

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

IES PUNTA CANDIEIRA (CEDEIRA)

INDICE	PÁGINA
2.- PRELIMINAR	4
3.- MARCO LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN	6
4.- CONTEXTUALIZACIÓN	7
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO	
5.- OBJETIVOS GENERALES:	9
5.1. Objetivos generales de la ESO	9
5.2. Objetivos específicos de la materia en la ESO.	10
5.3. Objetivos generales del Bachillerato	10
5.4. Objetivos específicos de la materia en Bachillerato.	11
6.- COMPETENCIAS CLAVE. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	12
7.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:	16
7.1. Metodología didáctica en la ESO Y Bachillerato. Directrices generales	16
7.2. Concreción metodológica para la ESO y 1º de Bachillerato.	18
7.3. Concreción metodológica para 2º de Bachillerato.	20
8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	21
8.1. Medidas de atención a la diversidad. Directrices generales.	21
8.2. Grupos de refuerzo	22
8.3. Exentos de Francés/Inglés (2ª Lengua extranjera)	23
8.4. Adaptaciones Curriculares Individualizadas.	24
9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	25
10.- ATENCIÓN A LA TRANSVERSALIDAD	27
11.- SEGUIMIENTO DEL PLAN LECTOR	29
12.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO	29
13.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN TIC DE CENTRO	30
14.- EVALUACIÓN:	30
14.1. Procedimientos para la realización de la evaluación inicial	30
14.2. Evaluación ordinaria del proceso de enseñanza en la ESO y Bachillerato. Directrices generales	32
14.3. Procedimientos extraordinarios de evaluación en caso de absentismo escolar por causas justificadas y no justificadas.	35
14.4. Evaluación extraordinaria del proceso de enseñanza en la ESO y Bachillerato.	36
14.5. Plan de seguimiento, recuperación y evaluación para el alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores.	37
15.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	39
16.- INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	39

17.- MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	42
18.- PROTOCOLO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS	43
19.- PROGRAMACIONES DE AULA POR NIVELES Y CURSOS ACADÉMICOS.	44
19.1. Programación de aula 1º ESO	45
19.2. Programación de aula 2º ESO	74
19.3. Programación de aula 3º ESO	123
19.4. Programación de aula 4º ESO	167
19.5. Programación de aula 1º BACHILLERATO	219
19.6. Programación de aula 2º BACHILLERATO	250
ENSEÑANZAS PARA PERSONAS ADULTAS: ESA Y BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL	
20. OBJETIVOS GENERALES DE LAS ENSEÑANZAS DE ADULTOS	296
21. PRNCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE ADULTOS	296
21.1. Concreción metodológica para la ESA.	297
21.2. Concreción metodológica para Bachillerato semipresencial.	297
22.- EVALUACIÓN	297
22.1. Evaluación ordinaria del proceso de enseñanza en la ESA	297
22.2. Evaluación ordinaria del proceso de enseñanza en Bachillerato semipresencial	298
22.3. Evaluación extraordinaria del proceso de enseñanza en la ESA y Bachillerato semipresencial	300
23.- PROGRAMACIONES DE AULA POR NIVELES Y CURSOS ACADÉMICOS.	
23.1.- Programación de aula de la ESA	301
23.2.- Programación de aula de 1º Bachillerato semipresencial	312
23.3.- Programación de aula de 2º de Bachillerato semipresencial	328
24.- CONSIDERACIONES FINALES	345
25.- ANEXOS	346

2. PRELIMINAR.

El currículo de esta materia se organiza en cinco núcleos: objetivos de etapa, metodología didáctica, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. A todos ellos se superpone el enfoque competencial fijado en el desarrollo de las competencias clave que se vinculan a los criterios de evaluación y los estándares de la materia.

En concreto, la asignatura de Lengua castellana y Literatura tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado en sus vertientes pragmática, lingüística y literaria. Debe aportar las herramientas y los conocimientos que articulan los procesos de comprensión y expresión oral y escrita para desenvolverse con éxito en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de los demás para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional del lenguaje se articula en el aprendizaje de las destrezas discursivas en diversos ámbitos: el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos tanto de los elementos formales como de las normas sociolingüísticas.

La reflexión literaria a través del análisis y la lectura de textos y obras completas representativas del patrimonio literario permite al alumnado conocer otras realidades sociales y culturales, enriquecer su personalidad ampliando su visión del mundo, y afianzar sus hábitos lectores, desarrollando el sentido estético.

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se organiza en cuatro bloques. A continuación se describe el objetivo de cada bloque y las perspectivas para abordar los contenidos tratados:

- *Comunicación oral: escuchar y hablar:* Este bloque busca que los alumnos y alumnas vayan adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente, interpretando de manera correcta las ideas de los demás.
- *Comunicación escrita: leer y escribir:* La lectura y la escritura son los instrumentos que ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo. Desempeñan, pues, un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Así, el objetivo de este bloque es que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica activar estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Por su parte, la enseñanza de los procesos de escritura persigue concienciar al alumnado de un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores y revisión de estos antes de redactar el texto definitivo. Para profundizar en las técnicas de escritura es necesario adquirir los mecanismos que permiten utilizar los géneros

discursivos apropiados a cada contexto -familiar, académico, administrativo, social y profesional- en todas las áreas del currículo.

- *Conocimiento de la lengua:* Este bloque responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El Conocimiento de la lengua se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: la palabra (su uso y sus valores significativos y expresivos); las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; las relaciones textuales que fundamentan el discurso, y las variedades lingüísticas. La reflexión metalingüística se integra en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

- *Educación literaria:* El objetivo fundamental de la Educación literaria es hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Debe alternarse la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a los gustos de los estudiantes y a su madurez cognitiva con las obras representativas de nuestra literatura. En el Bachillerato se parte de un acercamiento a los géneros literarios y se continúa con el planteamiento progresivo de su evolución cronológica desde la Edad Media hasta el siglo XX, siempre a través de la lectura, análisis e interpretación de textos significativos. También es importante favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil. Se trata de conseguir lectores que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de su trayectoria vital; personas críticas capaces de interpretar los significados implícitos de los textos a través de una lectura analítica y comparada de distintos fragmentos u obras, de un mismo periodo o de periodos diversos, aprendiendo a integrar las opiniones propias y ajenas.

3. MARCO LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

El marco legal de referencia para la presente programación didáctica es el siguiente:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el currículum de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden ECD/65/2015, del 21 de enero, en la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, de la educación secundaria y del bachillerato.
- Orden de 13 de julio de 2016 que amplía la relación de materias de libre configuración autonómica de elección para los centros docentes en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, y se regula su currículum y su oferta.
- Real Decreto 310/2016, del 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
- Circular 8/2009 de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se regulan algunas medidas de atención a la diversidad para alumnado de ESO.
- Resolución del 29 de mayo de 2019, de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones para el desarrollo, en el curso académico 2019/20, del currículo establecido en el Decreto 86/2015, del 25 de junio
- Orden del 20 de junio de 2019 por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2019/20 en los centros docentes sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden del 24 de junio de 2008 por la que se desarrolla la organización y el currículo de las enseñanzas de bachillerato en Galicia
- Orden del 20 de abril de 2010, por la que se modifica la Orde del 24 de junio de 2008.
- Resolución del 11 de febrero de 2019, conjunta de la Secretaría Xeral de Universidades y de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones para la realización, dentro del curso 2018/19, de la evaluación de bachillerato para el acceso a la Universidad (ABAU) para el curso 2019/20. (*pendiente de modificar en el momento de entregar la presente programación)
- Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las cualificaciones obtenidas en el curso 2018-2019 (*pendiente de modificar en el momento de entregar la presente programación)
- Circular de la CIUG de junio de 2019 por la que se regula la prueba ABAU de Lengua Castellana y Literatura en el curso 2019-2020.
- Orden del 20 de marzo de 2018 por la que se regula a educación básica para las personas adultas y se establece su currículum en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Circular 4/2019 de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación educativa, por la que se dictan Instrucciones sobre la organización y el funcionamiento de los centros EPA y de los institutos de educación secundaria que impartan enseñanzas básicas de educación para personas adultas por las modalidades presencial y a distancia en el curso 2019/2020.

-Circular 5/2019, de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, para la organización y puesta en funcionamiento de las enseñanzas de bachillerato para personas adultas, en las modalidades presencial y a distancia, en los IES y centros EPA autorizados para impartirlas en el curso 2019/20.

4. CONTEXTUALIZACIÓN.

El IES Punta Candieira (<<http://www.edu.xunta.es/centros/iespuntacandieira/>>) está situado en la localidad de Cedeira, en la provincia de A Coruña. Este municipio limita al este con los municipios de Cariño y Ortigueira, con los que comparte la Serra da Capelada. Al sur, limita con Cerdido y Valdoviño. Consta de siete parroquias: Santa María del Mar de Cedeira, Santalla de Cervo, Santa María de Régoa, San Julián y San Román de Montoxo, San Cosme de Piñeiro y San Fiz de Esteiro.

El IES cuenta con los siguientes niveles educativos durante el presente curso escolar: 1º ESO (3 grupos), 2º ESO (3 grupos), PMAR (3º ESO), 3º ESO (3 grupos), 4º ESO (2 grupos), BACH de Ciencias y Tecnología (1 grupo en cada uno de los cursos del BACH diurno y de adultos), BACH de Humanidades y Ciencias sociales (1 grupo en cada uno de los cursos del BACH diurno y de adultos), FP Básica (Comercio y Electricidad), ESA y ciclos formativos (Instalacións, mantemento electromecánico de maquinaria e conducción de liñas, Instalacións eléctricas e automáticas; Administración e finanzas; Mantemento de equipo industrial y Mecatrónica industrial).

Este departamento imparte la materia de Lengua castellana y Literatura en todos los cursos de la ESO, así como en el Bachillerato presencial y semipresencial. Además, durante el presente curso, imparte como afín la materia de Cultura Clásica en 3º de ESO (4 horas semanales) y los Exentos de 2ª Lengua extranjera en 1º y 2º de ESO. El departamento se ocupa también del ámbito de comunicación en la ESA (Educación Secundaria de Adultos).

El departamento de Lengua castellana está constituido este curso por el siguiente profesorado:

<p>Silvia Carro Vieites (Jefa de Departamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO Refuerzo • 2º ESO Refuerzo • 1º BACH A • 1º BACH B • 1º BACH Adultos • 2º BACH Adultos 	<p>César Rodríguez Dopico</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO B • 2º ESO B • 4º ESO A • 4º ESO B • 2º BACH A • 2º BACH B
<p>Ana Álvarez Taboada</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO A • 2º ESO A • Exentos francés 2º ESO. • 3º ESO A • 3º ESO B • 3º ESO C 	<p>María José Corral Villar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO C • 2º ESO C • Exentos francés 1º ESO • ESA • Cultura Clásica 3º ESO

La distribución de grupos y el número de alumnos por grupo durante el presente curso escolar figura en la siguiente tabla. Debe tenerse en cuenta que el número de alumnos todavía puede aumentar en los grupo, dado que la matrícula no está cerrada en el momento de entregar la presente programación. Por su parte, los refuerzos (1º y 2º ESO) constituyen grupos flexibles, por lo que pueden incorporarse más alumnos a lo largo del curso, y asimismo pueden volver al aula de referencia alumnos que dejan el refuerzo. Las variaciones en los refuerzos se comentarán en el departamento y serán recogidas en la correspondiente acta.

1º ESO	1º ESO A	23	2º ESO	2º ESO A	21
	1º ESO B	23		2º ESO B	21
	1º ESO C	22		2º ESO C	21
	1º ESO REF.	Por determinar		2º ESO REF.	Por determinar
	1º ESO Ex. francés	11		2º ESO Ex. francés	7
3º ESO	3º ESO A	21	4º ESO	4º ESO A	27
	3º ESO B	21		4º ESO B	26
	3º ESO C	22	ESA	Módulo Compet. Comunic.	6
1º BACH.	1º BACH. A	28	2º BACH.	2º BACH. A	20
	1º BACH. B	19		2º BACH. B	18
	1º BACH.ADUL.	3		2º BACH.ADULT.	2

5. OBJETIVOS GENERALES:

5.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

El Decreto 86/2015 indica que los objetivos de esta etapa educativa, formulados en términos de capacidades, que deben alcanzar los alumnos, son los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las otras personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las otras personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de la información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas materias, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en más de una lengua extranjera de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer a mujeres y hombres que han realizado contribuciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega o a otras culturas del mundo.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el

ejercicio de este derecho.

n) Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA EN LA ESO

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.

6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

5.3. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

Según el Decreto 86/2015, esta etapa educativa contribuirá a desarrollar en los alumnos capacidades que les permitirán:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de manera responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Ser capaces de prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. Analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para aprovechar eficazmente los aprendizajes y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en la expresión oral como en la escrita, la lengua gallega y la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar eficazmente y con responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y avance de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de bachillerato elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente y la ordenación sostenible del territorio, con especial referencia al territorio gallego.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el sentido estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social e impulsar conductas y hábitos saludables.

n) Afianzar actitudes de respeto y de prevención en el ámbito de la seguridad vial.

ñ) Valorar, respetar y afianzar el patrimonio material e inmaterial de Galicia y contribuir a su conservación y avance en el contexto de un mundo globalizado.

5.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA EN EL BACHILLERATO.

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación.

2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.

3. Emplear y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.

4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, empleando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.

5. Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para emplearlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.

6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración positiva de la diversidad lingüística y cultural.

7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios, en especial los referidos a las mujeres, para evitarlos.

8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.

9. Conocer las características generales de los periodos de la literatura en lengua castellana, así como las obras relevantes de autoras y autores, empleando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.

6. COMPETENCIAS CLAVE. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

El estudio de la Lengua y la Literatura supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la **acción comunicativa** dentro de prácticas sociales determinadas, en las que el individuo interactúa con otros a través de **textos en múltiples modalidades, formatos y soportes**. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de **una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva**. Esta visión de la competencia en comunicación lingüística, que ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no solo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades, va asociada a **metodologías activas de aprendizaje**. Además, representa una vía de conocimiento y contacto con la **diversidad cultural** que implica un factor de enriquecimiento.

El currículo de Lengua castellana y Literatura, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada, y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye a acrecentar esta competencia sobre el uso lingüístico en general.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la **capacidad de aplicar el razonamiento matemático** y sus **herramientas para describir, interpretar y predecir** distintos fenómenos en su contexto. La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de la competencia matemática al desarrollar

la capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, diagramas de flujo, mapas mentales, esquemas, etcétera.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un **acercamiento al mundo físico** y a la **interacción responsable** con él desde acciones orientadas a la **conservación y mejora del medio natural**, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al **desarrollo del pensamiento científico**, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. La aportación de la materia de Lengua castellana y Literatura se produce a través del conocimiento y el dominio del lenguaje científico, y de la relación de los avances científicos y tecnológicos con el contexto en el que se producen.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el **uso creativo, crítico y seguro de las TIC** para alcanzar los **objetivos** relacionados con el **trabajo**, el **aprendizaje**, el **uso del tiempo libre**, la **inclusión y participación en la sociedad**. Esta competencia supone, además de la **adecuación a los cambios** que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el **lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro**, así como sus **pautas de decodificación y transferencia**. Esto conlleva el **conocimiento de las principales aplicaciones informáticas**, el **acceso a las fuentes** y el **procesamiento de la información**, y el conocimiento de los **derechos** y las **libertades** que asisten a las personas en el **mundo digital**.

La contribución de la asignatura de Lengua castellana y Literatura al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en **proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información** relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su **reutilización** en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el **uso adecuado de bibliotecas** o la utilización de **Internet**, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Además, el currículo de Lengua castellana y Literatura incluye el **uso de soportes electrónicos** en la **composición y publicación de textos**, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, publicación...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia.

Igualmente, queda dentro del ámbito de la asignatura el estudio de los elementos formales y de las normas de uso de los **nuevos géneros discursivos** vinculados a las **redes sociales** y a **Internet**, así como el fomento de la prevención de los riesgos que existen para los usuarios de estos nuevos sistemas de comunicación.

Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el **aprendizaje permanente** en distintos **contextos formales, no formales e informales**. Se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, que exige la **capacidad para motivarse por aprender** para desencadenar el proceso, y requiere conocer y **controlar los propios procesos de aprendizaje**. La competencia de aprender a aprender desemboca en un **aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo**.

Además de instrumento de comunicación, el **lenguaje** es un **medio de representación del mundo** y está en la **base del pensamiento y del conocimiento**. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la Lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.), que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Competencias sociales y cívicas

La **competencia social** se relaciona con el **bienestar personal y colectivo**. Exige entender el modo en el que puede procurarse un **estado de salud física y mental óptimo** tanto para las **personas** como para sus **familias** y su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

La **competencia cívica** se basa en el **conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles**, así como de su formulación en la **Constitución española**, la **Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea** y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el **conocimiento de los acontecimientos contemporáneos**, así como de los **acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial**, así como la comprensión de los **procesos sociales y culturales de carácter migratorio** que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.

El aprendizaje de la lengua contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender Lengua es aprender a **comunicarse con los otros**, a **comprender** lo que estos transmiten y a **aproximarse a otras realidades**.

La educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con la competencia social y ciudadana: la constatación de la **variedad de los usos de la lengua** y la **diversidad lingüística**, y la

valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de representación y comunicación. También se contribuye en la medida en la que se analiza cómo el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, para contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de **transformar las ideas en actos**. Significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que hay que resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Aprender a usar la lengua es también **aprender a analizar y resolver problemas**, ya que una de las funciones del **lenguaje** es **regular y orientar nuestra propia actividad y nuestra interrelación con los demás**, por lo que se ponen en funcionamiento **habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo**: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar, y negociar y trabajar de forma cooperativa y flexible. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con autonomía.

Competencia en conciencia y expresión cultural

La competencia en conciencia y expresión cultural implica **conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico**, y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes **manifestaciones culturales y artísticas**, utilizarlas como **fuentes de enriquecimiento y disfrute personal**, y considerarlas parte de la **riqueza y patrimonio de los pueblos**.

Esta competencia incorpora también un **componente expresivo** referido a la propia **capacidad estética y creadora** y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los **diferentes códigos artísticos y culturales**, para poder utilizarlas como **medio de comunicación y expresión personal**. Implica igualmente manifestar **interés por la participación en la vida cultural** y por **contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico**, tanto de la propia comunidad como de otras.

La **lectura, interpretación y valoración de las obras literarias** contribuyen al desarrollo de una competencia artística y cultural, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante si se establecen **relaciones entre las manifestaciones literarias y otras manifestaciones artísticas**.

También se contribuye a esta competencia procurando que el **mundo social de la literatura** (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa) adquiera sentido para el alumnado.

7. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

7.1. METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LA ESO. DIRECTRICES GENERALES

Los principios metodológicos en los que fundamentamos este proceso de enseñanza-aprendizaje parten de un enfoque plurilingüe e integrador, psicolingüístico, comunicativo y funcional: quienes aprenden y usan las lenguas lo hacen de acuerdo con sus necesidades comunicativas, realizando transferencias de conocimientos y de experiencias lingüísticas entre ellas, para abordar tareas de comunicación, creación y aprendizaje de las mismas. Este enfoque se caracteriza por:

- Reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística que integre el aprendizaje de las dos lenguas ambientales, el gallego y el castellano, dado que sus currículos presentan contenidos similares en gran medida y una distribución igualmente similar en cada uno de los cursos, permitiendo abordarlos de manera pareja, pudiendo presentarlos sólo en una lengua, pero trabajarlos y practicarlos en cada una de ellas; utilizar, en lo posible la misma terminología, evitando la repetición de contenidos en aspectos comunes al aprendizaje de cualquier lengua (estrategias de lectura o de escritura, tipología textual, definición de términos lingüísticos...) y priorizar la realización de actividades comunicativas de producción y comprensión de textos orales y escritos, de los que depende el desarrollo de la competencia general en comunicación lingüística.

- Promover las transferencias de conocimientos adquiridos en una lengua para abordar tareas de comunicación creación y aprendizaje en otra lengua diferente, lo que permitirá al aprendiz: descubrir las regularidades de una lengua total o parcialmente desconocida y relacionarlas con las regularidades observadas en otras lenguas que conoce; identificar términos emparentados en todas las lenguas de aprendizaje; facilitar la inferencia de significados y el desarrollo de competencias heurísticas eficaces.

- Posibilitar que los contenidos, procesos y estrategias que se trabajan en una lengua sean igualmente utilizados en las actividades de comprensión y producción de otras lenguas; pudiendo, con ello, focalizar, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en los elementos diferenciadores y en todos aquellos aspectos que tengan incidencia directa en la capacidad de comunicarse adecuadamente.

- Fomentar la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión e interpretación de textos significativos que favorezcan el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrollen la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, les den acceso a la memoria, la creatividad, la imaginación, el descubrimiento de otras personas, de otras épocas y culturas, y los enfrenten a situaciones, sentimientos y emociones no experimentados, que enriquezcan su visión del mundo y favorezcan el conocimiento de sí mismos.

- Posibilitar el aprendizaje con modelos, más tarde la práctica guiada y finalmente la práctica autónoma.

- Fomentar la creatividad, el hábito lector y el disfrute de la lectura.

- Intentar adecuarse al nivel de desarrollo cognitivo y socio-afectivo del alumno.

- Partir de los usos reales de las lenguas que utiliza el alumnado, los diferentes entornos lingüísticos, culturales y socioeconómicos que determinan importantes diferencias entre sus competencias y usos, para propiciar patrones lingüísticos que amplíen sus posibilidades de comunicación.

- Centrar su interés en el desarrollo de la competencia comunicativa: favorecer un hablante receptor y emisor, simultáneamente.

Se pretende el uso de una metodología activa y participativa, de interacción profesor/a - alumnos y alumno- alumno.

Se perseguirá la motivación del alumnado para posibilitar el aprendizaje significativo, proponiendo:

- ✓ textos y actividades de observación, donde aparezcan los fenómenos lingüísticos explicados, acompañados de resúmenes, esquemas y gráficos;
- ✓ ejercicios para que afiancen los conocimientos trabajados y los apliquen a otros casos semejantes;
- ✓ actividades variadas para evitar la monotonía y el aprendizaje diversificado.
- ✓ ejercitación de los procesos de comprensión y producción (idea central, jerarquización de ideas, organización del discurso...).

Se realizará un tratamiento cíclico de los contenidos trabajados (repeticiones, ampliaciones, matizaciones y vueltas atrás), para reforzar su aprendizaje.

Se seguirá, por tanto, un enfoque didáctico comunicativo, también llamado nocional-funcional: el objeto de la enseñanza de la lengua se desplaza desde el conocimiento exclusivo de la competencia lingüística hacia el desarrollo de la competencia comunicativa y discursiva. Por tanto, la práctica diaria estará centrada en los textos como unidad de comunicación, en su producción, reconocimiento, lectura...

El concepto de competencia comunicativa establece claramente la separación entre conocimiento y habilidad: como afirma Cassany, es necesario, por un lado, “conocer el código” (las reglas lingüísticas, formas de coherencia, cohesión, adecuación, corrección gramatical, convenciones sobre la disposición gráfica en un texto escrito...), y por otro dominar un conjunto de estrategias que permitan aplicar esos conocimientos del código en cada situación concreta.

Se pretende potenciar la capacidad de comunicación lingüística de los alumnos y propiciar la reflexión sobre la lengua como instrumento, como producto social, como base de la literatura y como soporte del pensamiento y vehículo de valores. Esto nos lleva a la aplicación de una metodología esencialmente activa y participativa para todos los bloques de contenido, que ayude a fomentar actitudes críticas y creativas:

Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.

Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como conocimientos previos.

Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.

Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos que contribuyan a la ampliación de su competencia lingüística y literaria y a la aplicación de dichos aprendizajes a su vida diaria, tanto social como académica.

El trabajo en el aula alternará entre el método expositivo e inductivo de aprendizaje.

Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.

Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación.

Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumnado

Alguno de los aspectos metodológicos más importantes en los que basaremos nuestra acción pedagógica son los siguientes:

□ El trabajo esencial estará centrado en la lectura, análisis y producción de textos, así como en el estudio de los recursos lingüísticos y/o literarios que ayudarán a las tareas aludidas. Los textos serán variados: coloquiales, orales, humanísticos, literarios... sin olvidar los científicos y técnicos.

□ Lo textos que servirán de material de trabajo serán analizados de forma variada: con lecturas dirigidas y también dejando abierta la posibilidad para que el alumno interprete y responda a las cuestiones esenciales del mismo, ayudándole a través de dichas preguntas a la comprensión de los mismos.

□ Siempre que sea posible, se tenderá a establecer relaciones con otras materias y lenguas con el fin de coordinar técnicas de trabajo, lecturas o formas de información e investigación.

□ El desarrollo de las capacidades lingüísticas y, consecuentemente, el tratamiento progresivo de los contenidos, no responde a un proceso jerárquico lineal, sino más bien a un modelo helicoidal que exige trabajar en cada momento todos los aspectos implicados, aunque con diferentes grados de amplitud y profundidad.

□ Se combinará convenientemente, según los contenidos de que se trate, el trabajo individual del alumno con las actividades de carácter colectivo o de grupo.

□ En cualquier caso se tendrá como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria, proporcionando las herramientas y los conocimientos necesarios para que los educandos se desenvuelvan satisfactoria y eficazmente en cualquier situación de comunicación de la vida privada, social y profesional y que permitan un aprendizaje en el ámbito educativo y, posteriormente, a lo largo de la vida.

7.2. CONCRECIÓN METODOLÓGICA PARA LA ESO Y 1º BACHILLERATO

El objetivo de la materia de Lengua castellana y Literatura en la ESO y 1º de BAC es, lógicamente, **el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado**. Ha de progresar en la comprensión y en la creación de textos orales y escritos con adecuación a la situación comunicativa y al género discursivo, así como en el empleo variado y riguroso del sistema lingüístico, lo que enriquecerá su lenguaje oral y escrito. Ha de conocer igualmente las relaciones existentes entre la lengua y la sociedad, de manera que pueda apreciar las diferentes variedades lingüísticas y valorar la realidad plurilingüe de España (y la de su propia comunidad autónoma) como fuente de riqueza cultural, sin olvidar, obviamente, la importancia de la lectura comprensiva, fundamental no solo en esta materia sino en todas las del currículo.

La metodología empleada para la consecución de dichas metas didácticas es el camino que conduce desde las actividades que proponemos en el aula hasta los objetivos que perseguimos. El departamento de Lengua castellana se guía por los siguientes principios y estrategias metodológicas:

a) Buscamos que **el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento, por ello se ha de partir de sus propios usos lingüísticos**, ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. El uso de cualquier recurso metodológico, y el libro de texto sigue siendo uno de los más importantes, debe ir encaminado a la participación habitual del alumnado en el proceso educativo, con las siguientes premisas:

- Exponemos los contenidos teóricos de forma rigurosa, **clara, sencilla y razonada**, con un lenguaje adaptado al del alumnado y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.

- Optamos por una **metodología activa**. Se parte, entonces, de un aprendizaje significativo y funcional, así, **el alumnado deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda de del profesor, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos**. A la vez, relacionará estos conceptos nuevos con su experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros, por lo que resulta fundamental el trabajo en equipo.

- Proponemos **textos y actividades de observación**, donde se den los fenómenos lingüísticos, literarios o gramaticales que vamos a explicar, para que se vea que el fenómeno existe y se cree la necesidad de “nombrarlo”, entenderlo y poder aplicarlo a otros casos.

b) **Proponemos numerosas actividades en el aula**, para que el protagonismo se centre en el proceso de aprendizaje del alumno, que es quien ha de resolver cuestiones, y aprender los conceptos que en cada momento le sean más necesarios. Las **actividades han de ser variadas, de comprensión y de expresión, tanto escritas como orales**.

- **Trabajamos simultáneamente contenidos de lingüística y gramática, las tipologías textuales, la literatura y el uso de la lengua**. Esto evita la monotonía y cansancio de trabajar mucho tiempo sobre lo mismo y permite ir avanzando progresivamente en aspectos variados. A la vez pretendemos incidir en la complejidad y riqueza de la lengua: lo que, por una parte implica entender y elaborar textos de las más diversas clases, por otra exige conocer los textos privilegiados de la literatura; pero también atiende a la lengua como instrumento de aprendizaje, sin olvidar los aspectos normativos de la corrección ortográfica y riqueza léxica.

- Cuidamos con esmero la **elección de los textos propuestos** para el análisis y comentario, ya sea en la parte del estudio de la lengua, en los comentarios de texto o en el estudio de la literatura. Pretendemos que el estudiante de BACH acabe sus estudios teniendo acceso **a lo clásico** en el mejor sentido del término: que haya tenido la oportunidad de leer y entender lo verdaderamente importante, lo perdurable de nuestros mejores autores, lo que queda como referencia cultural para la posteridad o conocimientos compartidos por la comunidad de hablantes cultos de un país.

Las directrices metodológicas presentadas anteriormente se aplicarán de un modo concreto en cada aula y en cada sesión docente. Se han de adecuar a las características de cada grupo de alumnos objeto de la intervención docente de acuerdo con distintos tipos de actividades (con respecto a la variedad a la que se hace referencia anteriormente):

- **Actividades de sondeo de conocimientos previos**, al inicio de cada unidad didáctica, a modo de presentación de la misma, para determinar el punto de partida óptimo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Actividades de desarrollo**: permiten la adquisición de los nuevos conceptos, una vez asentado el punto de anclaje a través de las actividades anteriores.

- **Actividades de reflexión y análisis**: son las realizadas a través del trabajo con textos variados, que permiten al alumno inducir los conceptos pertinentes a partir de la cuidada selección de textos que el profesorado les presente. Se trabajará en este punto a modo de debate, comentarios orales, puestas en común en el grupo... limitando la intervención del docente y valorando este el grado de adquisición de

los nuevos conceptos por parte del alumnado, que ha de ser protagonista absoluto en este punto.

- **Actividades de ampliación y refuerzo:** son aquellas que ha de dispensar el profesor atendiendo a las necesidades particulares del alumno y de los grupos.

De modo particular, en cuanto al **estudio de la literatura**, se trabajará la lectura y comprensión de las obras o fragmentos seleccionados y el comentario crítico (que irá adquiriendo mayor protagonismo en los cursos superiores); sin perder de vista en ningún momento el placer de la lectura y el disfrute con su dimensión estética. La atención a las obras propuestas para su lectura y comentario se realizará del siguiente modo:

- **Lectura personal:** con las orientaciones pertinentes por parte del profesor.

- **Comprobación de la lectura**, bien a través de preguntas o debates en el aula (sobre todo útil en los primeros niveles de la ESO, 1º y 2º) o bien a través de una prueba escrita o trabajo (más adaptado para los niveles altos de la ESO e indispensable para el Bachillerato).

- Se podrá solicitar **algún trabajo de exposición** oral en el aula de los aspectos más destacados que presente la obra leída.

En el caso de los **grupos de refuerzo de 1º y 2º ESO**, se trata de clases pequeñas que permiten una atención más individualizada por parte del profesor. Se debe prestar especial atención a las dificultades que presentan los alumnos, dando preferencia a la resolución de estas frente a la temporalización de los contenidos prevista para el curso. De igual forma, aunque los contenidos abordados son los mismos que los del aula de referencia, se incidirá especialmente en las actividades de comprensión de lectura y expresión oral y escrita, que suelen ser los aspectos que mayor problema suponen para los alumnos de estos grupos.

7.3. CONCRECIÓN METODOLÓGICA PARA 2º BACHILLERATO

Puesto que, en rigor, los dos cursos del Bachillerato tienen una finalidad propedéutica tan marcada para el inicio de nuevas formas de formación, se pretende que, sobre todo en el segundo curso, los alumnos desarrollen una **mayor autonomía en la adquisición y asimilación de conocimientos**. A ello se suma el carácter especial de este curso como camino destinado a superar con éxito la prueba de la reválida; por ello consideramos que la metodología en este último tramo de la enseñanza no obligatoria sea más abierta, dejando que sea el docente encargado de los grupos quien decida qué actividades realizar para la consecución de los siguientes objetivos:

- Ejercitarse en la expresión oral y escrita de un modo intachable desde un punto de vista de coherencia, cohesión y adecuación.
- Afianzar la capacidad creativa del alumnado.
- Fomentar su sentido crítico e iniciativa personal.
- Establecer asociaciones y jerarquías entre contenidos diversos.
- Consolidar su capacidad para recopilar información procedente de las más diversas fuentes: impresas y digitales.
- Afianzar la conciencia de su responsabilidad en su propio proceso de formación.

A lo largo de todo el curso se trabajarán transversalmente y de modo simultáneo con los contenidos propiamente conceptuales de Lengua y Literatura los siguientes aspectos:

- El aprendizaje de la definición de palabras o expresiones.
- Técnicas de resumir de texto.
- El comentario crítico.

Ello es debido a que preparamos contenidos similares a los que se les requerían en las ABAU, en las que se incluye una actividad de análisis de texto donde se valora el dominio de la argumentación, el resumen y el comentario crítico. Se incluyen ya en esta programación las nuevas directrices marcadas desde la CIUGA a través de su grupo de trabajo para el presente curso escolar.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con la atención a la diversidad se busca **la igualdad de oportunidades** para todo el alumnado al marcarse como objetivo el desarrollo personal y social de cada alumno y su potencial de aprendizaje, de modo que se tienen en cuenta las dificultades que puedan surgir a lo largo del proceso educativo y los **diferentes ritmos de aprendizaje** en unas aulas que son muy heterogéneas en cuanto a capacidades, motivaciones, intereses y situaciones sociales y culturales de los alumnos. Por ello, es prioritario para los profesores de este departamento **ajustar la pedagogía a las necesidades de los diferentes alumnos** para dar respuesta a la diversidad que hoy en día se plantea en nuestras aulas.

La atención a la diversidad la entendemos como **una práctica diaria**. Diversidad implica que los educandos presentan actitudes distintas en su capacidad, en su motivación y en su estilo de aprendizaje. Ante el amplio abanico de capacidades, motivaciones, intereses, ritmos de aprendizaje y entornos socioculturales heterogéneos, se procurará en todo momento –a pesar de su complejidad- garantizar, en la medida de lo posible, el desarrollo personal y social de los estudiantes y velar por que sus diferencias no sean un impedimento.

Una adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del **principio de inclusión**, entendiéndolo que únicamente de este modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca todas las etapas educativas y a todos los estudiantes. Es decir, se trata de **contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio** y no como una medida que corresponda a las necesidades de unos pocos.

Además de las **medidas generales (organización de los contenidos en ámbitos mas integrados, ajustes metodológicos, de actividades, de materiales, agrupamientos flexibles...)**, se tomarán las **medidas comunes de apoyo y refuerzo educativo** que facilitan la atención individualizada de los alumnos sin modificar los objetivos propios del curso .

El objetivo fundamental del proceso educativo es la construcción del conocimiento en el alumnado, y para eso tendremos en cuenta la diferente situación de partida de los alumnos y las alumnas. Es por ello que en la acción educativa:

- Se potenciarán las capacidades individuales.
- Se fundamentará metodológicamente, en la motivación de los alumnos.
- Se tendrá en cuenta la finalidad práctica de la enseñanza de la lengua y los diversos contextos culturales del alumnado, partiendo de los más próximos hasta los que pueden resultarle más lejanos.
- Se presentarán actividades diversas con diferente nivel de dificultad: de refuerzo, de ampliación y de evaluación, las cuales permitirán al profesorado atender las necesidades específicas del aula. También se pretende, con ello, apostar por el talento, proponiendo actividades avanzadas y de reto.

- Se combinarán trabajos colectivos e individuales para que el alumnado conozca la estructura y las ventajas de unos y otros.

Asimismo se adoptarán las **medidas señaladas en el Protocolo de actuación para alumnos con TDAH, para el alumnado diagnosticado con Dislexia o el alumnado diagnosticado con Altas capacidades**, medidas todas ellas que aplicarán a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

8.1. GRUPOS DE REFUERZO

Un grupo de refuerzo de 1º de ESO. Está integrado por los alumnos que en 6º de Primaria suspendieron la materia de Lengua castellana o repitieron el curso o cuyos informes del centro de origen así lo aconsejan, y por aquellos a quienes después de la evaluación inicial, que se lleva a cabo en nuestro IES en el mes de octubre, se les detecte alguna dificultad en la materia.

Un grupo de refuerzo de 2º de ESO, constituido por los alumnos que asistieron al grupo de refuerzo en el curso 2018/2019, alumnos que repiten curso, alumnos que muestran dificultades en la materia y alumnos con la materia pendiente.

Los alumnos de los grupos de refuerzo **salen del aula de referencia** en las horas de Lengua castellana y Literatura (4 horas en 1º de ESO y 3 horas en 2º de ESO), de forma que pueden recibir una atención individualizada que tenga en cuenta sus dificultades y les ayude a superarlas.

Son grupos flexibles, por lo que se contempla la posibilidad de que puedan incorporarse a ellos otros alumnos en cualquier momento del curso, e incluso que alumnos del grupo de refuerzo lo abandonen y sigan cursando la materia en el aula de referencia, por no necesitar el apoyo dispensado en el grupo de refuerzo, o por no aprovechar las clases de refuerzo.

La **metodología** que se sigue, como en todos los demás grupos, pretende propiciar la participación del alumno y llevar a cabo un aprendizaje progresivo e integrador que relacione los conocimientos nuevos con los ya adquiridos. Se imparten los mismo contenidos que el aula de referencia, pero, al tratarse de grupos reducidos, puede hacerse un seguimiento más personalizado e individualizado de cada alumno, ayudándole a superar sus dificultades. Se procurará diseñar actividades de refuerzo de aquellas habilidades básicas relacionadas con la lectura y comprensión de textos escritos u orales, la expresión escrita y oral y la adquisición de contenidos mínimos gramaticales y literarios.

Se diseñarán actividades variadas, ajustadas a diferentes niveles de complejidad y cercanas a los gustos e intereses del alumnado.

Se emplearán los mismos mecanismos y criterios de evaluación que en los grupos ordinarios.

Para acceder al grupo de refuerzo será requisito indispensable contar con el informe favorable del Departamento de orientación, la junta de evaluación y la autorización por escrito de la familia del alumno.

8.2. EXENTOS DE FRANCÉS / INGLÉS (2ª lengua extranjera)

Dos grupos de alumnos exentos de francés o inglés, uno en 1º de ESO y otro en 2º de ESO, establecidos desde el inicio de curso pro la propia Dirección del Centro. Constituyen estos grupos los alumnos que tienen ACI y algunos de los alumnos que asisten a los refuerzos en las materias de Lengua castellana y Lengua gallega, que muestran grandes dificultades en la comprensión y expresión escrita.

