica que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.

Estándares de aprendizaxe

Ten postura crítica ante mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación (Competencias clave CCL, CAA).

 Rexeita usos lingüísticos discriminativos (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

9. Realiza exposicións orais planificadas con axuda das TIC.

Estándares de aprendizaxe

Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa borradores e esquemas (Estándares de aprendizaxe CAA, CCL).

Presenta os contidos de forma clara, ordenada e gramaticlmente correcta (Competencia clave CCL).

Utiliza o rexistro adecuado á intención comunicativa (Competencia clave CCL).

Emprega axeitadamente os elementos prosódicos, a linguaxe corporal e o autocontrol das emocións ao falar en público (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Emprega as TIC para documentarse, revisa o texto e elabora unha boa presentación(Competencias clave CD, CAA, CCL).

Criterios de avaliación

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á mellora da expresión oral.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece erros nos discursos propios e alleos para evitalos (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

11. Participar en debates de actualidade.

Estándares de aprendizaxe

Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións dos interlocutores (Competencias clave CCL, CAA).

Aplica as normas de cortesía na comunicación oral e emprega unha linguaxe non discriminatoria (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

12. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, social ou da vida cotiá en rexistros formal, neutro e informal.

Estándares de aprendizaxe

Desenvólvese con eficacia en situación variadas (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE, CCEC).

Criterios de avaliación

13. Valorar a lingua oral como instrumento útil na aprendizaxe e as relación sociais.

Estándares de aprendizaxe

Identifica os valores da lingua oral como instrumento útil na aprendizaxe e para relacionarse e enriquecer como persoa (Competencias clave CCL, CAA, CSC, CSIEE).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

Criterios de avaliación

1. Empregar estratexias para facilitar a lectura comprensiva e crítica.

Estándares de aprendizaxe

Emprega estratexias para facilitar a análise do contido (Competencias clave CCL,CAA).

Aplica coñecementos lingüísticos, dicionarios e outras fontes de documentación para solucionar problemas de comprensión (Compertencias clave CCL).

Elabora o esquema xerarquizado das ideas dun texto (Competencias clave CCL).

.Entende o significado de palabras cultas e incorpóraas ao seu vocabulario (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

.2. Comprender e interpretar textos escritos dos ámbitos laboral, administrativo e comercial.

Estándares de aprendizaxe

Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos dos ámbitos laboral, administrativo e comercial (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Comprender e interpretar textos do ámbito académico, tanto materiais de consulta como libros de texto ou recursos de internet.

Estándares de aprendizaxe

Comprende textos relacionados co ámbito académico, tanto materiais de consulta como libros de texto e recursos de internet (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

4. Comprender e interpretar textos argumentativos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos (Competencias clave CCL).

Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión (carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión).

Estándares de aprendizaxe

Diferencia os trazos característicos dos artigos xornalísticos de opinión (Competencias clave CCL, CSC).

Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

6. Comprende as mesaxes implícitas e explícitas dos textos publicitarios.

Estándares de aprendizaxe

Comprende e interpreta es mensaxes explícitas e implícitas dos textos publicitarios (Competencias clave CCL, CSC).

Reflexiona criticamente sobre as mensaxes persuasivas dos medios de comunicación (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou linguaxes discriminatorias.

Estándares de aprendizaxe

Reflexiona sobre os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou linguaxes discriminatorias (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou dixital.

Estándares de aprendizaxe

Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Sérvese dos recursos das bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Criterios de avaliación

9. Empregar estratexias para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).

Estándares de aprendizaxe

Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (Competencia clave CCL).

 Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo (Competencias clave CCL).

Utiliza os conectores e elementos de cohesión (Competencias clave CCL).

Coñece as normas ortográficas e morfolóxicas e sérvese de diccionarios, gramáticas, etc. Para aplicalas correctamente (Competencias clave CCL, CD).

Revisa o texto para comprobar que a organización do texto, a ortografía e a gramática así como a presentación son correctas (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, difundir os textos propios, coñecer outros e intercambiar opinión.

Estándares de aprendizaxe

Usa as TIC para para a corrección de textos (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos traballos académicos (Competencias clave CCL, CD).

Usa as TIC para divulgar textos propios, alleos e intercambios de opinión (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Criterios de avaliación

11. Producir textos dos ámbitos laboral, administrativo e comercial en distintos soportes.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos dos ámbitos laboral,administrativo e comercial en distintos soportes (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Criterios de avaliación

12. Producir, en calquera soporte, cartas ao director e artigos de opinión.

Estándares de aprendizaxe

Crea, en calquera soporte, cartas á dirección ou columnas de opinión (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Criterios de avaliación

.13. Producir, en calquera soporte, textos argumentativos, a partir de informacións diversas.

Estándares de aprendizaxe

Elaborar, en calquera soporte, textos argumentativos, a partir de información obtida en calquer soporte (Competencias clave CCL, CD, CSC).

Crear, en calquera soprte, un texto argumentativo a partirdun tema dado sen documentación previa (Competencias clave CCL, CD).

Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen parafrasear o texto de partida (Competencias claveCCL).

Criterios de avaliación

4. Valorar a escritura como instrumento da aprendizaxe, relacións sociais e desenvolvemento do individuo.

Estándares de aprendizaxe

Valora a escritura como ferramenta para organizar os pensamentos, relacionarse e enriquecerse persoalmente (Competencias clave CCL, CSC, CCEC).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

Criterios de avaliación

1. Recoñecer os valores de léxico preciso e fraseoloxía.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e usa léxico preciso de diferentes categorías gramaticais (Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece e usa fraseoloxía (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

2. Recoñecer e usar as formas verbais e as perífrases.

Estándares de aprendizaxe

 Recoñece e usa as formas verbais e as perífrases (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas eidentificar a súa procedencia grega ou latina.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os procedementos de creación de palabras (Competencias clave CCL, CAA).

Crea palabras novas cos procedementos de creación léxica (Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece os valores dos prefixos e sufixos e as súas posibilidades para crear novas palabras (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, especialmente a entoación, as vogais de grao medio e o n velar (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

5. Usar dicionarios e outras fontes de consulta en calquera soporte para resolver dúbidas, progresar na aprendizaxe e aumentar vocbulario.

Estándares de aprendizaxe

Usa dicionarios e outras fontes de consulta, en calquera soporte, para resolver dúbidas, progresar na aprendizaxe autónoma e ampliar vocabulario (Competencias calve CCL, CD).

Criterios de avaliación

6. Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua.

Estándares de aprendizaxe

Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas nos discursos orais e escritos (Competencia clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

7. Usar correctamente a puntuación de acordo coa cohesión sintáctica.

Estándares de aprendizaxe

Usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión sintáctica (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Recoñecer e usar enunciados e oracións identificando as principais regras de combinación impostas polos verbos.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que os organiza sintáctica e semánticamente (Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos (Competencia clave CCL).

 Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega (Competencia clave CCL).

Clasifica as oracións segundo a estrutura do predicado (Competencia clave CCL).

Usa a terminoloxía sintáctica correcta (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

9. Recoñecer e usar os nexos textuais de diverso tipo e os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e usa os nexos textuais de diverso tipo e os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

10. Identifica en textos alleos ou propios a estrutura, construción, parágrafos e progresión temática e elabora textos deacordo con estes parámetros.

Estándares de aprendizaxe

Identifica a estrutura do texto enconstrucións propias e alleas (Competencias clave CCL).

Xustifica argumentadamente a división en parágrafos en construcións propias e alleas (Competencias clave CCL, CAA).

Elabora textos con estrutura axeitada, divididos en parágarafos e empregando mecanismos de progresión temática (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

11. Identificar os trazos qu distinguen os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica os trazos dos diferentes xéneros textuais, especialmente os argumentativos para aplicalos nos popios (Competencias clave CCL).

Recoñece nun texto e emprega nas producións propias os procedementos lingüísticos para expresar a subxectividade (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

12. Xustificar a adecuación dos textos, en función do contexto, o tema e o xénero e elabora producións propias.

Estándares de aprendizaxe

Xustifica a adecuación dos textos e elabora prodcións en función do contexto, o tema e o xénero textual (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

13. Participar en proxectos nos que se utilicen varias linguas relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.

Estándares de aprendizaxe

Participa en proxectos nos que se utilicen varias linguas, relacionados coos elementos transversais e eviten estereotipos lingüísticos ou culturais (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

14. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas e usra os coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza os coñecementos lingüísticos para mellorar a comprensión e produción textual en calquer lingua (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 4.Lingua e sociedade.**

Criterios de avaliación

1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.

Estándares de aprendizaxe

Valora a lingua como medio de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo e argumenta a súa postura (Competencias clave CCL, CCEC).

Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia e argumenta a súa postura (Competencias clave CCL).

Coñece os territorios lusófonos e describe a súa importancia no século XXI (Competencias clave CCL, CSC).

Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos en rede en portugués (Competencias clave CCL, CSC, CD).

Criterios de avaliación

.2. Describir e analizar a presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos e tendencias d evolución.

Estándares de aprendizaxe

Coñece a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística (Competencias clave CCL, CSC).

Describe a situación sociolingüística actual (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza as tendencias de evolución da lingua (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

3. Identificar os elementos do proceso normalizador e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da ligua galega.

Estándares de aprendizaxe

Identifica os procedementos de normalización e argumenta a necesidade de continuar con este proceso (Competencias clave CCL, CSC).

Distingue normativización e normalización (Competencias clave CCL, CSC).

.Analiza a súa práctica lingüística e valora a importancia de contribuír á normalización da lingua galega (Competencia clave CSC).

Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

4. Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e sinalar as diferentes etapas desde 1916.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos (Competencias clave CCL, CCEC).

Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 (Competencias clave CCL, CCEC).

Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 (Competencias clave CCL, CCEC).

Interpreta información dos medios e das TIC relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916 (Competencias clave CCL, CCEC, CD).

Criterios de avaliación

5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.

Estándares de aprendizaxe

Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios, xornalísticos) e documentos audiovisuais que traten a situación sociolingüística de España (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.

Estándares de aprendizaxe

Sinala os prexuízos lingüísticos atribuibles a calquera lingua, especialmente a galega e rebáteos con argumentación axeitada (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos e rebáteos argumentadamente (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos das variedades xeográficas, diastrárticas e diafásicas da lingua e da función da lingua estándar.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os principais fenómenos das variedades xeográficas da lingua (Competencias clave CCL, CSC).

Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua (Competencias clave CCL).

Valora a estándar como variedade unificadora (Competencias clave CCL).

Valora as variedades xeográficas da lingua como símbolo da riqueza lingüística e cultural e rexeita prexuízos (Competencias clave CSC).

.Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas (Competencias clave CCL, CSC).

**Bloque 5. Educación literaria.**

Criterios de avaliación

.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da Literatura Galega de 1916 á actualidade.

Estándares de aprendizaxe

Identifica os períodos e xeracións da literatura galega de 1916 á actualidade (Competencias clave CCL).

Comprende os períodos da literatura galega de 1916 á actualidade sinalando os seus principais trazos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da Literatura Galega de 1916 á actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico e sociolingüístico de cada período.

Estándares de aprendizaxe

Selecciona obras representativas da Literatura Galega de 1916 á actualidade para a súa lectura (Competencias clave CCL).

Le autonomamente obras ou textos representativos da Literatura Galega de 1916 á actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico correspondente (Competencias clave CCL).

Comenta textos e obras da Literatura Galega de 1916 á actualidade e compara textos literarios do mesmo ou diferentes peíodos literarios (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, ensáisticos e teatrais da Literatura Galega de 1916 á actualidade.