Son dos horas semanales de clase en las que principalmente se trabajan: la comprensión oral y escrita de textos de diferente índole, centrandose especial atención a las técnicas y habilidades lectoras; la expresión oral escrita de diferentes tipologías textuales; las normas básicas de ortografía y la presentación y organización de tareas escolares.

Con ello, se busca mejorar la competencia lingüística de los alumnos, esencial para poder comprender los textos y asimilar los contenidos de cualquier materia que cursen, y expresarse con corrección y adecuación.

8.3. ADAPTACIONES CURRICULARES INDIVIDUALIZADAS

En colaboración con el Departamento de Orientación, se elaborarán adaptaciones curriculares para los alumnos que se estime oportuno siguiendo el modelo propuesto y consensuado desde el Departamento (ver modelo adjunto en anexos, anexoI). Dicha ACI se redactará en colaboración con la profesora encargada de Pedagogía Terapéutica que será la encargada de ofrecer el apoyo a este alumnado dentro o fuera del aula. Cada profesor será el encargado de custodiar una copia impresa de dicha ACI y entregarla, en los plazos establecidos, al Departamento de Orientación para su envío y aprobación al Servicio Territorial de Inspección.

Asimismo, el profesor encargado de la docencia de los grupos en los que haya algún alumno con ACI, realizará trimestralmente un seguimiento detallado de la ACI, dejando constancia por escrito en la copia depositada en el departamento de todos los aspectos que se quieran destacar. En las reuniones de departamento después de cada evaluación, se incorporará un apartado específico de valoración de los resultados obtenidos por los alumnos con ACI y las propuestas de mejora.

Para llevar a la práctica el desarrollo de las ACI, el departamento contará con el apoyo de la profesora de Pedagogía Terapéutica, ya sea mediante apoyo directo dentro del aula o en el aula específica y en los horarios establecidos por la Dirección del Centro. En cualquier caso, la atención a la diversidad ha de articularse siempre sobre el principio de la total inclusión, por lo que ha de procurarse que las horas fuera del aula de estos alumnos sean las mínimas a lo largo de todo el curso.

Para el diseño de cada ACI se tomará como referente el currículum del curso en el que se encuentre matriculado el alumno con esa necesidad específica y, a partir del mismo, se ajustarán los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje al nivel de desarrollo en el que se encuentre cada alumno. También se incluirá en la ACI el seguimiento trimestral para completar conjuntamente por el profesor de la materia y el profesor de apoyo así como una evaluación final que incluya la superación satisfactoria o no de la ACI propuesta.

Además se añadirán en cada ACI los criterios y procedimientos específicos de evaluación, cuyo diseño y ejecución es responsabilidad del profesor encargado de la materia, que podrá consensuar con la profesora Pedagogía Terapéutica antes de cada evaluación. En la medida de lo posible, se procurarán emplear los mismos mecanismos, instrumentos y porcentajes de calificación que al resto del alumnado, salvo causas justificadas.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos básicos (diccionarios, fotocopias, obras de lectura, ordenadores...) serán seleccionados según las necesidades y las características concretas de los alumnos. Se hallan a su disposición, en el aula (los diccionarios y ordenadores), en la biblioteca del centro (libros de lectura, de texto, diccionarios y ordenadores), o en el Departamento de Lengua castellana. Además, como es habitual, cada profesor elaborará su propio material didáctico complementario atendiendo a las peculiaridades específicas de cada grupo y a las demandas que surjan durante el desarrollo de la actividad docente.

Libros de texto para el curso 2019-2020:

- *Lengua y Literatura 1º ESO*, Salvador Gutiérrez, Remedios Luna, Desirée Pérez y Joaquín Serrano, editorial Anaya, 2015.
- *Lengua y Literatura 2º ESO*, Salvador Gutiérrez, Remedios Luna, Desirée Pérez y Joaquín Serrano, editorial Anaya, 2016.
- *Lengua castellana y Literatura 3º ESO. Inicia DUAL*, José Manuel González Bernal, Begoña González Lavado, Juana Portugal Pardo, ed. Oxford, 2015.
- *Lengua castellana y Literatura 4º ESO. Inicia DUAL*, José Manuel González Bernal, Begoña González Lavado, Juana Portugal Pardo, ed. Oxford, 2016.
- *Lengua castellana y Literatura 1.º Bachillerato*, Ricardo Lobato Morchón y Ana Lahera Forteza, ed. Oxford, 2015.
- *Lengua castellana y Literatura 2º Bachillerato*, Ricardo Lobato Morchón y Ana Lahera Forteza, ed. Oxford, 2016.

Otros materiales didácticos:

Se distribuirán mediante **fotocopias** los materiales que los docentes consideren oportunos para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; teniendo especial cuidado en su carácter “imprescindible” y siempre y cuando no se pueda suplir con el empleo del libro de texto, del que todo alumno dispone.

Para 2º de Bachillerato se considera esencial trabajar a partir de exámenes de anteriores **pruebas de Selectividad y ABAU**, así como de los modelos de examen que nos remita el Grupo de Trabajo de Lengua Castellana y Literatura durante el presente curso académico.

Libros de lectura:

Para su consulta se remite al apartado "Programaciones de aula" de esta programación, donde están recogidas las referencias bibliográficas de los libros que se van a leer por curso y trimestre.

10. ATENCIÓN A LA TRANSVERSALIDAD

El artículo 4 del Decreto 86/2015, que establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Galicia, subraya la relevancia de los elementos transversales en la Programación. Por tanto, en el currículo de Lengua castellana y Literatura se incluyen una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** (características del área de Lengua), la **comunicación audiovisual**, las **TIC**, el **emprendimiento**, y la **educación cívica y constitucional**.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se deben fomentar valores como la **igualdad** entre hombres y mujeres, la **prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad**, la **no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social, la **resolución pacífica de conflictos**, la **defensa de la libertad**, la **justicia**, la **igualdad**, el **pluralismo político**, la **democracia**, los **derechos humanos** y la **paz**, y el **rechazo de la violencia terrorista**, la **pluralidad**, el **respeto al Estado de derecho**, el **respeto** y la **consideración a las víctimas del terrorismo**, la **prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia**.

Igualmente, han de **evitarse comportamientos y contenidos sexistas**, y los **estereotipos** que supongan discriminación. La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la **educación y seguridad vial**, el **desarrollo sostenible** y la **protección del medio ambiente**, los **riesgos de explotación y abuso sexual**, y las **situaciones de riesgo derivadas del uso de las TIC**.

La **comprensión lectora y la expresión oral y escrita** son **elementos transversales** que afectan especialmente a la materia de Lengua castellana y literatura y que se trabajan a lo largo de todos los cursos.

En 1º y 2º ESO, se hace especial hincapié en el desarrollo de la comprensión lectora porque es el instrumento del que se sirve el alumno para acceder a los contenidos de todas las materias del currículo a lo largo de su vida académica. Por tanto, se va a practicar la lectura de textos de diferentes géneros y tipologías, de contenidos variados y de dificultad adaptada al nivel, para trabajar la comprensión por medio de diarios de lectura, cuestionarios, resúmenes, esquemas... Estas actividades se combinan con otras encaminadas a desarrollar la expresión oral y escrita del alumno, de forma adecuada a su nivel. Esta capacidad se cultiva por medio de la creación de textos de diferente género y tipología (narrativos, descriptivos, dialogados, prescriptivos), y con el repaso de las normas básicas de ortografía. Además, por medio de actividades orales, se pretende que el alumno mejore su capacidad expresiva adecuando los textos a la situación comunicativa en la que se producen.

En 3º y 4º ESO, los bloques de comunicación oral y escrita se centran en la práctica de géneros discursivos cada vez más complejos del ámbito personal y, sobre todo, académico, social y artístico. En estos cursos se trabajan sistemáticamente la comprensión e interpretación de textos orales y escritos, así como el análisis formal de cada tipo de texto. La comprensión lectora se desarrolla en estos dos cursos combinando textos actuales de diferentes géneros con textos literarios de épocas diversas: en 3º ESO, desde la Edad Media hasta el siglo XVII; y en 4º ESO, desde el siglo XVIII hasta el siglo XX.

En 1º BACH, se abordan los contenidos relacionados con el texto y sus propiedades para que los alumnos comprendan cuáles son las características que todo texto coherente y cohesionado debe presentar, y sean capaces de elaborar sus propios textos. Se estudian las variedades lingüísticas para que conozcan la pluralidad de posibilidades comunicativas que la lengua les ofrece y puedan seleccionar la expresión

adecuada a cada situación comunicativa. El estudio de la lengua se centra en la morfología y la sintaxis para que los alumnos puedan expresarse con precisión y corrección. El estudio de la historia de la literatura española a través de la lectura, análisis y comentario de textos literarios de sus autores y obras más representativos se realiza a lo largo del curso, de forma que los alumnos acceden a una amplia variedad de textos. Todo ello se complementa con el trabajo sistemático del comentario de textos, tanto literarios como no literarios, a lo largo de todas las unidades, junto con la elaboración de distintos tipos de textos.

En 2º BACH, la comprensión lectora se centra en textos argumentativos y expositivos sobre los que van a tener que trabajar los alumnos realizando análisis de texto y comentario crítico, resumiendo y explicando el significado de palabras. En cuanto a la literatura, se desarrolla la comprensión lectora y el análisis de texto por medio de la lectura de fragmentos u obras completas del siglo XX.

La **comunicación audiovisual** es parte integrante del currículo de Lengua y Literatura, especialmente en el tratamiento de los nuevos géneros discursivos que combinan el lenguaje verbal con otras formas de comunicación. En 1º, 2º, 3º y 4º ESO y 1º BACH, se pretende que los alumnos puedan consultar diversos tipos de fuentes documentales, en papel y por medio de las TIC, adaptadas a cada curso por su grado de complejidad en el tratamiento del tema que se esté investigando. Asimismo, se prevé que los alumnos realicen trabajos individuales o en grupo que después deben presentar empleando las nuevas tecnologías. La comunicación audiovisual es también parte integrante del currículo de Lengua y Literatura, especialmente, en el tratamiento de los nuevos géneros discursivos que combinan el lenguaje verbal con otras formas de comunicación.

El **uso de las TIC** se entiende no solo como un soporte para determinados componentes y herramientas de aplicación en clase, sino por su función básica para la personalización del aprendizaje, por sus posibilidades didácticas y por la conexión con los hábitos y experiencias de las nuevas generaciones de alumnos. La aproximación a las TIC durante el curso se realiza tanto desde un plano analítico y formal como práctico, examinando producciones audiovisuales de diferente tipo, en 3º y 4º ESO y 1º y 2º BACH, y elaborando trabajos en los que las TIC sirven de apoyo a la exposición de contenidos en todos los cursos. En el caso concreto de 1º y 2º ESO, por medio de la realización de trabajos, los alumnos aprenden el manejo de las herramientas informáticas básicas, y, guiados por el profesor, aprenden gradualmente a consultar páginas web que ofrezcan información fiable.

En la materia de Lengua castellana y Literatura, **el emprendimiento** tiene relación con la autonomía de los alumnos para gestionar su trabajo, de forma que puedan realizar una planificación que los lleve a optimizar el empleo de tiempos y recursos. Asimismo, mediante la realización de diferentes trabajos individuales o en grupo, se requiere de una organización que es esencial para cualquier actividad que tengan que llevar a cabo.

La **educación cívica y constitucional** se centra en la materia de Lengua castellana y Literatura en el respeto por la pluralidad lingüística de España y las variedades lingüísticas del castellano y en el aprecio por la capacidad de expresarse en distintas lenguas, contenidos que se abordan en varias unidades didácticas en 1º, 2º, 3º, 4º ESO y 1º y 2º BACH. De la misma forma, se desarrolla este contenido por medio del respeto a las opiniones de los demás y la defensa de las ideas propias apoyándose en argumentos que las defiendan, a través de participaciones en clase, de debates y de la redacción de textos argumentativos adaptados al nivel de cada curso. En este sentido, la lectura y el análisis de textos actuales acerca temas diversos permitirá reflexionar sobre la discriminación, la paz, la violencia, el medio

ambiente, etc. Por su parte, el estudio de la literatura facilita el acceso a textos de épocas anteriores que ponen en contacto al alumno con otras formas de pensar y manifestarse, lo que lo lleva a reflexionar sobre los derechos que como ciudadanos hemos adquirido, la igualdad entre sexos y la discriminación o la violencia.

El Departamento de Lengua castellana colaborará con todas aquellas actividades organizadas en el centro para celebrar las conmemoraciones señaladas en el calendario escolar para el curso 2019/2020: Día Universal da Infancia, Día Internacional contra la Violencia de Género, Constitución y Estatuto de Autonomía, Declaración Universal de los Derechos Humanos, Día Escolar de la no Violencia y la Paz, Día Internacional de la Mujer, Día Mundial de los Derechos del Consumidor, Semana de la Prensa, Día Mundial de la Salud, Día del Libro, Día de Europa, Semana de las Letras Galegas y Día Mundial del Medio Ambiente.

11. SEGUIMIENTO DEL PLAN LECTOR

El departamento de Lengua castellana y Literatura desarrolla y valora en cada curso el Plan Lector mediante los siguientes aspectos:

- Compromiso y puesta en práctica de la Hora de leer diaria organizada desde la Biblioteca escolar. Cada profesor será el encargado de velar por el cumplimiento de esta medida y, desde el departamento, se propondrán a la Biblioteca una serie de títulos adaptados a cada nivel educativo para que se incorporen a los materiales de la Hora de leer. Todos los grupos de ESO cuentan con una hora de lectura semanal, proyecto en el que participa el departamento de Lengua castellana, por lo que se colocarán carritos con lecturas (novelas, cómics, revistas...) en los pasillos de 1º y 2º de ESO y en los de 3º y 4º ESO para que los alumnos seleccionen el tipo de texto que prefieran y lo lean de modo individual. El fin último es que valoren la lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural.
- Fomento de la lectura a través de la implicación del alumnado en los clubs de lectura y escritura organizados desde la Biblioteca escolar. Nuestro departamento también considera muy importante la participación de los alumnos en los diferentes clubs de lectura y en el taller de escritura que se ha puesto en marcha en colaboración con la biblioteca, pues representan una forma de ir adquiriendo un hábito lector que les ayude a su desarrollo personal.
- La lectura de las obras de cada curso: los alumnos leen de modo autónomo, pero en 1º de ESO se dedicará una hora semanal para la lectura en grupo, y en 2º de ESO media sesión.
- Se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de leer de forma complementaria títulos en cada trimestre, para lo cual se les ofrecerán periódicamente relaciones que títulos clasificados por edades que puedan resultar de su interés.
- Diseño de actividades enfocadas hacia el fomento de la lectura como pueden ser los talleres literarios, encuentros con escritores, concursos literarios, etc

Los libros de lectura obligatoria que se prevé leer en cada curso son los que figuran a continuación, aunque debe tenerse en cuenta que, previo acuerdo de departamento, pueden realizarse cambios si por causas debidamente justificadas fuese necesario.

1º ESO:

- María Angelidou, *Mitos griegos*, Vicens Vives.
- Juan Ramón Torregrosa, *La rosa de los vientos. Antología poética*, Vicens Vives
- Alfredo Gómez Cerdá, *El rostro de la sombra*, SM.

2º ESO:

- María Menéndez-Ponte, *Nunca seré tu héroe*, SM.
- William Shakespeare, *Romeo y Julieta*, Anaya (Clásicos a medida)
- Antoine de Saint-Exupéry, *El principito*.

3º ESO:

- 1^{er} trimestre: Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*, Vicens Vives.
- 2º trimestre: Laura Gallego, *Finis Mundi*, SM
- 3er trimestre: Anónimo, *Lazarillo de Tormes*, Vicens Vives.

4º ESO:

- 1^{er} trimestre: *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca, editorial Cátedra (u otras)
Casa de muñecas, Ibsen (facilitado por el departamento)
- 2º trimestre: *Antología de la poesía española*
Breve antología de cuentos (ambos los facilita el departamento)
- 3er trimestre: *El guardián entre el centeno*, Salinger, Alianza editorial
Orgullo y prejuicio, Jane Austen, Alianza editorial

Nota: en la 3ª evaluación el alumnado tendrá que escoger entre una de las dos propuestas.

1º BACH:

- 1er trimestre: Fernando J. López, *La edad de la ira*, editorial Booket
- 2º trimestre: Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, varias ediciones. (capítulos seleccionados)
- 3er trimestre: Lope de Vega, *El perro del hortelano* y Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*, Cátedra/Anaya.

Nota: en la 3ª evaluación el alumnado tendrá que escoger entre una de las dos propuestas.

2º BACH:

- 1er trimestre: Federico García Lorca, *Romancero gitano*
- 2º trimestre: Almodena Grandes, *El lector de Julio Verne*
Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*
- 3er trimestre: Antonio Buero Vallejo, *La Fundación*

Con objeto de respetar las diferentes necesidades del alumnado, el Departamento en colaboración con la Biblioteca escolar y el AMPA, ofrecerá un servicio de préstamo de las obras de lectura tanto obligatorias como voluntarias para que aquel alumnado con dificultades económicas no encuentre problemas para poder atender a dichas lecturas.

12. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE CONVIVENCIA

El Decreto 8/2015, del 8 de enero, de convivencia y participación en la comunidad educativa, incide en la necesidad de mantener un clima de convivencia y armonía en los centros educativos, basado en el **respeto mutuo**, pero también en promover valores, actitudes y prácticas que permitan una mejor convivencia escolar.

En el IES Punta Candieira se consideró necesario desarrollar un programa de convivencia para incidir de manera positiva en la relación entre todos los miembros de dicha comunidad educativa.

El departamento de **Lengua castellana y Literatura** como parte integrante del IES Punta Candieira también es partícipe de este plan ya que, aunque no de manera directa, sí colaboramos, desde nuestras clases, tutorías y reuniones con el Departamento de Orientación, en una serie de actuaciones encaminadas a una mejora de la convivencia.

La materia de Lengua Castellana y Literatura tiene como objetivo prioritario y propio el desarrollo de la competencia comunicativa y con ella la de sus funciones expresiva, reguladora, autorreguladora, de transmisión de conocimientos y valores culturales y de expresión del pensamiento lógico-deductivo; base imprescindible para la convivencia.

En esta programación se considera el **enfoque educativo emocional como eje fundamental** para trabajar en el aula los mecanismos y acciones que contribuyen directamente al Plan de convivencia. Nuestra pretensión es educar en el diálogo, el respeto a los demás, la autocrítica, la autoestima, la asertividad... , además de aplicarlo en cualquiera de las situaciones que surgen en la practica educativa diaria, actuando en todas ellas coordinada y conjuntamente con los distintos equipos y órganos docentes, orientador, tutor ...; para la integración, la sensibilización frente al acoso, para la prevención de la violencia sexista, racista o de otro tipo, en igualdad, etc

13. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN TIC

El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la materia de Lengua Castellana y Literatura será constante a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se pretenden abordar los diferentes ámbitos digitales (información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas) y emplear diferentes formatos (audios, vídeos, enlaces web, documentos PDF, fotografías, diccionarios digitales, aplicaciones móviles...) que:

- faciliten y hagan más atractivo el aprendizaje,
- ejemplifiquen los contenidos trabajados,
- como materiales de apoyo y refuerzo en la exposición y aprendizaje de contenidos,

- para que conozcan herramientas útiles para la elaboración y comprensión lingüística (aplicaciones móviles de fácil acceso y uso: diccionario RAE, RAG, diccionario Word Reference – definiciones, sinónimos; también para otras lenguas-...)
 - para investigar acerca de un tema determinado, hecho histórico, literario, autores, obras...
 - ayudarles en el proceso creativo inicial, en la generación de ideas, o simplemente como herramienta para ampliar conocimientos.
 - como consulta o ampliación de los contenidos que se enseñan en el aula.
 - para completar la lectura y comprensión de un texto
 - para elaborar, guardar y enviar materiales e información por internet, correo electrónico..., Así, se podrán utilizar vídeos para:
 - ejemplificar tipologías textuales orales y escritas, obras o fragmentos en formato digital...
 - conocer y reconocer obras literarias llevadas al cine (relaciones entre la literatura y el cine).
 - mostrar el contexto histórico, político y social, formas de vida
 - Conocer héroes, características y mitos.
 - Enlaces web o aplicaciones de acceso rápido y fácil, para consultar diccionarios en línea (buscar significados, latinismos, prefijos, sufijos, bases léxicas en diferentes lenguas..., consultar mapas...
- En general, lo que se busca es procurar estrategias que les sirvan dentro y fuera del aula para buscar ayuda, resolver dudas y problemas, ampliar información, acceder a contenidos de su interés y mejorar la calidad y presentación de sus creaciones.

14. EVALUACIÓN

14.1. PROCEDIMIENTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La realización de la evaluación inicial de cada grupo se llevará a cabo en las dos primeras semanas del curso y le corresponde al profesor que imparte docencia en el mismo. Para ello, se realizarán pruebas escritas y orales dependiendo del nivel educativo y de lo que estime conveniente el profesor. De todos modos, la naturaleza de la prueba así como sus contenidos se consensuarán en una reunión de departamento al comienzo del curso y se recogerán los acuerdos en el acta correspondiente.

La evaluación inicial es especialmente relevante en **1º de ESO** puesto que se trata de alumnos nuevos en el centro. En estos niveles educativos se efectuará una prueba escrita, en la que se demuestren unos conocimientos mínimos, como normas ortográficas básicas (reglas de acentuación, uso de *b* y *v*, *g* y *j*, *h*...), comprensión lectora en textos adaptados al nivel, y expresión escrita coherente. Se propondrán, además, actividades de índole gramatical, morfológica y semántica para comprobar qué contenidos mínimos conoce ya el alumando. Además es aconsejable incluir algún tipo de actividad de comprensión y expresión oral para detectar posibles necesidades educativas especiales.

Esta evaluación inicial determinará el punto de partida para un aprendizaje significativo, a la vez que pondrá de manifiesto aquellos alumnos que presentan necesidades específicas y que han de ser valorados en colaboración con el Departamento de Orientación para incluirlos en los programas de Refuerzo Educativo o diseñar para ellos ACIS si así fuese necesario. .

En **2º ESO**, es necesaria también una evaluación de estas características que sirva para valorar, sobre todo, la evolución de aquellos alumnos que han formado parte del grupo de Refuerzo Educativo en el curso precedente y detectar necesidades específicas en los demás alumnos. Al igual que en 1º ESO, a partir de la evaluación inicial y del progreso del alumno en las dos primeras semanas del curso, se determinará el punto de partida.

Además, es aconsejable incluir también aquí algún tipo de actividad de comprensión y expresión oral para detectar posibles necesidades educativas especiales. y descubrir aquellos aspectos que es necesario reforzar.

Después de esta evaluación inicial, el Departamento se reunirá en una sesión ordinaria para consensuar qué alumnos, en principio, deberían ir al grupo de refuerzo porque se les puede ofrecer una atención más individualizada que en el grupo de referencia o aquellos otros que necesitan una ACI ajustada a sus necesidades específicas. Dichos alumnos se incorporarán al grupo de Refuerzo después de la sesión de evaluación inicial propuesta por la Dirección del Centro, siempre y cuando sus familias hayan autorizado expresamente su participación en el mismo. Si el profesorado del Departamento lo considera oportuno, cualquier alumno podrá incorporarse antes de esta sesión de evaluación inicial en función del grado de necesidad de atención específica que presente y siempre que sus familias lo hayan autorizado.

En **3º y 4º de ESO** la evaluación inicial puede consistir en pruebas escritas y orales que han de servir básicamente para determinar los conocimientos previos de los alumnos. En caso de que se detecten carencias en cuanto a contenidos mínimos, el profesor deberá intentar subsanarlas con actividades de repaso que faciliten su adquisición para poder alcanzar con éxito los objetivos del curso actual. En caso de encontrarnos con alumnos con ACIS en cursos anteriores, se valorará en colaboración con el Departamento de Orientación la necesidad de continuar diseñando para ellos adaptaciones individualizadas.

En la sesión ordinaria de reunión de departamento mencionada anteriormente, se consensuará también qué alumnos necesitan adaptaciones curriculares individualizadas y se procederá a diseñarlas en colaboración con el Departamento de Orientación, empleando para ello el modelo propuesto desde nuestro departamento y del cual se adjunta un modelo en los anexos de esta programación.

En lo referente al **Bachillerato**, aunque la LOMCE no contempla como medida organizativa de carácter obligatorio la realización de pruebas de evaluación inicial, es aconsejable que el profesor encargado de impartir docencia en cada grupo destine las primeras sesiones del curso a revisar los contenidos mínimos adquiridos por el alumando en cursos anteriores y a partir de ahí trazar las actividades necesarias para afianzar su conocimiento, sobre todo en lo tocante a contenidos y procedimientos considerados mínimos en dicho curso.

Será responsabilidad de cada miembro del Departamento ejecutar, revisar y custodiar todas estas pruebas de evaluación inicial así como de informar debidamente al Departamento, al equipo de Orientación y Jefatura de estudios cualquier necesidad educativa que detecte y necesite ser atendida de forma adecuada.

14.2. EVALUACIÓN ORDINARIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ESO Y BACHILLERATO. DIRECTRICES GENERALES.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se centra en **tres momentos**:

1.- La comprobación de los conocimientos iniciales que tienen al comenzar el curso, mediante una prueba de evaluación inicial, o al comienzo de cada unidad didáctica, mediante la observación directa del profesor. Tomando como punto de partida los conocimientos previos, se constatarán, a través de la actividad diaria, los avances del alumno en cuanto al grado de adquisición de los conocimientos y al desarrollo de sus capacidades, y se detectarán las dificultades encontradas en ese proceso.

2.- El desarrollo continuo y progresivo del proceso. Los datos recogidos en esta evaluación continua se comentarán con los propios alumnos, facilitándoles individualmente información sobre su progreso y las dificultades detectadas. Para ello el profesor establecerá con los alumnos una sesión dedicada a revisar los procedimientos de evaluación y calificación en los que se revisará la calificación obtenida en cada trimestre por el alumno y, en caso de producirse algún error, pueda revisarse antes de la sesión de evaluación ordinaria. Los alumnos tendrán derecho a revisar, dentro de los plazos establecidos por el propio Centro, todas sus pruebas corregidas y destinadas a calificación final de la materia.

3.- La comprobación de los conocimientos adquiridos en un momento dado.

Durante cada trimestre, y en determinados momentos del curso, se realizará una evaluación individualizada que mida los resultados alcanzados por el conjunto de la clase y el grado de consecución de los estándares de aprendizaje establecidos para el trimestre, de las competencias clave y los contenidos mínimos por parte de cada alumno. En caso de que algún alumno no alcance los mínimos establecidos en cada trimestre, se realizará una prueba de recuperación de la materia, que se ajustará a los criterios de calificación establecidos para cada curso concreto. Dicha prueba se realizará en una fecha consensuada entre docente y alumnado, ya sea antes o después de la sesión de evaluación ordinaria en función de las necesidades del propio alumnado.

El carácter progresivo, acumulativo y reiterativo del aprendizaje de la asignatura hace que la evaluación del alumno deba centrarse en los progresos que vaya realizando a lo largo del curso. Por eso, las deficiencias apreciadas en un determinado período de evaluación se han de recuperar a lo largo del siguiente período.

La evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de los contenidos mínimos y de las competencias clave. En caso de que algún alumno no alcance los mínimos establecidos, realizará una o varias pruebas de recuperación de toda la materia, que se atenderá a los criterios de calificación establecidos. Dicha prueba será establecida igualmente de forma consensuada entre profesor y alumno.

En el caso del primer ciclo de la ESO, en cada trimestre se pondrá al alumnado con la materia suspensa material para reforzar aquellos aspectos en los que tiene especialmente dificultades y que estarán encaminados, además, a ayudarle a superar satisfactoriamente la prueba de recuperación de dichos contenidos y estándares de aprendizaje evaluables. En los restantes niveles educativos, si el profesor lo considera necesario, también puede proponer actividades de refuerzo encaminadas a superar satisfactoriamente los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.

Aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales tendrán derecho a ser evaluados con pruebas específicas adaptadas en tiempo y forma a sus necesidades específicas.

Para la evaluación del alumno se utilizarán los siguientes **instrumentos**:

- **Observación** del trabajo desarrollado, tanto de forma oral como escrita. El profesor podrá solicitar la presentación del libro del alumno, del cuaderno de clase o de cualquier otro soporte en que se reflejen las actividades realizadas en el aula o las tareas encomendadas para su realización tras la jornada escolar. En este sentido, se valorará que el cuaderno esté ordenado, completo y actualizado; que el alumno respete los plazos de realización y entrega de ejercicios y trabajos; y que el alumno disponga del material necesario para el aprovechamiento de la clase, etc También se comprobará que el alumno toma notas y corrige los errores, tanto de contenidos como ortográficos. De todo ello se dejará constancia a través de las **listas de control de las actividades diarias de aula**.

- Análisis de las **producciones textuales** del alumno, tanto **orales como escritas** (debates, exposiciones, reseñas, redacciones, cartas, relatos...) para comprobar su grado de madurez y las capacidades empleadas.

- Comprobación, por medio de **pruebas específicas**, de los conocimientos adquiridos sobre los diversos aspectos de la lengua y la literatura. Las pruebas se confeccionarán de modo que permitan aplicar los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos y comprobar el grado de adquisición de mínimos y competencias clave.

Se utilizarán pruebas de composición en las que el alumno organizará, seleccionará y expresará las ideas esenciales del tema que ha de exponer, y pruebas objetivas de modalidades diversas: preguntas de respuesta corta, preguntas de texto incompleto, preguntas de emparejamientos, preguntas de opción múltiple, preguntas de verdadero o falso, preguntas de desarrollo...

Para la valoración de las pruebas escritas se tomará en consideración, no solamente el contenido de las respuestas o soluciones de los ejercicios, sino también la forma. Así, a la hora de calificar una prueba escrita se tendrá en cuenta:

- La cohesión del texto.
- La puntuación y la redacción.
- La corrección y adecuación del léxico y el registro empleado.
- La corrección ortográfica
- Una presentación aceptable que garantice, como mínimo, la legibilidad del texto.
- La competencia lingüística del alumno

- **Verificación de las lecturas de las obras propuestas, obligatorias y voluntarias**: el alumno deberá solucionar los ejercicios orales o escritos que se propongan sobre las lecturas, en los plazos establecidos. Estos ejercicios podrán ser variados: **controles escritos, fichas dirigidas, exposiciones orales, breves trabajos, diarios de lectura...** Se valorará principalmente el grado de comprensión de la obra por parte del alumno.

-**Rúbricas** para la valoración de aquellos **estándares de aprendizaje relacionados con cuestiones actitudinales** como pueden ser el respeto por las normas de interacción oral, la expresión coherente y cohesionada de ideas, el respeto a las diferencias individuales dentro del aula, etc

-**Cualquier otro instrumento** que el profesor estime oportuno para la evaluación objetiva del alumnado durante todo el proceso de aprendizaje.

La **evaluación por competencias clave** en la ESO se realizará empleando el modelo de tabla creada por el Centro y aprobada en reunión de Coordinación Pedagógica durante el pasado curso 2018-2019. Sin menoscabo del empleo de dicho instrumento para gestionar las calificaciones por competencias en sesiones de evaluación, el departamento de Lengua castellana diseña en reuniones de departamento un modelo único de calificación competencial para nuestra materia y que vendrá dado por el número de estándares evaluables para cada competencia. El modelo de evaluación competencial y el porcentaje otorgado a cada competencia se establecerá con anterioridad a la evaluación de junio y será acordado en una reunión de departamento y puesto a disposición de la comunidad educativa para su conocimiento.

Por lo que respecta a los **criterios de calificación concretos de cada curso** se especifican en el apartado correspondiente a programaciones de curso y grupo y se ajustarán siempre a los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos en el propio curriculum. También en cada programación de curso figuran los porcentajes de calificación correspondientes a cada apartado.

En el caso de 4º de ESO se establece una división porcentual diferente pues durante el presente curso escolar se pondrá en marcha el Proyecto educativo LÓVA (*La ópera como vehículo de aprendizaje*) y su calificación dentro de cada trimestre supondrá hasta un total de 1,5 puntos de la calificación total. Puesto que la evaluación del proyecto LÓVA es continua, no se diseñan mecanismos de recuperación para el mismo pues se supone que el alumno irá alcanzando resultados satisfactorios según avance el proyecto. En cualquier caso, la nota resultante para este proyecto será la media aritmética de las calificaciones que el alumnado haya obtenido en cada trimestre. En el caso de que un alumno suspenda la materia en la convocatoria ordinaria, no tendrá que recuperar este proyecto en la extraordinaria pues se le conservará la calificación obtenida en este apartado en junio.

En los anexos de esta programación (anexoII) se incluye, a modo de ejemplo, un modelo de rúbrica empleada para evaluar aquellos estándares de aprendizaje relacionadas con los bloques de Comunicación oral: escuchar y hablar y Comunicación escrita: leer y escribir. En posteriores reuniones de Departamento se diseñarán las restantes rúbricas a emplear durante el presente curso, y que se irán ajustando, a nivel de departamento, al comienzo de cada evaluación en función de los contenidos y estándares que se vayan a revisar pues es probable que haya que hacer reajustes dentro de la cronología de contenidos prevista.

A continuación se indica la estructura general de los criterios de calificación aplicables a todos los cursos de la ESO y 1º de Bachillerato. Los criterios específicos de 2º Bachillerato se especifican en la correspondiente programación de aula.

<u>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</u>		Porcentaje de la calificación global por evaluación
-Rúbrica Bloque 1.1.	%	%
-Pruebas de contenidos ((Exposiciones, debates, dramatizaciones, recitado de poemas, pruebas de comprensión oral, listas de control, etc)	%	
<u>BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</u>		
-Rúbrica Bloque 2.1.	%	%
-Prueba de contenidos (redacciones, textos creativos, textos argumentativos, reflexiones sobre lecturas, pruebas de comprensión escrita, listas de control etc)	%	
<u>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>		
-Pruebas de contenidos	%	%
<u>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</u>		
-Prueba de contenidos	%	%
-Seguimiento Plan lector (actividades desarrolladas sobre las lecturas obligatorias)	%	

14.3. PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN EN CASO DE ABSENTISMO ESCOLAR POR CAUSAS JUSTIFICADAS Y NO JUSTIFICADAS.

Durante el curso escolar, el alumnado del centro puede sufrir indisposiciones puntuales que le impidan asistir a clase de forma regular y por largos períodos de tiempo o que, pudiendo asistir, tengan algún tipo de limitación física para seguir las clases con normalidad (hospitalizaciones, operaciones quirúrgicas programadas, roturas o lesiones de mano/brazo, etc). En estos casos, el profesorado encargado de impartirle docencia buscará alternativas pedagógicas para poder atender sus necesidades educativas como pueden ser flexibilizar los contenidos a revisar, cambiar de fechas pruebas previstas o ajustar las actividades que se les propongan en el caso de las hospitalizaciones o ausencias prolongadas y debidamente justificadas. Aquellos alumnos que aún asistiendo a clase, no puedan realizar las tareas por alguna limitación física temporal, tendrán derecho a realizar actividades académicas y pruebas adaptadas en forma y tiempo (orales).

Si el período de ausencia justificado coincide con la evaluación, el profesor de la materia consensuará con el alumno la posibilidad de evaluarlo o no en la junta ordinaria, en función de las pruebas y actividades realizadas hasta el momento. En cualquier caso, tras su incorporación al aula, será evaluado dentro de los plazos que establezca el profesor y tendrá igualmente derecho a sistemas de recuperación si fuese necesario.

Si estas ausencias coincidiesen con la tercera evaluación o por un período de tiempo demasiado extenso, de manera que el alumno no pueda ser calificado en la evaluación ordinaria final, el profesor

establecerá con el alumno qué contenidos han sido ya superados (se conservará su calificación hasta la prueba extraordinaria) y de cuáles tendrá que evaluar en la prueba extraordinaria establecida por el Centro.

Por otra parte, en líneas generales y a la vista de los datos aportados desde Jefatura de Estudios, no se han detectado en cursos pasados graves problemas de absentismo escolar entre el alumnado de la ESO, limitándose a casos muy puntuales de acumulación de faltas de puntualidad o, en los casos más graves, situaciones de absentismo que ya están siendo atendidas debidamente por el Departamento de Orientación. No obstante, en caso de producirse estas situaciones durante el presente curso escolar, será obligación del profesor encargado de impartir la materia en cada curso escolar el comunicar, con la mayor prontitud posible, estos hechos a Jefatura de estudios para tomar las medidas de seguimiento oportunas. En cualquier caso, en la ESO, por tratarse de enseñanzas obligatorias, ha de garantizarse al alumno la posibilidad de recuperar la materia y las actividades realizadas durante sus ausencias injustificadas, las cuales no podrán repercutir de forma negativa sobre su calificación. Si dicha ausencia coincide con un examen o prueba de conocimientos, el profesor establecerá una nueva fecha de realización de dichas pruebas cuando considere oportuno.

Debemos hacer mención especial a aquellos alumnos de Bachillerato que, superando en un 10% el número de faltas injustificadas, tendrán igualmente derecho a una evaluación continua y podrán presentarse igualmente a las pruebas de conocimientos establecidas por el profesor pero que serán pruebas diferenciadas de la que realice el resto de compañeros pues incluirán cuestiones relativas a aquellos aspectos trabajados en clase durante sus ausencias.

14.4. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ESO Y BACHILLERATO.

Aquellos alumnos que no superen satisfactoriamente la materia en la convocatoria ordinaria, tendrán derecho a ser evaluados nuevamente de forma extraordinaria en la convocatoria realizada por la Dirección del centro y debidamente comunicada a la comunidad educativa.

Dicha prueba escrita consistirá en una serie de actividades teórico-prácticas encaminadas a demostrar que se han adquirido los estándares de aprendizaje y los contenidos mínimos no superados en la convocatoria ordinaria. Incluirá actividades relacionadas con los libros de lectura obligatoria leídos durante el curso y, si el profesor lo considera oportuno, también puede consistir en actividades de carácter oral como exposiciones sobre algún contenido de la materia.

El profesor encargado de impartir la materia procurará ofrecer al alumnado al finalizar el curso académico, ya sea de forma oral o escrita, una serie de orientaciones académicas encaminadas a alcanzar un resultado favorable en la prueba extraordinaria.