Estándares de aprendizaxe

Le expresiva, comprensivamente e/ou dramatizadamente textos arrativos, líricos, poéticos, teatrais e ensaísticos da Literatura Galega de 1916 á actualidade (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da Literatura Galega de 1916 á actualidade.

Estándares de aprendizaxe

Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se decriben e analizan textos representativos da Literatura Galega de 1916 á actualidade (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.

Estándares de aprendizaxe

Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destes (Competencias clave CCL).

Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitaa destes (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

.6.Crear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula para desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión.

Estándares de aprendizaxe

Crea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula (Competencias clave CCL, CCEC).

Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación e de expresión (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

7.Recoñecer e empregar os principais recursos retóricos, técnicas narrativas e elementos dramáticos dos textos litrerarios

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os principais recursos retóricos, técnicas narrativas e elementos dramáticos dos textos literarios (CCL, CCEC)

Utiliza os principais recursos retóricos, técnicas narrativas e elementos dramáticos na creación de textos literarios propios (CCL, CCEC, CCAA)

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

 Os contidos dos bloques 1, 2 e 3 traballaranse ao longo das tres avaliacións, polo que xa non os repetimos na secuenciación.

**1ª avaliación**

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Valoración das linguas como medio de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo

2. O purilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade

3. A lusofonía no século XXI

4. . Etapas da historia social do galego de 1916 á actualidade

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Comprensión dos períodos e xeracións da literatura poesía de 1916 á actualidade

2. Selección, lectura e comentario de obras representativas da poesía Galega de 1916 á actualidade

3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas de textos poéticos desde 1916 á actualidade

4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos poéticos da nosa literatura de 1916 á actualidade

5. Consulta de formas variadas de información, incluídas as TIC, para realizar traballos e cita axeitada delas

6. Creación de textos poéticos partindo das características dos traballados na aula

7. Recoñecemento e uso das principais figuras retóricas da lírica

**2ª avaliación**

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Situación sociolingüística de Galicia; tendencias de evolución

2. O proceso de normalización; desenvolvemento de actitudes positivas e consciencia das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da nosa lingua

3. Situación das linguas de España

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Comprensión dos períodos e xeracións da prosa galega de 1916 á actualidade

2. Selección, lectura e comentario de obras representativas da prosa Galega de 1916 á actualidade

3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas de textos narrativos desde 1916 á actualidade

4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos narrativos da nosa literatura de 1916 á actualidade

5. Consulta de formas variadas de información, incluídas as TIC, para realizar traballos e cita axeitada delas

6. Creación de textos narrativos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

7. Recoñecemento e uso das principais técnicas narrativas

**3ª avaliación**

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Os prexuízos lingüísticos

2. Recoñecemento e valoración das variedades diatópicas, diastráticas e diafásicas e da lingua estándar; uso normalizado da variedade dialectal da zona propia e uso do estándar en situación formais

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Comprensión dos períodos e xeracións do teatro galego de 1916 á actualidade

2. Selección, lectura e comentario de obras representativas do teatro Galega de 1916 á actualidade

3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas de textos dramáticos desde 1916 á actualidade

4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos teatrais da nosa literatura de 1916 á actualidade

5. Consulta de formas variadas de información, incluídas as TIC, para realizar traballos e cita axeitada delas

6. Creación de textos dramáticos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula

7. Recoñecemento e uso das principais elementos dramáticos

* + 1. **CONTIDOS MÍNIMOS**

**1ª avaliación**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión e interpretación de textos orais de varios tipos

2. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, con actitude de interese,respecto e cooperación.

3. Participación nas producións orais con fonética e prosodia correctas, con actitude crítica ante prexuízos asociables a ela

4. Produción de textos orais espontáneos axeitados á situación e intención comunicativas, con coherencia, cohesión e corrección

5. Escoita crítica e reflexiva para identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias

6. Participación activa e argumentada en debates

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

1. Uso de estratexias para facilitar a lectura comprensiva e crítica de textos

2. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos discriminatorios

3. Uso de técnicas para producir textos escritos adecuados, coherentes, ben cohesionados (planificación, organización, redacción e revisión)

4. Valoración da escritura como instrumento de aprendizaxe, relación social e enriquecemento persoal

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Uso de léxico amplo

2. Fonoloxía do galego e posibles interferencias

3. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas

4. Uso reflexivo da puntuación

5. Uso dos conectores textuais máis comúns e dos mecasnismos de cohesión textual

6. Adecuación dos textos en función co contexto, tema e tipo de texto

7. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Valoración das linguas como medio de relación interpersoal e sinal de identidade dun pobo

2. O purilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Comprensión dos períodos e xeracións da literatura poesía de 1916 á actualidade

2. Selección, lectura e comentario de obras representativas da poesía Galega de 1916 á actualidade

6. Creación de textos poéticos partindo das características dos traballados na aula

7. Recoñecemento e uso das principais figuras retóricas da lírica

**2ª avaliación**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión e interpretación de textos orais de varios tipos

2. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, con actitude de interese,respecto e cooperación.

3. Participación nas producións orais con fonética e prosodia correctas, con actitude crítica ante prexuízos asociables a ela

4. Produción de textos orais espontáneos axeitados á situación e intención comunicativas, con coherencia, cohesión e corrección

5. Escoita crítica e reflexiva para identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias

6. Participación activa e argumentada en debates

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

1. Uso de estratexias para facilitar a lectura comprensiva e crítica de textos

2. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos discriminatorios

3. Uso de técnicas para producir textos escritos adecuados, coherentes, ben cohesionados (planificación, organización, redacción e revisión)

4. Valoración da escritura como instrumento de aprendizaxe, relación social e enriquecemento persoal

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Uso de léxico amplo

2. Fonoloxía do galego e posibles interferencias

3. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas

4. Uso reflexivo da puntuación

5. Uso dos conectores textuais máis comúns e dos mecasnismos de cohesión textual

6. Adecuación dos textos en función co contexto, tema e tipo de texto

7. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

2. O proceso de normalización; desenvolvemento de actitudes positivas e consciencia das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da nosa lingua

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Comprensión dos períodos e xeracións da prosa galega de 1916 á actualidade

2. Selección, lectura e comentario de obras representativas da prosa Galega de 1916 á actualidade

5. Consulta de formas variadas de información, incluídas as TIC, para realizar traballos e cita axeitada delas

6. Creación de textos narrativos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula

7. Recoñecemento e uso das principais técnicas narrativas

**3ª avaliación**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión e interpretación de textos orais de varios tipos

2. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, con actitude de interese,respecto e cooperación.

3. Participación nas producións orais con fonética e prosodia correctas, con actitude crítica ante prexuízos asociables a ela

4. Produción de textos orais espontáneos axeitados á situación e intención comunicativas, con coherencia, cohesión e corrección

5. Escoita crítica e reflexiva para identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias

6. Participación activa e argumentada en debates

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

1. Uso de estratexias para facilitar a lectura comprensiva e crítica de textos

2. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos discriminatorios

3. Uso de técnicas para producir textos escritos adecuados, coherentes, ben cohesionados (planificación, organización, redacción e revisión)

4. Valoración da escritura como instrumento de aprendizaxe, relación social e enriquecemento persoal

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Uso de léxico amplo

2. Fonoloxía do galego e posibles interferencias

3. Aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas

4. Uso reflexivo da puntuación

5. Uso dos conectores textuais máis comúns e dos mecasnismos de cohesión textual

6. Adecuación dos textos en función co contexto, tema e tipo de texto

7. Participación en proxectos plurilingües relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Os prexuízos lingüísticos

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Comprensión dos períodos e xeracións do teatro galego de 1916 á actualidade

2. Selección, lectura e comentario de obras representativas do teatro Galega de 1916 á actualidade

5. Consulta de formas variadas de información, incluídas as TIC, para realizar traballos e cita axeitada delas

6. Creación de textos dramáticos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula

7. Recoñecemento e uso das principais elementos dramáticos

* + 1. **CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

Ao longo do curso 2019-20 os alumnos de 4º de ESO participarán no proxecto de innovación pedagóxica LÓVA. A materia de Lingua galega e Literatura forma parte deste proxecto polo que o instrumento de avaliación máis importante serán a observación do traballo diario do alumnado na aula, nas sesións LÓVA, nos grupos de traballo; e mais os diferentes traballos orais ou escritos que os alumnos terán que realizar ao longo do curso (de maneira individual ou colectiva).

 A valoración do alumnado farase a través das rúbricas nas que se avaliarán os diferentes contidos e estándares de aprendizaxe traballados ao longo da avaliación. Unha das rúbricas terá que ver co desenvolvemento do proxecto LÓVA, esta é unha rúbrica común a todas as materias implicadas no proxecto, a porcentaxe que a nota da rúbrica LÓVA terá na materia de lingua galega será progresiva, un 30% na primeira e na segunda avaliacións e un 40% na terceira.

 Tendo en conta que a avaliación é procesual, sumativa e continua, será de grande importancia a evolución do alumno ao longo do curso, para iso a nota final será a media das notas das tres avaliacións. En caso de que o alumno non acade a nota de aprobado, poderá realizar unha proba de recuperación das avaliacións suspensas.

1. **PROGRAMACIÓN BACHARELATO, 1º BACH ADULTOS**
	1. **OBXECTIVOS DA ETAPA**

O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

* 1. **. 1º BACH E 1º BACH SEMIPRESENCIAL**
		1. **OBXECTIVOS DO CURSO**

a. Comprender, interpretar e valorar textos orais e escritos de diferente tipoloxía.

b. Elaborar textos escritos de diversa tipoloxía.

c. Desenvolver habilidades de escoita con interese e respecto.

d. Expoñer oralmente textos de diversa tipoloxía.

e. Usar correctamente de xeito oral e escrito a nosa lingua e valorala positivamente.

f. Buscar e seleccionar información coa axuda das TIC.

g. Identificar as clases de palabras e as súas funcións sintácticas.

h. Coñecer os principais conceptos de sociolingüística.

i .Coñecer e valorar a diversidade lingüística, o plurilingüismo e a nosa relación coa lusofonía.

l. Coñecer a literatura galega desde as súas orixes até o Rexurdimento.

* + 1. **CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa (Obxectivos b, d, e).

2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito académico (Obxectivos b, d, e).

3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series películas)(Obxectivos b,d,e,h).

4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto (Obxectivos a,b,e, m).

5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade)adecuada á situación comunicativa con coherencia, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falaren público (Obxectivos b, e, g, i, m).

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito académico e de divulgación científica e cultural (Obxectivos e, g, i, l).

7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección (Obxectivos e, h).

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade (Obxectivos a, b, e, m).

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros (Obxectivos a, b, e, m).

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecementoen exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas (Obxectivos b, d, e).

11. Participación nas producións orais con fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela (Obxectivos b, e).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

1. Aplicación de coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analiazar e comentar o texto na súa integridade (Obxectivos b, f, h).

2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e cohesionados, axustados ás normas gramaticais e ben presentados (Obxectivos b, h).

3. Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito académico e de divulgación científica e cultural (Obxectivos b, d, e, h).

4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social publicitarios e periodísticos de carácter informativo e de opinión (Obxectivos b, c, d, h).

5. Análise de textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características língüísticas (Obxectivos b, f, h).

6. Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas (Obxectivos b, f, h).

7. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas (Obxectivos b, f, h).

8. Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas (Obxectivos b, f, h).

9. Análise dos textos dialogados: intención comunicativa (Obxectivos b, f, h).

10. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior revisión e organización dos textos cos recursos que ofrecen as TIC (Obxectivos b, e, f, h).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas (Obxectivo e).

2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de usar o rexistro adecuado á situación comunicativa (Obxectivos a, b, e).

3. Produción de textos orais ou escritos dos diferentes xéneros cun correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección (Obxectivos a, b, c, e).

4. Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo (Obxectivo e).

5. Coñecemento, tipos e caracterización dos determinantes (Obxectivo e).

6. Recoñecemento, descrición e uso do verbo e as perífrases verbais (Obxectivo e).

7. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais (Obxectivo e).

8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e as locucións adverbiais (Obxectivo e).

9 Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes (Obxectivos e).

10. Participación en proxectos nos que se utilicen varias linguas, curriculares ou presentes no centro, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos e culturais (Obxectivos b, e, h).

11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada (Obxectivos b, e).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. As funcións sociais da lingua (Obxectivos ñ, o).

2. A diversidade lingüística no mundo, Europa e a Península Ibérica (Obxectivos ñ, o).

3. A lusofonía (Obxectivos ñ, o).

4. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. O ecolingüismo (Obxectivos ñ, o).

5. Historia da lingua: do latín ao galego, a situación lingüística antes da romanización, o substrato, o estrato latino: (principais evolucións fonéticas do latín ao galego), a romanización, o nacemento das linguas romances, o superestrato) (Obxectivos ñ, o).

6. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais; familias léxicas irregulares (Obxectivos ñ, o).

7. Historia da lingua: o Galego Antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural e situación sociolingüística (Obxectivos ñ, o).

8. Historia da lingua: o Galego Medio, a dialectalización da lingua, contexto histórico e cultural, situación sociolingüística e características lingüísticas (Obxectivos ñ, o).

9. Historia da lingua: o Galego Moderno (do século XIX até 1916), contexto histórico e cultural, situación sociolingüística e características lingüísticas (Obxectivos ñ, o).

**Bloque 5. A literatura.**

1. Definición dos conceptos Literatura e texto literario, caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da Historia da Literatura Galega (Obxectivos h, l).

2. Definición da Literatura Galega de Tradición Oral e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos até a actualidade (Obxectivos h, l ).

3. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana, a relixiosa e a prosa medieval (Obxectivos h, l).

4. Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto e mais oxénero ao que pertencen (Obxectivos h, l).

5. A literatura do Galego Medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización da produción desta etapa e descrición e análise das principais obras e autores (Obxectivos h, l).

6. Lectura de textos significativos da literatura do Galego Medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto e mais o xénero ao que pertencen (Obxectivos h, l).

7 A literatura do Rexurdimento: contextualización da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno até 1916 e descrición e análise das principais obras e autores deste período (Obxectivos h, l).

8. Lectura de textos significativos dos principais autores do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX até 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto e mais o xénero ao que pertencen (Obxectivos h, l).

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar.**

Criterios de avaliación

1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.

Estándares de aprendizaxe

 Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, na variedade estándar ou en calquera variedade dialectal (Competencias clave CCL).

Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas, mapas conceptuais (Competencias clave CCL, CAA).

Interpreta, reflexiona, emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza Competencias clave CAA).

Criterios de avaliación

.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas…)

Estándares de aprendizaxe

Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais (Competencias clave CCL, CAA).

Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia (Competencias clave CCL, CSC).

Recoñece as estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito académico ou de divulgación científica e cultural (Competencia clave CAA).

Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas para aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral (Competencia clave CAA).

Criterios de avaliación

3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series, películas).

Estándares de aprendizaxe

Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais dos programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series, películas) (Competencias clave CCL, CSC, CCEC).

Identifica as características dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza e explica os recursos verbais e non verbais (Competencias clave CCL, CAA, CSC).

Criterios de avaliación

4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.

Estándares de aprendizaxe

Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso (Competencia clave CCL).

Coñece, valora e aplica normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas (Competencia clave CSC).

Recoñece a importancia da prosodia (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada e o autocontrol das emocións ao falar en público (Competencias clave CSC, CCL, CSIEE).

Criterios de avaliación

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa con coherencia, cohesión e corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e co control das emocións ao falar enpúblico.

Estándares de aprendizaxe

Planifica os textos orais e producediscursos adecuados, coherentes e cohesionados (Competencia clave CCL).

Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas (Competencias clave CAA, CSIEE).

Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical (Competencia clave CCL).

Utiliza o rexistro adecuado á intención comunicativa (Competencias clave CCL, CSC).

Emprega axeitadamente os elementos prosódicos, a linguaxe corporal e o autocontrol das emocións ao falar en público (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar una presentación atractiva e innovadora (Competencias clave CAA, CD, CCL).

Criterios de avaliación

6. Expoñer oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito académco ou de divulgación científica e cultural.

Estándares de aprendizaxe

Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical (Competencia clave CCL).

Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín (Competencia clave CCL).

Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos (Competencias clave CCL, CSC).

Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual (Competencias clave CSC, CSIEE).

Criterios de avaliación

7. Producir textos orais en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión e corrección.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e intención comunicativa, con coherencia, cohesión e corrección (Competencias clave CCL, CSC).

Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, especialmente a colocación do pronome átono e a fonética galega (Competencia clave CCL).

Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada (Competencia clave CCL).

Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

Estándares de aprendizaxe

Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións dos interlocutores (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións e emprega unha linguaxe non discriminatoria (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Criterios de avaliación

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

Estándares de aprendizaxe

Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais (Competencias clave CAA, CCL, CSC, CSIEE).

Criterios de avaliación

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións propias e alleas dificultades expresivas.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas: incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros, pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma (Competencias clave CCL, CAA).

Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo (Competencias clave CAA, CSEIEE).

Criterios de avaliación

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar actiude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respecten a prosodia e fonética galega (Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos asociables á pronuncia propia da lingua galega (Competencias clave CAA, CCL, CSC).

Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como variedade habitual do seu contexto (Competencias clave CAA, CCL, CSC).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

Criterios de avaliación

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.

Estándares de aprendizaxe

Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais (Estándares de aprendizaxe CCL, CAA).

Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do autor e emite opinión e xuízos sobre a mensaxe (Competencias clave CCL, CSC).

Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto (Competencias clave CCL).

Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Criterios de avaliación

2. Compoñer producións escritas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

Estándares de aprendizaxe

Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada (Competencia clave CCL).

Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro (Competencia clave CCL).

Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións (Competencia clave CCL, CSC).

Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística (Competencia clave CCL).

Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas do galego (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito académico ou de divulgación científica e cultural.

Estándares de aprendizaxe

Comprende, interpreta e sintetiza o contido de materiais de consulta (dicionarios, enciclopedias…)e textos argumentativos e expositivos (ensaios)(Competencias clave CCL, CD, CAA).

Identifica o tema, a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, do ámbito académico ou dedivulgación científica e cultural (Competencia clave CCL).

Sintetiza e distingue as ideas principais e secundarias de textos de carácer expositivo e argumentativo propios do ámbito académico (Competencia clave CCL).

Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do autor, do tema e do xénero textual (Competencia clave CAA).

Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical (Competencia clave CCL).

Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.

Estándares de aprendizaxe

Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión (Competencias clave CCL, CSC).

Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica e rexeita as ideas e usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

5. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

Estándares de aprendizaxe

Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, e estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

Estándares de aprendizaxe

Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.

Estándares de aprendizaxe

Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

9. Caracterizar, identificar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.

Estándares de aprendizaxe

Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación .

10. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda de recursos das TIC.

Estándares de aprendizaxe

Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas ou resumos (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais (Competencias clave CCL, CD).

Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía (Competencias clave CCL, CD).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

Criterios de avaliación

1. Verificar o coñecemento e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.

Estándares de aprendizaxe

Emprega os principais coñecementos lingüísticos para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe (Competencia clave CCL).

Describe os principais conceptos de lingüística: comunicación, linguaxe, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

.2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro adecuado a cada momento.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os rexistros en textos orais e escritos en función da intención comunicativa (Competencias clave CCL, CSC).

Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección (Competencias clave CCL, CSIEE, CAA).

Criterios de avaliación

4. Recoñecer e identificar os trazos característicos do substantivo e o adxectivo; explicar os seus usos e valores nos textos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e explica os usos e valores do substantivo e o adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual e con outros compoñentes da situación comunicativa (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

5. Recoñecer e identificar os trazos característicos dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

6. Recoñecer e identificar os trazos característicos do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e explica os usos e valores dos verbos e as perífrases verbais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

7. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.

Estándares de aprendizaxe

Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

8. Recoñecer e identificar os trazos característicos do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual así como con outros compoñentes (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

9. Recoñecer e identificar os trazos característicos dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

10. Participar en proxectos nos que se utilicen varias linguas, relacionados cos elementoa transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.

Estándares de aprendizaxe

Participa en proxectos nos que se utilicen varias linguas e relacionadas cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos e culturais e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe (Competencias clave CCL, CAA, CD).

Criterios de avaliación

11. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e e para a produción de textos.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza coñecementos lingüísticos desenvoltos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción de textos traballados en calquera das outras (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

Criterios de avaliación

1. Distinguir as función sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.

Estándares de aprendizaxe

Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.

Estándares de aprendizaxe

Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica (Competencias clave CCL, CSC, CCEC).

Determina o papel da lusofonía no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega (Competencias clave CCL, CSC, CCEC).

Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo (Competencias clave CCL, CSC, CCEC).

Criterios de avaliación

4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilizalas correctamente.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do Galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.

Estándares de aprendizaxe

Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do Galego Antigo (Competencia clave CCL).

Describe o contexto histórico e cultural do Galego Antigo así como a súa situación sociolingüística (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

6. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do Galego Medio (ss. XVI-XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos.

Estándares de aprendizaxe

Distingue as características lingüísticas fundamentais do Galego Medio (ss. XVI-XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos (Competencia clave CCL).

Describe o contexto histórico e cultural do Galego Medio así como a súa situación sociolingüística (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

7. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do Galego Moderno (desde o século XIX até 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.

Estándares de aprendizaxe

Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego Moderno (desde o século XIX até 1916 (Competencia clave CCL).

Describe o contexto histórico e cultural do Galego Moderno (desde o século XIX até 1916) e a súa situación sociolingüística (Competencias clave CCL, CSC).

 Analiza a repercusión da etapa de nacemento do Galego Moderno (desde o século XIX até 1916) no desenvolvemento posterior da lingua (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica o Galego Moderno (desde o século XIX até 1916) en documentos non literarios e literarios (Competencia clave CCL).

Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916 (Competencia clave CCL).

**Bloque 5. A literatura.**

Criterios de avaliación

1. Definir Literatura e texto literario, caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da Historia da Literatura Galega.

Estándares de aprendizaxe

Define Literatura e texto literario, caracteriza os diferentes xéneros e analiza os principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da Historia da Literatura Galega (Competencias clave CCL).

Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios (Competencias clave CCL).

Adscribe á súa época autores ou autoras e textos destacados da historia da Literatura Galega(Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Definir Literatura galega de Tradición Oral e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos até a actualidade.

Estándares de aprendizaxe

Define Literatura Galega de Tradición Oral e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e as principais manifestacións nos diferentes períodos históricos até a actualidade (Competencias clave CCL).

Le e comenta textos dos diferentes xéneros da Literatura Galega de Tradición Oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes,definir as características principais e analizar a lírica profana, a relixiosa e a prosa medieval.

Estándares de aprendizaxe

Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana, a relixiosa e a prosa medieval (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto e o xénero ao que pertencen.