En la ESO, además, se ofrecerá a los alumnos una serie de materiales fotocopiables o a través del Aula virtual, para que puedan preparar dichas pruebas extraordinarias que, en ningún caso, supondrán un tanto por ciento de la nota final de la convocatoria.

Los alumnos con necesidades educativas especiales serán atendidos en la prueba extraordinaria atendiendo a los principios básicos de atención a la diversidad, diseñando para ellos pruebas y tiempos adaptados a sus necesidades.

Para superar satisfactoriamente la convocatoria extraordinaria será necesario alcanzar una nota mínima de 5 en la prueba propuesta, que se ajustará a los criterios de calificación ordinarios correspondientes a cada curso académico. Aquellos alumnos que no alcancen el 5 o no se presenten, constarán con la materia suspensa y pendiente para cursos posteriores en el caso de promocionar.

14.5. PLAN DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

El departamento de Lengua castellana llevará a cabo el siguiente sistema de recuperación y atención a los **alumnos con la materia pendiente en la ESO y Bachillerato**:

- Los alumnos con la materia pendiente serán **objeto de seguimiento** por parte del profesor actual de su curso de referencia, que realizará un análisis de sus logros y progresos en el aula que trasladará, en reuniones periódicas, a la jefa de departamento para que tome nota de la evolución del alumno y que constarán en actas de departamento.

- El seguimiento se hará, además, a través de **la realización de cuadernillos o ejercicios de refuerzo** que le serán entregados por la jefa de departamento en los plazos establecidos al respecto y debidamente comunicados al alumno. El alumno firmará en el momento de la entrega de dichos materiales, dejando así constancia de que ha sido debidamente informado. La fecha de entrega de estas actividades se indicará también en ese momento y serán, en cualquier caso, dos a lo largo del curso (una en el mes de diciembre y otra en el mes de febrero) y solo se recogerán fuera de este plazo con causa debidamente justificada.

La finalidad de estos materiales es ayudar al alumno a preparar la prueba de contenidos a la que tendrá que presentarse y su realización (la de ambas entregas) **supondrá un 10% de la calificación final.**

- Para facilitar la tarea de recuperación, el Departamento propondrá una **fecha de recuperación** de la materia pendiente **previa a la convocatoria oficial** y que será, aproximadamente, en el mes de marzo . Esta prueba se comunicará con suficiente antelación a los interesados y se realizará en el Centro en horario vespertino. Si el alumno supera dicha prueba, habrá recuperado la materia pendiente, aunque su calificación no aparecerá recogida hasta la junta ordinaria de evaluación de pendientes.

- Si no supera esta prueba y no entrega los materiales debidamente realizados, todo el alumnado tendrá derecho a una **prueba final de evaluación en mayo y, en caso de no superar la de mayo, a otra en septiembre.**

- Ambas pruebas, que se valorarán con un máximo de 10 puntos y **supondrán un 90% de la calificación final**, se basarán en los **contenidos mínimos estipulados para cada curso**. Es necesario alcanzar una puntuación de 5 para superar la prueba y a la misma se le aplicarán los criterios de calificación establecidos a continuación:

- Actividades relacionadas con la comprensión lectora: 1 punto como máximo.

- Actividades de expresión escrita, relacionadas con la creación de diferentes tipologías textuales: 1 como máximo.

- Actividades relacionadas con la norma ortográfica: 1 punto como máximo.

- Actividades relacionadas con contenidos gramaticales: 3,5 puntos como máximo

- Actividades relacionadas con contenidos de literatura: 3,5 puntos como máximo.

A dicha prueba se aplicarán criterios de adecuación ortográfica, restando en la ESO -0,1 puntos por cada error gramatical, léxico, ortográfico o pragmático y -0,2 en el caso de Bachillerato, hasta un máximo de 2 puntos en ambos casos.

En el caso de los **alumnos de 2º y 3º ESO que entran en PMAR, pero que tienen pendiente la Lengua castellana del curso anterior**, el departamento tiene en cuenta que se trata de un alumnado de

características especiales que en muchas ocasiones presenta falta de hábito de trabajo y estudio y grandes carencias en cuanto a contenidos básicos, además de, frecuentemente, desmotivación, baja autoestima... Por ello, consideramos que, **si un alumno progresa adecuadamente en PMAR y supera el módulo de Comunicación, tendrá también aprobada la materia pendiente. En caso contrario, se presentará a las pruebas de marzo y mayo mencionadas anteriormente y, si es necesario, de septiembre.**

- En el caso de **alumnos con la materia pendiente con ACI**, tendrán un seguimiento específico de la materia del curso anterior. En estos casos, el profesor diseñará una ACI ajustada al nivel del alumno en la que se incluya la ACI anterior no superada y se amplíe algún otro contenido relacionado con el siguiente nivel educativo en el que se encuentre matriculado. Para superar satisfactoriamente la materia pendiente, el alumno ha de alcanzar un grado de consecución suficiente de los contenidos mínimos exigibles. Si el alumno con ACI supera satisfactoriamente las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, recuperará automáticamente la materia pendiente. En caso de no ser así, tendrá derecho a presentarse a una prueba de recuperación escrita ajustada a sus necesidades en la convocatoria de mayo establecida por el Centro.

En el caso del **bachillerato semipresencial**, los alumnos con la materia pendiente de 1º BACH han de matricularse de esa materia, por lo que recibirán el mismo tratamiento que los alumnos que cursan la materia en el régimen semipresencial; es decir, tendrán que presentarse a las mismas pruebas que los alumnos de 1º BACH en los plazos establecidos al respecto.

La **prueba de septiembre** para todos los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores, será idéntica a la que realicen los alumnos que han cursado ese nivel y que tengan que presentarse a la convocatoria extraordinaria por haber obtenido una calificación negativa en junio. En el caso de que un alumno tenga que realizar la prueba de la materia pendiente y la prueba del curso, el profesor puede optar por modificar la prueba de pendiente para que, por razones de tiempo, el alumno pueda completar ambas pruebas o, si lo prefiere, ampliar el tiempo de examen.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares concretas no siempre pueden recogerse en la programación didáctica presentada al principio del curso académico, puesto que tanto sus propuestas como su realización dependerán de diferentes condiciones, entre ellas, los recursos económicos de cada año o los intereses personales de los docentes. En el momento de hacer entrega de esta programación a la Dirección del Centro (16 de septiembre de 2019), para este curso, están propuestas las siguientes actividades:

- Encuentro con escritores
- Talleres de creación literaria.
- Asistencia a representaciones teatrales.
- Visitas a museos o lugares de interés relacionados con la materia.
- Participación en concursos literarios organizados por diferentes instituciones.
- Participación en el programa *El País de los estudiantes* y *Prensa Escuela*.
- Participación en las actividades derivadas del proyecto LÓVA
- Participación en Concurso Ortográfico convocado por la RAE.
- Participación en la próxima convocatoria de "Jóvenes talentos" que organiza Coca Cola.
- Se colaborará con la Biblioteca escolar en la organización de clubs de lectura para todos los niveles y un taller de escritura dirigido a alumnos de 1º y 2º ESO.
- Además, el departamento colaborará con otras actividades y conmemoraciones que organice la biblioteca del centro durante el curso.

De cada una de las actividades extraescolares o complementarias que finalmente se organicen, se recogerán los acuerdos correspondientes en un acta de reunión de departamento.

16. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre, los miembros del Departamento cubren un formulario donde se plantean cuestiones relativas a la práctica docente. En reunión de Departamento se comentan los diversos ítems y las propuestas de mejora de cada profesor, en caso de que sean necesarias.

Además, también al término de cada trimestre, cada profesor pasa en sus grupos un cuestionario en el que los alumnos (de forma anónima) valoran su práctica docente y le sugieren aquellos aspectos que debe mejorar.

A continuación se adjuntan los modelos de ambos informes de seguimiento, creados y aprobados por la Comisión Pedagógica de Centro.

1) Documento de evaluación de la práctica docente (a cubrir por el profesor):

Avaliación dos procesos de ensinanza	ESO										BACHARELATO			
	1ªA	1ªB	2ªA	2ªB	2º L.Conf	3ªA	3ªB	4ªA	4ªB	1ªA	1ªB	2ªA	2ªB	
1.-A adecuación de obxectivos ás características e necesidades do alumnado foi:														
2.-A adecuación de contidos ás características e necesidades do alumnado foi:														
3.-A adecuación de criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado foi:														
4.-As aprendizaxes acadadas polo alumnado foron: (1)														
5.-As medidas de atención á diversidade dentro da aula foron:														
8.-O desenvolvemento da programación didáctica foi: (2)														
9.-A organización da aula para desenvolver as programacións foi:														
10.-O aproveitamento de recursos dispoñibles no centro e no contorno para desenvolver as programacións foi:														
11.-Os procedementos de avaliación do alumnado foron:														
12.-A coordinación do profesorado foi:														
13.-A información a pais, profesores e alumnos (sesións de avaliación, boletín de información...) dos resultados da avaliación, do comportamento e actitude foi:														

B: Boa, A: Aceptable, M: Mellorable.

(1) Éxito académico (porcentaxe de aprobados) ESO : B >75%; M < 50% , A entre 75% e 50%
 BACHARELATO : B >70%; M<50%. A entre 75% e 50%

(2) Programación impartida: B : impartida o 100%; M: impartida <75%

OBSERVACIÓNS

2) Documento de evaluación de la práctica docente (a cubrir por los alumnos):

FICHA PARA A AVALIACIÓN DO PROFESOR/A

Nome do profesor.....Curso e Materia.....

Esta avaliación só ten sentido se a tomades moi en serio e de xeito absolutamente individual. O que está a escribir o compañeiro/a non ten o mínimo interese para vos.

Avaliación	1ª	2ª	3ª	Gráfico de Avaliación											
				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Aspectos avaliados															
<i>Cumprimento do horario</i>															
<i>Mantemento da orde na clase</i>															
<i>Motivación e interese polos alumnos/as e a materia</i>								-	-	-					
<i>Clima de traballo na aula</i> -						-				-					
<i>Libros, materiais, medios didácticos-</i>						-		-	-	-	-	-			
<i>Claridade de exposición</i> -						-		-	-	-	-	-			
<i>Organización e ritmo de traballo</i>															
<i>Capacidade de transmitir coñecementos</i>								-	-	-	-	-	-	-	
<i>Sistema de avaliación</i>															
<i>Formación e actualización na materia impartida.</i>															-
Puntuación media total															
Puntos fortes								Aspectos a mellorar							

17. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Toda programación es un documento vivo que, a lo largo del curso, ha de estar abierto a posibles mejoras y cambios que afecten a los aspectos que no se adecuen a la realidad docente en el aula.

Para valorar dichos aspectos proponemos la siguiente tabla diseñada en reunión de CCP, que ha de ser cubierta a final de curso tras la puesta en común, en reunión de departamento, de las experiencias docentes de todos los miembros del Departamento.

PROTOCOLO PARA ANÁLISE DE RESULTADOS E PROPOSTAS DE MELLORA

Valore a necesidade de intervir sobre os seguintes aspectos do traballo docente:

SOBRE A PROGRAMACIÓN
1. Cumprimento estrito da programación
2. Redución de contidos
3. Adaptación dos contidos ao nivel do alumnado
4. Reorganización dos contidos dentro dos cursos
5. Reorganización dos contidos entre cursos sucesivos
6. Coordinación con outros departamentos
Observacións

SOBRE A METODOLOXÍA
1. Metodoloxía máis aberta e participativa
2. Formación especializada do profesorado
3. Realización de cadernos de traballo na casa
4. Ampliación dos programas de reforzo
5. Introducción das TIC
6. Utilización doutros materiais alternativos ao libro de texto
7. Aumento das actividades extraescolares e complementarias
8. Aumento do traballo por programas
9. Incremento da transversalidade
Observacións

SOBRE A ORGANIZACIÓN ESCOLAR E O ENTORNO DO ALUMNADO
1. Grupos máis reducidos
2. Conformación de grupos con alumnas/os de resultados homoxéneos
3. Intervención de axuda académica profesional
4. Intervención e axuda do departamento de Orientación
5. Intervención de Orientación sobre a familia
6. Intervención de Servizos Sociais sobre a familia
7. Elaboración de documentos de control da realización das tarefas
Observacións

CONCLUSIÓNS

18. PROTOCOLO DE INFORMACIÓN AL ALUMANDO Y A LAS FAMILIAS

Los profesores del Departamento de Lengua castellana consideran que el alumnado, tal y como recoge la legislación vigente, tiene derecho a estar informado de sus derechos y obligaciones en el ámbito educativo, motivo por el cual, a principio de curso, cada profesor encargado de la materia, le hará entrega de toda la información relativa a la misma en la que han de aparecer, como mínimo, los contenidos mínimos evaluables, los títulos de lectura obligatoria, los criterios de calificación y la hora de atención a padres. Una copia con esta información permanecerá colgada en el aula de referencia del grupo durante todo el curso académico, pudiendo ser consultada por el alumnado en cualquier momento. Igualmente, el alumnado tendrá derecho a ver sus pruebas de calificación antes de la junta de evaluación y según los plazos de corrección establecidos en las NOFC de Centro

También consideramos necesario el contacto con las familias pues es esencial para el adecuado desarrollo académico del alumnado de todos los cursos de ESO y BACH. Por ello, a principio de curso se informa a través de la web del centro de aquellos aspectos en los que tanto estudiantes como padres y/o tutores legales están más interesados: los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de la materia, los cuales podrán verse en el apartado web destinado a las programaciones de los diferentes departamentos didácticos, a disposición de todos los padres y/o tutores legales así como la restante comunidad educativa.

Además, todos los profesores incorporan en su horario una hora de "atención a padres" en la que se recibe a todos aquellos padres y/o tutores legales que quieran informarse del progreso de un alumno o aportar datos sobre dificultades específicas del alumno. Para eso tendrán que concertar previamente una cita con el profesor interesado a través de llamada telefónica al centro o del propio alumno. El horario de atención a padres de cada profesor puede verse en la web del centro en el apartado destinado a tal fin.

Por otra parte, el profesor colabora completando aquella información que requieren las familias que conciertan una cita con el profesor tutor para conseguir una visión general del progreso del alumno. Al margen de esta información proporcionada al profesor tutor, cuando el profesor de la materia detecta alguna dificultad específica en el alumno, algún problema de comportamiento o falta de trabajo, se pone en contacto con el profesor tutor para que este se lo transmita a los padres y/o tutores legales, o también puede contactar directamente con los padres y/o tutores legales del alumno para informarlos.

19.- PROGRAMACIONES DE AULA POR NIVELES Y CURSOS ACADÉMICOS

PROGRAMACIÓN DE AULA

1º ESO

Profesorado encargado de impartir docencia	ÁLVAREZ TABOADA, ANA (1º ESO A) RODRÍGUEZ DOPICO, CÉSAR (1º ESO B) VILLAR CORRAL, MARÍA JOSÉ (1º ESO C) CARRO VIEITES, SILVIA (1º ESO Refuerzo educativo)	
Libro de texto	<i>- Lengua y Literatura 1º ESO</i> , Salvador Gutiérrez, Remedios Luna, Desirée Pérez y Joaquín Serrano, editorial Anaya, 2015.	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	María Angelidou, <i>Mitos griegos</i> , Vicens Vives.
	2ª eval.	Juan Ramón Torregrosa, <i>La rosa de los vientos. Antología poética</i> , Vicens Vives
	3ª eval.	Alfredo Gómez Cerdá, <i>El rostro de la sombra</i> , SM.

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 1º DE ESO.

La secuencia de contenidos propuestos podrá sufrir variaciones en su desarrollo, en función del ejercicio docente diario. Obedecerá siempre a las adaptaciones a las posibles demandas detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la necesaria flexibilidad para responder a la formación integral del alumno. De ello se dará cumplida cuenta en las actas de las reuniones de Departamento.

PRIMER TRIMESTRE: unidades 1, 2, 3, 4 y 5

Unidad 1

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Fórmulas de cortesía.
- Los textos: definición y características. Clasificación de los textos según la finalidad y según el ámbito de uso.
- Vocabulario específico: la familia.
- La palabra: definición. Palabras variables e invariables y asignación a las distintas categorías morfológicas. Lexemas y morfemas.
- Clases de morfemas: flexivos o desinencias y derivativos (prefijos y sufijos).
- La formación de palabras en español: simples o primitivas, compuestas y derivadas. Concepto de *familia léxica*.
- Ortografía. La división en sílabas: información sobre la separación silábica de consonantes y vocales.

Unidad 2

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- La narración. Sus tipos y sus elementos. Estructura de la narración. El narrador: definición y clases de narrador. La acción y el orden de la historia. Los personajes: definición, tipos y reproducción de sus palabras en la narración (estilos directo e indirecto). El espacio y el tiempo de la narración.
- Vocabulario relacionado con los viajes y la aventura.
- El sustantivo. Clasificación de los sustantivos según su significado. El género y el número.
- Ortografía. Clases de palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. Reglas de acentuación.

Unidad 3

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Descripción oral de objetos y personas.
- La descripción: qué es describir y clases de descripciones. La descripción de una persona y la de un lugar. Recursos lingüísticos en la descripción. Pautas para escribir un texto descriptivo.
- Vocabulario relacionado con las personas y los lugares.
- El adjetivo: definición. El género y el número. La concordancia con el nombre. El grado en el adjetivo.
- Acentuación de hiatos y diptongos.

Unidad 4

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- La exposición: en qué consiste, sus clases (divulgativa y especializada) y su estructura. Características en cuanto al punto de vista (objetiva y subjetiva), la claridad y el orden.
- Vocabulario relacionado con las ciencias (tecnicismos y disciplinas) y los deportes.
- Los determinantes, definición y clases: artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.
- Los pronombres, definición y clases: personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.

- Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica.

Unidad 5

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Los textos periodísticos. Los medios de comunicación: qué son y cuáles son los más importantes.
- El periódico: los géneros informativos y los géneros de opinión.
- La noticia. Partes de la noticia: titular, entrada y cuerpo.
- Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
- El verbo. Raíz y desinencias. Número y persona. El tiempo, el modo y el aspecto verbal.
- Formas personales y formas no personales del verbo.
- Ortografía. El uso de mayúsculas y minúsculas iniciales.

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 6, 7, 8 y 9

Unidad 6

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- El diálogo y sus características. Clases de diálogos: la conversación, la entrevista y el debate.
- Vocabulario relacionado con las profesiones.
- La conjugación verbal: definición y conjugaciones.
- Las formas simples y compuestas del verbo.
- Los verbos regulares e irregulares.
- Ortografía. Uso de la *b*.

Unidad 7

- Los textos de la vida diaria: función. El aviso. La nota. La carta. El correo electrónico.
- Los textos prescriptivos: las instrucciones y las normas.
- Vocabulario relacionado con vida sana y la alimentación.
- El adverbio: definición, características, clases de adverbios y locuciones adverbiales.
- La preposición: función, cuáles son, y locuciones prepositivas.
- La conjunción: definición, clases de conjunciones y locuciones conjuntivas.
- La interjección: definición y ejemplos.
- Ortografía. Uso de la *v*.

Unidad 8

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Vocabulario relacionado con los sentimientos y las emociones.
- El enunciado: definición, características y tipos: frase y oración. Clasificación de los enunciados según la actitud del hablante.
- La oración. Sujeto y predicado.
- Ortografía. Uso de la *g* y la *j*.
- El texto literario. Los géneros literarios: narrativa, lírica y teatro.

Unidad 9

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Vocabulario relacionado con los mundos imaginarios.
- El predicado. El predicado nominal y el predicado verbal.
- Ortografía. Uso de la *h*.
- Los recursos literarios: definición y clasificación.
- Los recursos fónicos: paranomasia, aliteración y onomatopeya.
- Los recursos semánticos: comparación, metáfora y personificación.

TERCER TRIMESTRE: unidades 10, 11 y 12**Unidad 10**

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Vocabulario relativo a la narración de historias.
- Las palabras polisémicas y monosémicas.
- Los sinónimos. Los antónimos. Los hiperónimos y los hipónimos.
- Conjuntos de palabras según su significado: el campo semántico y el campo de experiencia.
- Mecanismos de cohesión.
- Ortografía. Uso de las letras *c*, *z*, *qu* y *k*.
- Las narraciones literarias. Los mitos. Las leyendas. Las fábulas. El cuento literario y el cuento tradicional. La novela. Las memorias. El diario personal.

Unidad 11

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- El texto teatral.
- Vocabulario relativo a los espectáculos.
- Distribución de las familias lingüísticas. Las variedades lingüísticas geográficas, culturales y de uso.
- Características de los registros lingüísticos formal e informal.
- Ortografía. Usos del punto y los dos puntos.
- El teatro. Definición del género teatral y elementos del texto: acción, estructura, acotaciones.
- La representación teatral: los actores, la escenografía, el director.
- Definición y características de la tragedia, la comedia, el drama, el entremés y el sainete.

Unidad 12

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Vocabulario relativo a una localidad.
- Las lenguas de España: el castellano o español, el catalán y el valenciano, el gallego, el vasco y otras variedades romances peninsulares (el asturleonés o bable y el aragonés).
- Ortografía. Usos de la coma y el punto y coma.
- La poesía. La medida silábica de los versos: la sinalefa y la última palabra del verso. Las rimas asonante y consonante, los versos sueltos y el verso libre. La estrofa: definición y esquema métrico.
- Clases de estrofas: pareado, terceto, copla, redondilla, cuarteta.
- El poema épico o narrativo: las epopeyas, los cantares de gesta, los romances.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE 1º ESO:**1er trimestre:**

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- Palabras variables e invariables.
- Clases de morfemas: flexivos o desinencias y derivativos (prefijos y sufijos).
- La formación de palabras en español: simples o primitivas, compuestas y derivadas. Concepto de *familia léxica*.
- La narración y sus elementos.
- La descripción.
- La exposición.
- El sustantivo: identificación, género y número.
- El adjetivo calificativo. La concordancia con el nombre. El grado en el adjetivo.

- Tipos de determinantes y pronombres.
- La división silábica.
- Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos e hiatos. Tilde diacrítica.
- La noticia: qué es, a qué responde y cuáles son sus partes.
- El diálogo y sus características.
- Los textos prescriptivos: las instrucciones y las normas.
- El verbo: raíz y desinencias. Número y persona del verbo, tiempo y modo.

2º trimestre:

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- La conjugación verbal. Formas personales y formas no personales del verbo.
- Los verbos regulares e irregulares.
- El adverbio: identificación y clasificación.
- La preposición, la conjunción y la interjección.
- El enunciado: frase y oración. Clasificación de los enunciados según la actitud del hablante.
- La oración. Sujeto y predicado.
- El texto literario. Los géneros literarios: narrativa, lírica y teatro.
- El uso de mayúsculas y minúsculas iniciales.
- Ortografía. Uso de *b, v, g, j*.
- Las palabras polisémicas. Los sinónimos. Los antónimos. Los hiperónimos y los hipónimos. Campo semántico.
- Mecanismos de cohesión.
- Las narraciones literarias.

3er trimestre:

- Comprensión de lectura y elaboración de textos.
- El predicado. El predicado nominal y el predicado verbal.
- Uso de la *h, c, z, qu* y *k*.
- Usos del punto y los dos puntos, la coma y el punto y coma.
- Los recursos fónicos: paranomasia, aliteración y onomatopeya.
- Los recursos semánticos: comparación, metáfora y personificación.
- Las variedades lingüísticas geográficas, culturales y de uso. Las lenguas de España.
- La poesía. La medida silábica de los versos. La estrofa: definición y esquema métrico.
- El poema épico o narrativo: las epopeyas, los cantares de gesta, los romances.
- El teatro. Elementos del texto teatral: acción, estructura, acotaciones.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN 1º ESO

Atendiendo a las directrices generales de evaluación marcadas en el apartado 14.1, los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación en 1º ESO son los siguientes:

<u>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</u>		Porcentaje de la calificación global por evaluación
-Rúbrica Bloque 1.1.	0,75	1,5 puntos
-Pruebas de contenidos (<i>Exposiciones, debates, dramatizaciones, recitado de poemas, pruebas de comprensión oral, listas de control, etc</i>)	0,75	
<u>BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</u>		
-Rúbrica Bloque 2.1.	0.75	2 puntos
-Prueba de contenidos (<i>redacciones, textos creativos, textos argumentativos, reflexiones sobre lecturas, pruebas de comprensión escrita, listas de control, etc</i>)	1.25	
<u>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>		
-Pruebas de contenidos		3 puntos
<u>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</u>		
-Prueba de contenidos	2	3,5 puntos
-Seguimiento Plan lector (<i>actividades desarrolladas sobre las lecturas obligatorias</i>)	1,5	

-La evaluación de la materia combina los aspectos conceptuales evaluados a través de pruebas de contenidos y aspectos procedimentales, evaluados a partir de rúbricas, observación directa en el aula, listas de control y pruebas concretas de carácter oral o escrito, de las cuales el profesor dejará constancia en su cuaderno de aula. La calificación global del alumno en cada evaluación será el resultado de sumar los 4 bloques de contenidos, siendo necesario alcanzar una calificación de 5 o superior para superar satisfactoriamente la materia.

-En el caso de no superar satisfactoriamente la materia en un trimestre, se realizará una prueba de recuperación de aquellos bloques en los que no se haya alcanzado una puntuación mínima (el 50% de cada bloque), conservando a efectos de recuperación la puntuación de los restantes bloques.

-En cualquiera de las pruebas escritas que se realicen, se penalizará con -0,1 puntos cada error de ortografía, expresión, interferencia lingüística o error gramatical de concordancia que cometa el alumno, pudiendo descontarse en la calificación del mismo hasta un máximo de 2 puntos.

-Si se detecta que el alumno ha copiado, ha reproducido de forma parcial o completa o ha intentado hacer uso de alguna estrategia de copia en alguna de dichas pruebas, se le anulará inmediatamente esa prueba y se le propondrá una nueva fecha para realizarla.

-Solo se realizarán pruebas de calificación fuera de la fecha señalada por causas debidamente justificadas y comunicadas con antelación al profesor encargado de la materia.

-En el Bloque I y II, el docente encargado de la materia podrá reajustar en cada evaluación la puntuación de dicho bloque (por ejemplo, puede optarse por dar más puntuación a las pruebas de contenidos que a las rúbricas o al revés) en función de las actividades desarrolladas en cada trimestre. En cualquier caso, la puntuación total asignada a cada bloque nunca variará, siendo siempre de 1,5 en el Bloque I y 2 puntos en el Bloque II.

-En la 3ª evaluación, si el profesor considera que el alumno no ha alcanzado un grado de consecución mínimo en los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables durante el curso, propondrá una prueba de recuperación de carácter global, sobre la que regirán los mismos principios de corrección y adecuación (-0,1 puntos por error hasta un máximo de 2 puntos) y que se realizará dentro de los plazos establecidos por el profesor.

-Para aquellos alumnos a los que se les diseñe una ACI, se respetará también esta calificación en bloques de contenidos, figurando en cada documento ACI la puntuación exacta destinada a cada bloque, dándole prioridad a los trabajos realizados en el aula frente a las pruebas de contenidos.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación.	B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL / CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
B1.2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	B1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.), en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	LCLB1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación. CCL / CSIEE	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B1.3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos verbales y no verbales.	B1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales	LCLB1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CCL / CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB1.3.2. Reconoce la importancia de los efectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipos de discurso. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión

	(gestos, movimiento, mirada, etc.).	LCLB1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CSC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimiento e instrumentos de evaluación
B2.1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social.	B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar, textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	Todo el curso		-Rúbricas -Actividades de expresión
B2.2. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las TIC como fuente de obtención de información. Educación para su uso, el tratamiento y	B2.2. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.2.1. Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB2.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión

la producción de información.		LCLB2.2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. CSIE	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión
B2.3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc) y redacta borradores de escritura. CSIE	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B.2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, el educativo o escolar o con el social. B.2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.	B.2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB2.4.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL/CAA	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos
		LCLB.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL/CAA	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos
		LCLB.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión

B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	LCLB3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas
B.3.4. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. B.3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.	B.3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL/CSC	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión
	B.3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o la subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL/CSC	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión
B3.6. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.5. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCLB3.5.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL / CAA	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
B.3.7. Reconocimiento de	B.3.6. Reconocer y valorar la diversidad	LCLB.3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos

la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.	lingüística con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado.	centro docente y de su ámbito social próximo. CSC			-Rúbricas
B3.8. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.7. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.7.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	Todo el curso	Bajo	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de literatura española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones y a sus intereses. CCL / CCEC	Todo el curso	Alto	Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
	B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCEC LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando la sproducciones de las demás personas. CCEC/CSC	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL/CCEC LCLB4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCEC / CSIE	Todo el curso	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación. - Fórmulas de cortesía	B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL / CSC	1er tr., u. 1	Alto	Actividades de expresión -Rúbricas
B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. -Presentación oral de sí mismo	B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales. CCL	1er tr., u. 1	Medio	Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social. B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. - Los textos: definición y características. - Clasificación de los textos según la finalidad y según el ámbito de uso.	B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	1er tr., u. 1	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL	1er tr., u. 1	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>- La palabra: definición. Palabras variables e invariables y asignación a las distintas categorías morfológicas.</p> <p>- Lexemas y morfemas. Clases de morfemas: flexivos o desinencias y derivativos (prefijos y sufijos).</p> <p>- La formación de palabras en español: simples o primitivas, compuestas y derivadas. Concepto de familia léxica.</p> <p>- La división en sílabas: información sobre la separación silábica de consonantes y vocales.</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL</p>	1er tr., u. 1	Alto	-Puebas de contenidos -Rúbricas
		<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCI</p>	1er tr., u. 1	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.</p> <p>- Narración de un cómic</p>	<p>B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales. CCL</p>	1er tr., u. 2	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
<p>B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CSC</p>	1er tr., u. 2	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social.</p>	<p>B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL</p>	1er tr., u. 2	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. - La narración. Estructura de la narración. El narrador. La acción. Los personajes. El espacio y el tiempo de la narración. - El guion cinematográfico.		LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL	1er tr., u. 2	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
--	--	---	---------------	------	---

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - El nombre: definición y clasificación. El género. El número. - Clases de palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. Reglas de acentuación.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	1er tr., u. 2	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	1er tr., u. 2	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. - Descripción oral de objetos y personas.	B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales. CCL	1er tr., u. 3	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
------------	-------------------------	--	-------	-----------------------------	---

<p>B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social.</p> <p>B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <p>- La descripción: qué es describir y clases de descripciones. La descripción de una persona y la de un lugar. Recursos lingüísticos en la descripción. Pautas para escribir un texto descriptivo.</p>	<p>B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.</p> <p>CCL</p>	<p>1er tr., u. 3</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas</p>
		<p>LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.</p> <p>CCL</p>	<p>1er tr., u. 3</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas</p>

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>-El adjetivo: definición. Clases de adjetivos: calificativos y determinativos. El adjetivo: definición, morfemas de género y número. La concordancia con el nombre. El grado en el adjetivo.</p> <p>- Acentuación de hiatos y diptongos.</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>CCL</p>	<p>1er tr., u. 3</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas</p>
		<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</p> <p>CCL</p>	<p>1er tr., u. 3</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.</p> <p>- Exposición sobre un tema de interés.</p>	<p>B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>CCL</p>	<p>1er tr., u. 4</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Rúbricas</p>

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social. B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. - La exposición: en qué consiste, sus clases (divulgativa y especializada) y su estructura. Características en cuanto al punto de vista (objetiva y subjetiva), la claridad y el orden.	B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	1er tr., u. 4	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL	1er tr., u. 4	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Los determinantes, definición y clases: artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos. - Los pronombres, definición y clases: personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos. - Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	1er tr., u. 4	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	1er tr., u. 4	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del	B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e	LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales. CCL	1º tr., u. 5	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas

discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. - Un telediario.	informales, de forma individual o en grupo.				
B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CSC	1º tr., u. 5	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social. - El mapa del tiempo. Interpretación de un mapa del tiempo. Elaboración de un mapa del tiempo, exposición del tiempo y valoración.	B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar, textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. CMCCT	1º tr., u. 5	Alto	-Puebas de contenidos -Rúbricas
B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social. B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. - Los textos periodísticos. Los medios de comunicación. - El periódico: los géneros informativos y los géneros de opinión. - La noticia. Estructura.	B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	1º tr., u. 5	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL	1º tr., u. 5	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB2.4.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CMCCT / CD	1º tr., u. 5	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - El verbo. Raíz y desinencias. - Número y persona. - El tiempo, el modo y el aspecto verbal. - Formas personales y formas no personales del verbo. - Ortografía. El uso de mayúsculas y minúsculas iniciales.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	1º tr., u. 5	Alto	-Puebas de contenidos -Rúbricas
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	1º tr., u. 5	Alto	-Puebas de contenidos -Rúbricas
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	1º tr., u. 5	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. - Una entrevista.	B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales. CCL	2º tr., u. 6	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CSC	2º tr., u. 6	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social.</p> <p>B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El diálogo y sus características. Clases de diálogos: la conversación, la entrevista y el debate. - Realización de un estudio estadístico sobre el tiempo dedicado a los videojuegos, y elaboración de un informe. 	<p>B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL</p>	<p>2º tr., u. 6</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos de expresión -Rúbricas</p>
		<p>LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL</p>	<p>2º tr., u. 6</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos de expresión -Rúbricas</p>
		<p>LCLB2.4.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CMCCT / CD</p>	<p>2º tr., u. 6</p>	<p>Medio</p>	<p>-Puebas de contenidos de expresión -Rúbricas</p>

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conjugación verbal: definición y conjugaciones. - Las formas simples y compuestas del verbo. - Los verbos regulares e irregulares. - Ortografía. Uso de la b. 	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL</p>	<p>2º tr., u. 6</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos de expresión -Rúbricas</p>
		<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL</p>	<p>2º tr., u. 6</p>	<p>Alto</p>	<p>-Puebas de contenidos de expresión -Rúbricas</p>

		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	2º tr., u. 6	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Rúbricas
--	--	---	-----------------	------	---

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social. B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. - Los textos de la vida diaria. El aviso. La nota. - La carta. El correo electrónico. - Los textos prescriptivos: las instrucciones y las normas.	B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	2º tr., u. 7	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL	2º tr., u. 7	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	2º tr., u. 7	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas

social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - El adverbio: definición, características, clases de adverbios y locuciones adverbiales. - La preposición: función, cuáles son, y locuciones prepositivas. - La conjunción: definición, clases de conjunciones y locuciones conjuntivas. - La interjección: definición y ejemplos. - Ortografía. Uso de la v.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	2º tr., u. 7	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
	LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	2º tr., u. 7	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - El enunciado: definición, características y tipos: frase y oración. - La oración: función de sujeto y función de predicado. Sujeto elíptico. - Ortografía. Uso de la g y la j.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	2º tr., u. 8	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	2º tr., u. 8	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	2º tr., u. 8	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad o de la subjetividad a través de las	B3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o	LCLB3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación	2º tr., u. 8	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas

modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. - Clasificación de los enunciados según la actitud del hablante.	escribe.	con la intención comunicativa del emisor. CSC / CCL			
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura. - El texto literario: definición. - Los géneros literarios: narrativa, lírica y teatro.	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones y a sus intereses. CCL / CCEC	2º tr., u. 8	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. CCEC / CSC	2º tr., u. 8	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL / CSIE	2º tr., u. 8	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - El predicado. El predicado nominal y el predicado verbal. - Ortografía. Uso de la h.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	3er tr., u. 9	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	3er tr., u. 9	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	3er tr., u. 9	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura. - Los recursos literarios: definición y clasificación. - Los recursos fónicos: paranomasia, aliteración y onomatopeya. - Los recursos semánticos: comparación, metáfora y personificación.	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones y a sus intereses. CCL / CCEC	3er tr., u. 9	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. CCEC / CSC	3er tr., u. 9	Medio	Actividades de expresión -Rúbricas

B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL / CSIE	3er tr., u. 9	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
--	---	--	------------------	-------	---

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. - El cuento oral.	B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales. CCL	2 tr., u. 10	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CSC	2 tr., u. 10	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Ortografía. Uso de las letras c, z, qu y k.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	2 tr., u. 10	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	2 tr., u. 10	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	2tr., u. 10	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
B3.4. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso. - Las palabras polisémicas y monosémicas. - Los sinónimos. Los antónimos. Los hiperónimos y los hipónimos. - Conjuntos de palabras según su significado: el campo semántico y el campo de experiencia. - Mecanismos de cohesión.	B3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL	2 tr., u. 10	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura. - Las narraciones literarias. Los mitos. Las leyendas. Las fábulas. - El cuento literario y el cuento tradicional. - La novela. - Las memorias. El diario personal.	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones y a sus intereses. CCL / CCEC	2 tr., u. 10	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. CCEC / CSC	2 tr., u. 10	Medio	-Actividades de expresión -Rúbricas
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las	B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados	2 tr., u. 10	Medio	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión

convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	creativa.	siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL / CSIE			-Rúbricas
---	-----------	--	--	--	-----------

UNIDAD DIDÁCTICA 11

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación. - El texto teatral.	B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CSC	3er tr., u. 11	Medio	Actividades de expresión -Rúbricas
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Ortografía. Usos del punto y los dos puntos.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	3er tr., u. 11	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	3er tr., u. 11	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	3er tr., u. 11	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
B3.7. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.	B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado.	LCLB3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro	3er tr., u. 11	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

- Distribución de las familias lingüísticas. - Las variedades lingüísticas geográficas, culturales y de uso. - Características de los registros lingüísticos formal e informal.		docente y de su ámbito social próximo. CSC			
---	--	---	--	--	--

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura. - El teatro. Elementos del texto: acción, estructura, acotaciones. - La representación teatral: los actores, la escenografía, el director. - Definición y características de la tragedia, la comedia, el drama, el entremés y el sainete.	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones y a sus intereses. CCL / CCEC	3er tr., u. 11	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. CCEC / CSC	3er tr., u. 11	Medio	Actividades de expresión -Rúbricas
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL / CSIE	3er tr., u. 11	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 12

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	3er tr., u. 12	Alto	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

<p>B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Ortografía. Usos de la coma y el punto y coma.</p>	<p>textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL</p>	3er tr., u. 12	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Rúbricas
		<p>LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL</p>	3er tr., u. 12	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
<p>B3.7. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático. - Las lenguas de España: el castellano o español, el catalán y el valenciano, el gallego, el vasco y otras variedades romances peninsulares (el asturleonés o bable y el aragonés).</p>	<p>B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado.</p>	<p>LCLB3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo. CSC</p>	3er tr., u. 12	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura. - La poesía. La medida silábica de los versos: la sinalefa y la última palabra del verso. Las rimas asonante y consonante, los versos sueltos y el verso libre. La estrofa: definición y esquema métrico. - Clases de estrofas: pareado, terceto, copla, redondilla, cuarteta. - El poema épico o narrativo: las epopeyas, los cantares de gesta, los romances.</p>	<p>B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones y a sus intereses. CCL / CCEC</p>	3er tr., u. 12	Alto	-Puebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión -Rúbricas
<p>B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos literarios, y su autonomía de lectura.</p>	<p>B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o</p>	<p>LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. CCEC / CSC</p>	3er tr., u. 12	Medio	Actividades de expresión -Rúbricas

	imaginarios.				
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL / CSIE	3er tr., u. 12	Medio	-Puebas de contenidos -Actividades de expresión -Rúbricas

PROGRAMACIÓN DE AULA

2º ESO

Profesorado encargado de impartir docencia	ÁLVAREZ TABOADA, ANA (2º ESO A) RODRÍGUEZ DOPICO, CÉSAR (2º ESO B) VILLAR CORRAL, MARÍA JOSÉ (2º ESO C) CARRO VIEITES, SILVIA (2º ESO Refuerzo educativo)	
Libro de texto	<i>Lengua y Literatura 2º ESO</i> , Salvador Gutiérrez, Remedios Luna, Desirée Pérez y Joaquín Serrano, editorial Anaya, 2016.	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	María Menéndez-Ponte, <i>Nunca seré tu héroe</i> , SM.
	2ª eval.	William Shakespeare, <i>Romeo y Julieta</i> , Anaya (Clásicos a medida)
	3ª eval.	Antoine de Saint-Exupéry, <i>El principito</i> .