Estándares de aprendizaxe

Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Identificar, analizar e describir a literatura do Galego Medio (séculos XVI, XVII e XVIII); contextualizar a produción desta etapa e describir e analizar as principais obras e autores.

Estándares de aprendizaxe

Identifica, analiza e describe a literatura do Galego Medio (séculos XVI, XVII e XVIII); contextualiza a produción desta etapa e describe e analiza as principais obras e autores (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

6. Ler textos significativos da literatura do Galego Medio, identificar características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto e o xénero ao que pertencen.

Estándares de aprendizaxe

Le e comenta textos representativos da literatura do Galego Medio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistóricoe sociolingüístico (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento até 1916 e describir e analizar as principais obras deste período.

Estándares de aprendizaxe

Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza a produción do Prerrexurdimento e Rexurdimento pleno até 1916 e describe e analiza as principais obras e autores deste período (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Ler textos significativos dos principais autores do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX até 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación con contexto e máis o xénero ao que pertencen.

Estándares de aprendizaxe

Le e comenta textos significativos da literatura do Rexurdimento, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto (Competencis clave CCL).

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

**1ª avaliación**

.**Bloque 3 : Funcionamento da lingua**

* 1. Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas.
	2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.
	3. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
	4. Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.

3.5. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).

. **Bloque 4 : Lingua e sociedade**

4.1. Funcións sociais da lingua.

4.2. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.

4.3. A lusofonía.

4.4. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.

4.5. Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península antes da romanización; substrato e o estrato atino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.

4.6. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.

4.7. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.

.**Bloque 5 : Educación literaria.**

* 1. Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
	2. Definición de "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e mais das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.
	3. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
	4. Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.

**2ª avaliación**

. **Bloque 3 : Funcionamento da lingua**

* 1. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.
	2. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.
	3. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.

3.10. Participación en proxectos(elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais

. **Bloque 4 : Lingua e sociedade**

4.8. Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.

.**Bloque 5 : Educación literaria.**

* 1. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais.
	2. Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.

**3ª avaliación**

**.Bloque 3 : Funcionamento da lingua**

3.6. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases

verbais.

* 1. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.

3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.

**.Bloque 4 : Lingua e sociedade**

 4.9. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.

**.Bloque 5 : Educación literaria.**

* 1. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.
	2. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.
		1. **CONTIDOS MÍNIMOS**
1. O texto.Tipoloxía textual
2. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas
3. Planificación e produción de textos adecuados,coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados
4. Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.
5. Comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas.
6. Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo
7. Coñecemento, tipoloxía e a lingua caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).
8. Lingua e sociedade
9. Funcións sociais da lingua
10. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
11. A lusofonía.
12. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.
13. Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península antes da romanización; substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e nacemento das linguas romances; o superestrato.
14. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares
15. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes,definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
16. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais.
17. Tipoloxía textual
18. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.
19. Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua
20. Lingua e sociedade (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas
21. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais.
22. A literatura do Rexurdimento
23. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.
24. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.
	* 1. **CRITERIOS , PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

O curso divídese en tres avaliacións, os criterios de cualificación que se establecen para cada unha das avaliacións de **1º de bacharelato** son os seguintes:

* Exames específicos dos contidos e procedementos aprendidos 80%
* Traballos , resumes, comentarios feitos na aula ou na casa 10%
* Valoración das lecturas obrigatorias 10%

Despois de cada avaliación haberá un exame de recuperación da parte de literatura correspondente. A nota final será a media das notas das tres avaliacións

* 1. **2º BACH E 2º BACH ADULTOS**
		1. **OBXECTIVOS DO CURSO**

a. Comprender, interpretar e valorar textos orais e escritos de diferente tipoloxía.

b. Elaborar textos escritos de diversa tipoloxía.

c. Desenvolver habilidades de escoita con interese e respecto.

d. Expoñer oralmente textos de diversa tipoloxía.

e. Usar correctamente de xeito oral e escrito a nosa lingua e valorala positivamente.

f. Buscar e seleccionar información coa axuda das TIC.

g. Identificar as clases de palabras e as súas funcións sintácticas.

h. Coñecer os principais conceptos de sociolingüística.

i. Coñecer e valorar a diversidade lingüística, o plurilingüismo e a nosa relación coa lusofonía.

l. Coñecer a historia social da lingua galega de 1916 á actualidade.

m. Coñecer a literatura galega de 1916 á actualidade.

* + 1. **CONTIDOS. RELACIÓN COS OBXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.**

1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de distinta natureza (Obxectivos d, e).

2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas académicos (Obxectivos d, e, h, i).

3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais dos medios de comunicación (Obxectivos d, e, g, h). .4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, con actitude de interese, cooperación e respecto (Obxectivos a, b, e).

5. Produción planificada de textos orais coherentes, cohesionados, coa axuda das TIC, elementos non verbais e control das emoción sao falar en público (Obxectivos d, e, g, h, i, l).

6. Produción de discursos orais en intervencións espontáneas coherentes, cohesionados, correctos e axeitados á intención comunicativa (Obxectivo e).

7. Exposición oral de textos expositivos e argumentativos dos ámbitos académico e divulgativo científico e cultural (Obxectivos e, g, h, i).

8. Participación activa e argumentada en debates e/ou faladoiros nos que se expresen opinións (Obxectivos a, b, e).

9. Participación en interaccións orais sobre temas variados en diferentes rexistros (Obxectivos a, b, c, e, l).

.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas (Obxectivos b, d, e).

11. Participación en producións orais con fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante prexuízos asociables a ela (Obxectivo e).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

1. Comprensión e produción de textos do ámbito académico, xornalístico e profesional (Obxectivos b, d, f, h).

2. Planificación, producción e revisión de textos de distintos ámbitos, adecuados, coherentes e cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados (Obxectivos b, f, h).

3. Produción de traballos académicos individuais ou en grupo sobre temas do currículo ou actualidade (Obxectivos b, d, f, h).

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos de varios ámbitos (Obxectivos d, f, h).

5. Busca e selección de información de fontes bibliográficas ou dixitais, organización e revisión das produciónscon recursos das TIC (Obxectivos b, e, f, h).

6. Descrición e análise, en textos propios e alleos, dos procedementos básicos de adecuación, coherencia e cohesión (Obxectivos b, f, h).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Recoñecemento e pronuncia correcta dos fonemas e da fonética sintáctica (Obxectivo e).

2. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia (Obxectivos d, e).

3. Análise e explicación do léxico e os seus procedementos de formación (Obxectivo e).

.4. Coñecemento das unidades e funcións sintácticas (Obxectivo e).

5. Coñecemento das relacións e unidades sintácticas (Obxectivo e).

6. Participación en proxectos nos que se usen varias linguas relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos (Obxectivos b, e, h).

7. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver una competencia lingüística integrada (Obxectivos b, e).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos (Obxectivos m, n).

2. Elaboración de traballos individuais ou en grupo sobre cuestións sociolingüísticas (Obxectivos m, n).

3. A construción da variedade estándar (Obxectivos m, n, h).

4. As interferencias lingüísticas: os castelanismos (Obxectivos m, n, h).

5. Historia da lingua: o Galego Moderno (de 1916 a 1978), contexto histórico e cultural, situación sociolingüística e características lingüísticas (Obxectivos m, n).

6. Historia da lingua: o Galego Moderno (de 1978 á actualidade), contexto histórico e cultural, situación sociolingüística e legal e características lingüísticas (Obxectivos m, n).

7. Esquema das etapas da historia da lingua e principais características (Obxectivos m, n).

8. A evolución da conciencia lingüística (Obxectivos m, n).

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. A literatura galega de 1916 a 1936:

- A poesía: autores de vangarda e outros.

- A prosa: autores das Irmandades, Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores.

- O teatro: autores das Irmandades, vangardas e Grupo Nós. (Obxectivos h, l).

2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto histórico e sociolingüístico (Obxectivos h, l).

.3. A literatura galega de 1936 a 1975:

- A poesía. A produción bélica e os autores do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das festas Minervais.

- A prosa: a produción bélica e os autores do exilio. Os renovadores da prosa: Fole, Blanco-Amor, Cunqueiro e Neira Vilas. A Nova Narrativa. Os autores dos primeiros 70.

- O teatro: o teatro do exilio. A Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.

4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975. Identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto histórico e sociolingüístico (Obxectivos h, l).

5. A literatura galega de 1975 á actualidade:

- A poesía: temas, (sub)xéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e novo século.

- A prosa: temas, (sub)xéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e novo século.

- O teatro: temas, (sub)xéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90e novo século (Obxectivos h, l).

.6. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto histórico e sociolingüístico (Obxectivos h, l).

7. Análise e comentario, a través de probas ou traballos, de cando menos una obra de cada período (Obxectivos h, l).

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.**

Criterios de avaliación

1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as ideas principais e secundarias.

Estándares de aprendizaxe

 Identifica aintención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, producido na variedade estándar ou dialectal (Competencias clave CCL).

Recolle as ideas principais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas de conceptos (Competencias clave CCL).

Interpreta, reflexiona e emita xuízos sobre discursos orais de distinta natureza (Competencias clave CAA).

Criterios de avaliación

1. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos sobre temas especializados.

Estándares de aprendizaxe

Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas académicos)(Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece as estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito académico ou divulgativo (Competencias clave CAA).

Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas para aclarar ou ampliar ideas (Competencias clave CCL, CAA).

Criterios de avaliación

3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.

Estándares de avaliación

Identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios audiovisuais (Competencias clave CCL, CAA).

Identifica as características dosxéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación (Competencias clave CCL, CAA, CSC).

Analiza os recursos verbais e non verbais da publicidade (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza de forma crítica a forma e o contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios (Competencias clave CAA, CCL).

Criterios de avaliación

4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, coherencia, cohesión claridade expositiva e normas de cortesía nas intervencións orais académicas, espontáneas ou planificadas.

Estándares de aprendizaxe

Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso (Competencias clave CCL).

Coñece e aplica as normas de cortesía na comunicación oral e respecta as opinión alleas (Competencias clave CSC, CAA).

Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, a linguaxe corporal e o autocontrol das emoción sao falar en público (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Criterios de avaliación

5. Realizar intervencións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade, con coherencia, cohesión corrección e adecuación, coa axuda das TIC, así como elementos non verbais e co control das emocións ao falar en público.

Estándares de aprendizaxe

Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e cohesionados (Competencias clave CAA, CCL).

Consulta fontes de información diversas e consulta borradores e esquemas (Competencia clave CAA).

Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínguese ao tema e non divaga (Competencias clave CCL).

Emprega axeitadamente os elementos prosódicos, a linguaxe corporal e o autocontrol das emoción sao falar en público (Compertencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Exprésase con facilidade (Competencias clave CCL, CSIEE).

Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa (Competencia clave CCL).

Busca a complicidade do público e demostra seguridade ao responder preguntas (Competencia clave CSIEE).

Emprega as TIC para documentarse bibliográficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar una presentación adecuada (Competencias clave CD, CCL, CAA).

Criterios de avaliación

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e intención comunicativa, con coherencia, cohesión e corrección.

Estándares de aprendizaxe

Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión e corrección (Competencias clave CCL).

Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas e fonéticas da lingua (Competencias clave CCL).

Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións, fraseolixía e formas propias do idioma (Competencias clave CCL).

Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

7. Expoñer oralmente, con rigor e claridade, un tema do ámbito académico ou divulgativo científico ou cultural.

1. Estándares de aprendizaxe

Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética (Competencia clave CCL).

Emprega un léxico preciso e especializado e evita coloquialismos e palabras comodín (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións sobre un tema de actualidade.