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 2º DE ESO.

La secuencia de contenidos propuestos podrá sufrir variaciones en su desarrollo, en función del ejercicio docente diario. Obedecerá siempre a las adaptaciones a las posibles demandas detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la necesaria flexibilidad para responder a la formación integral del alumno. De ello se dará cumplida cuenta en las actas de las reuniones de Departamento.

PRIMER TRIMESTRE: unidades 5, 6, 7, 8 y 9

Unidad 5

- Los textos expositivos, argumentativos y dialogados. La conversación. El debate.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Vocabulario: la actividad física.
- El sintagma y la oración. El sujeto y el predicado. Oraciones sin sujeto (elipsis e impersonalidad).
- Ortografía: uso de *h*.

Unidad 6

- Los textos periodísticos: la noticia, la crónica, el reportaje, el artículo de opinión y el editorial. Los textos publicitarios. Información y persuasión.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Vocabulario: la prensa y la publicidad.
- El sustantivo, el adjetivo y el adverbio. El sintagma nominal, adjetival y adverbial.
- Ortografía: palabras homófonas con o sin *h*.

Unidad 7

- Los textos de la vida cotidiana: instancia, aviso, nota.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Vocabulario: léxico administrativo.
- El verbo. Estructura del sintagma verbal (SV). Complemento directo (CD) y complemento indirecto (CI).
- Ortografía: uso de *b* y *v*.

Unidad 8

- Vocabulario: recursos literarios cotidianos.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- El sintagma verbal: complemento de régimen (CR) y complementos circunstanciales (CC). Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Ortografía: palabras homófonas con *b* y *v*.

Unidad 9

- Vocabulario: el miedo.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- El sintagma verbal: verbos copulativos y predicativos. El atributo (Atr) y el predicativo (CPvo). Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Ortografía: uso de *ll* y de *y*.
- El género narrativo. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. La novela moderna. Clases de novelas según su tema. El cuento. El microrrelato.

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 10, 11, 12 y 1**Unidad 10**

- Vocabulario: la educación.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Las clases de oraciones (I): copulativas y predicativas, activas, transitivas e intransitivas, pasivas.
- Ortografía: parónimos con *ll* y con *y*.
- El género didáctico. El ejemplo. La fábula. El ensayo.

Unidad 11

- Vocabulario: los estados de ánimo.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Las clases de oraciones (II): oraciones reflexivas y recíprocas, oraciones pronominales, oraciones impersonales con *se*, oraciones pasivas reflejas.
- Ortografía: la raya, los paréntesis y los corchetes.
- El poema. La medida silábica. La rima. La estrofa. El soneto. El romance.

Unidad 12

- Vocabulario: el léxico del teatro y del cine.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Ortografía: el guion y las comillas.
- El teatro. Elementos del texto teatral.

Unidad 1

- La presentación de textos escritos.
- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- El resumen de textos.
- Vocabulario: palabras relacionadas con la escritura.
- El texto y el enunciado. Las propiedades textuales. Conectores textuales y mecanismos de referencia interna. Hipónimos e hiperónimos.
- La comunicación y sus elementos. El lenguaje y sus funciones. La modalidad.
- Ortografía: las reglas generales de acentuación.

TERCER TRIMESTRE: unidades 2, 3 y 4**Unidad 2**

- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- El texto narrativo. Concepto de narración. El lenguaje en la narración. Tipos de narraciones. Tipos de narradores.
- Vocabulario: palabras relacionadas con los viajes.
- La palabra. La estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis, siglas y acrónimos. La familia léxica.
- Las relaciones de significado: sinonimia y antonimia.
- Ortografía: acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

Unidad 3

- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- El texto descriptivo. Características y funciones de la descripción. Tipos de descripciones.
- El diccionario. Características del diccionario. Clases de diccionarios.
- Vocabulario: palabras relacionadas con la ciudad.
- La palabra y su significado. Denotación y connotación. El cambio semántico. Monosemia, polisemia y homonimia.

- Ortografía: casos especiales de acentuación (palabras compuestas y palabras con doble acentuación).

Unidad 4

- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Los textos prescriptivos: textos instructivos y normativos.
- Vocabulario: la vida en sociedad.
- Las lenguas de España. Las lenguas romances. La variedad y riqueza de las lenguas.
- Ortografía: uso de *g* y *j*.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE

1er trimestre:

- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- El sintagma y la oración. Clases de sintagmas. Oraciones sin sujeto (elipsis e impersonalidad).
- Ortografía: uso de *h*, de *b* y de *v*, palabras homófonas con o sin *h*, *b* y *v*.
- El sustantivo, el determinante y el pronombre, el adjetivo y el adverbio.
- El sintagma nominal, adjetival y adverbial.
- El verbo. Estructura del sintagma verbal (SV). Complemento directo (CD), complemento indirecto (CI), complemento de régimen (CR) y complementos circunstanciales (CC).
- El texto literario. Características de los textos literarios. Los géneros literarios. Los recursos literarios: comparación, metáfora, personificación, aliteración, hipérbolo, anáfora, paralelismo, epíteto, hipérbaton.
- El sintagma verbal: verbos copulativos y predicativos. El atributo (Atr) y el predicativo (CPvo).
- Ortografía: uso de *ll* y de *y*, parónimos con *ll* y con *y*; la raya, los paréntesis, los corchetes, el guion y las comillas.
- Las clases de oraciones: copulativas y predicativas, activas, transitivas e intransitivas y pasivas.

2º trimestre:

- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- El género narrativo. El género didáctico.
- El poema. La medida silábica. La rima. La estrofa. El soneto. El romance.
- El teatro. Elementos del texto teatral.
- La comunicación y sus elementos. El lenguaje y sus funciones.
- Ortografía: las reglas generales de acentuación; acentuación de diptongos, triptongos e hiatos; casos especiales de acentuación; uso de *g* y *j*.

3er trimestre:

- Comprensión y creación de diferentes tipos de textos.
- Textos: el texto y el enunciado. Las propiedades textuales. La modalidad.
- Los textos narrativos y descriptivos. Tipos y características.
- La palabra. La estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis, siglas y acrónimos. La familia léxica.
- Las relaciones de significado: sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia. El campo semántico.
- La palabra y su significado. Denotación y connotación. El cambio semántico. Monosemia, polisemia y homonimia.
- El origen de las lenguas de España. Las lenguas romances. La variedad y riqueza de las lenguas.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a las directrices generales de evaluación marcadas en el apartado 14.1, los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación en 2º ESO son los siguientes:

		Porcentaje de la calificación global por evaluación
<u>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</u>		
-Rúbrica Bloque 1.1.	0,75	1,5 puntos
-Pruebas de contenidos (<i>Exposiciones, debates, dramatizaciones, recitado de poemas, pruebas de comprensión oral, listas de control, etc</i>)	0,75	
<u>BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</u>		
-Rúbrica Bloque 2.1.	0.75	2 puntos
-Prueba de contenidos (<i>redacciones, textos creativos, textos argumentativos, reflexiones sobre lecturas, pruebas de comprensión escrita, listas de control, etc</i>)	1.25	
<u>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>		
-Pruebas de contenidos		3 puntos
<u>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</u>		
-Prueba de contenidos	2	3,5 puntos
-Seguimiento Plan lector (<i>actividades desarrolladas sobre las lecturas obligatorias</i>)	1,5	

-La evaluación de la materia combina los aspectos conceptuales evaluados a través de pruebas de contenidos y aspectos procedimentales, evaluados a partir de rúbricas, observación directa en el aula y pruebas concretas de carácter oral o escrito, de las cuales el profesor dejará constancia en su cuaderno de aula. La calificación global del alumno en cada evaluación será el resultado de sumar los 4 bloques de contenidos, siendo necesario alcanzar una calificación de 5 o superior para superar satisfactoriamente la materia.

-En el caso de no superar satisfactoriamente la materia en un trimestre, se realizará una prueba de recuperación de aquellos bloques en los que no se haya alcanzado una puntuación mínima (el 50% de cada bloque), conservando a efectos de recuperación la puntuación de los restantes bloques.

-En cualquiera de las pruebas escritas que se realicen, se penalizará con -0,1 puntos cada error de ortografía, expresión, interferencia lingüística o error gramatical de concordancia que cometa el alumno, pudiendo descontarse en la calificación del mismo hasta un máximo de 2 puntos.

-Si se detecta que el alumno ha copiado, ha reproducido de forma parcial o completa o ha intentado hacer uso de alguna estrategia de copia en alguna de dichas pruebas, se le anulará inmediatamente esa prueba y se le propondrá una nueva fecha para realizarla.

-Solo se realizarán pruebas de calificación fuera de la fecha señalada por causas debidamente justificadas y comunicadas con antelación al profesor encargado de la materia.

-En el Bloque I y II, el docente encargado de la materia podrá reajustar en cada evaluación la puntuación de dicho bloque (por ejemplo, puede optarse por dar más puntuación a las pruebas de contenidos que a las rúbricas o al revés) en función de las actividades desarrolladas en cada trimestre. En cualquier caso, la puntuación total asignada a cada bloque nunca variará, siendo siempre de 1,5 en el Bloque I y 2 puntos en el Bloque II.

-En la 3ª evaluación, si el profesor considera que el alumno no ha alcanzado un grado de consecución mínimo en los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables durante el curso, propondrá una prueba de recuperación de carácter global, sobre la que regirán los mismos principios de corrección y adecuación (-0,1 puntos por error hasta un máximo de 2 puntos) y que se realizará dentro de los plazos establecidos por el profesor.

-Para aquellos alumnos a los que se les diseñe una ACI, se respetará también esta calificación en bloques de contenidos, figurando en cada documento ACI la puntuación exacta destinada a cada bloque, dándole prioridad a los trabajos realizados en el aula frente a las pruebas de contenidos.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social.	B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar, educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de distinto tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL	Todo el curso	Medio	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión

		LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.) CAA	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL / CAA	Todo el curso	Medio	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
B.1.3. Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación	B.1.3. Escucha activa y entiende el sentido global de textos orales	LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. CCL CSC	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión
B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	B1.4. Comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CSIE	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión
		LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CD	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión
		LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. CAA	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales. CCL	Todo el curso	Medio	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. CSC	Todo el curso	Medio	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de lengua en sus prácticas orales. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión

		LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando a su mensaje la finalidad de la práctica oral. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión
B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. B1.7. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL / CSC	Todo el curso Todo el curso	Alto Alto	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
Bloque 2. Comunicación escrita: Leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B.2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su propio repertorio léxico. CCL	Todo el curso	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión
		LCLB2.1.3.Relaciona información explícita e implícita en un texto y la pone en relación con el contexto. CCEC	Todo el curso	Alto	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB2.1.4. Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CMCCT	Todo el curso	Medio	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos,	B.2. Ler, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1.Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	Todo el curso	Medio	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión

instructivos, expositivos y argumentativos.		LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas,etc CMCCT	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de actividades de expresión
B.2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educamos para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B.2.3. Procurar y manejar información en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1.Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos. CD	Todo el curso	Medio	- Rúbrica
		LCLB2.3.2.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales,etc) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos,etc CD	Todo el curso	Alto	- Rúbrica
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B.2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales,etc) y redacta borradores de escritura.	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos de actividades de expresión
		LCLB2.4.2.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL	Todo el curso	Alto	-Pruebas de contenidos de actividades de expresión
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar y social. B.2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.	B2.5.Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso	LCLB2.5.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión
		LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión
		LCLB2.5.3.Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CMCCT/CD	Todo el curso	Medio	-Pruebas de contenidos de actividades de expresión
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B.3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo,	B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos de actividades de expresión

adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos.	LCLB3.1.2 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos de expresión
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos de expresión
B3.3 Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación	B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos.	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito. CCL	2º trim.	Medio	-Pruebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión
B3.4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso.	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CCL	2ºtrim.	Alto	-Pruebas de contenidos de expresión -Actividades de expresión
B3.5. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CCEC	2ºtrim.	Medio	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CCEC	2ºtrim.	Alto	-Pruebas de contenidos
B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos	B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (substituciones pronominales) y léxicos (elipsis y substituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica de contenidos -Pruebas de contenidos de expresión
B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en	B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales CCL	Todo el curso	Alto	-Pruebas de contenidos

función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.					
3.8. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL	Todo el curso	Medio	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.	B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega.	LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia. CSC	3º trim.	Alto	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	3º trim.	Medio	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil,	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones e intereses.	Todo el curso	Alto	- Rúbrica -Pruebas de contenidos -Actividades de expresión

literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	próximas a los propios gustos y a las aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL			
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL / CSC	Todo el curso	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión
		LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL	Todo el curso	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA	Todo el curso	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad 1

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Lee de forma comprensiva textos narrativos. CCL	U. 1, 2trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 1, 2trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 1, 2trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCT	U. 1, 2trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCT	U. 1, 2 trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos narrativos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Localiza, relaciona y secuencia informaciones en un texto narrativo. CCL	U. 1, 2trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital,	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 1, 2trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información. - La biblioteca escolar: localización del fondo bibliográfico y préstamo a usuarios.	para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. CD	U. 1, 2trim.	Bajo	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 1, 1er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 1, 2trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos narrativos.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe una experiencia personal (un texto narrativo) imitando un texto modelo. CCEC	U. 1, 2 trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Normas generales de acentuación.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Conoce y aplica las normas generales de acentuación. CCL	U. 1, 2 trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	U. 1, 2 trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de	B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales	U. 1, 2 trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos

referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. - El texto y sus propiedades. - Conectores textuales y mecanismos de referencia interna. - Hipónimos e hiperónimos.	referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	(sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto. - Distingue las propiedades textuales. - Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. CCL			
B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. - El enunciado. Frase y oración. - Las modalidades de los enunciados y su intención comunicativa. - Los elementos de la comunicación. - Las funciones del lenguaje.	B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. - Diferencia entre frase y oración. - Identifica las modalidades de los enunciados y su intención comunicativa. - Reconoce los elementos de la comunicación. - Identifica las funciones del lenguaje. CCL	U. 1, 2 trim.	Alto	- Rúbrica de expresión - Actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	U. 1, 2er trim.	Bajo	- Rúbrica de expresión - Actividades de expresión - Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Redacción de	B4.4. Redactar	LCLB4.4.1. Redacta textos	U. 1,	Medio	- Rúbrica

textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un monólogo	textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un monólogo. CCL / CCEC	2er trim.		-Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
---	--	---	-----------	--	---

Unidad 2

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Las características del texto narrativo. El lenguaje de la narración. Tipos de narraciones y de narradores.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce textos narrativos e identifica sus características. - Lee de forma comprensiva y crítica textos narrativos. CCL	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 2, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCT	U. 2, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCT	U. 2, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos narrativos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Localiza, relaciona y secuencia informaciones en un texto narrativo. CCL	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 2, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos

fuelle de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	un proceso de aprendizaje continuo.				
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos narrativos imitando modelos. CCEC	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - La palabra. La estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Procedimientos de formación de palabras. La familia léxica.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce el lexema y los morfemas de una palabra. -Analiza los procedimientos de formación de palabras (composición, derivación, siglas y acrónimos). - Identifica las relaciones formales que se establecen entre palabras de la misma familia léxica, reconociendo el valor gramatical o semántico que aportan los afijos. CCL	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Reconoce diptongos, triptongos e hiatos y los acentúa correctamente. CCL	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse					

a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	U. 2, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
B3.4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Las relaciones semánticas: sinonimia y antonimia.	B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CCL	U. 2,3 trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	U. 2, 3er trim.	Bajo	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un texto narrativo	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un texto narrativo. CCL / CCEC	U. 2, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos

Unidad 3

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - El texto descriptivo. Funciones de la descripción. Tipos de	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce textos descriptivos e identifica sus características. - Lee de forma comprensiva y crítica textos descriptivos. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos

descripciones.		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 3, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 3, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 3, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos descriptivos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Localiza, relaciona y secuencia informaciones en un texto descriptivo. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información. - El diccionario. Tipos de diccionarios. La enciclopedia. Recursos digitales.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 3, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos descriptivos.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos descriptivos imitando textos modelo. CCEC	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Palabras homónimas y polisémicas. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Casos especiales de acentuación: palabras compuestas y palabras con doble acentuación.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce la homonimia y la categoría gramatical de las palabras afectadas por este fenómeno. -Reconoce el fenómeno de la polisemia. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Acentúa correctamente las palabras compuestas y las palabras con doble acentuación. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos
B3.3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.	B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos.	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CCL	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B3.5. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan el significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CCEC	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan el significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CCEC	U. 3, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B3.8. Participación	B3.7. Participar en	LCLB3.7.1. Participa en	U. 3,	Medio	- Rúbrica

en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL	3er trim.		-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	U. 3, 3er trim.	Bajo	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un texto descriptivo.	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un texto descriptivo. CCL / CCEC	U. 3, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 4

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - El texto	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce textos prescriptivos e identifica sus características. - Lee de forma comprensiva y crítica textos prescriptivos. CCL	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

prescriptivo: textos instructivos y normativos.		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 4, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 4, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 4, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Los textos prescriptivos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Localiza, relaciona y secuencia informaciones en textos prescriptivos. CCL	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. CMCCT	3 trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 4, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos

textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos prescriptivos.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos prescriptivos imitando textos modelos. CCEC	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CMCCT / CD	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Uso de g y j.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Aplica las normas de uso de g y j. CCL	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático. - Las lenguas de España. Las lenguas romances. La	B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega.	LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia. - Conoce y valora la diversidad lingüística de España, y, en especial, la diversidad lingüística de Galicia. CSC	U. 4, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos

variedad y riqueza de las lenguas.					
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	U. 4, 3er trim.	Bajo	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 5

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. B1.7. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del moderador en debates y coloquios. CSC	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.6.2. Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL / CSC	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Los textos expositivos, argumentativos y dialogados.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce textos expositivos, argumentativos y dialogados e identifica sus características. - Lee de forma comprensiva textos expositivos, argumentativos y dialogados. CCL	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 5, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 5, 2º trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 5, 2º trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos expositivos, argumentativos y dialogados.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Localiza, relaciona y secuencia informaciones en textos expositivos, argumentativos y dialogados. CCL	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 5, 2º trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos:	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos expositivos y argumentativos.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos expositivos y argumentativos siguiendo textos modelo. CCEC	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - El sujeto y el predicado. - Oraciones sin sujeto: elipsis e impersonalidad. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce el sujeto de una oración y su relación de concordancia con el verbo. - Recupera el sujeto en las oraciones de sujeto omitido. - Reconoce y construye con corrección oraciones impersonales. CCL	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Conoce las normas de utilización de la grafía h y escribe correctamente palabras que llevan esa letra. CCL	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos

para conseguir una comunicación eficaz. -Uso de h.		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	U. 5, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	U. 5, 2º trim.	Bajo	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 6

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Los textos periodísticos (la noticia, la crónica, el reportaje, el artículo de opinión y el editorial) y los textos publicitarios. - Diferencia entre información y persuasión.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce diferentes tipos de textos periodísticos e identifica sus características. - Lee de forma comprensiva textos periodísticos. - Interpreta la intención de textos publicitarios distinguiendo publicidad informativa y persuasiva. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 6, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 6, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 6, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Localiza, relaciona y secuencia informaciones en textos periodísticos. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. CMCCT	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 6, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos,	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos periodísticos (una noticia, un eslogan) siguiendo textos modelo. CCEC	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos periodísticos (una noticia, un eslogan).		LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CMCCT / CD	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Sustantivo, determinante, adjetivo y adverbio. - Sintagma nominal, adjetival y adverbial. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Palabras homófonas con y sin h.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce sustantivos, determinantes, adjetivos y adverbios. - Reconoce sintagmas nominales, adjetivales y adverbiales e identifica sus componentes. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Escribe correctamente palabra homófonas con y sin h. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA		Bajo	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 7

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Los textos de la vida cotidiana (instancia, aviso, nota).</p>	<p>B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>- Reconoce textos de la vida cotidiana (instancia, aviso, nota) e identifica sus características.</p> <p>- Lee de forma comprensiva textos de la vida cotidiana (instancia, aviso, nota).</p> <p>CCL</p>	U. 7, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos
		<p>LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>CCL</p>	U. 7, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos
		<p>LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto.</p> <p>CCL</p>	U. 7, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos
		<p>LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>CCL / CMCCT</p>	U. 7, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos
		<p>LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>CCL / CMCCT</p>	U. 7, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos
<p>B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>- Textos de la vida cotidiana (instancia, aviso, nota).</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</p>	<p>LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>- Localiza, relaciona y secuencia informaciones en textos de la vida cotidiana (instancia, aviso, nota).</p> <p>CCL</p>	U. 7, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos

B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 7, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 7, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 7, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos de la vida cotidiana (instancia, aviso, nota).	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe de la vida cotidiana (instancia, aviso, nota) siguiendo textos modelo. CCEC	U. 7, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
------------	-------------------------	--	-------	-----------------------------	---

<p>B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - El verbo. La conjugación. - Estructura del sintagma verbal. Complemento directo. Complemento indirecto. - Leísmo, laísmo, loísmo. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Uso de b y v.</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce la clase de palabra verbo y utiliza con corrección las formas verbales. - Reconoce el CD y el CI y los fenómenos de leísmo, laísmo, loísmo. - Reconoce y explica el uso de las diferentes categorías gramaticales. CCL</p>	<p>U. 7, 2º trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Conoce y aplica las normas de uso de b y v. CCL</p>	<p>U. 7, 2º trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. - Conoce la conjugación verbal del castellano: tiempos y modos. CCL</p>	<p>U. 7, 2º trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de pruebas de contenidos</p>
<p>B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p>	<p>B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. CCL</p>	<p>U. 7, 2º trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de pruebas de contenidos</p>
<p>B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</p>	<p>B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de</p>	<p>LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA</p>	<p>U. 7, 2º trim.</p>	<p>Bajo</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de pruebas de contenidos</p>

	comprensión y para la producción de textos.				
--	---	--	--	--	--

Unidad 8

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Texto literario y no literario. - Los géneros y recursos literarios.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce y comprende textos literarios e identifica su género y diferentes recursos literarios. CCL	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 8, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 8, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 8, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de expresión - Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos literarios.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios. CCL	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de expresión - Pruebas de contenidos

B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 8, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos poéticos.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe un texto poético siguiendo textos modelo. CCEC	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Preposición, conjunción e interjección. - El complemento de régimen y el complemento circunstancial. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Palabras homófonas con b y con v.</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce el complemento de régimen y el complemento circunstancial. - Reconoce y explica el uso de las diferentes categorías gramaticales. CCL</p>	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Distingue palabras homófonas con b y con v y las escribe correctamente. - Construye oraciones con verbos que llevan complemento de régimen. CCL</p>	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL</p>	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
<p>B3.8. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p>	<p>B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p>	<p>LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL</p>	U. 8, 2º trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
<p>B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas</p>	<p>B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de</p>	<p>LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la</p>	U. 8, 2º trim.	Bajo	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos

para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA			
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. - El texto literario. Características de los textos literarios. Los géneros literarios. - Los recursos literarios: comparación, metáfora, personificación, aliteración, metonimia, hipérbole, anáfora, paralelismo, epíteto, hipérbaton.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc., personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). - Distingue los géneros literarios. CCEC	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. - Identifica recursos literarios en textos de diferentes épocas. CAA	U. 8, 2º trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un caligrama	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un caligrama CCL / CCEC	U. 8, 2º trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 9

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce y comprende textos narrativos literarios. CCL	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

- Los textos narrativos literarios.		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 9, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 9, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 9, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos narrativos literarios.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos literarios. CCL	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión -Pruebas de contenidos

textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos narrativos literarios.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos narrativos literario siguiendo textos modelo. CCEC	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Verbos copulativos y predicativos. - El atributo y el predicativo. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce verbos predicativos y copulativos, predicado nominal y verbal. - Identifica el atributo y el predicativo. - Reconoce y explica el uso de las diferentes categorías gramaticales. CCL	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Conoce y aplica las normas ortográficas de ll y de y. CCL	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

una comunicación eficaz. - Uso de ll y de y.		LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	U. 9, 3er trim.	Bajo	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. - El género narrativo. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. La novela moderna. Clases de novelas según su tema. El cuento. El microrrelato.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc., personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). - Explica la relación que se da entre novela y cine. CCEC	U. 9, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. - Reconoce las características de la narración literaria. - Conoce tipos narraciones en prosa y verso. - Distingue las características de los personajes de las novelas clásicas y modernas. - Clasifica las novelas según su tema. - Reconoce las características del cuento y del microrrelato. CAA	U. 9, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un microrrelato	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un microrrelato CCL / CCEC	U. 9, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos

Unidad 10

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Los textos didácticos literarios: el ejemplo, la fábula, el ensayo.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce y comprende textos didácticos literarios (ejemplo, fábula, ensayo). CCL	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos - Actividades de expresión de contenidos - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos - Actividades de expresión de contenidos - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos - Actividades de expresión de contenidos - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 10, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos - Actividades de expresión de contenidos - Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 10, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos - Actividades de expresión de contenidos - Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos didácticos literarios.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Lectura, comprensión e interpretación de textos didácticos literarios. CCL	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos - Actividades de expresión de contenidos - Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 10, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de expresión de contenidos - Actividades de expresión de contenidos - Pruebas de contenidos

información.					
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos
B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos didácticos literarios.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos didácticos literarios siguiendo textos modelo. CCEC	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Identifica verbos predicativos y copulativos, y verbos en voz activa y en voz pasiva. - Reconoce y explica el uso de las diferentes categorías gramaticales. CCL	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de expresión de contenidos

<p>- Oraciones predicativas, copulativas, activas, transitivas e intransitivas y pasivas. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Parónimos con ll y con y.</p>		<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Identifica y escribe correctamente parónimos con ll y con y. CCL</p>	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. - Reconoce y construye diferentes tipos de oraciones según la estructura del predicado. CCL</p>	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
<p>B3.8. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p>	<p>B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p>	<p>LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL</p>	U. 10, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
<p>B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</p>	<p>B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</p>	<p>LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA</p>	U. 10, 3er trim.	Bajo	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. - El género didáctico. El ejemplo. La fábula. El ensayo.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc., personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). - Explica la relación que se da entre el género didáctico y otras artes. CCEC	U. 10, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. - Conoce el concepto de género didáctico y los tipos de obras que lo constituyen. CAA	U. 10, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un cuento de intención didáctica	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un cuento de intención didáctica CCL / CCEC	U. 10, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 11

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Textos poéticos.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce y comprende textos poéticos. CCL	U. 11, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 11, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 11, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 11, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 11, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos poéticos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Lectura, comprensión e interpretación de textos poéticos. CCL	U. 11, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 11, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 11, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 11, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos

<p>B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos poéticos.</p>	<p>B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos poéticos siguiendo textos modelo. CCEC</p>	<p>U. 11, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
---	---	---	-------------------------	-------------	--

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Oraciones reflexivas y recíprocas. Impersonales con se y pasivas reflejas. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Uso de la raya, los paréntesis y los corchetes.</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce y construye oraciones reflexivas y recíprocas. - Reconoce y explica el uso de las diferentes categorías gramaticales. CCL LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Utiliza correctamente la raya, los paréntesis y los corchetes. CCL LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. - Reconoce y construye oraciones impersonales con se y pasivas reflejas. CCL</p>	<p>U. 11, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas</p>	<p>B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de</p>	<p>LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la</p>	<p>U. 11, 3er trim.</p>	<p>Bajo</p>	<p>- Rúbrica de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA			
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. - El poema. La medida silábica. La rima. La estrofa. El soneto. El romance.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc., personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). - Explica la relación que se da entre el género lírico y la música. CCEC	U. 11, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. - Establece el esquema métrico de los poemas y distingue rima asonante y consonante. - Identifica algunos tipos de estrofa y poemas. CAA	U. 11, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un poema	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un poema CCL / CCEC	U. 11, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 12

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Los textos teatrales.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. - Reconoce y comprende textos teatrales. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de lengua y las incorpora a su repertorio léxico. CCL	U. 12, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL / CMCCT	U. 12, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL / CMCCT	U. 12, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Textos teatrales.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. - Lectura, comprensión e interpretación de textos teatrales. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	U. 12, 3er trim.	Medio	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE	U. 12, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos
		LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribe textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	- Rúbrica de actividades de expresión de pruebas de contenidos

<p>B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados. - Textos teatrales.</p>	<p>B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. - Escribe textos teatrales siguiendo textos modelo. CCEC</p>	<p>U. 12, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos</p>
--	---	--	-------------------------	-------------	--

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Uso del guion y las comillas.</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Reconoce y explica el uso de las diferentes categorías gramaticales. CCL LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. - Utiliza correctamente el guion y las comillas. CCL LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL</p>	<p>U. 12, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos</p>
			<p>U. 12, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos</p>
			<p>U. 12, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</p>	<p>B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</p>	<p>LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA</p>	<p>U. 12, 3er trim.</p>	<p>Bajo</p>	<p>- Rúbrica de actividades de expresión - Pruebas de contenidos</p>

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. - El género teatral. Elementos del texto teatral.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc., personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). - Relación entre el género teatral y otras artes. CCEC	U. 12, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. - Conoce la evolución del género teatral hasta el siglo XX. CAA	U. 12, 3er trim.	Alto	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Un texto teatral	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Redacta un texto teatral CCL / CCEC	U. 12, 3er trim.	Medio	- Rúbrica -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

PROGRAMACIÓN DE AULA

3º ESO

Profesorado encargado de impartir docencia	ÁLVAREZ TABOADA, ANA	
Libro de texto	<i>Lengua castellana y Literatura 3º ESO. Inicia DUAL</i> , José Manuel González Bernal, Begoña González Lavado, Juana Portugal Pardo, ed. Oxford, 2015.	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i> , Vicens Vives.
	2ª eval.	Laura Gallego, <i>Finis Mundi</i>
	3ª eval.	Anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i> , Vicens Vives.

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 3º DE ESO.

La secuencia de contenidos propuestos podrá sufrir variaciones en su desarrollo, en función del ejercicio docente diario. Obedecerá siempre a las adaptaciones a las posibles demandas detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la necesaria flexibilidad para responder a la formación integral del alumno. De ello se dará cumplida cuenta en las actas de las reuniones de Departamento.

PRIMER TRIMESTRE: unidades 1, 2, 3, 9, 10

Unidad 1

- El léxico de la identidad.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Los textos periodísticos (I): la prensa digital. Las redes sociales.
- España, Estado plurilingüe. Orígenes históricos de las lenguas de España. Variedades geográficas del español. Rasgos de las variedades dialectales.
- Grafías y sonidos. Seseo, ceceo y yeísmo.
- Procedimientos de formación de palabras: derivación.

Unidad 2

- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- El léxico de la vida.
- Los textos periodísticos (II): la crónica.
- Palabras juntas y separadas.
- Procedimientos de formación de palabras: composición y parasíntesis.
- El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión. Mecanismos de cohesión.

Unidad 3

- El léxico de las pasiones.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Los textos periodísticos (II): la entrevista.
- Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Los grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, adverbial y preposicional.
- La tilde diacrítica. Porque, porqué, por que, por qué.
- Familia léxica.

Unidad 9

- El léxico de la colaboración.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Metáfora y metonimia.
- La Edad Media: contexto histórico y social. La cultura de la Edad Media.
- La lírica popular o tradicional.
- La lírica culta. Jorge Manrique.

Unidad 10

- El léxico de la historia

- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- El texto narrativo
- Sinonimia, antonimia y polisemia
- La épica medieval. *Cantar de Mio Cid*
- El Romancero viejo.
- El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Arcipreste de Hita.
- La prosa didáctica. Don Juan Manuel.
- *La Celestina*.

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 4, 5, 11, 12

Unidad 4

- El léxico del entorno educativo.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Textos periodísticos (IV): el reportaje.
- La oración simple. Constituyentes de la oración.
- Estructura del sujeto. Sujeto omitido y oraciones impersonales.
- Estructura del predicado. Perífrasis verbales.
- Siglas, acrónimos y abreviaturas.

Unidad 5

- El léxico de la igualdad y la diversidad
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Los textos publicitarios. Características del texto publicitario.
- Los complementos del verbo (I): CD, CI, CRég, CAg.
- Escritura de los números.
- Campo semántico y campo asociativo.

Unidad 11

- Recursos expresivos del lenguaje cotidiano.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- El léxico de la naturaleza.
- La expresión poética.
- Hiperonimia e hiponimia.
- El Renacimiento: contexto histórico y social. La cultura en el Renacimiento
- La lírica renacentista. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León. San Juan de la Cruz.

Unidad 12

- Recursos expresivos y tópicos literarios.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- El léxico del sentimiento amoroso.
- Homonimia.
- El Barroco: contexto histórico y social. La cultura del Barroco.
- Características de la poesía barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.

TERCER TRIMESTRE: unidades 6, 7, 8, 13, 14**Unidad 6**

- El léxico de la justicia.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Denotación y connotación.
- Los textos normativos e instructivos.
- Los complementos del verbo (II): CC, Atr, CPvo.
- Uso de las mayúsculas.

Unidad 7

- El léxico de la guerra y la paz.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Los textos expositivos.
- Clases de oraciones: impersonales, transitivas e intransitivas, activas y pasivas, predicativas y atributivas.
- Clases de oraciones según la actitud del hablante. Recursos lingüísticos propios de cada modalidad.
- tecnicismos.
- Acentuación de formas complejas.

Unidad 8

- El léxico de la solidaridad.
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Los textos argumentativos.
- El cambio semántico.
- Los signos de puntuación.

Unidad 13

- El debate
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- El léxico de la utopía y de los sueños
- Préstamos y neologismos
- La narrativa renacentista. *Lazarillo de Tormes*.
- La narrativa en el siglo XVII. Cervantes y el *Quijote*.

Unidad 14

- El léxico del teatro
- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Palabras tabú y eufemismos
- El teatro clásico español. La profesionalización del teatro.
- La comedia nueva. Lope de Vega. Calderón de la Barca.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE

1er trimestre:

- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis. La familia léxica.
- Sinonimia, antonimia y polisemia.
- El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión. Mecanismos de cohesión.
- España, Estado plurilingüe. Las lenguas romances.
- Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Los grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, adverbial y preposicional.
- La tilde diacrítica.
- Contexto de la Edad Media. La lírica popular y culta. La narrativa: épica, romancero, Mester de Clercía. Prosa didáctica. Principales autores y obras. *La Celestina*.

2º trimestre:

- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- La oración simple. Constituyentes de la oración.
- Estructura del predicado. Perífrasis verbales. Los complementos del verbo (I): CD, CI, CRég, CAg.
- Siglas, acrónimos y abreviaturas.
- Campo semántico y campo asociativo. Hiperonimia e hiponimia. Homonimia.
- El Renacimiento: contexto histórico y social. La cultura en el Renacimiento.
- La lírica renacentista. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León. San Juan de la Cruz.
- El Barroco: contexto histórico y social. La cultura del Barroco.
- Características de la poesía barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.
- Recursos expresivos y tópicos literarios de la literatura del Siglo de Oro.

3er trimestre:

- Comprensión y análisis de textos, y elaboración de textos, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Los complementos del verbo (II): CC, Atr, CPvo.
- Uso de las mayúsculas. Acentuación de formas complejas. Los signos de puntuación.
- tecnicismos. Préstamos y neologismos. El cambio semántico. Palabras tabú y eufemismos
- Clases de oraciones: impersonales, transitivas e intransitivas, activas y pasivas, predicativas y atributivas.
- Clases de oraciones según la actitud del hablante. Recursos lingüísticos propios de cada modalidad.
- La narrativa renacentista. *Lazarillo de Tormes*.
- La narrativa en el siglo XVII. Cervantes y el *Quijote*.
- El teatro clásico español. La profesionalización del teatro.
- La comedia nueva. Lope de Vega. Calderón de la Barca.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a las directrices generales de evaluación marcadas en el apartado 14.1, los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación en 3º ESO son los siguientes:

		Porcentaje de la calificación global por evaluación
<u>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</u>		
-Rúbrica Bloque 1.1.	0,5	1,25 puntos
-Pruebas de contenidos (<i>Exposiciones, debates, dramatizaciones, recitado de poemas, pruebas de comprensión oral, etc</i>)	0,75	
<u>BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</u>		
-Rúbrica Bloque 2.1.	0,5	1,25 puntos
-Prueba de contenidos (<i>redacciones, textos creativos, textos argumentativos, reflexiones sobre lecturas, pruebas de comprensión escrita, etc</i>)	0,75	
<u>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>		
-Pruebas de contenidos		3,5 puntos
<u>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</u>		
-Prueba de contenidos	2,5	4 puntos
-Seguimiento Plan lector (actividades desarrolladas sobre las lecturas obligatorias)	1,5	

-La evaluación de la materia combina los aspectos conceptuales evaluados a través de pruebas de contenidos y aspectos procedimentales, evaluados a partir de rúbricas, observación directa en el aula, listas de control de actividades de aula y pruebas concretas de carácter oral o escrito, de las cuales el profesor dejará constancia en su cuaderno de aula. La calificación global del alumno en cada evaluación será el resultado de sumar los 4 bloques de contenidos, siendo necesario alcanzar una calificación de 5 o superior para superar satisfactoriamente la materia.

-En el caso de no superar satisfactoriamente la materia en un trimestre, se realizará una prueba de recuperación de aquellos bloques en los que no se haya alcanzado una puntuación mínima (el 50% de cada bloque), conservando a efectos de recuperación la puntuación de los restantes bloques.

-En cualquiera de las pruebas escritas que se realicen, se penalizará con -0,1 puntos cada error de ortografía, expresión, interferencia lingüística o error gramatical de concordancia que cometa el alumno, pudiendo descontarse en la calificación del mismo hasta un máximo de 2 puntos.

-Si se detecta que el alumno ha copiado, ha reproducido de forma parcial o completa o ha intentado hacer uso de alguna estrategia de copia en alguna de dichas pruebas, se le anulará inmediatamente esa prueba y se le propondrá una nueva fecha para realizarla.

-Solo se realizarán pruebas de calificación fuera de la fecha señalada por causas debidamente justificadas y comunicadas con antelación al profesor encargado de la materia.

-En el Bloque I y II, el docente encargado de la materia podrá reajustar en cada evaluación la puntuación de dicho bloque (por ejemplo, puede optarse por dar más puntuación a las pruebas de contenidos que a las rúbricas o al revés) en función de las actividades desarrolladas en cada trimestre. En

cualquier caso, la puntuación total asignada a cada bloque nunca variará, siendo siempre de 1,5 en el Bloque I y 2 puntos en el Bloque II.

-En la 3ª evaluación, si el profesor considera que el alumno no ha alcanzado un grado de consecución mínimo en los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables durante el curso, propondrá una prueba de recuperación de carácter global, sobre la que regirán los mismos principios de corrección y adecuación (-0,1 puntos por error hasta un máximo de 2 puntos) y que se realizará dentro de los plazos establecidos por el profesor.

-Para aquellos alumnos a los que se les diseñe una ACI, se respetará también esta calificación en bloques de contenidos, figurando en cada documento ACI la puntuación exacta destinada a cada bloque, dándole prioridad a los trabajos realizados en el aula frente a las pruebas de contenidos.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo u escolar, y social.	B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo u escolar, y social.	LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CSC	Todo el curso	Alto	
		LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL	Todo el curso	Alto	
B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -
		LCLB1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos de contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a, y aplicación de las normas básicas que los regulan.	B1.3. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CD	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB1.5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -
		LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB1.5.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las	B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión

normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		LCLB1.6.2. Avalúa as intervencions propias e alleas.	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
--	--	--	---------------	-------	--

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.1.3. Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación. CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas.	B2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las TIC como fuente de obtención de	B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión

información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	un proceso de aprendizaje continuo.				
B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros. CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.	B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y las argumentaciones. CCL			
		LCLB2.6.3. Resume textos generalizando términos que tienen trazos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. CAA			
B2.8. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura un instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CMCCT	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. CCEC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CD / CSC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos CCL	Todo el curso.	Alto	-Pruebas de contenidos
		LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	Todo el curso so	Alto	
B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.	B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL	Todo el curso	Alto	-Pruebas de contenidos
		LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CCL	2ª eval.	Medio	-Pruebas de contenidos
B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple. CCL	1ª- 2ª eval.	Alto	-Pruebas de contenidos
		LCLB3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CCL	1ª-2ª eval.	Alto	-Pruebas de contenidos

<p>B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.</p>	<p>B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CCL</p>	<p>1ª- 2ª eval.</p>	<p>Medio</p>	<p>-Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa) CAA</p>	<p>1ª- 2ª eval.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL</p>	<p>1ª eval.</p>	<p>Medio</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de objetividad e a subjetividad a través de las modalidades oracionales e as referencias internas al emisor e al receptor en los textos.</p>	<p>B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>LCLB3.6.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.). CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

B3.8. Explicación progresiva de la coherencia de discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	LCLB3.7.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y la mejora de textos propios y ajenos. CCEC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.9. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico e cultural.	B3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus lenguas y de los dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus trazos diferenciales.	LCLB3.8.1. Localiza en un mapa las lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconoce sus orígenes históricos y describe algunos de sus trazos diferenciales. CSC	1ª eval.	Alto	-Rúbricas -Pruebas de contenidos
		LCLB3.8.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. CSC	1ª eval.	Medio	-Rúbricas -Pruebas de contenidos
B3.10. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en las que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.9. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en las que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCLB3.9.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en las que se utilizan varias lenguas, relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona multilingüe. CCL / CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B3.11. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas	LCLB3.10.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	de comprensión y para la producción de textos.	producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA			
--	--	--	--	--	--

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a sus aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
	B4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. CCEC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
	B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CSC / CSIEE	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a sus obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al	B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/de la autor/a, relacionando su contenido y su forma con contextos socioculturales y literarios	LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando la lengua literaria. CCL	Todo el curso	Alto	-Pruebas de contenidos

Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa	B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCEC/CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos CAA/CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.7.1. Incorpora en sus trabajos escritos o orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión
		LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos educativos. CD			

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	1er trim., u. 1	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>identidad</p> <p>B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>-Los textos periodísticos (I): la prensa digital. Las redes sociales.</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL</p>	<p>1er trim., u. 1</p>	<p>Alto</p>	<p>--Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC</p>	<p>1er trim., u. 1</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.9. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>- España, Estado plurilingüe -Orígenes históricos de las lenguas de España -Variedades geográficas del español -Rasgos de las variedades dialectales</p>	<p>B3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus lenguas y de los dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus trazos diferenciales.</p>	<p>LCLB3.8.1. Localiza en un mapa las lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconoce sus orígenes históricos y describe alguno de sus trazos diferenciales. CSC</p>	<p>1er trim., u. 1</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.8.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. CSC</p>	<p>1er trim., u. 1</p>	<p>Alto</p>	<p>Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>-Graffas y sonidos. Seseo, ceceo y yeísmo</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.</p>	<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL</p>	<p>1er trim., u. 1</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. -Derivación	B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	LCLB3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento en la mejora de la comprensión de textos escritos y en el enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL	1er trim., u. 1	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CCL	1er trim., u. 1	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad. -La narración	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.2. Comprende y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. CCL	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la vida	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos periodísticos (II): la crónica	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. -Palabras juntas y separadas	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. -Composición y parasíntesis	B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento en la mejora de la comprensión de textos escritos y en el enriquecimiento de su vocabulario activo. CCL	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CCL	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. -El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión	B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>-El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión</p>	<p>B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>LCLB3.7.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos. CCL</p>	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL</p>	1er trim., u. 2	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad.</p> <p>-El diálogo personal -Textos periodísticos (III): la entrevista</p>	<p>B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>LCLB1.2.2. Comprende y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. CCL</p>	1er trim., u. 3	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor, y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>B1.3. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>LCLB1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CSC</p>	1er trim., u. 3	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan</p>	<p>B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>LCLB1.6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas. CSC</p>	1er trim., u. 3	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

estas prácticas orales.		LCLB1.6.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CCL	1er trim., u. 3	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de las pasiones	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	1er trim., u. 3	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos periodísticos (II): la entrevista	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	1er trim., u. 3	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	1er trim., u. 3	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL	1er trim., u. 3	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>-La tilde diacrítica. Porque, porqué, por que, por qué</p>	<p>composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.</p>	<p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</p> <p>CCL</p>	<p>1er trim., u. 3</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>-Familia léxica</p>	<p>B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>LCLB3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento en la mejora de la comprensión de textos escritos y en el enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>CCL</p>	<p>1er trim., u. 3</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>-Grupo nominal -Grupo adjetival -Grupo adverbial -Grupo preposicional</p>	<p>B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>LCLB3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de las palabras que lo conforman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>CCL</p>	<p>1er trim., u. 3</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4

<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p>					
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje y competencias clave</p>	<p>Temp.</p>	<p>Grado mínimo de consecución</p>	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación</p>
<p>B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad.</p> <p>-La exposición de testimonios -Textos periodísticos (IV):</p>	<p>B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>LCLB1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p>	<p>2º trim., u. 4</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

el reportaje		CCL			
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico del entorno educativo	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	2º trim., u. 4	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Textos periodísticos (IV): el reportaje	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	2º trim., u. 4	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	2º trim., u. 4	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. -Escritura de siglas, acrónimos y abreviaturas	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	2º trim., u. 4	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. -Siglas y acrónimos	B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no	LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. CCL	2º trim., u. 4	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	flexivas.				
B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. -La oración simple	B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	LCLB3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. CCL	2º trim., u. 4	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. -Constituyentes de la oración -Estructura del sujeto -Sujeto omitido y oraciones impersonales -Estructura del predicado	B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. CCL	2º trim., u. 4	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social. -La promoción de un producto	B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	2º trim., u. 5	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad. -Los textos publicitarios	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.2. Comprende y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para	2º trim., u. 5	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		justificar un punto de vista particular. CCL			
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la igualdad y la diversidad	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos publicitarios	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	2º trim., u. 5	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. -Escritura de los números	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la	B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e	2º trim., u. 5	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>Oraciones impersonales, activas y pasivas.</p> <p>-Los complementos del verbo (I): CD, CI, CRég, CAg</p>		<p>interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.</p> <p>CCL</p>			
<p>Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>-Campo semántico y campo asociativo</p>	<p>Comprender el significado de las palabras en toda su extensión.</p>	<p>Reconoce las relaciones de significado entre palabras de un mismo campo semántico y de un mismo campo asociativo.</p>	<p>2º trim., u. 5</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Actividades de expresión</p> <p>-Pruebas de contenidos</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad.</p> <p>-El alegato</p> <p>-Los textos normativos e instructivos</p>	<p>B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>LCLB1.2.2. Comprende y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p> <p>CCL</p>	<p>3er trim., u. 6</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Actividades de expresión</p> <p>-Pruebas de contenidos</p>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>-El léxico de la justicia</p> <p>-Denotación y connotación</p>	<p>B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>CCL</p>	<p>3er trim., u. 6</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Actividades de expresión</p> <p>-Pruebas de contenidos</p>
<p>B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>-Los textos normativos e instructivos</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>CCL</p>	<p>3er trim., u. 6</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Actividades de expresión</p> <p>-Pruebas de contenidos</p>

		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	3er trim., u. 6	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. -Uso de las mayúsculas	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	3er trim., u. 6	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. -Los complementos del verbo (II): CC, Atr, CPvo	B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. CCL	3er trim., u. 6	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad. -El coloquio -Los textos expositivos	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.2. Comprende y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. CCL	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido	B1.3. Escuchar de forma activa y comprender el	LCLB1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión

global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor, y aplicación de las normas básicas que los regulan. -El coloquio	sentido global de textos orales.	conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CSC			-Pruebas de contenidos
B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas. CSC	3er trim., u. 7	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.6.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CCL	3er trim., u. 7	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la guerra y la paz	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos expositivos	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud	B2.3. Manifiestar una	LCLB2.3.3. Respeta las	3er	Alto	-Rúbricas

progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	opiniones de las demás personas. CSC	trim., u. 7		-Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B2.7. Producción de textos expositivos escritos y audiovisuales.	B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones. CCL	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. -Acentuación de formas complejas	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. -Clases de oraciones: impersonales, transitivas e intransitivas, activas y pasivas, predicativas y atributivas.	B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas, y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente, causa). CCL	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. -Clases de oraciones según la actitud del hablante. Recursos lingüísticos propios de cada modalidad. - Tecnicismos	B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.). LCL	3er trim., u. 7	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de	Procedimientos e instrumentos

				consecución	de evaluación
B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad. -El discurso improvisado	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.2. Comprende y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la solidaridad	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos argumentativos	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas.	B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo y respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas. CSC	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B2.7. Producción de textos argumentativos escritos y audiovisuales.	B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las argumentaciones. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. -Los signos de puntuación	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. -El concepto de oración compuesta -Coordinación y subordinación -Clases de oraciones coordinadas. Nexos. -Clases de oraciones subordinadas. Nexos	B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Reconocimiento de los cambios semánticos que se producen por distintas razones en el léxico de una lengua. -El cambio semántico	Reconocer los diferentes cambios semánticos que se producen en el léxico de nuestra lengua.	Reconoce los cambios semánticos que se producen en la lengua y distingue los producidos por razones históricas, sociales o psicológicas. CCL /CSC	3er trim., u. 8	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la colaboración -Metáfora y metonimia -Textos líricos medievales	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	1er trim., u. 9	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos literarios	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	1er trim., u. 9	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	1er trim., u. 9	Alcanzado	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	1er trim., u. 9	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC	1er trim., u. 9	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura (lírica) española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</p> <p>-La Edad Media: contexto histórico y social -La cultura de la Edad Media -La lírica popular o tradicional -La lírica culta -Jorge Manrique</p>	<p>B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media (lírica) reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificado el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media (lírica), identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL</p>	1er trim., u. 9	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCEC</p>	1er trim., u. 9	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCEC / CCL</p>	1er trim., u. 9	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA / CCL</p>	1er trim., u. 9	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>B4.7. Consultar y citar adecuadamente de fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CSIEE / CCL</p>	1er trim., u. 9	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de

textos escritos. -El léxico de la historia -Textos medievales narrativos y en prosa	crítica de textos.	favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL			contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos literarios	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. -Textos medievales narrativos y en prosa	B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Conocimiento de las relaciones semánticas que se producen entre las palabras. -Sinonimia, antonimia y polisemia	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CCL	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de	B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como	LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando.	1er trim., u. 10	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC			
B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. -La épica medieval. Cantar de Mio Cid -El Romancero viejo -El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo y Arcipreste de Hita -La prosa didáctica. Don Juan Manuel -La Celestina	B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCEC	1er trim., u. 10	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCEC / CCL	1er trim., u. 10	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA / CCL	1er trim., u. 10	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7. Consultar y citar adecuadamente de fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CSIEE / CCL	1er trim., u. 10	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 11

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social. -El lenguaje de los textos literarios -Recursos expresivos del lenguaje cotidiano	B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	2º trim., u. 11	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad. -Recursos expresivos del lenguaje cotidiano	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	2º trim., u. 11	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la naturaleza -La expresión poética -Textos líricos del Renacimiento	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	2º trim., u. 11	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos literarios	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	2º trim., u. 11	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	2º trim., u. 11	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	2º trim., u. 11	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. -Hiperonimia e hiponimia	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión.	Reconoce las relaciones de significado entre palabras: hiperónimos e hipónimos. CCL	2º trim., u. 11	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC	2º trim., u. 11	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Renacimiento a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de	B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Renacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificado el tema,	LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del Renacimiento, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	2º trim., u. 11	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

estereotipos de género, clase, creencias, etc. -El Renacimiento: contexto histórico y social -La cultura en el Renacimiento -La lírica renacentista -Garcilaso de la Vega -Fray Luis de León -San Juan de la Cruz	reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCEC	2º trim., u. 11	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCEC / CCL	2º trim., u. 11	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA / CCL	2º trim., u. 11	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CSIEE / CCL	2º trim., u. 11	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 12

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -Recursos expresivos y tópicos literarios -El léxico del sentimiento amoroso -Textos poéticos del Barroco	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	2º trim., u. 12	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos literarios	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	2º trim., u. 12	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	2º trim., u. 12	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	2º trim., u. 12	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Comprensión e interpretación de palabras homónimas.	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión.	Reconoce palabras homónimas y las emplea de forma adecuada en textos propios. CCL	2º trim., u. 12	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC	2º trim., u. 12	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Barroco a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</p> <p>-El Barroco: contexto histórico y social -La cultura del Barroco -Características de la poesía barroca -La poesía de Góngora -La poesía de Quevedo</p>	<p>B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Barroco reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificado el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del Barroco, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL</p>	2º trim., u. 12	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCEC</p>	2º trim., u. 12	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCEC / CCL</p>	2º trim., u. 12	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA / CCL</p>	2º trim., u. 12	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CSIEE / CCL</p>	2º trim., u. 12	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 13

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates,</p>	<p>B1.3. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>LCLB1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando</p>	<p>3er trim., u. 13</p>	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor, y aplicación de las normas básicas que los regulan. -El debate		el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CSC			
B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal. CCL	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.5.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CAA	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas. CSC	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.6.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. CCL	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -El léxico de la utopía y de los sueños -Textos narrativos de los Siglos de Oro	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos literarios	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificado la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. - Las técnicas narrativas	B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Reconocimiento de préstamos y neologismos.	Reconocer los préstamos y neologismos como mecanismos de ampliación del léxico de una lengua.	Reconoce préstamos y neologismos y los emplea de forma adecuada en textos propios. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de	B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

lectura.					
B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. -La narrativa renacentista -La narrativa en el siglo XVII -Lazarillo de Tormes -Cervantes y el Quijote	B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de los Siglos de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificado el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de los Siglos de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCEC	3er trim., u. 13	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCEC / CCL	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA / CCL	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CSIEE / CCL	3er trim., u. 13	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 14

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

-El léxico del teatro -Textos teatrales de los Siglos de Oro		CCL			
B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Los textos literarios	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CCL	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Reconoce, expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CCEC	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. -El texto teatral	B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: palabras tabú y eufemismos.	Reconocer los cambios que afectan al significado de las palabras.	Reconoce palabras tabú y eufemismos y reflexiona sobre su uso. CCL / CSC	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios	B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando	LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura,	3er trim., u. 14	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC			
B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - El teatro clásico español -La profesionalización del teatro -La comedia nueva -El teatro de Lope de Vega -El teatro de Calderón	B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de los Siglos de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificado el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de los Siglos de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCEC	3er trim., u. 14	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCEC / CCL	3er trim., u. 14	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos
		LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA / CCL	3er trim., u. 14	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos
B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CSIEE / CCL	3er trim., u. 14	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos

PROGRAMACIÓN DE AULA

4º ESO

Profesorado encargado de impartir docencia	RODRÍGUEZ DOPICO, CÉSAR	
Libro de texto	<i>Lengua castellana y Literatura 4º ESO. Inicia DUAL</i> , José Manuel González Bernal, Begoña González Lavado, Juana Portugal Pardo, ed. Oxford, 2016.	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	<i>La casa de Bernarda Alba</i> , Federico García Lorca, Cátedra <i>Casa de muñecas</i> , Ibsen
	2ª eval.	Antología de poesía española Breve antología de cuentos
	3ª eval.	<i>El guardián entre el centeno</i> , Salinger, Alianza editorial <i>Orgullo y prejuicio</i> , Jane Austen, Alianza editorial

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 4º DE ESO.

La secuencia de contenidos propuestos podrá sufrir variaciones en su desarrollo, en función del ejercicio docente diario. Obedecerá siempre a las adaptaciones a las posibles demandas detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la necesaria flexibilidad para responder a la formación integral del alumno. De ello se dará cumplida cuenta en las actas de las reuniones de Departamento.

PRIMER TRIMESTRE: unidades 1, 2, 7, 8, 9

Unidad 1

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico del entorno.
- Las modalidades textuales: narración, descripción y diálogo.
- La estructura de la palabra. Tipos de morfemas.
- Las variedades de la lengua. Las variedades socioculturales. Las jergas y el argot. Las variedades estilísticas. Los registros.

Unidad 2

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico del consumo.
- Los textos expositivos: características y estructura.
- La derivación.
- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión. Los marcadores textuales. La deixis.

Unidad 7

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico del aire.
- El género didáctico. Los textos didácticos. El ensayo.
- Elementos compositivos cultos.
- La literatura del siglo XVIII. El Siglo de las Luces: contexto histórico y social. El Neoclasicismo y la literatura ilustrada. El ensayo ilustrado. El teatro ilustrado.

Unidad 8

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico de la revolución.
- Los textos humanísticos. Características de los textos humanísticos. Los textos históricos.
- Siglas y acrónimos.
- La literatura del siglo XIX. Contexto histórico y social. Romanticismo, Realismo y Naturalismo. El Romanticismo: el teatro, la prosa y la poesía romántica. El Posromanticismo.

Unidad 9

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.

- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico del agua.
- Los textos científicos. Características de los textos científicos. La terminología científica.
- Las relaciones semánticas: sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos.
- Denotación y connotación.
- La narrativa realista y naturalista. El Realismo. El Realismo en España. Benito Pérez Galdós. El Naturalismo. Leopoldo Alas *Clarín*.

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 3, 4, 10, 11

Unidad 3

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico de las ideas.
- Los textos argumentativos. La argumentación y sus características. Los textos expositivo-argumentativos.
- La formación de sustantivos.
- La oración simple. Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CC.
- Leísmo, laísmo, loísmo.
- La clasificación de las oraciones: impersonales, activas/pasivas, atributivas/predicativas, transitivas/intransitivas. Impersonales con *se*. Pasivas reflejas. Reflexivas. Recíprocas.

Unidad 4

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico del mundo digital.
- Los géneros periodísticos. Información y opinión. Los géneros periodísticos mixtos.
- La formación de adjetivos.
- Las perífrasis verbales.
- La oración compuesta (I). Concepto de "oración compuesta". Tipos de oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.
- Clases de oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas o ilativas, explicativas.

Unidad 10

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico del exotismo.
- Recursos expresivos en el lenguaje cotidiano: metáfora, metonimia, personificación, comparación, hipérbole.
- El Simbolismo. Las imágenes. Las metáforas.
- La literatura de Fin de Siglo: el Modernismo y la Generación del 98. La renovación de la poesía: Rubén Darío. La poesía de Antonio Machado. La novela de Fin de Siglo. Las novelas de Unamuno y Baroja. El teatro de Valle-Inclán.

Unidad 11

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.

- El léxico de la psicología.
- El cambio semántico.
- El vanguardismo. Las técnicas de las vanguardias. Las greguerías.
- Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27. El siglo XX hasta 1939: contexto histórico y social. La cultura en la primera mitad del siglo XX. El Novecentismo o Generación del 14. Juan Ramón Jiménez. Las vanguardias. Las vanguardias en España e Hispanoamérica. La Generación del 27. Federico García Lorca.

TERCER TRIMESTRE: unidades 5, 6, 12, 13, 14

Unidad 5

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico del optimismo.
- Los géneros periodísticos de opinión. El artículo de fondo y la columna. El editorial y la crítica.
- La formación de verbos.
- La oración compuesta (II). Las oraciones subordinadas sustantivas. Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente (subordinadas adjetivas sustantivadas).

Unidad 6

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico de la tierra.
- Los textos publicitarios. La publicidad. El lenguaje de los textos publicitarios.
- Composición y parasíntesis.
- La oración compuesta (III). Las oraciones subordinadas adverbiales. Oraciones adverbiales propias: de lugar, de tiempo y de modo. Otras construcciones adverbiales: causales, finales, consecutivas intensivas, comparativas, condicionales y concesivas.

Unidad 12

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico de la imagen.
- Locuciones y frases latinas.
- El texto literario y la imagen. Los acrósticos. Los caligramas.
- La lírica posterior a 1939: contexto histórico, social y cultural. Miguel Hernández. La poesía de posguerra: poesía arraigada y desarraigada. La poesía social. Los poetas del medio siglo. Los Novísimos. Tendencias actuales. Poesía de la experiencia.

Unidad 13

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico de lo esotérico.
- Los préstamos lingüísticos.
- Las técnicas narrativas. El narrador. El orden y la estructura de la narración.

- La narrativa posterior a 1939. La narrativa en los años cuarenta y cincuenta: la novela desarraigada y existencial, la novela social. La renovación narrativa de los años sesenta. La narrativa hasta la actualidad. La narrativa hispanoamericana.

Unidad 14

- Comprensión de textos, identificando su tipología y su estructura, la información relevante y la intención del emisor.
- Producción correcta, adecuada, coherente y cohesionada de textos de diferente tipo.
- El léxico de la escena.
- Los neologismos.
- El espectáculo teatral: el texto y el montaje.
- El teatro posterior a 1939. El teatro del humor. El teatro social. El teatro experimental. El teatro de la actualidad.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE

1er trimestre:

- Comprensión y análisis de texto, y elaboración de textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión. Los marcadores textuales. La deixis.
- Las variedades socioculturales y estilísticas de la lengua.
- La estructura de la palabra. Tipos de morfemas.
- La derivación. Elementos compositivos cultos. Siglas y acrónimos.
- Las relaciones semánticas: sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos.
- Denotación y connotación.
- El Siglo de las Luces: contexto histórico y social del siglo XVIII. El Neoclasicismo y la literatura ilustrada. Características y principales autores y obras del ensayo y del teatro ilustrado.
- La literatura del siglo XIX. Contexto histórico y social. Romanticismo, Realismo y Naturalismo. El Romanticismo: el teatro, la prosa y la poesía romántica. El Posromanticismo.
 - La narrativa realista y naturalista. El Realismo. El Realismo en España. Benito Pérez Galdós. El Naturalismo. Leopoldo Alas, *Clarín*.

2º trimestre:

- Comprensión y análisis de texto, y elaboración de textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- El cambio semántico.
- La oración simple. Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CC. Leísmo, laísmo, loísmo.
- Las perífrasis verbales.
 - La clasificación de las oraciones: impersonales, activas/pasivas, atributivas/predicativas, transitivas/intransitivas. Impersonales con *se*. Pasivas reflejas. Reflexivas. Recíprocas.
- Concepto de "oración compuesta". Tipos de oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.
- Clases de oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas o ilativas, explicativas.
- La literatura de Fin de Siglo: el Modernismo y la Generación del 98. La renovación de la poesía: Rubén Darío. La poesía de Antonio Machado. La novela de Fin de Siglo. El teatro de Valle-Inclán.

- Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27. El siglo XX hasta 1939: contexto histórico y social. El Novecentismo o Generación del 14. Las vanguardias. Las vanguardias en España e Hispanoamérica. La Generación del 27. Principales autores y obras.

3er trimestre:

- Comprensión y análisis de texto, y elaboración de textos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Composición y parasíntesis. Locuciones y frases latinas. Los préstamos lingüísticos. Los neologismos.
- La oración compuesta (II). Las oraciones subordinadas sustantivas. Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente (subordinadas adjetivas sustantivadas).
- La oración compuesta (III). Las oraciones subordinadas adverbiales. Oraciones adverbiales propias: de lugar, de tiempo y de modo. Otras construcciones adverbiales: causales, finales, consecutivas intensivas, comparativas, condicionales y concesivas.
- La lírica posterior a 1939: contexto histórico, social y cultural. Miguel Hernández. La poesía de posguerra: poesía arraigada y desarraigada. La poesía social. Los poetas del medio siglo. Los Novísimos. Tendencias actuales. Poesía de la experiencia.
- La narrativa posterior a 1939. La narrativa en los años cuarenta y cincuenta: la novela desarraigada y existencial, la novela social. La renovación narrativa de los años sesenta. La narrativa hasta la actualidad. La narrativa hispanoamericana.
- El teatro posterior a 1939. El teatro del humor. El teatro social. El teatro experimental. El teatro de la actualidad.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a las directrices generales de evaluación marcadas en el apartado 14.1, los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación en 4º ESO son los siguientes:

<u>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</u>		Porcentaje de la calificación global por evaluación
-Rúbrica Bloque 1.1.	0,5	1,25 puntos
-Pruebas de contenidos (<i>Exposiciones, debates, dramatizaciones, recitado de poemas, pruebas de comprensión oral, listas de control de actividades diarias, etc</i>)	0,75	
<u>BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</u>		
-Rúbrica Bloque 2.1.	0.5	1,75 puntos
-Prueba de contenidos (<i>redacciones, textos creativos, textos argumentativos, reflexiones sobre lecturas, pruebas de comprensión escrita, listas de control de actividades diarias, etc</i>)	1.25	
<u>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>		
-Pruebas de contenidos		2,5 puntos
<u>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</u>		
-Prueba de contenidos	1,5	3 puntos
-Seguimiento Plan lector (<i>actividades desarrolladas sobre las lecturas obligatorias</i>)	1,5	
<u>PROYECTO LÓVA</u>		
		1,5 puntos

-La evaluación de la materia combina los aspectos conceptuales evaluados a través de pruebas de contenidos y aspectos procedimentales, evaluados a partir de rúbricas, observación directa en el aula y pruebas concretas de carácter oral o escrito, de las cuales el profesor dejará constancia en su cuaderno de aula. A ello se sumará la puntuación obtenida por el alumno en cada trimestre en el proyecto Lóva y que será calificado a través de la rúbrica correspondiente. La calificación global del alumno en cada evaluación será el resultado de sumar los 5 bloques de contenidos, siendo necesario alcanzar una calificación de 5 o superior para superar satisfactoriamente la materia.

-En el caso de no superar satisfactoriamente la materia en un trimestre, se realizará una prueba de recuperación de aquellos bloques en los que no se haya alcanzado una puntuación mínima (el 50% de cada bloque), conservando a efectos de recuperación la puntuación de los restantes bloques. Para estos efectos, la calificación del proyecto Lóva no contará con mecanismos de recuperación pues se considera una evaluación continua, pudiendo recuperar los contenidos trabajados a partir de dicho proyecto en las evaluaciones posteriores. Con todo, la nota final resultante del proyecto será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada trimestre.

-En cualquiera de las pruebas escritas que se realicen, se penalizará con -0,1 puntos cada error de ortografía, expresión, interferencia lingüística o error gramatical de concordancia que cometa el alumno, pudiendo descontarse en la calificación del mismo hasta un máximo de 2 puntos.

-Si se detecta que el alumno ha copiado, ha reproducido de forma parcial o completa o ha intentado hacer uso de alguna estrategia de copia en alguna de dichas pruebas, se le anulará inmediatamente esa prueba y se le propondrá una nueva fecha para realizarla.

-Solo se realizarán pruebas de calificación fuera de la fecha señalada por causas debidamente justificadas y comunicadas con antelación al profesor encargado de la materia.

-En el Bloque I y II, el docente encargado de la materia podrá reajustar en cada evaluación la puntuación de dicho bloque (por ejemplo, puede optarse por dar más puntuación a las pruebas de contenidos que a las rúbricas o al revés) en función de las actividades desarrolladas en cada trimestre. En cualquier caso, la puntuación total asignada a cada bloque nunca variará, siendo siempre de 1,5 en el Bloque I y 2 puntos en el Bloque II.

-En la 3ª evaluación, si el profesor considera que el alumno no ha alcanzado un grado de consecución mínimo en los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables durante el curso, propondrá una prueba de recuperación de carácter global, sobre la que regirán los mismos principios de corrección y adecuación (-0,1 puntos por error hasta un máximo de 2 puntos) y que se realizará dentro de los plazos establecidos por el profesor.

-Para aquellos alumnos a los que se les diseñe una ACI, se respetará también esta calificación en bloques de contenidos, figurando en cada documento ACI la puntuación exacta destinada a cada bloque, dándole prioridad a los trabajos realizados en el aula frente a las pruebas de contenidos.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

NOTA: En el apartado de anexos(anexoIII) se incluyen de nuevo estos bloques de contenidos especificando qué estándares concretos serán evaluados a través del Proyecto Lóva.

Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB1.1.5. Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos.	B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. CAA / CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.). CD	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.	B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.3.2. Recoñece e explica as características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e subxectividade) nas conversas espontáneas. CCL			

		LCLB1.3.3. Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas CCL			
		LCLB1.3.4. Identifica o propósito, a tese e os argumentos das persoas participantes en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos da súa forma e o seu contido.CCL			
		LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CSC			
B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.), la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.6. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. CD	Trimestra l	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de lengua en sus prácticas orales. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de práctica oral. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.6.5. Resumen oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.). CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.7. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. Debate.	B1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad educativa, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos - Actitud
		LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y coloquios procedentes de los medios de comunicación, reconociendo la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. CSC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.8. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCEC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>	<p>B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando su idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas. CMCCT</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él. CAA</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de lengua que incorpora a su repertorio léxico, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B2.1. Conocimiento e uso progresivo de técnicas e estrategias de comprensión escrita. ♣ B2.2. Lectura comprensiva, interpretación e valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social e laboral. ♣ B2.3. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos e argumentativos e dialogados.</p>	<p>♣ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB2.2.2. Identifica os trazos diferenciais dos xéneros xornalísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).CSC</p>			
		<p>LCLB2.2.3. Comprende e explica os elementos verbais e os non verbais, e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.CCL</p>			
		<p>LCLB2.2.4. Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónaas entre si e co contexto, secuéncaas e deduce informacións ou valoracións implícitas. CCL</p>			
		<p>LCLB2.2.5. Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.CCL</p>			

		LCLB2.2.6. Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc. CAA - CMCT			
B2.4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	B.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás.	LCLB2.3.1. Identifica y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CAA / CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuentes de obtención de información.	B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. CCL / CD	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. CCL / CAA	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.6. Conocimiento y uso de las técnicas y de las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.). CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura. CCL / CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). CCL / CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.5.5. Evalúa utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros. CAA	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.8. Producción de textos escritos e audiovisuais propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	B2.6. Escribir textos en relación co ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.CCL			
		LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuais nos seus escritos. CCL			
		LCLB2.6.4. Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto. CAA			
		LCLB2.6.5. Realiza esquemas e mapas conceptuais que estructuren o contido dos textos traballados. CCL			
		LCLB2.6.6. Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer nos textos (gráficas, imaxes, etc.). CCL			
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión. CCEC			
		LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitude creativa ante la lectura y la escritura. CCEC			
		LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.	B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>B3.2. Observación, reflexión e explicación dos valores expresivos e do uso das formas verbais en textos con diferente intención comunicativa.</p>	<p>♣ B3.2. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p>	<p>LCLB3.2.1. Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.3. Observación, reflexión e explicación do uso expresivo dos prefixos e sufixos, recoñecendo os que teñen orixe grega e latina, explicando o significado que lle achegan á raíz léxica e a súa capacidade para a formación e a creación de novas palabras.</p>	<p>B3.3. Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos, e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras, identificando os que proceden do latín e do grego.</p>	<p>LCLB3.3.1. Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.3.2. Forma substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos. CCL</p>			
		<p>LCLB3.3.3. Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízalos para deducir o significado de palabras descoñecidas. CAA</p>			
<p>B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p>	<p>B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación con el contexto en que aparecen. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso).</p>	<p>B3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo. CD</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.6. Observación, reflexión e explicación dos límites sintácticos e semánticos da oración simple e a composta, das palabras que relacionan os grupos</p>	<p>B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.</p>	<p>LCLB3.6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e</p>			

<p>que forman parte desta e dos seus elementos constitutivos.</p>		<p>semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela. CMCCT</p> <p>LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración. CCL</p> <p>LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica. CCL</p>			
<p>B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.8. Observación, reflexión, explicación e uso dos trazos característicos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, con especial atención aos discursos expositivos e argumentativos.</p>	<p>B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilizalas nas súas producións orais e escritas.</p>	<p>LCLB3.8.1. Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas. CCL</p> <p>LCLB3.8.2. Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, xénero textual, etc.). CCL- CSC</p> <p>♣ LCLB3.8.3. Describe os trazos lingüísticos máis sobresalientes de textos expositivos e argumentativos, relacionándoos coa intención comunicativa e o contexto en que se producen. CCL</p> <p>LCLB3.8.4. Recoñece nun texto os procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade, e utilízalos nas producións propias. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.9. Observación, reflexión e explicación do uso de conectores textuais e dos principais mecanismos de</p>	<p>B3.9. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.</p>	<p>LCLB3.9.1. Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual. CCL</p> <p>LCLB3.9.2. Identifica, explica e usa distintos tipos de</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) como léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).		conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. CCL			
B3.10. Coñecemento dos rexistros e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos sociais, e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado segundo as condicións da situación comunicativa.	B3.10. Recoñecer e utilizar os rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais, valorando a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada momento.	LCLB3.10.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social. CCL LCLB3.10.2. Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa, e aplícao nos seus discursos orais e escritos. CSC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.11. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.11. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL / CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.12. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.12. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción e textos.	LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras lenguas. CAA	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de	B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos a sus aficiones. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.		LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo su contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal. CCEC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. CSIEE	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios, hasta la actualidad. CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CSC / CSIEE	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. CCEC	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Aproximación ás obras máis representativas da literatura española desde o século XVIII aos nosos días a través da lectura e a explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, obras completas. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do/da autor/a, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o seu contido co contexto sociocultural e literario da época, ou doutras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.	♣ LCLB4.4.1. Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.4.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. CAA			
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos do século XX, utilizando as convencións formais do xénero seleccionado e con intención lúdica e creativa.	B4.5. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa	LCLB4.5.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa. CCL			-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.5.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos. CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Consulta de fontes de información variadas para la realización de traballos y cita adecuada de estas.	B4.6. Consultar y citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un traballo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fontes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de literatura. CCL / CD	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.6.2. Aporta en sus traballos escritos u orales conclusións y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL / CSIEE	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus traballos educativos. CD	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Las modalidades textuales: narración, descripción y diálogo.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. CCL - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos narrativos, descriptivos y dialogados.	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 1, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada. - Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos narrativos, descriptivos y dialogales. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 1, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 1, 1er trim.	Medio	
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico del entorno.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - La estructura de la palabra. Tipos de morfemas.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. - Reconoce los constituyentes morfológicos de una palabra: lexema y morfemas gramaticales y derivativos, y explica su significado. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Conocimiento de los registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. - Las variedades de la lengua. Las variedades socioculturales. Las jergas y el argot. Las variedades estilísticas. Los registros.	B3.10. Reconocer y utilizar los registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo explica en sus discursos orales y escritos. CSC	U. 1, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Los textos expositivos: características y estructura.</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>- Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos expositivos.</p> <p>CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p>	<p>B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>CCL</p> <p>- Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos expositivos.</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>CAA</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 2, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 2, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico del consumo.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	
B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - Procedimientos de formación de palabras: la derivación.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.8. Observación, reflexión, explicación y uso de los trazos característicos que permiten diferenciar y clasificar los géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. - Los textos expositivos: características y estructura.	B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a la expositivas y argumentativas, y las utiliza en las producciones propias, orales y escritas. - Identifica y explica las estructuras expositivas y las utiliza en las producciones propias, orales y escritas. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). CSC / CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.8.3. Describe los trazos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.9. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). - Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión. Los marcadores textuales. La deixis.	B3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. CCL	U. 2, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. - El debate y la tertulia.	B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos. - Interpreta el sentido global de debates y tertulias, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. CSC	U. 3, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. CCL	U. 3, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB1.3.3. Observa u analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. CCL	U. 3, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, coloquios y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. CCL	U. 3, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Los textos argumentativos. La argumentación y sus características. Los textos expositivo-argumentativos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. CCL - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos argumentativos.	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 3, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada. - Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos argumentativos. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos

		LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 3, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 3, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico de las ideas.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - La formación de sustantivos.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. - Forma sustantivos a partir de otras categorías gramaticales. CCL	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración simple. Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CC. - Leísmo, laísmo, loísmo. - La clasificación de las oraciones: impersonales, activas/pasivas, atributivas/predicativas, transitivas/intransitivas. Impersonales con se. Pasivas reflejas. Reflexivas. Recíprocas. 	<p>B3.6. Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan a su alrededor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza sintácticamente oraciones simples reconociendo la estructura del predicado e identificando sus complementos. - Identifica casos de leísmo, laísmo y loísmo, y evita los usos incorrectos en sus propios textos. - Reconoce, construye y clasifica diferentes tipos de oraciones simples. <p>CMCT</p>	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>CCL</p>	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B3.8. Observación, reflexión, explicación y uso de los trazos característicos que permiten diferenciar y clasificar los géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los textos argumentativos. La argumentación y sus características. Los textos expositivo-argumentativos. 	<p>B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las argumentativas, y las utiliza en las producciones propias, orales y escritas.</p> <p>CCL</p>	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).</p> <p>CSC / CCL</p>	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.8.3. Describe los trazos lingüísticos más sobresalientes de textos argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</p> <p>CCL</p>	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.</p> <p>CCL</p>	U. 3, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral. - Géneros periodísticos de información y de opinión.	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar y social.	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. - Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. CSC	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Los géneros periodísticos. Información y opinión. Los géneros periodísticos mixtos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos periodísticos de información y de opinión. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.2. Identifica los trazos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica). CSC	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 4, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada. - Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos pertenecientes a géneros periodísticos variados. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 4, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 4, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico del mundo digital.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. - Usos y valores de los tiempos verbales. - Las perífrasis verbales.	B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	del texto donde aparecen.				
B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - La formación de adjetivos y adverbios.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. - Forma adjetivos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos. - La oración compuesta (I). Concepto de "oración compuesta". Tipos de oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas. Clases de oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas o ilativas, explicativas.	B3.6. Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. - Transforma oraciones simples en oraciones coordinadas reconociendo el valor de los nexos. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan a su alrededor. - Identifica diferentes tipos de oraciones coordinadas. - Reconoce y analiza los constituyentes de las oraciones coordinadas. CMCCT	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. CCL	U. 4, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral. - Géneros	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar y social.	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. - Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. CSC	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

periodísticos de opinión.					
---------------------------	--	--	--	--	--

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Los géneros periodísticos de opinión. El artículo de fondo y la columna. El editorial y la crítica.</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>- Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos periodísticos de opinión.</p> <p>CCL</p>	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.2. Identifica los trazos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica).</p> <p>CSC</p>	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>CCL</p>	U. 5, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>CCL</p>	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p>	<p>B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>CCL</p>	U. 5, 3er trim.
<p>LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>- Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos pertenecientes a géneros periodísticos variados.</p> <p>CCL</p>	U. 5, 3er trim.	Alto		-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos	
<p>LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>CCL</p>	U. 5, 3er trim.	Alto		-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos	

		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 5, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 5, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico del optimismo.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.	B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. CCL	U. 5, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - La formación de verbos.</p>	<p>sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.</p>	<p>LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. - Forma verbos a partir de otras categorías gramaticales. CCL</p>	<p>U. 5, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos</p>
<p>B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos. - La oración compuesta (II). Las oraciones subordinadas sustantivas. Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente (subordinadas adjetivas sustantivadas).</p>	<p>B3.6. Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CCL</p>	<p>U. 5, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos</p>
		<p>LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan a su alrededor. - Reconoce y analiza la estructura de oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas. - Reconoce el valor y la función del pronombre relativo en las subordinadas adjetivas. CMCCT</p>	<p>U. 5, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos</p>
		<p>LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. - Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo y el sustantivo con oraciones de relativo y sustantivas respectivamente, transformando y ampliando adjetivos y sustantivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. CCL</p>	<p>U. 5, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos</p>
<p>LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. CCL</p>	<p>U. 5, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión de contenidos</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral. - Los textos publicitarios.	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar y social.	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. - Distingue entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. CSC	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Los textos publicitarios. La publicidad. El lenguaje de los textos publicitarios.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. - Expresa el tema, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos publicitarios. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 6, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y	B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

laboral.		LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada. - Compone un texto publicitario. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 6, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico de la tierra.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - Procedimientos de formación de palabras: composición y parasíntesis.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. - Reconoce y explica la composición y la parasíntesis como procedimientos de formación de palabras. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que	B3.6. Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la	LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos. - La oración compuesta (III). Las oraciones subordinadas adverbiales. Oraciones adverbiales propias: de lugar, de tiempo y de modo. Otras construcciones adverbiales: causales, finales, consecutivas intensivas, comparativas, condicionales y concesivas.	estructura de las oraciones compuestas.	LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan a su alrededor. - Reconoce la jerarquía de los elementos que componen las oraciones subordinadas adverbiales. - Identifica los diferentes tipos de subordinadas adverbiales y establece su valor dentro de la oración compuesta. - Analiza oraciones subordinadas adverbiales propias. CMCCT	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. - Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre algunos adverbios y oraciones adverbiales, transformando y ampliando adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. CCL	U. 6, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos didácticos. CCL	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - El género didáctico. Los textos didácticos. El ensayo.		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 7, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. CCL	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada. - Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos pertenecientes al género didáctico. CCL	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. CCL	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 7, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 7, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico del aire.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 7, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de	Procedimientos e instrumentos

<p>B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - Elementos compositivos cultos.</p>	<p>B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.</p>	<p>LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. - Reconoce palabras formadas por elementos compositivos cultos. CCL</p>	<p>U. 7, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. CCL</p>	<p>U. 7, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas. CAA</p>	<p>U. 7, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - La literatura en el siglo XVIII. El Siglo de las Luces: contexto histórico y social. El Neoclasicismo y la literatura ilustrada. El ensayo ilustrado. El teatro ilustrado.</p>	<p>B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.</p>	<p>LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL - Lee textos literarios del Siglo de las Luces identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>U. 7, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. CAA - Expresa la relación que se establece entre las obras más destacadas del siglo XVIII, la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas.</p>	<p>U. 7, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Los textos humanísticos. Características de los textos humanísticos. Los textos históricos.</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>- Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos humanísticos.</p> <p>CCL</p>	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>CCL</p>	U. 8, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>CCL</p>	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p>	<p>B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>CCL</p>	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>- Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos humanísticos.</p> <p>CCL</p>	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>CCL</p>	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>CAA</p>	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 8, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 8, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico de la revolución.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - Siglas y acrónimos.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. - Reconoce siglas y acrónimos. CCL	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. - Lee textos literarios del siglo XIX identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - La literatura del siglo XIX. Contexto histórico y social. Romanticismo, Realismo y Naturalismo. El Romanticismo: el teatro, la prosa y la poseía romántica. El Posromanticismo.	contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. - Expresa la relación que se establece entre las obras más destacadas del siglo XIX, la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas. CAA	U. 8, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
---	---	--	-----------------	------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Los textos científicos. Características de los textos científicos. La terminología científica.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos científicos. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 9, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la tipología seleccionada. - Redacta con claridad, corrección, adecuación y cohesión textos científicos. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA	U. 9, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL	U. 9, 1er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico del agua.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. - Denotación y connotación. - Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia.	B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. - Explica el valor denotativo y connotativo de diferentes palabras y expresiones. - Identifica y explica las relaciones semánticas que se establecen entre palabras: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia. CCL	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
------------	-------------------------	--	-------	-----------------------------	---

<p>B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</p> <p>- La narrativa realista y naturalista. El Realismo. El Realismo en España. Benito Pérez Galdós. El Naturalismo. Leopoldo Alas Clarín.</p>	<p>B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.</p>	<p>LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>- Lee textos de la narrativa realista y naturalista del siglo XIX identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>CCL</p>	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>- Expresa la relación que se establece entre las obras de la narrativa realista y naturalista, la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas.</p> <p>CAA</p>	U. 9, 1er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Los textos literarios narrativos y poéticos de la literatura de Fin de Siglo.</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>- Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos literarios de Fin de Siglo.</p> <p>CCL</p>	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>CCL</p>	U. 10, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>CCL</p>	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico del exotismo.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. - Recursos expresivos en el lenguaje cotidiano: metáfora, metonimia, personificación, comparación, hipérbole.	B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. - Explica el valor de expresiones en las que aparecen diversos recursos. CCL	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - El Simbolismo. Las imágenes. Las metáforas. - La literatura de Fin de Siglo: el Modernismo y la Generación del 98. La renovación de la poesía: Rubén Darío. La poesía de Antonio Machado. La novela de Fin de Siglo. Las novelas de Unamuno y Baroja. El teatro de Valle-Inclán.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. - Lee textos de la literatura de Fin de Siglo identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. - Expresa la relación que se establece entre las obras modernistas y noventayochistas, la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas. CAA	U. 10, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. - Imágenes simbolistas. - El esperpento.	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. CCL	U. 10, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA	U. 10, 2º trim.	Alto	--Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 11

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Los textos literarios poéticos de la literatura del Novecentismo, vanguardias y Generación del 27.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos literarios del Novecentismo, vanguardias y Generación del 27. CCL	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 11, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico de la psicología.	herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. - El cambio semántico. Tabú y eufemismo.	B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. - Explica los mecanismos del cambio semántico. - Reconoce palabras tabú y eufemismos. CCL	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27. El siglo XX hasta 1939: contexto histórico y social. La cultura en la primera mitad del siglo XX. El Novecentismo o Generación del 14. Juan Ramón Jiménez. Las vanguardias. Las vanguardias en España e Hispanoamérica. La Generación del 27. Federico García Lorca.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. - Lee textos de la poesía del siglo XX hasta 1939 (Novecentismo y Generación del 27) identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. - Expresa la relación que se establece entre las obras de la poesía del siglo XX hasta 1939 (Novecentismo y Generación del 27), la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas. CAA	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. CCL	U. 11, 2º trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

intención lúdica y creativa. - Poesía de vanguardia.	convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA	U. 11, 2º trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
---	---	---	-----------------	------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 12

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Los textos literarios poéticos de la poesía posterior a la Guerra Civil.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos literarios poéticos posteriores a la Guerra Civil. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL	U. 12, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico de la imagen.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de	Procedimientos e instrumentos

				consecución	de evaluación
B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. - Locuciones y frases latinas.	B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. - Explica el valor de diferentes locuciones y frases latinas que se emplean en castellano. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - El texto literario y la imagen. Los acrósticos. Los caligramas. - La lírica posterior a 1939: contexto histórico, social y cultural. Miguel Hernández. La poesía de posguerra: poesía arraigada y desarraigada. La poesía social. Los poetas del medio siglo. Los Novísimos. Tendencias actuales. Poesía de la experiencia.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. - Lee textos de la poesía posterior a 1939 identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. - Expresa la relación que se establece entre las obras de la poesía posterior a 1939, la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas. CAA	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. - Poemas visuales y micropoemas.	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. CCL	U. 12, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA	U. 12, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 13

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Los textos literarios narrativos posteriores a la Guerra Civil.</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. - Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos literarios narrativos posteriores a la Guerra Civil. CCL</p>	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL</p>	U. 13, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL</p>	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA</p>	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - El léxico de lo esotérico.</p>	<p>B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL</p>	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL</p>	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - Los préstamos lingüísticos.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. - Reconoce el préstamo lingüístico como procedimiento para enriquecer el léxico de la lengua. - Reconoce préstamos lingüísticos incorporados al castellano y cómo se adaptan a esta lengua. - Escribe de forma correcta préstamos lingüísticos. CCL	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Las técnicas narrativas. El narrador. El orden y la estructura de la narración. - La narrativa posterior a 1939. La narrativa en los años cuarenta y cincuenta: la novela desarraigada y existencial, la novela social. La renovación narrativa de los años sesenta. La narrativa hasta la actualidad. La narrativa hispanoamericana.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. - Lee textos de la narrativa posterior a 1939 identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. - Identifica y explica las técnicas narrativas presentes en textos posteriores a 1939. - Expresa la relación que se establece entre las obras de la narrativa posterior a 1939, la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas. CAA	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. - Microrrelato.	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. CCL	U. 13, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 14

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Los textos literarios teatrales posteriores a la Guerra Civil.</p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.</p>	<p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>- Expresa el tema y las ideas principales, y reconoce la estructura, la intención comunicativa, la tipología textual, la organización del contenido y el formato de textos literarios teatrales posteriores a la Guerra Civil.</p> <p>CCL</p>	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>CCL</p>	U. 14, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>CCL</p>	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>CAA</p>	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>- El léxico de la escena.</p>	<p>B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>CCL</p>	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>CCL</p>	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. - Los neologismos.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. - Reconoce la incorporación de neologismos como procedimiento para enriquecer el léxico de la lengua. - Reconoce diferentes tipos de neologismos y cuáles son sus procedimientos de formación. CCL	U. 13, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - El espectáculo teatral: el texto y el montaje. - El teatro posterior a 1939. El teatro del humor. El teatro social. El teatro experimental. El teatro de la actualidad.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. - Lee textos de obras teatrales posteriores a 1939 identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. - Expresa la relación que se establece entre las obras teatrales posteriores a 1939, la intención de sus autores y el contexto en el que fueron escritas, y el mantenimiento de temas y formas. CAA	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. - Texto teatral.	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. CCL	U. 14, 3er trim.	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA	U. 14, 3er trim.	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

PROGRAMACIÓN DE AULA

1º BAC

Profesorado encargado de impartir docencia	CARRO VIEITES, SILVIA	
Libro de texto	<i>Lengua castellana y literatura 1º Bachillerato</i> , serie Dual, Ricardo Lobato Morchón y Ana Lahera Forteza, editorial Oxford, 2015	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	Fernando J. López, <i>La edad de la ira</i> , Booked
	2ª eval.	Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i> , varias ediciones.
	3ª eval.	Lope de Vega, <i>El perro del hortelano</i> y Tirso de Molina, <i>El burlador de Sevilla</i> , Cátedra/Anaya.

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 1º DE BAC.

La secuencia de contenidos propuestos podrá sufrir variaciones en su desarrollo, en función del ejercicio docente diario. Obedecerá siempre a las adaptaciones a las posibles demandas detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la necesaria flexibilidad para responder a la formación integral del alumno. De ello se dará cumplida cuenta en las actas de las reuniones de Departamento.

PRIMER TRIMESTRE: unidades 3,4, 5, 6, 7, 8, 14, 15, 16

Unidad 3. Las formas de organización textual

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Los géneros discursivos.
- Las tipologías textuales: según el ámbito de uso, según el área de conocimiento, según el modo de expresión, según la modalidad textual.
- La narración. Tipos de narraciones y rasgos lingüísticos.
- La descripción. Tipos de descripciones y rasgos lingüísticos.
- La exposición. Tipos de exposiciones y rasgos lingüísticos.
- La argumentación. Tipos de argumentaciones, estructura argumentativa y rasgos lingüísticos.
- El diálogo. Tipos de diálogos y rasgos lingüísticos.

Unidad 4. Los textos orales y los textos escritos

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Oralidad y escritura.
- Los textos orales. Los textos orales dialogados. Los textos orales monologados. Los textos periodísticos.
- Los textos escritos. Rasgos lingüísticos.
- Los textos periodísticos.
- La publicidad. Clasificación de los textos publicitarios. Estructura de los anuncios impresos.

Unidad 5. Las clases de palabras (I): sustantivo, adjetivo, pronombre, determinantes, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.
- Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.
- Pronombre: tipología y valores gramaticales.
- Determinantes: tipología y usos.
- Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Relaciones gramaticales.
- Adverbio: tipología y valores gramaticales.
- Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.

Unidad 6. Las clases de palabras (II): el verbo, las perífrasis verbales

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El verbo: caracterización morfológica, semántica y sintáctica.
- Las perífrasis verbales: reconocimiento y clasificación.

Unidad 7. La oración simple

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Los grupos sintácticos.
- El concepto de oración. Oraciones simples y compuestas.
- Sujeto y predicado. Los complementos del verbo.

Unidad 8. Los valores de *se*. Clasificación de las oraciones.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Pronombre y morfema *se*: valores gramaticales.
- Oraciones impersonales.
- Oraciones atributivas y predicativas, transitivas e intransitivas, activas y pasivas.

Unidad 14. La lírica medieval

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Marco histórico, social y cultural de la Edad Media.
- Características de la literatura medieval.
- Lírica popular: jarchas, cantigas de amigo y villancicos.
- Lírica culta: lírica catalana, gallego-portuguesa y cancioneril.
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.

Unidad 15. La poesía narrativa medieval

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La poesía épica: orígenes, características y focos de desarrollo en Europa.
- La épica castellana. El *Cantar de Mio Cid*.
- Los romances: origen, difusión, clasificación y rasgos formales.
- Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*.
- Juan Ruiz, arcipreste de Hita. El *Libro de buen amor*.

Unidad 16. La prosa y el teatro medievales. *La Celestina*

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Los orígenes de la prosa castellana. La obra en prosa de Alfonso X el Sabio. Las colecciones de apólogos medievales. *Calila e Dimna* y *Sendebat*.
- Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*.
- La prosa de ficción: la novela de caballerías y la novela sentimental.
- Orígenes y desarrollo del teatro medieval.
- Fernando de Rojas. *La Celestina*

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19**Unidad 9. La oración compuesta**

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La oración compuesta.
- Oraciones coordinadas. Oraciones yuxtapuestas.
- Oraciones subordinadas sustantivas.
- Oraciones subordinadas adjetivas.
- Oraciones subordinadas adverbiales.

Unidad 10. Las variedades sociales y funcionales de la lengua

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Lengua y habla.
- Concepto de variedad lingüística. Clases de variedades lingüísticas: diatópicas, diastráticas y diafásicas.

Unidad 11. La pluralidad lingüística de España

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- España, un Estado plurilingüe.
- Origen histórico de las lenguas de España.
- Bilingüismo y diglosia.
- La normalización lingüística.

Unidad 12. Las variedades dialectales

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Las lenguas de España y sus variedades.
- Las variedades meridionales del castellano.
- Las variedades septentrionales del castellano.
- Hablas de tránsito: extremeño y andaluz.

El castellano de las comunidades bilingües

Unidad 17. La lírica renacentista

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Marco histórico, social, cultural y religioso del Renacimiento. El Renacimiento en España. El petrarquismo.
- Garcilaso de la Vega.
- La poesía de la segunda mitad del siglo XVI. Fernando de Herrera. Fray Luis de León. San Juan de la Cruz.

Unidad 18. La prosa renacentista. *Lazarillo de Tormes*.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La variedad de la prosa renacentista.
- La prosa no narrativa.
- La prosa narrativa. *Lazarillo de Tormes*

Unidad 19. Cervantes y el *Quijote*

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Obra literaria cervantina.
- *Novelas ejemplares*.
- *Don Quijote de la Mancha*.

TERCER TRIMESTRE: 1,2, 20, 21,22, 23, 24**Unidad 1. La comunicación**

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La comunicación verbal
- Los elementos de la comunicación
- La interpretación del enunciado: implicaturas y actos de habla.
- Las funciones del lenguaje

Unidad 2. El texto y sus propiedades

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El enunciado y el texto
- La coherencia: la coherencia pragmática y la coherencia interna.
- La cohesión: recurrencia, sustitución, elipsis, marcadores.
-

Unidad 20. La lírica y la prosa barrocas

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El Barroco.
- La lírica barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.
- La prosa barroca. *Guzmán de Alfarache*. *El Buscón*
- Baltasar Gracián.

Unidad 21. El teatro barroco

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).

- El teatro antes del Barroco.
- Los corrales de comedias. La comedia nueva.
- Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca.

Unidad 22. La literatura de la Ilustración.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Características generales de la Ilustración. La Ilustración en España.
- La literatura del siglo XVIII. El ensayo ilustrado. José Cadalso.
- El teatro del siglo XVIII.
- La poesía del siglo XVIII.
- La novela del siglo XVIII.

Unidad 23. La literatura del Romanticismo

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El movimiento romántico. Características generales del Romanticismo.
- La poesía romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. Rosalía de Castro
- El teatro romántico.
- La prosa romántica.

Unidad 24. La narrativa realista

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El movimiento realista. Los inicios del Realismo en España.
- Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas, *Clarín*.
- El Naturalismo

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE

1er trimestre:

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Reconocimiento y caracterización de sustantivo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- El verbo: caracterización morfológica, semántica y sintáctica.
- Las perífrasis verbales: reconocimiento y clasificación.
- Los grupos sintácticos.
- El concepto de oración. Los complementos del verbo.
- Pronombre y morfema *se*: valores gramaticales.
- Oraciones impersonales. Oraciones atributivas y predicativas. Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones activas y pasivas.
- Marco histórico, social y cultural de la Edad Media.
- Características de la literatura medieval. Lírica popular y culta: características, autores y obras.
- La épica castellana. El *Cantar de Mio Cid*.
- Los romances: origen, difusión, clasificación y rasgos formales.
- El Mester de clerecía. Principales autores y obras.
- La obra en prosa de Alfonso X el Sabio. Las colecciones de apólogos medievales.
- Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*.
- La prosa de ficción: la novela de caballerías y la novela sentimental.
- Fernando de Rojas. *La Celestina*

2º trimestre:

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La oración compuesta.
- Origen histórico de las lenguas de España.
- Concepto de variedad lingüística. Las variedades lingüísticas del castellano: diatópicas, diastráticas y diafásicas.
- Oraciones coordinadas. Oraciones yuxtapuestas.
- Oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Marco histórico, social, cultural y religioso del Renacimiento. Rasgos del petrarquismo. Garcilaso de la Vega.
- Principales tendencias de la poesía de la segunda mitad el siglo XVI. Fray Luis de León. San Juan de la Cruz.
- La variedad de la prosa renacentista. La prosa narrativa. *Lazarillo de Tormes*
- *Don Quijote de la Mancha*.

3er trimestre:

- Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.
- La interpretación del enunciado: implicaturas y actos de habla.
- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Marco histórico, social, cultural y religioso del Barroco.
- La lírica barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.
- La comedia nueva. Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca.
- Características generales de la Ilustración. La literatura del siglo XVIII. El ensayo ilustrado. José Cadalso. El teatro del siglo XVIII. La poesía del siglo XVIII.
- El movimiento romántico. Características generales del Romanticismo.
- La poesía romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. Rosalía de Castro
- Características y principales autores y obras del teatro y de la prosa romántica.
- El movimiento realista. Los inicios del Realismo en España.
- Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas, *Clarín*.
- El Naturalismo

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a las directrices generales de evaluación marcadas en el apartado 14.1, los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación en 1º BACHILLERATO son los siguientes:

<u>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</u>		Porcentaje de la calificación global por evaluación
-Rúbrica Bloque 1.1.	0,5	1,5 puntos
-Pruebas de contenidos (<i>Exposiciones, debates, dramatizaciones, recitado de poemas, pruebas de comprensión oral, listas de control de actividades diarias, etc</i>)	1	
<u>BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</u>		
-Rúbrica Bloque 2.1.	0.5	2 puntos
-Prueba de contenidos (<i>textos creativos, textos argumentativos, reflexiones sobre lecturas, listas de control de actividades diarias, etc</i>)	1.25	
<u>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>		
-Pruebas de contenidos		3 puntos
<u>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</u>		
-Prueba de contenidos	2	3,5 puntos
-Seguimiento Plan lector (actividades desarrolladas sobre las lecturas obligatorias)	1,5	

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comunicación oral no espontánea: su proceso y la situación comunicativa	B1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de	LCL1B1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las TIC y siguiendo un orden establecido. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, entonación, tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	exposición oral y las TIC.	LCL1B1.1.3. Emplea un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, repeticiones y palabras comodín. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detecta dificultades y diseña estrategias para mejorar en el aprendizaje autónomo. CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.2. Textos expositivos e argumentativos orais. ♣ B1.3. Xéneros textuais orais propios do ámbito educativo.	B1.2. Sintetizar por escrito o contido de textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc., discriminando a información relevante e accesoria, e utilizando a escoita activa como un medio de adquisición de coñecementos.	LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orais de carácter expositivo, de temas especializados e propios do ámbito educativo, discriminando a información relevante. CCL LCL1B1.2.2. Recoñece as formas de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural, analiza os recursos verbais e non verbais empregados polo emisor, e valóraos en función dos elementos da situación comunicativa. CCL ♣ LCL1B1.2.3. Escoita de xeito activo, toma notas e suscita preguntascoas intención de aclarar ideas que non comprendeu nunha exposición oral.CAA	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.4. Comprensión e produción de textos orais procedentes dos medios de comunicación social. Recursos	♣ B1.3. Extraer información de textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación, recoñecendo a intención comunicativa, o tema e a estrutura do contido, identificando os trazos propios do xénero xornalístico e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido	LCL1B1.3.1. Recoñece os trazos propios dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social. CSC LCL1B1.3.2. Analiza os recursos verbais e non verbais utilizados polo emisor dun texto xornalístico oral ou audiovisual, valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. La comunicación escrita en el ámbito educativo	B2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, utilizando distintas estructuras expositivas y los recursos expresivos adecuados.	LCL1B2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, repeticiones y palabras comodín. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.1.3. Evalúa sus propias presentaciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseña estrategias para mejorar su redacción en el aprendizaje autónomo. CAA	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Comprensión, producción y organización de textos expositivos en el ámbito educativo.	B2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante y accesoria, y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, e identifica el tema y la estructura. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, distinguiendo las ideas principales y secundarias. CMCCT	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.2.3. Analiza los recursos verbales e no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado e valoraos en función dos elementos da situación comunicativa (intención comunicativa do/da autor/a, tema e xénero textual). CSC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Comprensión, producción e organización de textos escritos procedentes dos medios de comunicación social: xéneros informativos, e de opinión e publicidade.	B2.3. Ler, comprender e interpretar textos xornalísticos e publicitarios de carácter informativo e de opinión, recoñecendo a intención comunicativa, identificando os trazos propios do xénero e os recursos verbais e no verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.	LCL1B2.3.1. Resume o contido de textos xornalísticos escritos informativos e de opinión, discriminando a información relevante, recoñecendo o tema e a estrutura do texto, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido. CCL	Todo el curso	Todo el curso	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando a información e a persuasión, recoñecendo os elementos que utiliza o emisor para seducir o receptor, valorando criticamente a súa forma e o seu contido, e rexeitando as ideas discriminatorias. CSC			

<p>B2.4. Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para su uso, el tratamiento y la producción de información.</p>	<p>B2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, su evaluación y su mejora.</p>	<p>LCL1B2.4.1. Elabora trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. CAA</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B2.4.2. Utiliza las TIC para documentarse, consultando fuentes diversas y evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. CD</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B2.4.4. Utiliza las TIC para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos. CD</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.1. Substantivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. B3.2. Adxectivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. B3.3. Verbo: flexión verbal; perífrase verbal. B3.4. Pronome: tipoloxía e valores gramaticais. B3.5. Determinantes: tipoloxía e usos. B3.6. Recoñecemento das diferenzas entre pronomes e determinantes. Relacións gramaticais. B3.7. Adverbio: tipoloxía e valores gramaticais. B3.8. Preposicións, conxuncións e interxeccións: tipoloxía e valores gramaticais.</p>	<p>B3.1. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.</p>	<p>LCL1B3.1.1. Revisa e mellora textos orais e escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando incorreccións de concordancia, réxime verbal, ambigüidades semánticas, etc. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.1.2. Utiliza a terminoloxía gramatical adecuada para a explicación lingüística dos textos. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.1. Substantivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. B3.2. Adxectivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica.</p>	<p>LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros</p>	<p>LCL1B3.2.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

<p>B3.3. Verbo: flexión verbal; perífrase verbal. B3.4. Pronome: tipoloxía e valores gramaticais. B3.5. Determinantes: tipoloxía e usos. B3.6. Recoñecemento das diferenzas entre pronomes e determinantes. Relacións gramaticais. B3.7. Adverbio: tipoloxía e valores gramaticais. B3.8. Preposicións, conxuncións e interxeccións: tipoloxía e valores gramaticais.</p>	<p>compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). LCL1B3.2.3. Identifica e explica os usos e valores do verbo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). LCL1B3.2.4. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). LCL1B3.2.5. Identifica e explica os usos e valores do artigo determinado e do indeterminado, e de calquera tipo de determinantes, en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p>	<p>situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>			
		<p>LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.2.3. Identifica e explica os usos e valores do verbo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.2.4. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.2.5. Identifica e explica os usos e valores do artigo determinado e do indeterminado, e de calquera tipo de determinantes, en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.9. Observación, reflexión e explicación das estruturas sintácticas simples e complexas. Conexións lóxicas e semánticas nos textos.</p>	<p>B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.</p>	<p>LCL1B3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.3.2. Recoñece as oracións activas, pasivas, impersonais e medias, contrastando as diferenzas entre elas en función da intención comunicativa do texto en que aparecen. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.3.3. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas substantivas en relación co verbo da oración principal. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos</p>

		<p>LCL1B3.3.4. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas de relativo, identificando o antecedente que modifican. CCL</p> <p>LCL1B3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para su revisión y mejora. CCL</p>	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Observación, reflexión e explicación das formas de organización textual.	B3.4. Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes en relación coa intención comunicativa.	<p>LCL1B3.4.1. Recoñece e explica os trazos estruturais e lingüísticos dos textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos. CCEC</p> <p>LCL1B3.4.2. Analiza e explica os trazos formais dun texto nos planos morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático-textual, relacionando o seu emprego coa intención comunicativa do emisor e o resto de condicións da situación comunicativa. CCL</p>	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.11. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. Modalidad.	B3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	<p>LCL1B3.5.1. Incorpora los procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita. CCL</p> <p>LCL1B3.5.2. Identifica, analiza e interpreta as formas gramaticais que fan referencia ao contexto temporal e espacial, e aos participantes na comunicación. CCL</p> <p>LCL1B3.5.3. Valora os recursos expresivos empregados polo emisor dun texto en función da súa intención comunicativa e do resto dos elementos da situación comunicativa, diferenciando e explicando as marcas de obxectividade e de subxectividade, e os procedementos gramaticais de inclusión do emisor no texto. CSC</p>	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B3.12. Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para su uso, el tratamiento y la producción de información.	B3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	LCL1B3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.13. Coñecemento e explicación da pluralidade lingüística de España. As súas orixes históricas.	B3.7. Coñecer a orixe e a evolución das linguas de España e as súas principais variedades dialectais, recoñecendo e explicando os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas, e valorando a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural do noso país.	LCL1B3.7.1. Explica, a partir dun texto, a orixe e a evolución das linguas de España, así como as súas principais variedades dialectais, e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.14. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.	B3.8. Reconocer los usos sociales y funcionales de la lengua, demostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos sociales.	LCL1B3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o clichés. CCL LCL1B3.8.2. Explica, a partir dos textos, a influencia do medio social no uso da lingua, e identifica e rexeita os estereotipos lingüísticos que supoñen unha valoración pexorativa cara ás persoas usuarias da lingua. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.15. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.9. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL1B3.9.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL, CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.16. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre	B3.10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas	LCL1B3.10.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual,	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión

las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA			-Pruebas de contenidos
--	---	--	--	--	------------------------

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudo das obras máis re-presentativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX, a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	B4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análise de fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autora, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. CAA	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Desenvolvemento da autonomía de lectura e aprecio pola literatura como fonte de pracer e de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas.		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas e constata a evolución de temas e formas. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Desenvolvemento da autonomía lectora e aprecio pola literatura como fonte de pracer e de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas.	B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.		LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. CSIEE	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>B4.5. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <p>B4.6. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>	<p>B4.4. Planificar y elaborar textos de intención literaria, trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>LCL1B4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. CSIEE</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B4.4.2. Obtiene la información de fuentes diversas. CD</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad 1. La comunicación

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.11. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. Modalidades.</p> <p>-La comunicación verbal -Los elementos de la comunicación -La interpretación del enunciado: implicaturas y actos de habla. -Las funciones del lenguaje</p>	<p>B3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p>	<p>LCL1B3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes de la comunicación. CCL</p>	<p>1er trim., u. 1</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto. CSC</p>	<p>1er trim., u. 1</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

Unidad 2. El texto y sus propiedades

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.11. Reconocimiento y explicación de las</p>	<p>B3.5. Aplicar los conocimientos</p>	<p>LCL1B3.5.1. Incorpora los procedimientos de</p>	<p>1er trim., u. 2</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión</p>

propiedades textuales. Sus procedimientos. -El enunciado y el texto -La coherencia: la coherencia pragmática y la coherencia interna. -La cohesión: recurrencia, sustitución, elipsis, marcadores.	adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	cohesión textual en su propia producción oral y escrita. CCL			-Pruebas de contenidos
---	---	---	--	--	------------------------

Unidad 3. Las formas de organización textual

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.10. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual. -Los géneros discursivos. -Las tipologías textuales: según el ámbito de uso, según el área de conocimiento, según el modo de expresión, según la modalidad textual. -La narración. Tipos de narraciones y rasgos lingüísticos. -La descripción. Tipos de descripciones y rasgos lingüísticos. -La exposición. Tipos de exposiciones y rasgos lingüísticos. -La argumentación. Tipos de argumentaciones, estructura argumentativa y rasgos lingüísticos. -El diálogo. Tipos de diálogos y rasgos lingüísticos.	B3.4. Reconocer los rasgos propios de las tipologías textuales identificando su estructura y los trazos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	LCL1B3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogales. CCEC	1er trim., u. 3	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B3.4.2. Analiza y explica los trazos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. CCL	1er trim., u. 3	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 4. Los textos orales y los textos escritos

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.2. Textos expositivos y argumentativos orales. B1.3. Géneros textuales orales propios del ámbito	B1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases,	LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante. CCL	1er trim., u. 4	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

educativo. -Oralidad y escritura. -Los textos orales. -Los textos orales dialogados. -Los textos orales monologados.	charlas, videoconferencias, etc., discriminando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL1B1.2.2. Reconoce las formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa. CCL	1er trim., u. 4	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B1.2.3. Escucha de forma activa, toma notas y suscita preguntas con la intención de aclarar ideas que no comprendió en una exposición oral. CAA	1er trim., u. 4	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.4. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. -Los textos periodísticos.	B1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema y la estructura, identificando los trazos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	LCL1B1.3.1. Reconoce los trazos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social. CSC	1er trim., u. 4	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual, valorando de forma crítica su forma y su contenido. CSC	1er trim., u. 4	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.3. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos, de opinión y publicidad. -Los textos escritos. Rasgos lingüísticos. -La publicidad. Clasificación de los textos publicitarios. Estructura de los anuncios impresos. -Los textos periodísticos.	B2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los trazos propios del género y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	LCL1B2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto, y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL	1er trim., u. 4	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias. CSC	1er trim., u. 4	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 5. Las clases de palabras (I):

sustantivo, adjetivo, pronombre, determinantes, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de	Procedimientos e instrumentos

				consecución	de evaluación
B3.1. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.2. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.4. Pronombre: tipología y valores gramaticales. B3.5. Determinantes: tipología y usos. B3.6. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Relaciones gramaticales. B3.7. Adverbio: tipología y valores gramaticales. B3.8. Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.	B3.1. Aplicar sistemáticamente conocimientos sobre las categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
	B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, pronombres, artículos y determinantes, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL1B3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B3.2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). CCL	2º trim., u. 5	Alto	--Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado, y de cualquier tipo de determinante, en relación con su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). CCL	2º trim., u. 5	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		Identifica y explica los usos y valores de adverbios, preposiciones, interjecciones y conjunciones. CCL	2º trim., u. 5	Alto	--Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 6. Las clases de palabras (II): el verbo, las perífrasis verbales

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.3. Verbo: flexión verbal. Perífrasis verbales. -El verbo: caracterización morfológica, semántica y sintáctica. -Las perífrasis verbales: reconocimiento y clasificación.	B3.1. Aplicar sistemáticamente conocimientos sobre las categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. CCL	2º trim., u. 6	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. CCL	2º trim., u. 6	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
	B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales (verbo y perífrasis verbales), y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL1B3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo y de las perífrasis verbales en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). CCL	2º trim., u. 6	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 7. La oración simple

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.9. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. -Los grupos sintácticos. -El concepto de oración. -Oraciones simples y compuestas. -Sujeto y predicado. - Los complementos del verbo.	B3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los grupos de palabras. CCL	3er trim., u. 7	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 8. Los valores de se. Clasificación de las oraciones

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.4. Pronombre: tipología y valores gramaticales. Pronombre y morfema se: valores gramaticales.	B3.1. Aplicar sistemáticamente conocimientos sobre las categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia	LCL1B3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

	de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCLIB3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
	B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.	Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B3.9. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples. -Oraciones impersonales. -Oraciones atributivas y predicativas. -Oraciones transitivas e intransitivas. -Oraciones activas y pasivas.	B3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCLIB3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en que aparecen. CCL	3er trim., u. 8	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 9. La oración compuesta

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.9. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas complejas: oraciones coordinadas, yuxtapuestas, sustantivas, adjetivas y adverbiales. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.	B3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Reconoce e identifica las oraciones compuestas por coordinación. CCL	3er trim., u. 9	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		Reconoce las oraciones compuestas por yuxtaposición. CCL	3er trim., u. 9	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCLIB3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la principal. CCL	3er trim., u. 9	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCLIB3.3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo, identificando el antecedente que modifican. CCL	3er trim., u. 9	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

		Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones adverbiales. CCL	3er trim., u. 9	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
--	--	---	--------------------	------	--

Aunque oficialmente no figura entre los contenidos, criterios ni estándares, para explicar las estructuras complejas y las conexiones lógicas y semánticas en los textos, es necesario abordar también el estudio de las oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas adverbiales, por lo que se ha optado por añadir los contenidos, criterios de evaluación y estándares pertinentes.