Estándares de aprendizaxe

Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións dos interlocutores (Competencias clave CCL, CAA, CSC).

Aplica as normas de cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e opinión alleas e emprega linguaxe non discriminatoria (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, social ou cotián, nun rexistro formal, neutro ou informal.

Estándares de aprendizaxe

Desenvólvese con eficacia en situacións da vida diaria, no estudo ou traballo e en conversas informais (Competencias clave CCL, CSC, CSIEE).

Criterios de avaliación

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora de expresión oral e recoñecer, en exposicións propias e alleas, as dificultades expresivas.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (Competencias clave CAA, CCL).

Criterios de avaliación

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica erros na produción oral e produce discursos que respecten as regras prosódicas e fonéticas da lingua (Competencia clave CCL, CAA).

Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos asociables á pronuncia propia do galego (Competencias clave CCL, CSC).

Usa, se a posúe, a variedade dialectal propia e asúmea como habitual o seu contexto (Competencias clave CCL, CSC).

**Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.**

Criterios de avaliación

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos para interpretar e producir textos do ámbito académico, xornalístico, profesional ou empresarial.

Estándares de aprendizaxe

 Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas ou mapas de conceptos (Competencias clave CCL, CCA).

Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa doo emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos (Competencia clave CCL).

Diferenza as ideas principais e secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos (Competencia clave CCL).

Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións (Completencias clave CCL, CD, CAA).

Criterios de avaliación

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos adecuados á situación e intención comunicativa con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

Estándares de aprendizaxe

Planifica os seus traballos e revisa o proceso de escritura para mellorar a producción final (Competencia clave CCL).

Produce textos de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias ben cohesionadas (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

3. Realizar traballos académicos individuais ou en grupo sobre temas do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

Estándares de aprendizaxe

Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical (Competencia clave CCL).

Adecúa a súa expresión á condicións da situación comunicativa e emprega os recursos do rexistro formal (Competencia clave CCL).

Emprega léxico preciso e evita coloquialismos e palabras comodín (Competencia clave CCL).

Organiza os seus traballos, e defende as súas opinión con argumentos (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos do ámbito académico, xornalístico, profesional e empresarial.

Estándares de aprendizaxe

Describe os trazos lingüísticos de textos expositivos e argumentativos (Competencia clave CCL).

Recoñece e explica os estilos directo, indirecto e indirecto libre (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e usar as TIC ao longo de todo o proceso de escritura.

Estándares de aprendizaxe

Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e recompila os datos máis relevantes (Competencias clave CCL, CD, CAA).

Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía (Competencias clave CCL, CD).

Utiliza procesadores de textos e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros (Competencias clave CCL, CD).

Criterios de avaliación

.6. Analizar os procedementos de adecuación, coherencia e cohesión en producións propias ou alleas.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece e utiliza recursos de cohesión gramatical e léxico-semántica (Competencias clave CCL, CAA).

Describe os diferentes tipos de rexistro (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

Criterios de avaliación

1. Definir e identificar os fonemas do galego.

Estándares de aprendizaxe

Define e identifica os fonemas da lingua galega (Competencias clave CCL, CAA, CCEC).

Valora as normas fonéticas para facilitar a comunicación (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

2. Coñecer as variedades dialectais, explicar os seus trazos en manifestacións orais ou escritas e valorar a diversidade lingüística comomparte do patrimonio cultural.

Estándares de aprendizaxe

Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

3. Recoñecer e explicar os procesos de formación de palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para enriquecer o vocabulario.

Estándares de aprendizaxe

Explica os procedementos de formación de palabras (Competencias clave CCL, CAA).

Recoñece e analiza os tipos de morfemas (Competencias clave CAA).

Criterios de avaliación

.4. Explicar as unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos adquiridos na produción de textos.

Estándares de aprendizaxe

Recoñece as diferentes estruturas sintácticas e as súas relacións (Competencia clave CAA).

Criterios de avaliación

5. Explicar as unidades e relacións semánticas.

Estándares de aprendizaxe

 Identifica e explica as relación e unidades semánticas.

Criterios de avaliación

6. Participar en proxectos nos que se usen varias linguas, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos.

Estándares de aprendizaxe

Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas, relacionados cos elementos transversais e nos que se evitan estereotipos (Estándares de aprendizaxe CCL, CAA, CD).

Criterios de avaliación

.7. Reflexionar sobre o sistema e normas de usos das linguas mediante comparación e transformación de textos, enunciados ou palabras para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.

Estándares de aprendizaxe

Utiliza os coñecementos lingüísticos nunha das linguas para mellorar a comprensión e producción de textos traballados noutra (Competencias clave CCL, CAA).

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

Criterios de avaliación

1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais ou en grupo os que se analicen cuestión sociolingüísticas.

 Estándares de aprendizaxe

Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina as súas repercusións nos usos (Competencias clave CCL, CSC).

Elabora traballos individuais ou en grupo en que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas (Competencias clave CCL, CSC).

Criterios de avaliación

2. Describir o proceso de construción do estándar, recoñecer as interferencias lingüísticas, especialmente os castellanismos.

Estándares de aprendizaxe

Describe e interpreta o prceso de construción do estándar (Competencias clave CCL).

Recoñece as interferencias, especialmente os castelanismos, e libera o seu discurso deses elementos (Competencias clave CCL, CCEC).

Criterios de avaliación

3. Distinguir as características do Galego Moderno de 1916 a 1978, identificalo en textos e describir o seu contexto.

Estándares de aprendizaxe

Distingue as características lingüísticas fundamentais do Galego Moderno (Competencia clave CCL).

Describe o contexto histórico e cultural do Galego Moderno de 1978 á actualidade e a súa situación sociolingüística (Competencias clave CCL, CSC).

Diferenciar e describir as etapas entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico (Competencias clave CCL).

Analiza a importancia da etapa 1916-78 no desenvolvemento posterior da lingua (Competencias clave CCL, CSC).

Identifica o Galego Moderno (de 1916 a 1978) en todo tipo de escritos (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do Galego Moderno de 1978 á actualidade e identificalo en textos, recoñecelo como como lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre historia da lingua.

Estándares de aprendizaxe

Distingue as características lingüísticas fundamentais do GalegoModerno (Competencias clave CCL).

Describe o contexto histórico e cultural do Galego Moderno de 1978 á actualidade e a súa situación sociolingüística (Competencias clave CCL, CSC).

Analiza a importancia da etapa de 1978 á actualidade no desenvolvemento do galego (Competencias clave CCL, CSC).

Recoñece o galego como lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades (Competencias clave CCL, CSC).

Sinala as principais características lingüísticas en todo tipo de textos de 1978 á actualidade (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Elaborar una descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.

Estándares de aprendizaxe

 Elabora uha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua e as súas principais características (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

.6. Analizar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.

Estándares de aprendizaxe

Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega (Competencias clave CCL, CSC).

**Bloque 5. Educación literaria.**

Criterios de avaliación

1. Analizar a literatura galega de 1916 a 1936:

- A poesía: autores de vangarda e outros autores.

- A prosa: autores das Irmandades, Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores.

- O teatro: autores das Irmandades, vangardas e Grupo Nós.

Estándares de aprendizaxe

Analiza a poesía galega de 1916 a 1936: autores de vangarda e outros (Competencias clave CCL).

Analiza a prosa galega de 1916 a 1936: autores das Irmandades, Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores (Competencias clave CCL).

Analiza o teatro galego de 1916 a 1936: autores das Irmandades, vangardas e Grupo Nós (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e o xénero ao que pertencen.

Estándares de aprendizaxe

Le e comenta textos significativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto (Competencias clave CCL).

Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal e tematicamente e ponos en relación co contexto (Competencias clave CCL).

Le e comenta textos significativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal e temáticamente e ponos en relación co contexto (Competencias clave CCL).

Criterios de avaliación

3. Analizar a literatura galega de 1936 a 1975:

- A poesía: produción bélica e autores do exilio. Xeración de 1936, Promoción de Enlace e Xeración das festas Minervais.

- A prosa: produción bélica e autores do exilio. Renovadores da prosa: Fole, Blanco-Amor, Cunqueiro e Neira Vilas. Nova Narrativa Galega. Autores dos primeiros setenta.

- O teatro: teatro do exilio, Xeración dos 50 e grupo de Ribadavia.

Estándares de aprendizaxe

Analiza a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores do exilio, Xeración de 1936, Promoción de Enlace e Xeración das Festas Minervais (Competencia clave CCL).

Analiza a prosa galega entre 1936 e 1975 (Competencia clave CCL).

Analiza o teatro galego entre 1936 e 1976 (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

4. Ler e comentar textos signficativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto e o xénero ao que pertencen.

Estándares de aprendizaxe

Le e comenta textos significativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto e o xénero ao que pertencen (Competencia clave CCL).

Le e comenta textos significativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal e tematicamente e ponos en relación co contexto e o xénero ao que pertencen (Competencia clave CCL).

Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, carcterízaos formal e temáticamente e ponos en relación co contexto e o xénero ao que pertencen (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

5. Analizar a literatura galega de 1975 á actualidade (poesía, prosa e teatro: xéneros, autores e estéticas e autores dos 80, 90 e o novo século).

Estándares de aprendizaxe

Analiza a poesía galega de 1975 á actualidade (Competencia clave CCL).

Analiza a prosa galega de 1975 á actualidade (Competencia clave CCL).

Analiza o teatro galego de 1975 á actualidade (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

.6. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexo e o xénero ao que pertencen.

Estándares de aprendizaxe

Le e comenta textos significativos da poesía galega de 1975 á actualidade, identifica as súas características e ponos en relación co contexto e o xénero ao que pertencen (Competencia clave CCL).

Le e comenta textos significativos da prosa galega de 1975 á a ctualidade, identifica as súas características e ponos en relación co contexto e o xénero ao que pertencen (Competencia clave CCL).

Le e comenta textos significativos do teatro galego de 1975 á actualidade, identifica as súas características e ponos en relación co contexto e o xénro ao que pertencen (Competencia clave CCL).

Criterios de avaliación

7. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos una obra completa do perído estudado.

Estándares de aprendizaxe

Analiza e comenta, a través de prbas escritas ou traballos, cand menos una obra completa do período estudado (Competencias clave CCL).

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

 Os contidos dos bloques 1 e 2 desenvolveranse ao longo de todo o curso

**1ª avaliación**

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Recoñecemento e pronuncia correcta dos fonemas e da fonética sintáctica
2. Coñecemento das unidades e funcións sintácticas (a palabra (artigo, determinativos e nome), e o sintagma)
3. Coñecemento das funcións sintácticas do sintagma
4. Participación en proxectos nos que se usen varias linguas relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos
5. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver una competencia lingüística integrada

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos

2. Elaboración de traballos individuais ou en grupo sobre cuestións sociolingüísticas

3. Esquema das etapas da historia da lingua e principais características

4. Historia da lingua: o Galego Moderno (de 1916 a 1936), contexto histórico e cultural, situación sociolingüística e características lingüísticas

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. A literatura galega de 1916 a 1936:

- A poesía: autores de vangarda e outros.

- A prosa: autores das Irmandades, Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores.

- O teatro: autores das Irmandades, vangardas e Grupo Nós.

2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto histórico e sociolingüístico

**2ª avaliación**

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia

2. Coñecemento das unidades e funcións sintácticas (os pronomes, o verbo regular)

 3. Coñecemento das funcións sintácticas da oración simple

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. A construción da variedade estándar
2. As interferencias lingüísticas: os castelanismos
3. Historia da lingua: o Galego Moderno (de 1936 a 1978), contexto histórico e cultural, situación sociolingüística e características lingüísticas

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto histórico e sociolingüístico

2. A literatura galega de 1936 a 1975:

- A poesía. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das festas Minervais.

- A prosa. Os renovadores da prosa: Fole, Blanco-Amor, Cunqueiro e Neira Vilas. A Nova Narrativa. Os autores dos primeiros 70.

- O teatro. A Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.

**3ª avaliación**

**Bloque 3. Funcionamento da lingua.**

1. Análise e explicación do léxico e os seus procedementos de formación
2. Coñecemento das unidades e funcións sintácticas (os verbos semirregulares e irregulares, as perífrases verbais, o infinitivo conxugado, o adverbio e a conxunción)
3. Coñecemento das funcións sintácticas da oración composta

**Bloque 4. Lingua e sociedade.**

1. . A evolución da conciencia lingüística
2. . Historia da lingua: o Galego Moderno (de 1978 á actualidade), contexto histórico e cultural, situación sociolingüística e características lingüísticas

**Bloque 5. Educación literaria.**

1. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto histórico e sociolingüístico

2. A literatura galega de 1975 á actualidade:

- A poesía: temas, (sub)xéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e novo século.

- A prosa: temas, (sub)xéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e novo século.

- O teatro: temas, (sub)xéneros e estéticas dos principais autores dos 80, 90e novo século (Obxectivos h, l).

* + 1. **CONTIDOS MÍNIMOS**

**1ª avaliación**

1. Comprensión e produción textual
2. Fonética e fonoloxía da lingua galega
3. Unidades e funcións sintácticas sintácticas:
* A palabra: os artigos, os determinativos e o nome
* O sintagma
1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos
2. A lingua galega de 1916 a 1936
3. A literatura galega do primeiro terzo do século XX (1916-36)

**2ª avaliación**

1. Comprensión e produción textual
2. Dialectoloxía da lingua galega
3. Unidades sintácticas: os pronomes e o verbo regular
4. Funcións sintácticas dentro da oración simple
5. Historia da normativización
6. A lingua galega de 1936 a 1978
7. A literatura galega de 1936 a 1975

**3 avaliación**

1. Comprensión e produción textual
2. Semántica e Lexicoloxía
3. Unidades sintácticas: os verbos semirregulares e irregulares, as perífrases verbais, o infinitivo conxugado, o adverbio e a conxunción
4. Funcións sintácticas nas oracións compostas
5. A lingua galega de 1978 á actualidade
6. A literatura galega de 1975 á actualidade
	* 1. **CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

O curso divídese en tres avaliacións, os criterios de cualificación que se establecen para cada unha das avaliacións de **1º de bacharelato** son os seguintes:

Realizaranse dous exames por avaliación que suporán o 80% da nota da avaliación, o 20% restante valorará o traballo ou traballos feitos polo/a alumno/a na aula o una casa.

Os alumnos que non aproben terán unha recuperación da avaliación suspensa. A nota final de curso será a nota media das tres avaliacións. Aqueles alumnos/as que non acaden un aprobado na nota final terán dereito a un exame final.

**5.4.-LITERATURA UNIVERSAL**

**5.4.1.-INTRODUCIÓN**

 A lectura de textos procedentes da literatura universal intervén no proceso de maduración afectiva, intelectual e estética do alumnado, xa que o coñecemento desta parte fundamental do patrimonio cultural da humanidade, na que se levan depositado a imaxinación, os sentimentos e os pensamentos de distintas culturas ao longo da histo-ria, conduce os/as estudantes a afondar na comprensión da propia identidade, tanto individual como colectiva, así como a valorar de xeito crítico a realidade do mundo contemporáneo.

 A lectura de fragmentos ou obras completas representativas do patrimonio literario universal permítelle ao alumnado coñecer outras realidades sociais e culturais, enriquecer a súa personalidade, ampliando a súa visión do mundo, e afianzar os seus hábitos de lectura, desenvolvendo o seu sentido estético. A aproximación á materia de Literatura Universal como coñecemento e aprendizaxe contribúe a desenvolver a competencia lingüística, as sociais e cívicas, e a de conciencia e expresión cultural dos alumnos e das alumnas adquiridas durante a ESO e na materia común de Lingua Castelá e Literatura. O desenvolvemento destes coñecementos literarios en bacharelato implica a descuberta da lectura como unha experiencia enriquecedora, que produce no/na estudante unha resposta afectiva e intelectual, fundada tanto na construción do sentido do texto como no recoñecemento das súas particularidades expresivas e discursivas.

 **5.4.2.- CONTIDOS. RELACIÓN COS ONXECTIVOS DA ETAPA**

**Bloque 1.Procesos e estratexias**

1. Lectura e comentario de fragmentos, antoloxías e obras completas significativas da literatura universal. (h, i, l ,n)
2. Relacións entre obras literarias e o resto das artes (c, h, i, l, n)
3. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos. Superación de estereotipos (de xénero, clase, crenzas, etc.) (c, h, i, l, n)
4. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos. (h, i ,l ,n)

**Bloque 2.-Os grandes periodos e movementos da literatura universal**

1. Da Antigüidade á IdadeMedia: As mitoloxías e a orixe da literatura . (h, l, n)
2. Renacemento e Clasicismo:

– Os cambios do mundo e a nova visión do home durante o Renacemento.

– A lírica do amor: o petrarquismo. Orixes: a poesía trovadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do Cancioneiro de Petrarca.

– A narración en prosa: Boccaccio.

– Teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra. Comenzo do mito de Fausto dentro da literatura. Lectura e comentario dunha obra de teatro clásico. Observación das relación existentes entre as obras de teatro clásicas e as obras de diferentes xéneros musicais e cinematográficos que xurdiorn a partir delas. (b,g,h,l,n)

1. O Século das Luces:

– O desenvolvemento do espíritu crítico: a Ilustración. A Enciclopedia. A prosa ilustrada.

– A novela europea no século XVIIl. Os herdeiros de Cervantes e da picaresca española na literatura inglesa.

 (b,g,h,l,n)

1. O movemento romántico:

– A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia.

– O Romanticismo e a súa conciencia de movemento literario. Precursores: Goethe. – A poesía romántica e a novela histórica.

– Observación das relacións existentes entre as obras literarias do romanticismo e as obras de diferentes xéneros musicais (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. (b,g,h,l,n)

1. A segunda metade do século XlX:

–Da narrativa romántica ao Realismo en Europa. Literatura e sociedade. Evolución dos temas e as técnicas narrativas do Realismo. Principais novelistas europeos do século XIX.

 –O nacemento da gran literatura norteamericana (1830-1890) Da experiencia vital á literatura. O renacemento do conto.

– O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo.

– A renovación do teatro europeo: un novo teatro e unhas novas formas de pensamento.

–Observación das relacións existentes entre as obras literarias deste período e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. (b,g,h,l,n)

1. Os novos enfoques da literatura no século XX e as transformacións dos xéneros literarios:

– A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século. A quebra da orde europea: a crise de 1914. As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria.

–A consolidación dunha nova forma de escribir na novela. Estudo das técnicas narrativas. As vangardas europeas. O surrealismo. Lectura dunha antoloxía de poesía vangardista.

–A culminación da gran literatura americana. A xeración perdida.

– O teatro do absurdo e do compromiso.

–Observación das relacións existentes entre as obras desta época e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xudiron a partir delas. (b,g,h,l,n)

* + 1. **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Bloque 1.Procesos e estratexias**

Criterios de avaliación

1. Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así co-mo sobre períodos e os/as auto-res/as significativos/as

Estándares de aprendizaxe

Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identifican-do algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal. CSC, CCEC

Interpreta obras ou fragmentos representativos de dis-tintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario. CCEC, CSC, CAA

Criterios de avaliación

2. Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente signifi-ca tivas, relacionando a súa forma e o seu contido coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, e coas transformacións artísticas e históricas producidas no resto das artes

Estándares de aprendizaxe

Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáti-cas da literatura universal nomea-damente significativas e relació-naas coas ideas estéticas domi-nantes do momento en que se es-cribiron, analizando as vincula-cións entre elas e comparando a súa forma de expresión. CCL, CSC

Establece relacións significativas entre a literatura e o resto das artes, interpretando de xeito crítico algunhas obras ou fragmentos significativos adaptados a outras manifestacións artís-ticas, analizando as relacións, as similitudes e as diferenzas entre diferentes linguaxes expresivas. CCL,CCEC

Criterios de avaliación

3. Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente en diversas manifestacións artísticas da cultu-ra universal.

Estándares de aprendizaxe

Comenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura. CCL, CSC

Recoñece o valor permanente destes temas e formas da literatura noutras manifestacións artísticas da cultura universal. CSC, CCEC

Criterios de avaliación

4. Analizar e comparar textos da literatura universal e das litera-turas galega e española da mes-ma época, pondo de manifesto as influencias, as coincidencias e as diferenzas entre eles

Estándares de aprendizaxe

Compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española da mesma época, e recoñece as influencias mutuas e o mantemento de determinados temas e for-mas. CSC, CCL

**Bloque 2. Os grandes períodos e movementos da literatura universal**

Criterios de avaliación

1. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñe-cementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as signific

Estándares de aprendizaxe

Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu conti-do de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as. CCL,CSC

Criterios de avaliación

1. Realizar traballos críticos sobre a lectura dunha obra signifi-cativa dunha época, interpretán-doa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a in-formación bibliográfica necesaria e efectuando unha valoración per-soal.

Estándares de aprendizaxe

Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas. CD,CCEC

Criterios de avaliación

3. Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, un/unha autor/a ou unha época con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia

Estándares de aprendizaxe

Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, se lección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria neces-ria. CCL,CD

Explica oralmente ou por escrito os cambios significativos na concepción da literatura e dos xéneros literarios, en relación co conxunto de circunstancias históricas, sociais e culturais, e establecendo relacións entre a literatura e o resto das artes. CCL,CCEC

Valora oralmente ou por escrito unha obra literaria, recoñecendo a lectura como unha fonte de enriquecemento da propia personalidade e como un medio para profundar na comprensión do mundo interior e da sociedade. CCL,CAA

* + 1. **SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

 Os contidos do Bloque 1 desenvolveranse ao longo de todo o curso

**1ª avaliación**

**Bloque 2.-Os grandes periodos e movementos da literatura universal**

1. Da Antigüidade á IdadeMedia: As mitoloxías e a orixe da literatura .
2. Renacemento e Clasicismo:

– Os cambios do mundo e a nova visión do home durante o Renacemento.

– A lírica do amor: o petrarquismo. Orixes: a poesía trovadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do Cancioneiro de Petrarca.

– A narración en prosa: Boccaccio.

– Teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra. Comenzo do mito de Fausto dentro da literatura. Lectura e comentario dunha obra de teatro clásico. Observación das relación existentes entre as obras de teatro clásicas e as obras de diferentes xéneros musicais e cinematográficos que xurdiorn a partir delas.

**2ª avaliación**

1. O Século das Luces:

– O desenvolvemento do espíritu crítico: a Ilustración. A Enciclopedia. A prosa ilustrada.

– A novela europea no século XVIIl. Os herdeiros de Cervantes e da picaresca española na literatura inglesa.

1. O movemento romántico:

– A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia.

– O Romanticismo e a súa conciencia de movemento literario. Precursores: Goethe. – A poesía romántica e a novela histórica.