Unidad 10. Las variedades sociales y funcionales de la lengua

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.14. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua. - Lengua y habla - Concepto de variedad lingüística - Clases de variedades lingüísticas: diatópicas, diastráticas y diafásicas.	B3.8. Reconocer los usos sociales y funcionales de la lengua, demostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos sociales.	LCL1B3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o clichés. CCL	2º trim., u. 10.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia las personas usuarias de la lengua. CSC	2º trim., u. 10.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 11. La pluralidad lingüística de España

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.13. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. -España, un Estado plurilingüe. -Origen histórico de las lenguas de España. -Bilingüismo y diglosia -La normalización lingüística.	B3.7. Conocer el origen y la evolución de las lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus trazos característicos en manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	LCL1B3.7.1. Explica a partir de un texto, el origen y la evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural. CSC	2º trim., u. 11	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 12. Las variedades dialectales

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.13. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.</p> <p>-Las lenguas de España y sus variedades. -Las variedades meridionales del castellano. -Las variedades septentrionales del castellano. -Hablas de tránsito: extremeño y andaluz. - El castellano de las comunidades bilingües.</p>	<p>B3.7. Conocer el origen y la evolución de las lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus trazos característicos en manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p>	<p>LCL1B3.7.1. Explica a partir de un texto, el origen y la evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural. CSC</p>	<p>2º trim., u. 12</p>	<p>Alto</p>	<p>-Trabajo -Prueba escrita -Actitud</p>

Unidad 13. El comentario de textos literarios

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.10. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual.</p> <p>- Los textos literarios. - El comentario de textos líricos: análisis del contenido y de la forma, y contextualización. - El comentario de textos narrativos: análisis del contenido y de la forma, y contextualización. - El comentario de textos dramáticos: análisis del contenido y de la forma, y contextualización.</p>	<p>B3.4. Reconocer los rasgos propios de las tipologías textuales identificando su estructura y los trazos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</p>	<p>LCL1B3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogales. CCEC</p>	<p>1er trim., u. 13</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas</p>
		<p>LCL1B3.4.2. Analiza y explica los trazos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. CCL</p>	<p>1er trim., u. 13</p>	<p>Alto</p>	

Unidad 14. La lírica medieval

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>Marco histórico, social y cultural de la Edad Media.</p>	<p>B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.</p>	<p>LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC</p>	<p>1er trim., u. 14</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas</p>

Características de la literatura medieval. Lírica popular: jarchas, cantigas de amigo y villancicos. Lírica culta: lírica catalana, gallego-portuguesa y cancioneril. Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre					
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas. B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	1er trim., u. 14	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	1er trim., u. 14	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	1er trim., u. 14	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	1er trim., u. 14	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 15. La poesía narrativa medieval

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. -La poesía épica: orígenes, características y focos de desarrollo en Europa. -La épica castellana. El Cantar de Mio Cid. -Los romances: origen, difusión, clasificación y rasgos formales. -Gonzalo de Berceo. Milagros de Nuestra Señora. -Juan Ruiz, arcipreste de Hita. El	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	1er trim., u. 15	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Libro de buen amor.					
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	1er trim., u. 15	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	1er trim., u. 15	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	1er trim., u. 15	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	1er trim., u. 15	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 16. La prosa y el teatro medievales. La Celestina

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>-Los orígenes de la prosa castellana. -La obra en prosa de Alfonso X el Sabio - Las colecciones de apólogos medievales. Calila e Dimna y Sendeban. -Don Juan Manuel. El conde Lucanor -La prosa de ficción: la novela de caballerías y la novela sentimental -Orígenes y desarrollo del teatro medieval -Fernando de Rojas. La Celestina</p>	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	1er trim., u. 16	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas. B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	1er trim., u. 16	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	1er trim., u. 16	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	1er trim., u. 16	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	1er trim., u. 16	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 17. La lírica renacentista

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. -Marco histórico, social, cultural y religioso del Renacimiento. -El Renacimiento en España. -El petrarquismo. -Garcilaso de la Vega. -La poesía de la segunda mitad del siglo XVI. -Fernando de Herrera. -Fray Luis de León. -San Juan de la Cruz.	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	1er trim., u. 17	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas. B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	1er trim., u. 17	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	1er trim., u. 17	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	1er trim., u. 17	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	1er trim., u. 17	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 18. La prosa renacentista. Lazarillo de Tormes

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. -La variedad de la prosa renacentista -La prosa no narrativa -La prosa narrativa -Lazarillo de Tormes	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 18	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas. B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	2º trim., u. 18	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	2º trim., u. 18	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 18	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	2º trim., u. 18	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 19. Cervantes y el Quijote

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. -Obra literaria cervantina. -Novelas ejemplares. -Don Quijote de la Mancha	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 19	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas. B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	2º trim., u. 19	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	2º trim., u. 19	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 19	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	2º trim., u. 19	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 20. La lírica y la prosa barrocas

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. -El Barroco. Contexto histórico y social. -La lírica barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. -La prosa barroca. Guzmán de Alfarache. El Buscón	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 20	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

-Baltasar Gracián					
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	2º trim., u. 20	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	2º trim., u. 20	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 20	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	2º trim., u. 20	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 21. El teatro barroco

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. -El teatro antes del Barroco. -Los corrales de comedias. -La comedia nueva. -Lope de Vega. -Tirso de Molina. -Calderón de la Barca.	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 21	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	2º trim., u. 21	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	2º trim., u. 21	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	2º trim., u. 21	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	2º trim., u. 21	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 22. La literatura de la Ilustración

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. -Características generales de la Ilustración. -La Ilustración en España. -La literatura del siglo XVIII. -El ensayo ilustrado. -José Cadalso. -El teatro del siglo XVIII. -La poesía del siglo XVIII. -La novela del siglo XVIII.	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas. B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

Unidad 23. La literatura del Romanticismo

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>-El movimiento romántico -Características generales del Romanticismo -La poesía romántica José de Espronceda -Gustavo Adolfo Bécquer -Rosalía de Castro -El teatro romántico -La prosa romántica</p>	<p>B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.</p>	<p>LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC</p>	<p>3er trim., u. 22</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas</p>
<p>B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	<p>B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA</p>	<p>3er trim., u. 22</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas</p>
		<p>LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC</p>	<p>3er trim., u. 22</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas</p>
<p>B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</p>	<p>B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC</p>	<p>3er trim., u. 22</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas</p>
		<p>LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC</p>	<p>3er trim., u. 22</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas</p>

Unidad 24. La narrativa realista

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>-El movimiento realista -Los inicios del Realismo en España -Benito Pérez Galdós -Leopoldo Alas, Clarín -El Naturalismo</p>	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
<p>B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>B4.3. Desarrollo de la autonomía de lectura y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor. CAA	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
<p>B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</p>	B4.3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas
		LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCEC	3er trim., u. 22	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos -Rúbricas

PROGRAMACIÓN DE AULA

2º BAC

Profesorado encargado de impartir docencia	RODRÍGUEZ DOPICO, CÉSAR	
Libro de texto	-----	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	Federico García Lorca, <i>Romancero gitano</i>
	2ª eval.	Almudena Grandes, <i>El lector de Julio Verne</i> Gabriel García Márquez, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>
	3ª eval.	Antonio Buero Vallejo, <i>La Fundación</i>

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 2º DE BAC.

La secuencia de contenidos propuestos podrá sufrir variaciones en su desarrollo, en función del ejercicio docente diario. Obedecerá siempre a las adaptaciones a las posibles demandas detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la necesaria flexibilidad para responder a la formación integral del alumno. De ello se dará cumplida cuenta en las actas de las reuniones de Departamento. Esta temporalización podrá verse modificada a lo largo del curso, por ejemplo, en función de las fechas de las evaluaciones por trimestre. Sobre todo, podrán variarse en cuanto se den las indicaciones pertinentes sobre la prueba ABAU de este curso y las fechas en las que se va a desarrollar

PRIMERA EVALUACIÓN: unidades 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16

Unidad 1. El texto y sus propiedades.

- El enunciado y el texto.
- La coherencia: tema, resumen, esquema de ideas, estructura. (*)
- La cohesión: recurrencia, sustitución, elipsis. Los marcadores. (*)
- Las modalidades textuales: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación(*) .
- Los recursos de la argumentación: tipos de argumentos. (*)

Unidad 2. Las categorías gramaticales. La oración simple.

- Categorías y funciones. (*)
- Las palabras variables: sustantivo, determinante, pronombre, adjetivo.
- Los valores del pronombre “se”. (*)
- Los valores temporales de las formas verbales. Usos rectos y estilísticos. (*)
- Las perífrasis verbales. (*)
- Las palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.
- Los grupos o sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, adverbial, verbal.
- El concepto de oración.
- Sujeto y predicado. Tipos de impersonalidad. (*)
- Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CAg, CC. (*)

Unidad 3: El panorama literario en la España de finales del siglo XIX y el siglo XX.

- Contexto histórico, cultural, ideológico y científico.

Unidad 12. El Modernismo. Características generales a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini.

- El Modernismo: concepto artístico. La influencia francesa.
- Los poetas de Fin de Siglo.
- Rubén Darío: *Azul, Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza.*
- Delmira Agustini
- La poesía modernista española: Manuel Machado, Ramón M^a del Valle-Inclán, Joan Maragall.

Unidad 13: Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

- Poetas en constante evolución creativa. Puntos en común.
- Antonio Machado. Vida. Obra poética: *Soledades, galerías y otros poemas, Campos de Castilla, Nuevas canciones*, últimos poemas.
- Juan Ramón Jiménez. Poesía modernista y posromántica. Poesía pura o desnuda. Últimos libros: *La estación total, Espacio, Animal de fondo.* (*)

Unidad 14. Evolución y características generales de la Generación del 27 a través de algunos de sus principales autores: Lorca, Salinas, Alberti, Cernuda y Las SinSombbrero..

- Características de la Generación del 27. Homogeneidad en su formación. Lazos de amistad. Cauces de difusión compartidos. Concepción común de la poesía.
- Influencia de las vanguardias: Características de las vanguardias. Futurismo. Dadaísmo. Surrealismo. Ramón Gómez de la Serna. El ultraísmo. Las vanguardias en Hispanoamérica. Vicente Huidobro. César Vallejo. Pablo Neruda.
- Trayectoria poética. Primera etapa: neopopularismo, poesía pura. Segunda etapa: influencia del surrealismo.
- La Generación del 27 tras la Guerra Civil.
- Autores destacados: Lorca, Salinas, Alberti y Cernuda.
- Las SinSombbrero

Unidad 15: *Romancero gitano* de Federico García Lorca.

- Temas.
- Estructura externa e interna.
- Componentes simbólicos y míticos.
- Rasgos formales: entre la tradición y la innovación.

Unidad 16. La lírica en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil española: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gloria Fuertes y Gil de Biedma.

- Contexto histórico y cultural de la posguerra española. El exilio y la censura. Las editoriales literarias.
- Miguel Hernández.
- La poesía en los años 40. La poesía desarraigada. La poesía arraigada.
- La poesía social.
- La poesía del Medio Siglo. Los Novísimos.
- La poesía en la democracia. La poesía de la experiencia. La poesía del silencio. La poesía reciente.

SEGUNDA EVALUACIÓN: unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10**Unidad 4. La novela de la generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín.**

- La Generación del 98: rasgos generacionales.
- La novela anterior a 1936: rasgos generales.
- José Martínez Ruiz, *Azorín*. Características de la narrativa de Azorín. Obras narrativas de Azorín.
- Pío Baroja. Características temáticas y formales. (*)
- Miguel de Unamuno. (*)
- Ramón María del Valle-Inclán. Las *Sonatas*. La trilogía sobre la guerra carlista. *Tirano Banderas*.
- El ensayo novecentista. José Ortega y Gasset.

Unidad 5. La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil española: Cela, Delibes, Carmen Laforet y Martín Santos.

- La novela durante la dictadura.
- La narrativa en el exilio. Ramón J. Sender. Max Aub. (*)
- La novela de los años 40.
- La novela de los años 50. *La colmena*, de Camilo José Cela. *Nada* de Carmen Laforet
- La novela experimental. Características. Principales novelas experimentales: *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos; *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes; Juan Benet; *Señas de identidad*, de Juan Goytisolo

Unidad 6 : La narrativa española a partir de 1975. Las estrategias de renovación. Literatura autobiográfica. Autoficción y metaficción. Fusión de géneros. Almudena Garndes, Antonio Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Rosa Montero.

- Características de la novela de las últimas décadas y tendencias temáticas.
- La trayectoria literaria de los principales novelistas españoles en la democracia.

Unidad 7: *El lector de Julio Verne*

- Temas de la novela.
- Análisis de los personajes.
- Tiempo y espacio.
- Estructura y punto de vista narrativo.

Unidad 8. La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX: el boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.

- La novela regionista. La novela de la Revolución mexicana. La novela indigenista. La novela gauchesca. La novela de la tierra.
- La ruptura con el realismo. Jorge Luis Borges. Juan Rulfo y *Pedro Páramo*. Alejo Carpentier.
- La novela del *boom*.
- Gabriel García Márquez.
- Mario Vargas Llosa.
- Julio Cortázar. *Rayuela*.
- Juan Carlos Onetti.
- La narrativa posterior al *boom*. La fusión de géneros. La literatura del yo. La novela intimista. La novela posmoderna. La novela policiaca. Las novelas de contenido político-social. Roberto Bolaño.

Unidad 9: Crónica de una muerte anunciada.

- La técnica del Realismo mágico en la Crónica.
- Análisis de los temas: el amor, el honor y el destino o *fatum*.
- Análisis de los personajes.
- El perspectivismo como técnica narrativa en la Crónica.

Unidad 10. La oración compuesta.

- Concepto de oración compuesta.
- Coordinación y yuxtaposición.
- Oraciones compuestas por subordinación.
- Las oraciones coordinadas. Clases de coordinadas.
- Las oraciones yuxtapuestas.
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente expreso.
- Las oraciones subordinadas adverbiales.
- Las oraciones adverbiales propias: lugar, tiempo y modo.
- Las oraciones adverbiales improprias: causales, finales, concesivas, condicionales, consecutivas, comparativas.

TERCERA EVALUACIÓN: unidades 11, 17, 18, 19, 20, 21 y 22.

Unidad 11. El léxico y semántica.

- El léxico del castellano.

- Las palabras procedentes del latín: palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos, dobles etimológicos.
- Los préstamos.
- Los neologismos: palabras importadas de otras lenguas, calcos léxicos, préstamos semánticos.
- La semántica. Significante, significado y referencia. Denotación, connotación y sentido.
- Los fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.

Unidad 17. La morfología

- Los morfemas.
- La segmentación en morfemas.
- Clases de morfemas: afijos flexivos, afijos derivativos, elementos compositivos cultos.
- La derivación. La composición. La parasíntesis.
- Caracterización morfológica del verbo. Estructura morfológica de las formas verbales.

Unidad 18. El teatro español anterior a la Guerra Civil española: Valle-Inclán y Lorca.

- El teatro anterior a 1936. El teatro comercial. El teatro anticomercial.
- El teatro comercial. Carlos Arniches. Jacinto Benavente.
- El teatro anticomercial.
- El teatro de Valle-Inclán. El ciclo mítico: *Comedias bárbaras*, *Divinas palabras*. El ciclo del esperpento: *Luces de bohemia*.
- El teatro en la Generación del 27.
- El teatro de Federico García Lorca.

Unidad 19. Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior la Guerra Civil. La renovación del teatro.

- El teatro del exilio. Rafael Alberti. Alejandro Casona .
- El teatro en los años 40. La comedia burguesa. La comedia del disparate.
- Los años 50: el teatro comprometido. Antonio Buero Vallejo. Alfonso Sastre. Los dramaturgos realistas.
- El teatro experimental. Fernando Arrabal. Francisco Nieva.
- El teatro en democracia. Características. El teatro de los años 80. El teatro reciente.

Unidad 20: La Fundación de Buero Vallejo.

- Técnicas y recursos dramáticos.
- Análisis de los personajes.
- Argumento y temas fundamentales.
- Lugar, tiempo y acción.

Unidad 21. Las funciones del lenguaje y los elementos de la comunicación.

- Emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.
- Las funciones del lenguaje: representativa, conativa o apelativa, expresiva, metalingüística, fática, poética.

Unidad 22. Origen y desarrollo del español. El español actual. Las variedades del español. El español de América. El español en el mundo. El español en la Red.

- Origen histórico del castellano.
- Etapas en la evolución del español: castellano medieval, clásico, moderno.
- El español actual. Cohesión y tendencia a la uniformidad. Incorporación de neologismos. Extensión del tuteo.
- Las variedades lingüísticas: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. Las jergas y argots.
- El español de América. Orígenes históricos. Áreas geográficas. Rasgos lingüísticos.

- El español en el mundo.
- El español como lengua extranjera. El Instituto Cervantes.
- El español en la Red.
- El español y las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE

1er trimestre:

- Síntesis de textos expositivos y argumentativos.
- Creación de textos argumentativos y expositivos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Las modalidades textuales: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación.
- Categorías gramaticales: usos y valores.
- Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CAg, CC.
- El Modernismo: características, principales autores y obras.
- La obra poética de Rubén Darío y Antonio Machado.
- La Generación del 14: características, principales autores y obras.
- La obra poética de Juan Ramón Jiménez.
- La Generación del 27: características, principales autores y obras.
- La lírica posterior a la Guerra Civil: tendencias, principales autores y obras.

2º trimestre:

- Síntesis de textos expositivos y argumentativos.
- Creación de textos argumentativos y expositivos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Concepto de oración compuesta. Coordinación y yuxtaposición.
- Oraciones compuestas por subordinación.
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente expreso.
- Las oraciones subordinadas adverbiales.
- La Generación del 98: características, principales autores y obras.
- La novela anterior a 1936: características, principales autores y obras.
- La novela entre 1939 y 1975: tendencias, principales autores y obras.
- La narrativa española a partir de 1975: tendencias, principales autores y obras.
- La narrativa hispanoamericana del siglo XX: tendencias, principales autores y obras.

3er trimestre:

- Síntesis de textos expositivos y argumentativos.
- Creación de textos argumentativos y expositivos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Clases de morfemas: afijos flexivos, afijos derivativos, elementos compositivos cultos.
- Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis.
- Caracterización morfológica del verbo. Estructura morfológica de las formas verbales.
- El español actual. Cohesión y tendencia a la uniformidad. Incorporación de neologismos. Extensión del tuteo.

- Las palabras procedentes del latín: palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos, dobles etimológicos.
- Los préstamos. Los neologismos.
- La semántica. Denotación, connotación y sentido.
- Los fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
-
- El español de América. Orígenes históricos. Áreas geográficas. Rasgos lingüísticos.
- El español en el mundo. El español como lengua extranjera. El Instituto Cervantes.
- El español en la Red. El español y las nuevas tecnologías.
- El teatro anterior a 1936: características, principales autores y obras
- El teatro posterior a la Guerra Civil: tendencias, principales autores y obras

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al ser un curso un tanto especial debido a su inevitable orientación a superar la prueba de la reválida, se seguirán, en la medida de lo posible, las pautas propuestas desde la CIUG. Por ello, en este curso los criterios de calificación se prefieren menos estipulados que en los cursos anteriores, de modo que el docente pueda aplicar los criterios señalados junto con directrices generales como las siguientes:

a) La materia está estructurada en bloques de contenidos: **análisis de texto, lengua y literatura.**

Se valorará cada prueba conceptual concreta del siguiente modo:

-40% contenidos relacionados con Análisis y Comentario de textos.

-30% contenidos relacionados con la Lengua.

-30% contenidos relacionados con la Literatura y las lecturas obligatorias.

En cada trimestre se realizarán dos pruebas teóricas de contenidos de los tres bloques y la nota media del trimestre se calculará a partir de estas dos calificaciones ponderadas por un 90%. Dichas pruebas se realizarán preferiblemente en horario vespertino para garantizar que el alumando disponga de tiempo suficiente para realizarlas, ya que en horario lectivo de mañana no puede lo garantizar al depender de muchas variables de horarios.

Se podrá descontar de la calificación global obtenida en el examen **hasta un máximo de 2 puntos** por errores relacionados con los siguientes aspectos: carencias graves en lo que se refiere a la presentación del examen; empleo de registros coloquiales o vulgares de la lengua; carencias en cuanto al ordenamiento lógico de la información o a la estructuración de los párrafos; errores graves de puntuación o de uso de los conectores; errores en la ordenación lógica de las oraciones; errores continuados en el uso de las normas ortográficas. Merece en este apartado especial mención el caso de las faltas de ortografía, cada una de las cuales se penalizará con un **-0,1 hasta un máximo de 2 puntos**.

b) **En el caso de las lecturas establecidas por la CIUG, estas tendrán carácter obligatorio.**

c) La nota de cada evaluación se calcula de la siguiente forma:

-las **pruebas trimestrales** computan un **90%**;

-el **trabajo del alumno** (realización de actividades en clase y/o en casa, **comentarios de texto obligatorios por trimestre**) se valora con un **10%**.

Las faltas a exámenes que no estén debidamente justificadas mediante un documento oficial (certificado médico, requerimiento judicial o similar) deberán ser recuperado, si el profesor lo considera pertinente porque el alumno mantuviese la actitud y el interés exigidos, cuando lo hagan los demás alumnos que no hubieran alcanzado los objetivos del trimestre, pero nunca repetido.

En caso de que se compruebe que un alumno ha copiado, que ha permitido que otros copiaran de su trabajo, o que ha participado en cualquier actividad o estrategia orientada a mejorar sus resultados académicos, se les anula a los alumnos implicados la puntuación de las preguntas correspondientes o de toda la prueba en la que se haya demostrado su comportamiento deshonesto. Asimismo y con el fin de garantizar que no se produzcan situaciones de copia durante los exámenes, se exigirá a los alumnos que coloquen sus teléfonos móviles en silencio, relojes digitales y otros dispositivos electrónicos sobre la mesa del profesor, los cuales recuperarán al finalizar la prueba. El profesor tendrá derecho a requerir cualquier dispositivo o utensilio electrónico que pueda ser empleado como instrumento para copiar y que será devuelto al alumno al finalizar la prueba.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	B1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los trazos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizado los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.1. Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	B1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo (conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de	LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante. CAA	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	adquisición de conocimientos.				
B1.2. Comprensión e producción de textos orais procedentes dos medios de comunicación social: xéneros informativos e de opinión. Publicidade.	B1.3. Extraer información de textos orais xornalísticos e publicitarios procedentes dos medios de comunicación social, recoñecendo a intención comunicativa, o tema, a estrutura e o contido, identificando os trazos propios do xénero xornalístico e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.	LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros e audiovisuais, identificando a información e a persuasión, recoñecendo os elementos que utiliza o emisor para seducir o receptor, valorando criticamente a súa forma e o seu contido, e rexeitando as ideas discriminatorias. CSC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.3. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	B1.4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. CCL / CSC	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.4.2. Compila información y apoyos individuales o gráficos, consultado fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. CD	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación. CMCCT	Trimestral	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. CCL	Trimestral	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. CAA	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
------------	-------------------------	--	-------	-----------------------------	---

<p>B2.1. Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales. B2.2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.</p>	<p>B2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y secundarias. CAA</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B2.3. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de los ámbitos sociales y educativos.</p>	<p>B2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, utilizando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>LCL2B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), utilizando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL2B2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. CAA</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

B2.3. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de los ámbitos sociales y educativos.	B2.3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículum o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCL2B2.3.1. Realiza trabajos educativos individuales o en grupo sobre un tema controvertido del currículum o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, y organizando y defendiendo una opción propia mediante distintos tipos de argumentos. CSIEE	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.3.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. CD	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.3.3. Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía... CCL	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.1. Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales. B2.2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.	B2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus trazos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B2.4.1. Describe los trazos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la tecnología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los trazos propios del género textual. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.4.3. Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B3.1. Análise e explicación do léxico castelán e dos procedementos de formación.	B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado. CCL LCL2B3.1.2. Recoñece e explica a procedencia grecolatina de grande parte do léxico español e valora o seu coñecemento para a dedución do significado de palabras descoñecidas. CAA	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.3. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.4. Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal. B3.5. Pronombre: tipología y valores gramaticales. B3.6. Determinantes: tipología y usos. B3.7. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes: relaciones gramaticales. B3.8. Adverbio: tipología y valores gramaticales. B3.9. Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.	B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché. CSC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.	B3.3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. CCL LCL2B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé. CCL			
B3.11. Observación, reflexión e explicación das estruturas sintácticas simples e complexas. Conexións lóxicas e semánticas nos textos.	B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada. CCL			
B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.	B3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de estos. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CSIEE	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B3.6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		<p>LCL2B3.6.2. Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. CCL</p> <p>LCL2B3.6.3. Recoñece e explica os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto. CCL</p> <p>LCL2B3.6.4. Recoñece e explica as referencias deícticas, temporais, espaciais e persoais nos textos. CCL</p> <p>LCL2B3.6.5. Recoñece, explica e utiliza os procedementos de cita. CCL</p> <p>LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, réximen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. CAA</p>			
B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.	B3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.	B3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de este. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.15. Conocimiento e explicación de español actual. O español na rede. Situación do español no mundo. O español de América.	B3.9. Coñecer a situación do español no mundo, as súas orixes históricas e os seus trazos característicos, e valor as súas variantes.	LCL2B3.9.1. Coñece a situación actual da lingua española no mundo diferenciando os usos específicos da lingua no ámbito dixital. CSC	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.9.2. Coñece as orixes históricas do español en América e as súas principais áreas xeográficas, recoñecendo nun texto oral ou escrito algúns dos trazos característicos e valorando as súas variantes. CSC	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.16. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.10. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL / CAA	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.17. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMPOR.	GRADO DE CONSECUCIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

					NTOS DE EVALUACIÓN
B4.1. Estudo cronolóxico das obras máis representativas da literatura en español do século XX ata os nosos días.	B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análise de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días.	B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	B4.3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. CSC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación e elaboración de traballos educativos escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura do século XX ata os nosos días.	B4.4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal.	LCL2B4.4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación e elaboración de traballos educativos escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores da literatura do século XX ata os nosos días.	B4.5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	LCL2B4.5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema. CAA	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad 1. El texto y sus propiedades

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.10. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. - El enunciado y el texto. - La coherencia: tema, resumen, estructura. - La cohesión: recurrencia, sustitución, elipsis. Los marcadores.	B3.3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. - La deixis espacial, temporal y personal.	B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. CCL	U. 1, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 2. Las funciones del lenguaje. Las modalidades textuales.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. - Las funciones del lenguaje: representativa, conativa o apelativa, expresiva, metalingüística, fáctica, poética. - Las modalidades textuales: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación.</p>	<p>B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para ahondar en la comprensión del texto. CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CSIEE</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto. CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita. CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad. B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p>	<p>B3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. CCL</p>	U. 2, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 3. Los géneros discursivos (I).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. - El concepto de género discursivo. - Clasificación de los géneros discursivos. - Los textos científicos: clasificación y características. - Los textos humanísticos. Características. El ensayo.	B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para ahondar en la comprensión del texto. CCL	U. 3, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CSIEE	U. 3, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto. CCL	U. 3, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. CCL	U. 3, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita. CCL	U. 3, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 4. Los géneros discursivos (II).

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.2. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de	B1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el	LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo	U. 4, 1er trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

comunicación: géneros informativos y de opinión. Publicidad.	tema, la escritura y el contenido, identificando los trazos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias. CSC			
--	---	--	--	--	--

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. - Los textos periodísticos. El artículo periodístico. - La publicidad. Clasificación de los textos publicitarios. Los anuncios impresos. Los anuncios audiovisuales.	B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para ahondar en la comprensión del texto. CCL	U. 4, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CSIEE	U. 4, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto. CCL	U. 4, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. CCL	U. 4, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita. CCL	U. 4, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 5. La morfología

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Análisis y explicación del léxico castellano y de sus procedimientos de formación. - Los morfemas. - La segmentación en morfemas. - Clases de morfemas: afijos flexivos, afijos derivativos, elementos compositivos cultos. - La derivación. - La composición. - La parasíntesis. - Caracterización morfológica del verbo. Estructura morfológica de las formas verbales.	B3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. - Diferencia raíz y morfemas flexivos y derivativos, explicando el significado de cada componente de la palabra. - Distingue y explica los procedimientos de formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis. - Reconoce la estructura morfológica del verbo. CCL	U. 5, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. - Reconoce elementos compositivos cultos de procedencia grecolatina y deduce el significado de palabras desconocidas. CAA	U. 5, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 6. El léxico y semántica

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Análisis y explicación del léxico castellano y de sus procedimientos de formación. - El léxico del castellano. - Las palabras procedentes del latín: palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos, dobles etimológicos. - Los préstamos. - Los neologismos: palabras importadas de otras lenguas, calcos léxicos, préstamos semánticos.	B3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. - Identifica los préstamos y neologismos como medios para enriquecer el léxico de la lengua. - Distingue diferentes tipos de neologismos. CCL	U. 6, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. - Reconoce la procedencia latina de gran parte del léxico del español y diferencia palabras cultas, patrimoniales, semicultas y dobles. CAA	U. 6, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Observación, reflexión y explicación del	B3.3. Identificar y explicar los niveles de	LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones,	U. 6, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión

<p>significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La semántica. Significante, significado y referencia. Denotación, connotación y sentido. - Los fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia. 	<p>significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia significado connotativo y denotativo. - Reconoce las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia. <p>CCL</p>			-Pruebas de contenidos
--	--	--	--	--	------------------------

Unidad 7. Las categorías gramaticales. La oración simple.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B3.2. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</p> <p>B3.3. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</p> <p>B3.4. Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.</p> <p>B3.5. Pronombre: tipología y valores gramaticales.</p> <p>B3.6. Determinantes: tipología y usos.</p> <p>B3.7. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes: relaciones gramaticales.</p> <p>B3.8. Adverbio: tipología y valores gramaticales.</p> <p>B3.9. Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.</p>	<p>B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.</p>	<p>LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</p> <p>CCL</p>	<p>U. 7, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión</p> <p>-Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p>La oración simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grupos o sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, adverbial, verbal. - El concepto de oración. - Sujeto y predicado. - Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CAg, CC. - Los valores de "se". 	<p>B3.4. Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que se establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la estructura de la oración simple. - Identifica los complementos del verbo. - Identifica los valores de "se". <p>CCL</p>	<p>U. 7, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión</p> <p>-Pruebas de contenidos</p>

Unidad 8. La oración compuesta (I).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. - Concepto de oración compuesta. - Coordinación y yuxtaposición. - Oraciones compuestas por subordinación. - Las oraciones coordinadas. Clases de coordinadas. - Las oraciones yuxtapuestas. - Las oraciones subordinadas sustantivas. - Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente expreso.	B3.4. Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que se establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. - Reconoce la estructura las oraciones compuestas por coordinación, yuxtaposición y subordinación sustantiva y adjetiva. - Identifica los nexos que coordinan y subordinan oraciones. - Establece la función de las subordinadas sustantivas y adjetivas y de los nexos que las introducen. CCL	U. 8, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 9. La oración compuesta (II).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. - Las oraciones subordinadas adverbiales. - Las oraciones adverbiales propias: lugar, tiempo y modo. - Las oraciones adverbiales improprias: causales, finales, concesivas, condicionales, consecutivas, comparativas.	B3.4. Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que se establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. - Reconoce la estructura las oraciones compuestas por subordinación adverbial. - Identifica los nexos que subordinan oraciones. - Establece la relación entre la subordinada y la principal, la función de las subordinadas adverbiales y, si es pertinente, de los nexos que las introducen. CCL	U. 9, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 10. Origen y desarrollo del español. El español actual.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.15. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la	B3.9. Conocer la situación del español en el	LCL2B3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo	U. 10, 3er trim.	Medio	-Actividades de expresión

red. Situación del español en el mundo. El español de América. - Origen histórico del castellano. - El español actual. Cohesión y tendencia a la uniformidad. Incorporación de neologismos. Extensión del tuteo.	mundo, sus orígenes históricos y sus trazos característicos, y valorar sus variantes.	diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. - Conoce el origen histórico del castellano y características del español actual en cuanto a morfología y léxico. CSC			-Pruebas de contenidos
--	---	--	--	--	------------------------

Unidad 11. Las variedades del español. El español de América.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.15. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. Situación del español en el mundo. El español de América. - Las variedades lingüísticas: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. Las jergas y argots. - El español de América. Orígenes históricos. Áreas geográficas. Rasgos lingüísticos.	B3.9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus trazos característicos, y valorar sus variantes.	LCL2B3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español de América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los trazos característicos y valorando sus variantes. - Reconoce el español de América como una variedad diatópica de la lengua. - Identifica en un texto los trazos característicos del español de América. CSC	U. 11, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 12. El español en el mundo. El español en la Red.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.15. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. Situación del español en el mundo. El español de América. - El español en el mundo. - El español como lengua extranjera. El Instituto Cervantes. - El español en la Red. - El español y las nuevas tecnologías.	B3.9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus trazos característicos, y valorar sus variantes.	LCL2B3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. - Conoce la situación del español en el mundo respecto al número de hispanohablantes y a su difusión por la red. - Reconoce la influencia de las nuevas tecnologías en la lengua oral y escrita. CSC	U. 12, 3er trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 13. Crisis de Fin de Siglo. Modernismo y 98.