– Observación das relacións existentes entre as obras literarias do romanticismo e as obras de diferentes xéneros musicais (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. (b,g,h,l,n)

1. A segunda metade do século XlX:

–Da narrativa romántica ao Realismo en Europa. Literatura e sociedade. Evolución dos temas e as técnicas narrativas do Realismo. Principais novelistas europeos do século XIX.

 –O nacemento da gran literatura norteamericana (1830-1890) Da experiencia vital á literatura. O renacemento do conto.

**3ª avaliación**

1. A segunda metade do século XlX:

– O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo.

– A renovación do teatro europeo: un novo teatro e unhas novas formas de pensamento.

–Observación das relacións existentes entre as obras literarias deste período e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas.

1. Os novos enfoques da literatura no século XX e as transformacións dos xéneros literarios:

– A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século. A quebra da orde europea: a crise de 1914. As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria.

–A consolidación dunha nova forma de escribir na novela. Estudo das técnicas narrativas. As vangardas europeas. O surrealismo. Lectura dunha antoloxía de poesía vangardista.

–A culminación da gran literatura americana. A xeración perdida.

– O teatro do absurdo e do compromiso.

–Observación das relacións existentes entre as obras desta época e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xudiron a partir delas.

* + 1. **CONTIDOS MÍNIMOS**

**Bloque 1.Procesos e estratexias**

1. Lectura e comentario de fragmentos, antoloxías e obras completas significativas da literatura universal.
2. Relacións entre obras literarias e o resto das artes
3. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal.
4. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal.

**Bloque 2.-Os grandes periodos e movementos da literatura universal**

1. Da Antigüidade á Idade Media: As mitoloxías e a orixe da literatura .
2. Renacemento e Clasicismo:

– A lírica do amor: o petrarquismo. Orixes: a poesía trovadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do Cancioneiro de Petrarca.

– A narración en prosa: Boccaccio.

– Teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra. Comenzo do mito de Fausto dentro da literatura..

1. O Século das Luces:

– O desenvolvemento do espíritu crítico: a Ilustración. A Enciclopedia. A prosa ilustrada.

– A novela europea no século XVIIl.

1. O movemento romántico:

– A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia.

– O Romanticismo e a súa conciencia de movemento literario. Precursores: Goethe. – A poesía romántica e a novela histórica.

1. A segunda metade do século XlX:

–Evolución dos temas e as técnicas narrativas do Realismo. Principais novelistas europeos do século XIX.

 –O nacemento da gran literatura norteamericana (1830-1890) Da experiencia vital á literatura. O renacemento do conto.

– O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo.

– A renovación do teatro europeo: un novo teatro e unhas novas formas de pensamento.

1. Os novos enfoques da literatura no século XX e as transformacións dos xéneros literarios:

– A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século. A quebra da orde europea: a crise de 1914. As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria.

–A consolidación dunha nova forma de escribir na novela. Estudo das técnicas narrativas. As vangardas europeas. O surrealismo.

–A culminación da gran literatura americana. A xeración perdida.

– O teatro do absurdo e do compromiso.

**5.4.6. CRITERIOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

 Os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe da materia de Literatura universal xa están especificados nos apartados 5.4.3, e con respecto á metodoloxía empregada remitimos ao apartado 6 da programación deste departamento.

Os instrumentos de avaliación serán a observación do traballo do alumnado na aula ao longo do curso e as diferentes probas orais e escritas que o profesor plantexe ao longo das avaliacións. Os traballos e probas tanto orais como escritas serán cualificadas a través de rúbricas nas que se valorará a consecución dos contidos e dos estándares de aprendizaxe.

As cualificacións serán trimestrais, e a nota final do curso será a media das tres avaliacións. En caso de que o alumno non consiga unha nota media aprobada, poderá realizar a final de curso a recuperación das avaliacións suspensas.

1. **METODOLOXÍA**

 A metodoloxía didáctica será activa e participativa, favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias correspondentes. Nos cursos de bacharelato a metodoloxía favorecerá o pensamento autónomo, crítico e rigoroso, o uso de técnicas e hábitos de investigación así como o manexo adecuado da información en diferentes soportes e procedente de distintas fontes. Nesta etapa afondarase nas catro destrezas lingüísticas básicas (entender, falar, ler e escribir) dun xeito integrado e daráselle prioridade a aquelas competencias máis deficitarias do alumnado.

 As materias lingüísticas, en xeral, contribúen de forma importante ao desenvolvemento e aprendizaxe do currículo porcanto que son instrumentos de comunicación, soporte básico do coñecemento, vehículo para as relacións sociais e para a expresión emocional. Neste sentido, para desenvolver o currículo da materia de lingua galega e literatura, seguiranse as orientacións metodolóxicas que pasamos a enunciar:

1. A metodoloxía será dinámica e participativa. Así fomentarase e primarase a aprendizaxe por descubrimento e experiencia que dinamiza o grupo-clase e recorrerase menos ás exposicións maxistrais que poden levar á recepción maquinal de contidos que se asimilan sen a máis mínima reflexión. Por outra banda consideramos que o traballo individual é preciso en actividades que serven para asentar coñecementos concretos (ortografía, gramática etc.) e tamén noutras que favorecen o autocoñecemento e a expresión dos propios sentimentos (expresión da propia opinión, creación de textos de intención literaria etc.), mais a sociedade actual demanda cada vez máis cidadás e cidadáns e profesionais que saiban traballar de modo colaborativo, de aí que se traballe tamén con actividades ideadas para seren resoltas en pares, en pequenos grupos ou en gran grupo xunto con outras que implican ao grupo clase. Tamén se levan a cabo actividades que admiten outro tipo de agrupamentos segundo o criterio do/da docente. Se ben para este mester é necesario dispor de aulas amplas ou cun número non excesivo de alumnos, o que non adoita acontecer no noso centro.
2. Adoptar un enfoque principalmente comunicativo no ensino e aprendizaxe da lingua, que faga do texto a unidade fundamental que favoreza o emprego do idioma, tanto oralmente como por escrito, en distintas funcións e contextos de uso. Por tanto, as habilidades e estratexias lingüísticas deben ser obxecto de especial atención sen por iso rexeitar a reflexión e o coñecemento do código lingüístico nin renunciar ao dominio das normas e usos gramaticais. Isto lévanos á aprendizaxe a través das competencias, isto é, do *saber facer*e non só do *saber*; tal como se recolle na LOMCE e como recomendan as directrices educativas da Unión Europea.
3. As principais apostas a nivel educativo da Unión Europea son o reforzo de programas que faciliten a aprendizaxe ao longo de toda a vida e o paso da adquisición de conceptos (saber) á adquisición de competencias (saber facer). Aprender durante todo o noso periplo vital significa estarmos dispostos/as a nos adaptarmos a novos modelos de aprendizaxe e a novos coñecementos en función das nosas necesidades persoais, sociais, laborais etc., dado que a aprendizaxe das competencias –nomeadamente da lingüística– será constante ao longo de todo o noso percurso vital.
4. Integrar nas unidades ferramentas TIC, a través de actividades que obriguen á busca e ao procesamento de información a través de internet e doutras fontes documentais utilizando tanto medios audiovisuais coma informáticos, enfrontando o alumnado coa tarefa de busca, selección, análise e interpretación da información e axudándolle a desenvolver a súa capacidade crítica con respecto a ela, dado que a sociedade actual require a capacidade de enfrontarse a unha grande cantidade de información.
5. Traballar de maneira coordinada co profesorado de cada grupo, co obxecto de proporcionar un enfoque multidisciplinar do proceso educativo.

 Estas liñas metodolóxicas xerais, coincidentes co que se enuncia no Decreto, concrétanse en estratexias, medidas e accións coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos de cada etapa. Achegamos a continuación unha relación esquemática –non exhaustiva- que dá conta dalgunhas desas estratexias, medidas e accións:

- Actividades diversificadas e organizadas por niveis de dificultade de modo que fomenten a autonomía dos alumnos e estimulen a iniciativa persoal.

- Actividades que impliquen participación, tanto a nivel individual como en parella ou en grupo reducido, de xeito que favorezan o intercambio respectuoso de ideas e o espírito crítico e

cooperativo.

- Aprendizaxe cooperativa, tanto en actividades dos propios libros de texto coma en proxectos específicos que o profesorado propón, este tipo de aprendizaxe permite ao alumnado traballar máis dunha competencia ao mesmo tempo. En todos os casos, estes traballos deben ser pautados polo docente, tanto para a súa elaboración como para a presentación dos mesmos.

- Aprendizaxe-investigación fóra da aula que favorece a iniciativa emprendedora e aproxima o alumnado á realidade social e cultural da súa contorna.

- Atención necesaria e específica á oralidade dado o perfil sociolingüístico do alumnado que, ademais, non percibe esta competencia como un dos aspectos fundamentais da materia.

- Modelo discursivo e expositivo combinado co modelo máis experimental: exemplos cotiáns, actividades prácticas e experienciais, descubertas a partir dos textos, etc.

- Fomento da lectura na aula e fóra dela para tentar crear lectores e lectoras competentes e implicados no proceso de lectura: textos literarios e non literarios, escritos ou orais. Os libros de lectura deben axeitarse á idade dos alumnos e alumnas e na medida do posibles aos seus gustos.

- Fomento da creatividade (contos, poemas, etc.) e participación en concursos, revistas ou outros soportes.

- Promoción da consulta de fontes de información, tanto en medios tradicionais coma aplicando as novas tecnoloxías.

- Emprego de recursos do propio centro (biblioteca escolar, exposicións, etc.) e do seu entorno.

- Mecanismos de reforzo**,** que se deberán pór en práctica cando se detecten dificultades de aprendizaxe.

- Propiciación de dinámicas que impliquen o alumnado e o leven á participación na planificación e avaliación das súas propias actividades.

- Fomento da tolerancia, promovendo un clima civilizado e de respecto nos diálogos, ideas, puntos de vista, actitudes, crenzas propias e alleas (educación en valores).

1. **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

 Os/as alumnos/as son diferentes no seu ritmo de traballo, estilo de aprendizaxe, coñecementos previos, experiencias, etc. Todo iso sitúa ao profesorado na necesidadede educar en e para a diversidade. A LOE e a LOMCE propoñen un currículo común, adaptado ás necesidades de cada un. Preténdese que este alumnado acade, dentro dun mesmo e único sistema educativo, os obxectivos establecidos con carácter xeral para todo o alumnado.

 En función das diferentes necesidades educativas do noso alumnado, encontrámonos diferentes niveis de atención á diversidade:

. No **primeiro nivel** sitúanse as actividades de reforzo e ampliación, coas que se atende de xeito máis completo tanto ao alumnado máis retardado como ao máis adiantado. Son as máis xerais e as que cada profesor/a debe ir desenvolvendo no día a día, en función das particularidades do alumnado de cada grupo.

. No **segundo nivel**, están as as adaptacións curriculares, para alumnado con dificultades, que o profesorado afectado elaborará en colaboración co departamento de Orientación..

. No **terceiro nivel**, están o PMAR , este curso contamos cun grupo en 3º ESO (PMAR)

**Recursos de adecuación da avaliación**

. Ter en conta, nas probas escritas, a posible dificultade coa expresión escrita.

. Proporcionar máis tempo para realizar as probas.

. Confirmar a comprensión dos enunciados das preguntas.

.Traballar, antes das probas, con exercicios similares aos destas.

. Comprobar que se respondeu a todo antes de entregar.

.Recordar que se revise o exame antes de entregar.

.Avaliar os puntos débiles detectados no proceso ensino-aprendizaxe, especialmente identificar os mínimos esixibles non obtidos.

1. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

 O departamento organizará as actividades complementarias e extraescolares que sexan axeitadas para contribuír ao desenvolvemento educativo do alumnado, baixo a supervisión da vicedirección e, se for, preciso, en colaboración con outros departamentos. Cabe mencionar neste apartado actividades como conferencias e charlas, asistencia ao cine ou teatro, audicións… etc. Algunhas das actividades que previsiblemente se levarán a cabo, son as seguintes:

. Participación do alumnado en todas as actividades programadas polo centro en relación cos temas transversais (interdisciplinariedade).

. Actividades de animación ao alumnado para a súa participación en certames literarios (Certame de contos do Samaín, da Coca-Cola… )

. Visitas a museos, exposicións, representacións teatrais, estreas cinematográficas, etc.

. Actividades para a celebración do Día das Letras Galegas.

. Asistencia a charlas ofrecidas por autores/as dalgunhas das obras de lectura obrigatoria.

 Teranse en conta as posibles suxestións do alumnado e valorarase calquera delas que supoña un enriquecemento cultural e educativo. Tamén se valorará o comportamento á hora de programar estas actividades, que han ser un complemento do día a día na aula, pero que requirirán unha actitude positiva do alumnado neste día a día para levarse a cabo.

1. **ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO E RECUPERACIÓN**

 A información, a principio de curso, sobre actividades de recuperación, a orientación ao alumnado coa materia pendente, o deseño das actividades de seguimento e a avaliación destas actividades e /ou dos exames oficiais será tarefa do profesorado que lles imparte clase aos/ás alumnos/as implicadas. O profesor,-a fará un seguimento continuo ao longo do curso, se as actividades propostas non son superadas e o seu interese por aprobar a materia é insuficiente terá que facer no mes de maio un exame cos contidos mínimos do curso.

1. **INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS**

 As familias terán acceso a toda a información que se recolle na Programación, ben cunha reunión informativa co profesor ou consultando a páxina web do Centro. Nesta páxina as familias terán información sobre os contidos e os criterios de cualificación do curso que desexen consultar. O profesor nunha hora de atención a pais para resolver calquera dúbida sobre o transcurso académico do seu fillo.

1. **PLAN TIC, PLAN LECTOR E TRATAMENTO DE TEMAS TRANSVERSAIS**

 Agrupamos neste apartado o tratamento das TIC, o proxecto de fomento da lectura e o tratamento de temas transversais por tratarse de aspectos do currículo presentes sempre, tanto nos obxectivos como nos contidos de todos os cursos da programación e que, polo tanto, apareceron xa mencionados ao longo de toda esta. Facemos agora un breve resumo do seu contido, pero remitimos á programación no seu conxunto para ver como se integran no desenvolvemento do currículo.

**Plan TIC.**

As TIC, que evolucionaron enormemente nos últimos anos, serven, na nosa materia, como apoio á aprendizaxe, fundamentalmente grazas aos recursos didácticos que ofrece internet, tanto en certos enderezos educativos como en calquera outro que poida ofrecer información útil.

A utilización das TIC será adaptada á idade do alumnado e flexible, en función das necesidades e nivel de cada grupo. Este traballo levarase a cabo, na medida do posible, no centro educativo, pero debido ás carencias materiais do noso instituto, con poucos medios e moito alumnado, este utilizará preferentemente as TIC na súa propia casa, o que fomentará o traballo autónomo o e a maduración persoal. O/a profesor/a procurará guiar ao alumnado, ao mandarlle utilizar as TIC, sobre os enderezos que lle poidan resultar de utilidade.

**Proxecto lector.**

1. Obxectivos.

. Desenvolvemento do pracer da lectura, como alimento para o espírito e porta ao coñecemento.

 Achegamento, progresivamente máis autónomo, a lecturas, ademais das obrigatorias seleccionadas polo departamento.

. Creación de ambientes propicios para que a lectura se realice, no seu caso, en silencio. Tamén se propiciará a lectura de textos en voz alta, por parte do profesor/a ou do alumnado para que o resto do grupo escoite e tome notas para una posterior posta en común ou calquera outro tipo de exercicio. Este obxectivo pode ser axeitado para dar lugar a actividades de escritura creativa.

 Visitas á biblioteca para familiarizarse cos seus fondos bibliográficos, ler en silencio, en calquera soporte, incluído as TIC, e familiarizarse tamén co préstamo de libros. Esta última actividade pode implicar ás familias no proceso lector, xa que poderán observar as lecturas que o alumnado leva á casa e mesmo participar delas.

 Posta en común, por medio de exposicións orais ou debates, das experiencias lectoras do alumnado.

 Establecemento, en función da dispoñibilidade horaria que nos permita a impartición do currículo, dunha hora de lectura, coa periodicidade que o profesorado estime conveniente, en función da dinámica de traballo de cada grupo.

 Elaboración, polo alumnado, de reseñas, seguindo modelos proporcionados polo profesorado, que poderán, ademais, publicarse no blog do biblioteca como medio de incitación á lectura a todos os membros da comunidade escolar.

2.Criterios e procedementos de avaliación.

 Para avaliar as obras de lectura obrigatoria seleccionadas polo departamento, utilizaranse as probas que cada profesor estime conveniente, sexan orais ou escritas, en grupo ou individualmente. Os resultados desas probas cualificaranse segundo os criterios establecidos no apartado correspondente da programación.

Neste apartado incluímos tamén todos os textos, de diversa tipoloxía, traballados na aula durante o desenvolvemento das clases, e cuxa avaliación se incluirá nas probas ordinarias de avaliación.

 Canto ás lecturas opcionais, que complementarán positivamente as cualificacións, valorarase, entre outros aspectos, o interese amosado polo alumnado, a actitude durante as sesións de lectura, a puntualidade en devolver os libros en préstamo e a redacción das reseñas.

**Tratamento dos temas transversais (programa de educación en valores).**

 Os elementos transversais que traballaremos fundamentalmente na nosa materia son a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, o emprendemento, a igualdade, a prevención de calquera tipo de violencia, a non discriminación por calquera circunstancia e o fomento da igualdade de oportunidades.

 A expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as TIC, e emprendemento e a educación cívica e constitucional estarán presentes en todos os cursos de todas as etapas. Fomentarase, ademais, o desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.Por tanto, abordaremos nas nosas aulas a prevención destes tipos de violencia, así como da terrorista, racista ou xenófoba. Procurarase ademáis concienciar contra os comportamentos e contidos sexistas e de discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero. Incorporaranse asimesmo elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sustentable, os riscos de explotación e abuso sexual, os malos tratos ás persoas discapacitadas, as situación de risco derivadas da inadecuada utilización das TIC e a protección ante emerxencias e catástrofes.

 Fomentarase o desenvolvemento do espírito emprendedor, o fomento da igualdade de oportunidades e do respecto ao emprendedor e ao empresario, así como á ética empresarial.

 No ámbito da educación e seguridade viaria promoverase a mellora da convivencia e prevención de accidentes de tráfico.

 Canto á abordaxe destes temas na nosa materia, ademais dun tratamento interdisciplinar, permiten un achegamento non estritamente académico. En relación a estas dúas últimas cuestións, a asistencia do noso alumnado a aquelas actividades complementarias programadas no centro,relacionadas cos temas transversais será o punto de partida ideal para introducir estes contidos na aula, en forma de debates, relatorios, tertulias, etc. Todos estes temas serán obxecto de tratamento en todos os niveis e a súa integración no currículo está concretada en cada un deles nos apartados correspondentes da programación.

 Tamén o “día a día”, de maneira moitas veces espontánea, proporciona material abondo, tanto ao profesorado coma ao alumnado, coa vantaxe de tratarse de material “de primeira man” e, polo tanto, moi atractivo para o alumnado.

 Por último é moi importante a actitude do/a profesor/a en relación con todos estes temas (actitude que forma parte do chamado “currículo oculto”), porque contribúe en grandísima medida á transmisión dos valores positivos ao alumnado.

1. **INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE, MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN**

 Os indicadores de logro sérvennos para reflexionar sobre a nosa actuación en relación co alumnado e sobre todos os aspectos da nosa programación. Formulámolos como unha serie de cuestións que debemos respostar ao longo do curso e que nos servirán para modificar aqueles aspectos que consideremos mellorables na nosa práctica docente. Estableceremos unha valoración do grao de cumprimento e propostas de mellora.

Agrupámolos nas seguintes epígrafes:

a/Diversidade

. Que recursos e actividades utilizo para coñecer a diversidade da clase?:

- Proba inicial

- Informes de cursos anteriores

- Información obtida en reunións de grupo.

-Outras.

. Teño en conta a diversidade á hora de organizar a clase?

. Ofrezo a cada alumno/a a atención que necesita?

. Teño en conta ao alumnado que se afasta da media (por arriba e por abaixo)?

b/ Programación

. Consulto a programación ao longo do curso e, de ser necesario, realizo e anoto posibles modificacións?

. Adecúoa miña práctica docente á programación?

c/ Actividades de aula

. Utilizo diferentes formas de traballar o alumnado?:

- Individualmente

- Por parellas

- En grupo reducido

- En gran grupo

. Busco maneiras de motivar ao alumnado?

.Utilizo diferentes tipos de actividades?:

-Exercicios cerrados, dirixidos

-Exercicios abertos, variados, espontáneos

-Exercicios que facilitan o traballo cooperativo

-Outros

. Utilizo unha metodoloxía e uns materiais didácticos variados?:

-Ferramentas TIC

-Actividades de aprendizaxe autónomas

-Explicacións teóricas e libro de texto

-Outros

. Distribúo o tempo de xeito equilibrado en cada sesión lectiva?:

-Mantemento da orde

-Impartición de coñecementos

-Resposta a preguntas, fomento de participación, etc.

-Observación

-Corrección ao alumnado de xeito individual

-Outras

d/ Avaliación

. Antes de comezar o traballo explico ao alumnado que, como e con que frecuencia avaliarei?

. Uso diferentes tipos de probas?:

-Exames orais

-Exames escritos

-Traballo de clase individual ou colectivo

-Actividades de traballo na casa

- Outras

. Realizo probas de recuperación? Con que periodicidade?

Canto ao grao de cumprimento, poderiamosavalialo establecendo unha gradación, en función da maior ou menor adecuación a cada indicador. Poderianse usar as seguintes rúbricas:

-Totalmente

-Bastante

-Algo

-Pouco

-Nada

Despois de interpretar analizar os datos obtidos, seremos conscientes das nosas fortalezas e as nosas debilidades, do positivo e do mellorable e poderemos plantexarnos as liñas de mellora necesarias.

1. **MATERIAS QUE SE IMPARTEN E MEMBROS DO DEPARTAMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Mª PAZ DÍAZ PAZOS | Lingua galega e lit. 1º ESO ALingua galega e lit. 2º ESO ALingua galega e lit. 4º ESO A,BLiteratura UniversalXefatura Departamento Lingua Galega e Literatura |
| ERMITAS LORENZO ARRIBÍ | Lingua galega e lit. 1º ESO CLingua galega e lit. 2º ESO BLingua galega e lit. 3º PMARXefatura Dep Dinamización Lingüística |
| ANTONIA VALEIRO | Lingua galega e lit. 1º ESO BReforzo Lingua gal. e lit. 2º ESO Lingua galega e lit. 3º ESO ALingua galega e lit. 2º Bach A,BLingua galega e lit. 1º Bach AdultosLingua galega e lit. 2º Bach Adultos |
| BELÉN REY | ReforzoLingua gal. e lit. 1º ESO ALingua galega e lit. 2º ESO CLingua galega e lit. 3º ESO B,CLingua galega e lit. 1º Bach A,B |