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - Literatura de Fin de Siglo: Modernismo y Generación del 98.</p>	<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.</p>	<p>LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales del Modernismo y de la Generación del 98, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC</p>	<p>U. 13, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos del Modernismo y de la Generación del 98.</p>	<p>B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos del Modernismo y de la Generación del 98, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC</p>	<p>U. 13, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC</p>	<p>U. 13, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos del Modernismo y de la Generación del 98.</p>	<p>B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica textos significativos del Modernismo y de la Generación del 98, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC</p>	<p>U. 13, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o</p>	<p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia</p>	<p>LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX</p>	<p>U. 13, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión</p>

<p>presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>- El espíritu de Fin de Siglo. El sentimiento antiburgués. El esteticismo. Irracionalismo y antipositivismo. El hastío. La evasión. El decadentismo.</p> <p>- Contexto histórico.</p> <p>- La Generación del 98. La angustia existencial y el tema de Dios. El problema de España. El primitivismo. El subjetivismo. La renovación formal.</p> <p>- El Modernismo. Características del Modernismo literario.</p>	<p>de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.</p>	<p>hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.</p> <p>- Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con el Modernismo y la Generación del 98. CCL</p>			<p>-Pruebas de contenidos</p>
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>- Lee textos sobre el Modernismo y la Generación del 98, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA</p>	<p>U. 13, 1er trim.</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

Unidad 14. La renovación lírica en el cambio de siglo

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>- La poesía de Fin de Siglo: Rubén Darío y Antonio Machado.</p>	<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.</p>	<p>LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p> <p>- Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales del Modernismo y de la Generación del 98, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC</p>	<p>U. 14, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

<p>B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de Rubén Darío y Antonio Machado.</p>	<p>B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos de Rubén Darío y Antonio Machado, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC</p>	<p>U. 14, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de la poesía de Fin de Siglo, especialmente de Rubén Darío y Antonio Machado.</p>	<p>B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica textos significativos de la poesía de Fin de Siglo, especialmente de Rubén Darío y Antonio Machado, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC</p>	<p>U. 14, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - Los poetas de Fin de Siglo. - Rubén Darío: <i>Azul, Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza</i>. - La poesía modernista española: Manuel Machado, Ramón M^º del Valle-Inclán, Joan Maragall. - Antonio Machado. Vida. Obra poética: <i>Soledades, galerías y</i></p>	<p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.</p>	<p>LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la poesía de Fin de Siglo. CCL</p>	<p>U. 14, 1er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

<i>otros poemas, Campos de Castilla, Nuevas canciones, últimos poemas. Obra en prosa.</i>					
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre la poesía de Fin de Siglo y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA	U. 14, 1er trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 15. La novela de Fin de Siglo

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - La novela de Fin de Siglo: Azorín, Baroja, Unamuno y Valle-Inclán.	B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales del Modernismo y de la Generación del 98, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC	U. 15, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de Azorín, Baroja, Unamuno y Valle-Inclán.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos de Azorín, Baroja, Unamuno y Valle-Inclán, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 15, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC	U. 15, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de la novela de Fin de Siglo, especialmente de Azorín, Baroja, Unamuno y Valle-Inclán.	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica fragmentos significativos de la novela de Fin de Siglo, especialmente de Azorín, Baroja, Unamuno y Valle-Inclán, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC	U. 15, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - La novela anterior a 1936: panorama general. El Fin de Siglo. El periodo de entreguerras. Los años treinta. - La novela de Fin de Siglo. - José Martínez Ruiz, Azorín. Características de la narrativa de Azorín. Obras narrativas de Azorín. - Pío Baroja. Características temáticas y formales. - Miguel de Unamuno. - Ramón María del Valle-Inclán. Las Sonatas. La trilogía sobre la guerra carlista. Tirano Banderas.	B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la novela de Fin de Siglo. CCL	U. 15, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre la novela de Fin de Siglo y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA	U. 15, 1er trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 16. El teatro de Fin de Siglo

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - El teatro de Fin de Siglo: Valle-Inclán.	B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales del Modernismo y de la Generación del 98, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC	U. 16, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de Valle-Inclán.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos de Valle-Inclán, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 16, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC	U. 16, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos del teatro de Fin de Siglo, especialmente de Valle-Inclán.	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica fragmentos significativos del teatro de Fin de Siglo, especialmente de Valle-Inclán, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC	U. 16, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos	B4.4. Desarrollar por escrito un	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia	U. 16, 1er trim.	Alto	-Actividades de expresión

<p>educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro anterior a 1936. El teatro comercial. El teatro anticomercial. - El teatro comercial. Carlos Arniches. Jacinto Benavente. - El teatro anticomercial. - El teatro de Valle- Inclán. El ciclo mítico: Comedias bárbaras, Divinas palabras. El ciclo del esperpento: Luces de bohemia. 	<p>tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.</p>	<p>de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con el teatro de Fin de Siglo. <p>CCL</p>			<p>-Pruebas de contenidos</p>
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee textos sobre el teatro de Fin de Siglo y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. <p>CAA</p>	<p>U. 16, 1er trim.</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

Unidad 17. El Novecentismo y la Generación del 14

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Generación del 14: ensayo, novela y poesía. 	<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.</p>	<p>LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la Generación del 14, mencionando los autores y obras más representativas. <p>CCEC</p>	<p>U. 17, 2º trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

<p>B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de Juan Ramón Jiménez.</p>	<p>B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos de Juan Ramón Jiménez, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC</p>	U. 17, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC</p>	U. 17, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de la Generación del 14, especialmente, de Juan Ramón Jiménez.</p>	<p>B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica fragmentos significativos del ensayo, novela y poesía de la Generación del 14 (especialmente, de Juan Ramón Jiménez), reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC</p>	U. 17, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - La Generación del 14. - El ensayo novecentista. José Ortega y Gasset. Otros ensayistas de la Generación del 14. - La novela novecentista. Ramón Pérez de Ayala. Gabriel Miró. - Juan Ramón Jiménez. Poesía modernista y posromántica. Poesía pura o desnuda. Últimos libros: La estación total, Espacio, Animal de fondo.</p>	<p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.</p>	<p>LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la Generación del 14, los autores y las obras más destacadas. CCL</p>	U. 17, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos</p>	<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en</p>	U. 17, 2º trim.	Medio	-Actividades de expresión

educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre la Generación del 14 y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA			-Pruebas de contenidos
--	--	---	--	--	------------------------

Unidad 18. Las vanguardias

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - Las vanguardias europeas e hispanoamericanas.	B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de las vanguardias, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC	U. 18, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de Ramón Gómez de la Serna, Vicente Huidobro, César Vallejo y Pablo Neruda.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos de Ramón Gómez de la Serna, Vicente Huidobro, César Vallejo y Pablo Neruda, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 18, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC	U. 18, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas	U. 18, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión

nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de las vanguardias europeas e hispanoamericanas.	obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica fragmentos significativos de textos de las vanguardias europeas e hispanoamericanas, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC			-Pruebas de contenidos - Prueba escrita
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - Contexto histórico. - Las vanguardias y la crisis espiritual de Occidente. - Características de las vanguardias. - Las vanguardias europeas. Futurismo. Dadaísmo. Surrealismo. - Las vanguardias en España. Ramón Gómez de la Serna. El ultraísmo. - Las vanguardias en Hispanoamérica. Vicente Huidobro. César Vallejo. Pablo Neruda.	B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con las vanguardias, los autores y las obras más destacadas. CCL	U. 18, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre las vanguardias y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA	U. 18, 2º trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 19. La Generación del 27

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - La Generación del 27.	B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los movimientos	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del	U. 19, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.	siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la Generación del 27, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC			
B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de autores de la Generación del 27.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos de la Generación del 27, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 19, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC	U. 19, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de la Generación del 27.	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica textos de la Generación del 27, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC	U. 19, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - Características de la Generación del 27. Homogeneidad en su formación. Lazos de amistad. Cauces de difusión compartidos. Concepción común de la poesía.	B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la Generación del 27, los autores y las obras más destacadas.	U. 19, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>- Trayectoria poética. Primera etapa: neopopularismo, poesía pura. Segunda etapa: influencia del surrealismo. - La Generación del 27 tras la Guerra Civil. - El teatro de Lorca.</p>		<p>CCL</p>			
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre la Generación del 27 y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA</p>	<p>U. 19, 2º trim.</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

Unidad 20. La lírica posterior a 1936

<p>Bloque 4. Educación literaria</p>					
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje y competencias clave</p>	<p>Temp.</p>	<p>Grado mínimo de consecución</p>	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación</p>
<p>B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - La poesía posterior a 1936.</p>	<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.</p>	<p>LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de las diferentes tendencias poéticas posteriores a 1936, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC</p>	<p>U. 20, 2º trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

<p>B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de autores de la poesía posterior a 1936.</p>	<p>B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos líricos posteriores a 1936, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC</p>	U. 20, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		<p>LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC</p>	U. 20, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de la lírica posterior a 1936.</p>	<p>B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica textos líricos posteriores a 1936, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC</p>	U. 20, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - Contexto histórico y cultural. El franquismo. La democracia. - Miguel Hernández. - La poesía en los años 40. La poesía desarraigada. La poesía arraigada. - La poesía social. - La poesía del Medio Siglo. - Los Novísimos. - La poesía en la democracia. La poesía de la experiencia. La poesía del silencio. La poesía reciente.</p>	<p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.</p>	<p>LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la poesía lírica posterior a 1936, los autores y las obras más destacadas. CCL</p>	U. 20, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas,</p>	<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del</p>	U. 20, 2º trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre la lírica posterior a 1936 y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA			
--	---	---	--	--	--

Unidad 21. El teatro posterior a 1936

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - El teatro posterior a 1936.	B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de las diferentes tendencias teatrales posteriores a 1936, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC	U. 21, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Textos significativos de autores del teatro posterior a 1936.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza textos teatrales posteriores a 1936, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 21, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC	U. 21, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,	U. 21, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

género, clase, creencias, etc. - Textos significativos del teatro posterior a 1936.	XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica textos teatrales posteriores a 1936, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC			
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - El teatro en los años 40. La comedia burguesa. La comedia del disparate. - El teatro del exilio. Rafael Alberti. Alejandro Casona. - Los años 50: el teatro comprometido. Antonio Buero Vallejo. Alfonso Sastre. Los dramaturgos realistas. - El teatro experimental. Fernando Arrabal. Francisco Nieva. - El teatro en democracia. Características. El teatro de los años 80. El teatro reciente.	B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con el teatro posterior a 1936, los autores y las obras más destacadas. CCL	U. 21, 2º trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre el teatro posterior a 1936 y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA	U. 21, 2º trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Unidad 22. La novela española de 1939 a 1975

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - La novela entre 1939 y 1975.	B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	U. 22, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	autores y obras más significativas.	- Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de las diferentes tendencias novelísticas que se dan entre 1939 y 1975, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC			
B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Fragmentos significativos de novelas de entre 1939 y 1975.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza fragmentos significativos de novelas de entre 1939 y 1975, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 22, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC	U. 22, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de la novela entre 1939 y 1975.	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica textos novelísticos de entre 1939 y 1975, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC	U. 22, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - La novela durante la dictadura. - La novela de los años 40. - La novela de los años 50. La colmena, de Camilo José Cela. - La novela experimental. Características. Principales novelas experimentales:	B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la novela entre 1939 y 1975, los autores y las obras más	U. 22, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>Tiempo de silencio, de Luis Martín Santos; Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes; Volverás a Región, de Juan Benet; Señas de identidad, de Juan Goytisolo; Antagonía, de Luis Goytisolo. - La narrativa en el exilio. Ramón J. Sender. Maz Aub.</p>		<p>destacadas. CCL</p>			
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre la novela entre 1939 y 1975 y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA</p>	<p>U. 22, 3er trim.</p>	<p>Medio</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

Unidad 23. La novela española a partir de 1975

<p style="text-align: center;">Bloque 4. Educación literaria</p>					
<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p style="text-align: center;">Criterios de evaluación</p>	<p style="text-align: center;">Estándares de aprendizaje y competencias clave</p>	<p style="text-align: center;">Temp.</p>	<p style="text-align: center;">Grado mínimo de consecución</p>	<p style="text-align: center;">Procedimientos e instrumentos de evaluación</p>
<p>B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - La novela a partir de 1975.</p>	<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.</p>	<p>LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de las diferentes tendencias novelísticas que se dan a partir de 1975, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC</p>	<p>U. 23, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Fragmentos significativos de novelas desde 1975.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza fragmentos significativos de novelas a partir de 1975, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 23, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC	U. 23, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. - Textos significativos de la novela a partir de 1975.	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. - Interpreta de forma crítica textos novelísticos a partir de 1975, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CSC	U. 23, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - La narrativa española en 1975. - La continuidad generacional. - El placer de narrar. Los nuevos realismos. - Las estrategias de renovación. Literatura autobiográfica. Autoficción y metaficción. Fusión de géneros. - Antonio Muñoz Molina. Javier Marías. Enrique Vila-Matas. Javier Cercas. El cuento. Últimas voces.	B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. - Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la novela a partir de 1975, los autores y las obras más destacadas. CCL	U. 23, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros	B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo	LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información	U. 23, 3er trim.	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

días.	de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. - Lee textos sobre la novela a partir de 1975 y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema. CAA			
-------	---	---	--	--	--

Unidad 24. La narrativa hispanoamericana del siglo XX

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días. - La narrativa hispanoamericana del siglo XX.	B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. - Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de las diferentes tendencias narrativas que se dan en la literatura hispanoamericana del siglo XX, mencionando los autores y obras más representativas. CCEC	U. 24, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX. - Fragmentos significativos de textos de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.	B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser el caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. - Analiza fragmentos significativos de la narrativa hispanoamericanas del siglo XX, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. CCEC	U. 24, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas. CCEC			
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de	B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo	LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,	U. 24, 3er trim.	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

<p>género, clase, creencias, etc.</p> <p>- Textos significativos de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.</p>	<p>XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>- Interpreta de forma crítica fragmentos narrativos pertenecientes a la literatura hispanoamericana del siglo XX, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>CSC</p>			
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>- La novela regionalista. La novela de la Revolución mexicana. La novela indigenista. La novela gauchesca. La novela de la tierra.</p> <p>- La ruptura con el realismo. Jorge Luis Borges. Juan Rulfo y Pedro Páramo. Alejo Carpentier.</p> <p>- La novela del boom.</p> <p>- Gabriel García Márquez.</p> <p>- Mario Vargas Llosa.</p> <p>- Julio Cortázar. Rayuela.</p> <p>- Juan Carlos Onetti.</p> <p>- La narrativa posterior al boom. La fusión de géneros. La literatura del yo. La novela intimista. La novela posmoderna. La novela policiaca. Las novelas de contenido político-social. Roberto Bolaño.</p>	<p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.</p>	<p>LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.</p> <p>- Desarrolla por escrito, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, los contenidos relacionados con la narrativa hispanoamericana del siglo XX, los autores y las obras más destacadas.</p> <p>CCL</p>	<p>U. 24, 3er trim.</p>	<p>Alto</p>	<p>-Actividades de expresión</p>
<p>B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>- Lee textos sobre la narrativa hispanoamericana del siglo XX y sus principales autores, ampliando su conocimiento sobre el tema.</p> <p>CAA</p>	<p>U. 24, 3er trim.</p>	<p>Medio</p>	<p>-Pruebas de contenidos</p>

ENSEÑANZAS PARA PERSONAS ADULTAS

ESA

BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

La Educación Secundaria para Adultos y el Bachillerato semipresencial son enseñanzas dirigidas a alumnos de edades superiores a los dieciocho años (o de dieciséis o más que posean un contrato laboral) que no hayan alcanzado los objetivos mínimos de la ESO o de Bachillerato y que no posean ninguna titulación de Formación Profesional. Se trata de un tipo de **enseñanza muy particular** en el que se pretende aproximar al alumnado a un nivel de conocimiento mínimo que les permita incorporarse a la vida laboral (o abordarla con mayores garantías, en caso de haber ya iniciado este camino) o bien continuar sus estudios tras alcanzar el título de Graduado en ESO o en Bachiller.

Lo primero que debemos afrontar en la enseñanza de Educación Secundaria para Adultos es la **idiosincrasia del alumnado** ante el que nos encontramos, tan heterogéneo como particular. La diversidad de edades, así como la de intereses y de conocimientos previos de cada uno de ellos van a determinar la selección de una METODOLOGÍA DIDÁCTICA más flexible y personalizada todavía que para las enseñanzas pautadas hasta aquí. Pero también los contenidos seleccionados para impartir en la educación de adultos pretenden responder a una visión realista de las características del alumnado. Son CONTENIDOS asequibles para los variados perfiles y niveles de los alumnos que optan a titular por este medio; normalmente con niveles de conocimientos previos bajos y con poco hábito de trabajo, con cargas y responsabilidades laborales o familiares que limitan su tiempo de dedicación al estudio etc.

EL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Teniendo en cuenta su carácter integrador, el ámbito de comunicación participa en el desarrollo de **todas las competencias básicas de la educación secundaria**. Si el ámbito de comunicación se orienta a la adquisición de destrezas que permitan el uso pleno de las lenguas en un amplio abanico de contextos, es evidente que constituye el ámbito privilegiado para el progreso de la COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA en toda su extensión. Pero, además, guarda una relación muy estrecha con otras competencias básicas que pasamos a tratar:

Así sucede con la COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA. Desde este ámbito de comunicación se facilita, a través del trabajo con diferentes tipos de textos y situaciones de comunicación, la aproximación crítica a la realidad, y el conocimiento y ejercicio de los valores democráticos y de los derechos de las personas, permitiéndoles su promoción e integración social.

Se dispone de COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA si se crean, comprenden, aprecian y valoran con criterio esas manifestaciones culturales y artísticas y si el individuo es quien de emocionarse y disfrutar con la lectura.

En cuanto a la COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER, se desarrolla al contribuir el lenguaje a la estructuración del pensamiento y al control del aprendizaje, a la interpretación de las informaciones lingüísticas, a la exposición y conclusiones sobre tareas, etc. La AUTONOMÍA como eje central en el proceso de aprendizaje, y la iniciativa personal se promueven desde el ámbito de comunicación con el contacto activo y continuo con distintos espacios de comunicación: la intervención en situaciones reales, la lectura de obras literarias que estimule y fomente la creatividad; el uso progresivamente autónomo de los medios de comunicación social, de las TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL (TIC) para aprender a mantener una actitud crítica ante los mensajes recibidos; la localización y selección de información, el fomento de la autoestima lingüística, etc. Pero, además, el propio trabajo del lenguaje es clave en el análisis de problemas, en la elaboración de planes y en la toma de decisiones.

20.- OBJETIVOS GENERALES DE LAS ENSEÑANZAS DE ADULTOS.

1. Conocer, respetar y valorar la realidad plurilingüe y cultural de España, de Europa y del mundo actual, hacerse consciente de la riqueza que representan las lenguas del Estado y sus variedades lingüísticas y entender las situaciones que provocan el contacto de lenguas.

2. Comprender las circunstancias que condicionaron la historia social de la lengua gallega, afirmándola como propia de Galicia, así como las que condicionan su uso actualmente, de manera que se esté en disposición de superar las que suponen obstáculos para su empleo en cualquier contexto y situación.

3. Comprender discursos orales y escritos en las lenguas gallega y castellana en los diversos contextos de la actividad sociocultural, personal y académica; interpretarlos con una actitud crítica, aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.

4. Desarrollar, en las lenguas gallega y castellana, la capacidad de construir un discurso oral y escrito, coherente, creativo y adecuado a los distintos contextos de la actividad social, laboral y cultural, de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas, integrando los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos.

5. Adquirir, en la medida de lo posible, conceptos lingüísticos generales, reflexionar sobre los elementos formales y mecanismos de las lenguas en los planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.

6. Aplicar con cierto autonomía los conocimientos sobre las lenguas y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, tanto en gallego como en castellano.

7. Adquirir las habilidades, actitudes y conocimientos necesarios que favorezcan utilizar críticamente y con progresiva autonomía las bibliotecas, los medios de comunicación social y las TIC para obtener, valorar, seleccionar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información relacionada con la vida cotidiana, académica y laboral.

8. Conocer y emplear las normas que rigen el intercambio social de las lenguas y de aquellas normas socioculturales que regulan la comunicación en los diferentes contextos, evitando estereotipos lingüísticos que supongan juicios de valor y perjuicios clasistas, racistas o sexistas.

9. Desarrollar los conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible la lectura de textos literarios, en gallego y en castellano, como fuente de placer, de enriquecimiento, de conocimiento del mundo y del patrimonio cultural.

10. Adquirir las habilidades, las actitudes y los conocimientos necesarios para una interpretación crítica de los mensajes de los medios de comunicación de masas y de la publicidad, especialmente de las que tienen relación con la vida cotidiana y laboral.

21.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE ADULTOS.

21.1. Concreción metodológica para la ESA.

En el ámbito de la comunicación, pretendemos que los contenidos tengan siempre un papel central para **propiciar actitudes positivas hacia las dos lenguas** propias de Galicia, para valorar la riqueza lingüística de nuestra comunidad. El modelo de enseñanza-aprendizaje de la lengua deberá partir de una concepción práctica de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de uso del idioma en situaciones comunicativas reales o simuladas en el aula como tales.

Entenderemos el profesor como el presentador, impulsor y evaluador de las actividades comunicativas. Su función será la de orientar, estimular, prestar su experiencia y aconsejar, pero serán

los alumnos los que deberán asumir la responsabilidad de su aprendizaje autónomo, colaborando con los demás alumnos del grupo y con el profesor. Por ello, este Seminario considera que **no se puede establecer una secuenciación rígida por trimestres de los contenidos y unidades a tratar**, pues ha de ser el docente quien se esfuerce en adaptar los contenidos, objetivos y evaluación al desarrollo y capacidad de aprendizaje del alumnado, prestando especial atención al ritmo de sus progresos y a su progresiva respuesta al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto la secuenciación de contenidos que se presenta tiene un carácter orientativo y se ajustará a las necesidades del alumnado durante el curso.

21.2. Concreción metodológica para BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

Al tratarse de una modalidad de enseñanza semipresencial, la mayor parte del trabajo del curso recae directamente sobre el alumno. De cada unidad didáctica deberá realizar una lectura total del tema previa a otra más profunda en la que se vayan subrayando las ideas principales de cada párrafo. A continuación, se ha de reelaborar esa información por medio de esquemas y resúmenes para fijar esos conocimientos, todo ello en un trabajo autónomo desempeñado por el alumno fuera de las horas presenciales de clase.

El alumno cuenta con **un profesor-tutor** que lo orientará en su proceso de aprendizaje a través de dos tipos de **tutorías: lectivas**, de asistencia obligatoria para el alumno, **y de orientación**.

En las sesiones de tutoría lectiva, el profesor sondeará oralmente los conocimientos previos del alumno al comienzo de cada unidad. A partir de ahí planificará el tratamiento de los contenidos conceptuales y seleccionará las actividades idóneas para su consolidación de modo que el alumno pueda preparar la unidad didáctica para la siguiente sesión de tutoría lectiva.

En las sesiones de tutoría de orientación, el alumno podrá plantear las dudas que le haya suscitado el trabajo autónomo realizado durante la semana, y recibirá orientaciones para un mejor aprovechamiento de su estudio.

Los contenidos a desarrollar son los mismos que en los cursos del bachillerato ordinario.

22.- EVALUACIÓN

22.1.- Evaluación ordinaria del proceso de enseñanza de la ESA

Los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación para este nivel educativo son los siguientes:

La evaluación de un nivel de enseñanza como este ha de tener siempre presente y de modo muy especial la heterogeneidad y características del grupo como las siguientes:

- alumnado que no consiguió superar los contenidos mínimos de ESO por vía ordinaria,
- grupos reducidos de edades muy diversas y con intereses muy distintos,
- la finalidad básica del alumnado de ESA es alcanzar las competencias básicas para su inserción en la vida laboral o la ampliación de estudios (vía seguida en un escasísimo porcentaje en nuestro centro).

Teniendo en cuenta las premisas anteriores, la evaluación ha de estar encaminada a valorar los progresos en el aprendizaje y el interés del alumno por realizar las tareas que diariamente se le proponen, su buena actitud y su participación en la actividad escolar. De esta manera, los criterios a seguir para la evaluación son los siguientes:

a) **Actividades, control del cuaderno y trabajo en la materia: 40% de la nota.**

Esta puntuación se desglosa de la siguiente manera:

- Trabaja en clase y asiste con regularidad: hasta 1 punto.
- Trabaja de forma individual en casa: hasta 1'5 puntos. El profesor tomará nota en su diario de clase del trabajo realizado o no realizado por el alumno, penalizando este último con un -0'2.
- La presentación del cuaderno es cuidada, respeta los márgenes, la caligrafía es buena, no tiene otras materias mezcladas con LCL, etc : 0'5
- El profesor valorará la atención a las explicaciones, la participación activa en el aula, el respeto a las normas de convivencia y llevar a clase el material necesario. Cada anotación negativa, restará 0'1 de 1 punto en total con el que se valora este apartado.

b) **Pruebas objetivas:** 60 % de la nota. Serán sencillas y se realizarán con la periodicidad que el docente estime conveniente para comprobar que el proceso de aprendizaje funciona correctamente.

22.2.- Evaluación ordinaria del proceso de enseñanza del Bachillerato semipresencial

1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

Los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación para este nivel educativo son los siguientes:

1) Se valorarán las lecturas y/o trabajos sobre las mismas propuestos por el profesor: hasta 1,5 puntos.

Cada trimestre se leerá una obra perteneciente a alguno de los periodos literarios estudiados. Esta lectura será evaluada por medio de un control en una fecha establecida por la profesora y consensuada con el alumnado, aunque, si el profesor lo considera oportuno, puede optar por que los alumnos realicen trabajos sobre la obra leída.

La calificación máxima de esta prueba o trabajo será 1 punto.

2) Actividades realizadas de forma individual: hasta 1,5 puntos.

Puesto que el alumnado matriculado en este tipo de estudios suele combinar esta labor con otras propias de su ámbito personal, se intentará ayudar a superar satisfactoriamente la materia mediante la realización de trabajos individuales. Para eso se propondrá en cada trimestre dos trabajos individuales con una puntuación máxima cada uno de 0,75 puntos. Dichos trabajos consistirán en actividades de comentario de texto, esquemas o resúmenes de la parte literaria, actividades gramaticales, etc Procurará emplearse este tipo de trabajos para profundizar en aquellos contenidos que son considerados como mínimos para superar la materia.

La profesora entregará estas tareas a los alumnos que asistan regularmente a clase y establecerá con ellos los plazos de entrega de los mismos. Puesto que la asistencia a las tutorías se considera obligatoria en este nivel de estudios, aquellos alumnos que no asistan con regularidad o no entreguen ninguna tarea, perderán la posibilidad de sumar en este apartado pues en ningún caso se ajustarán los porcentajes de calificación a las necesidades específicas de cada alumno.

2) Pruebas trimestrales: hasta 7 puntos.

Cada trimestre se realizarán dos pruebas de contenidos en las que se recojan los contenidos impartidos durante ese periodo. Una de las pruebas tendrá que ver con los contenidos literarios vistos en el trimestre

y tendrá una calificación total de 4 puntos. En ella se propondrán cuestiones teóricas para desarrollar, comentarios guiados de textos literarios y preguntas breves sobre las cuestiones literarias más relevantes.

La otra prueba tendrá que ver con cuestiones gramaticales, sintácticas, ortográficas o relacionadas con las tipologías textuales vistas en el trimestre y tendrá una calificación máxima de 3 puntos.

Ambas pruebas serán establecidas por la profesora en unos plazos determinados y se realizarán dentro de los períodos lectivos. Aquellos alumnos que por causas justificadas no puedan realizarlas en esa fecha, podrán realizarlas en otra establecida por la profesora de la materia.

Aspectos a tener en cuenta:

-Los alumnos que en las pruebas de evaluación no hayan alcanzado una calificación positiva, tendrán que presentarse a un **examen de recuperación tras la sesión de evaluación ordinaria**, cuya fecha será consensuada con el profesor.

-En todos los exámenes se valorará negativamente con -0,10 cada **falta de ortografía**, pudiéndose llegar a descontar un máximo de 2 puntos por este concepto.

-**Las faltas a exámenes** que no estén debidamente justificadas mediante un documento oficial (certificado médico, requerimiento judicial o similar) no se repetirán constanding a efectos de calificación como no presentados.

-**En caso de que se compruebe que un alumno ha copiado, que ha permitido que otros copiaran de su trabajo, o que ha participado en cualquier actividad o estrategia orientada a mejorar sus resultados académicos, se les anula a los alumnos implicados la puntuación de las preguntas correspondientes o de toda la prueba en la que se haya demostrado su comportamiento deshonesto.**

--**Asimismo y con el fin de garantizar que no se produzcan situaciones de copia durante los exámenes, se exigirá a los alumnos que coloquen sus teléfonos móviles en silencio, relojes digitales y otros dispositivos electrónicos sobre la mesa del profesor, los cuales recuperarán al finalizar la prueba. El profesor tendrá derecho a requerir cualquier dispositivo o utensilio electrónico que pueda ser empleado como instrumento para copiar y que será devuelto al alumno al finalizar la prueba.**

2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

Los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación para este nivel educativo son los siguientes:

Al ser un curso un tanto especial debido a su inevitable orientación a superar la prueba de la reválida por un porcentaje del alumnado matriculado en este nivel, se seguirán, en la medida de lo posible, las pautas propuestas desde la CIUG. Por ello, en este curso los criterios de calificación se prefieren menos estipulados que en los cursos anteriores, de modo que el docente pueda aplicar los criterios señalados junto con directrices generales como las siguientes:

a) La materia está estructurada en bloques de contenidos: **análisis de texto, lengua y literatura**. Se valorará cada prueba conceptual concreta del siguiente modo:

-40% contenidos relacionados con Análisis y Comentario de textos.

-30% contenidos relacionados con la Lengua.

-30% contenidos relacionados con la Literatura y las lecturas obligatorias.

En cada trimestre se realizarán tres pruebas teóricas de contenidos, una de cada uno de los tres bloques y la nota media del trimestre se calculará a partir de la suma de estas tres calificaciones ponderadas por un 75%.

Se podrá **descontar** de la calificación global obtenida en los exámenes hasta un **máximo de 2 puntos** por **errores** relacionados con los siguientes aspectos: carencias graves en lo que se refiere a la presentación del examen; empleo de registros coloquiales o vulgares de la lengua; carencias en cuanto al ordenamiento lógico de la información o a la estructuración de los párrafos; errores graves de puntuación o de uso de los conectores; errores en la ordenación lógica de las oraciones; errores continuados en el uso de las normas ortográficas. Merece en este apartado especial mención el caso de las **faltas de ortografía**, cada una de las cuales se penalizará con un **0,1 hasta un máximo de 2 puntos**.

c) La nota de cada evaluación se calcula de la siguiente forma:

-las **pruebas trimestrales** computan un **75%**;

-el **trabajo del alumno** (realización de actividades en clase y/o en casa se valora con un **25%**)

Aspectos a tener en cuenta:

-Los alumnos que en las pruebas de evaluación no hayan alcanzado una calificación positiva, tendrán que presentarse a un **examen de recuperación tras la sesión de evaluación ordinaria**, cuya fecha será consensuada con el profesor.

-En todos los exámenes se valorará negativamente con -0,10 cada **falta de ortografía**, pudiéndose llegar a descontar un máximo de 2 puntos por este concepto.

-**Las faltas a exámenes** que no estén debidamente justificadas mediante un documento oficial (certificado médico, requerimiento judicial o similar) no se repetirán constanding a efectos de calificación como no presentados.

-**En caso de que se compruebe que un alumno ha copiado, que ha permitido que otros copiaran de su trabajo, o que ha participado en cualquier actividad o estrategia orientada a mejorar sus resultados académicos, se les anula a los alumnos implicados la puntuación de las preguntas correspondientes o de toda la prueba en la que se haya demostrado su comportamiento deshonesto.**

-**Asimismo y con el fin de garantizar que no se produzcan situaciones de copia durante los exámenes, se exigirá a los alumnos que coloquen sus teléfonos móviles en silencio, relojes digitales y otros dispositivos electrónicos sobre la mesa del profesor, los cuales recuperarán al finalizar la prueba. El profesor tendrá derecho a requerir cualquier dispositivo o utensilio electrónico que pueda ser empleado como instrumento para copiar y que será devuelto al alumno al finalizar la prueba.**

2.3.- Evaluación extraordinaria del proceso de enseñanza en la ESA y Bachillerato semipresencial.

Aquel alumnado que no haya superado satisfactoriamente la materia en la convocatoria ordinaria, podrá presentarse a las pruebas de recuperación extraordinarias en los plazos establecidos por el Centro y debidamente comunicados.

En cualquier caso la estructura de la prueba, los contenidos a revisar y los criterios de calificación a aplicar serán los mismos que durante el curso. El profesor comunicará verbalmente al alumno cuáles son dichos contenidos al finalizar el curso para que este pueda prepararlos de cara a la convocatoria extraordinaria.

Solo se considerará que el alumno ha superado satisfactoriamente la prueba si su calificación es de 5 o superior.

PROGRAMACIÓN DE AULA

ESA

Profesorado encargado de impartir docencia	CORRAL VILLAR, MARÍA JOSÉ	
Libro de texto	Apuntes entregados por el docente - Libros de texto: <i>Lengua Castellana y Literatura de 3º de ESO</i> . Editorial Almadraba <i>Lengua Castellana y Literatura de 4º de ESO</i> . Editorial Almadraba - Material publicado en < http://www.edu.xunta.es/web/node/959 >	
Lecturas obligatorias por módulos	Módulo 3	Pendiente de determinar
	Módulo 4	Pendiente de determinar

CONTENIDOS

MÓDULO 3.

Bloque I. Los medios de comunicación

Los contenidos que marcarán las pautas de este bloque y que servirán de núcleos organizadores son los relacionados con la comprensión de texto y productos en general de los medios de comunicación escrita y audiovisual, con su análisis, y con la construcción de textos siguiendo las características formales de los que aparecen en esos medios.

1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión de textos propios de los medios de comunicación audiovisual con especial atención a las entrevistas y noticias.
- Uso de estrategias para lograr la comprensión y la valoración crítica de la comunicación televisiva y radiofónica con sus características propias.
- Comprensión de textos orales del ámbito académico, como presentación de tareas y de instrucciones para su realización.
- Uso consciente de los elementos paraverbales y no verbales en la intervención oral planificada.
- Colaboración en actividades de aprendizaje individuales o compartidas, especialmente en las que hacen referencia al modo de organizar la actividad, el hallazgo de informaciones útiles para el trabajo en común y la exposición de informes sobre las tareas realizadas.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas de actualidad recogidas de los medios de comunicación.

2. Leer y escribir

- Reconocimiento y comprensión de textos de los medios de comunicación en soporte papel o digital, como noticias, entrevistas, editoriales y crónicas, reconociendo las diferencias entre información y opinión.
- Estrategias para el análisis de textos publicitarios de los medios de comunicación escritos, de los elementos que se utilizan en ellos y sus mensajes implícitos y explícitos.
- Composición de textos con las características formales usadas en los géneros propios de los medios de comunicación.
- Análisis de los diversos puntos de vista usados en los distintos medios de comunicación escritos y virtuales para transmitir la misma información.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital, utilizando adecuadamente la ortografía y los signos de puntuación.
- Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación, con especial atención a los procedentes de reportajes, crónicas o entrevistas de los medios de comunicación.
- Identificación de los elementos formales y reconocimiento de algunas características y convenciones del lenguaje de los medios de comunicación.
- Interés ante las tecnologías de la comunicación y actitud crítica ante su uso.

3. Conocimiento de la lengua

- Conocimiento de las diferencias entre usos formales e informales de la lengua a través de los distintos medios de comunicación y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.
- Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación.
- Revisión de los conectores textuales de orden, de contraste y explicativos, y reconocimiento y uso de los distributivos y de causa, usados frecuentemente en los medios de comunicación.

- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Conocimiento de las funciones sintácticas características de las clases de palabras, de cara a la mejora de las estructuras en la construcción y revisión de textos, con empleo de una terminología sintáctica adecuada.
- Uso de procedimientos para componer enunciados cohesionados.
- Identificación y revisión de la estructura del texto en textos de carácter informativo y publicitario.
- Uso de estrategias para la organización del trabajo personal, de la autoevaluación y de la corrección para progresar en el aprendizaje.

4. Lengua y sociedad

- Conocimiento general y concreción en el marco peninsular de las causas que contribuyen a la formación, expansión, transformación, minorización, sustitución y normalización de las lenguas, con manejo e interpretación de mapas, tablas, textos e información de los medios y tecnologías de la comunicación.
- Comprensión de la situación sociolingüística gallega a través del abordaje de los fenómenos de contacto de lenguas (bilingüismo y diglosia) desarrollando proyectos de trabajo que tengan como referencia los distintos medios de comunicación en diversos soportes.
- Comprensión y análisis del uso de las dos lenguas de la comunidad autónoma en los medios de comunicación.
- Identificación de los trazos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y los propios de Galicia.

5. Educación literaria

- Lectura y valoración de textos literarios (artículos, ensayos, cuentos) aparecidos en los medios de comunicación.
- Análisis de los elementos propios de la narración y del teatro (espacio, tiempo, acción, personajes, etc.) en producciones televisivas.
- Lectura de obras relacionándolas con los grandes períodos y autores de la literatura a partir de la Edad Media hasta el siglo XVI.
- Recitación de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes en diferentes períodos literarios.
- Lectura de relatos observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la narración en prosa, y del héroe o heroína como personaje de novela, hasta el siglo XVI.
- Lectura dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español.
- Composición de textos de intención literaria.
- Desarrollo de autonomía lectora y del aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

Bloque II. Las TIC como herramienta de aprendizaje de la lengua

El trabajo en este bloque se centra en el empleo activo de las tecnologías de la información y de la comunicación, y tiene como objetivo que el alumno adulto sea competente en el tratamiento de la información digital. Es necesario enseñarle al alumnado a utilizar una serie de herramientas que hoy en día se presentan en soportes variados y que les permitirán mejorar sus habilidades para obtener y expresar información significativa.

1. Comunicación oral. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de mensajes orales de los medios de comunicación audiovisual (radio, televisión, internet), con especial atención a las crónicas y reportajes.
- Exposición planificada, clara y ordenada sobre temas de actualidad, contrastando diferentes puntos de vista y opiniones en ellos expresadas y ayudándose de los medios audiovisuales y de las TIC.

- Comprensión de textos orales de ámbito académico, como intervenciones en simposios o exposiciones orales de temáticas variadas.
- Uso consciente de los elementos paraverbales y no verbales en la intervención oral planificada.
- Utilización de estrategias encaminadas a la realización de tareas individuales o en grupo con la utilización de tecnologías de la información y de la comunicación (búsqueda de informaciones, exposiciones, informes...).

2. Leer y escribir

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como mensajes de chat y de correo electrónico, normas e instrucciones de uso.
- Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter instructivo y expositivo (incluidos webs educativas e informaciones de diccionarios, glosarios y enciclopedias en diversos soportes).
- Utilización de la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.
- Estrategias para la utilización autónoma de la biblioteca y de las TIC, tanto para obtener, organizar y seleccionar información, como para emplearla como modelos para la composición escrita.
- Uso de las TIC para elaborar textos escritos bien presentados y correctos, aprovechando las posibilidades de los procesadores de textos, correctores ortográficos, etc.

3. Conocimiento de la lengua

- Identificación y uso reflexivo de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos con especial atención a los valores aspectuales y modales de las perífrasis verbales.
- Análisis de las funciones sintácticas características de las clases de palabras.
- Revisión de los distintos tipos de oraciones simples.
- Conocimiento de las normas de puntuación en relación con la cohesión sintáctica, y de las normas ortográficas, con aprecio de sus valores funcionales y sociales.
- Usos de estrategias para la organización del trabajo personal para progresar en el aprendizaje.
- Interpretación y aprovechamiento de las informaciones lingüísticas que ofrecen los diccionarios interactivos y los correctores ortográficos de los procesadores de textos.

4. Lengua y sociedad

- Conocimiento general de la formación de la lengua gallega y de las distintas etapas de su historia social hasta el siglo XIX, con manejo de textos de la época y de información tomados de los medios y tecnologías de la comunicación.
- Comprensión de la situación sociolingüística gallega a través del estudio de los fenómenos de contacto de lenguas (conflicto lingüístico, interferencias), desarrollando proyectos de trabajo, con empleo de las TIC, que permiten abordar los prejuicios lingüísticos.
- Comprensión y análisis del uso de las dos lenguas de la comunidad en las TIC.

5. Educación literaria

- Localización en bibliotecas virtuales o en otras páginas web de fragmentos de obras literarias de los siglos XVI al XVIII.
- Lectura de obras relacionándolas con los grandes períodos y autores de la literatura a partir del siglo XVI y hasta el siglo XVIII.
- Recitación de poemas valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos del texto.

- Lectura de relatos, observando la transformación de la narrativa en prosa desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII, y del héroe o heroína personajes de esas novelas.
- Lectura dramatizada de obras teatrales, reconociendo algunas características temáticas y formales.
- Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas virtuales.
- Consulta de páginas digitales sobre talleres literarios y participación en ellos.
- Desarrollo de la autonomía lectora y de aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

MÓDULO 4

Bloque I. La comunicación personal y profesional

Los contenidos más importantes de este bloque son los relativos al perfeccionamiento de las técnicas de comprensión y composición de textos propios, especialmente de los que se deben usar en las relaciones sociales y profesionales.

1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación, como debates o tertulias.
- Participación activa en diversas situaciones de comunicación reales o simuladas (entrevistas de trabajo, etc.) donde se transmita información y se expresen opiniones, ofreciendo argumentos y respetando las normas que rigen la interacción oral organizada.
- Valoración del diálogo como medio de resolución de conflictos, intervenciones orales respetuosas con quien nos rodea y actitud de cooperación en situaciones de aprendizaje compartido.
- Desarrollo de actividades de comunicación asertiva, en especial, a la hora de rechazar peticiones y propuestas cuando sea conveniente.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y ajenos para regular la propia conducta.
- Participación en actividades de aprendizaje compartido para fomentar estrategias de cooperación y respeto.

2. Leer y escribir

- Uso de estrategias para la comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como disposiciones legales y folletos, contratos o correspondencia institucional o comercial, y textos de los medios de comunicación, atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales, columnas, etc.
- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como foros, blogs, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículos, etc.
- Composición de textos propios de los géneros de los medios de comunicación, como cartas al director, artículos de opinión, etc., en soporte papel o digital.
- Detección del tema y de los subtemas de un texto argumentativo, análisis de argumentos.
- Utilización de la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios.
- Dominio de las normas de presentación de los textos escritos citados, tanto en soporte papel como digital, y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

3. Conocimiento de la lengua

- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.

- Revisión de la adecuación de textos ajenos y propios, con especial atención a las formas de expresión de la subjetividad y al enfoque del tema, sobre todo en exposiciones y argumentaciones.
- Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).
- Distinción entre forma (categoría gramatical) y la función de las palabras.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre su uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Uso de estrategias de autoevaluación y autocorrección, aceptando el error como parte del proceso de autoaprendizaje.

4. Lengua y sociedad

- Conocimiento general de las distintas etapas de la historia social de la lengua gallega desde comienzos del siglo XX. Análisis y comprensión de las causas y consecuencias de los hechos más relevantes.
- Reconocimiento y valoración de los principales fenómenos que caracterizan las variedades geográficas de las lenguas y de la función de la lengua estándar.
- Conciencia de la necesidad y de las potencialidades de enriquecimiento personal y colectivo del uso normalizado de la lengua gallega, afirmando el plurilingüismo.
- Comprensión y análisis del uso de las dos lenguas de la comunidad autónoma en los documentos profesionales y administrativos de uso frecuente.

5. Educación literaria

- Lectura de novelas y relatos del siglo XIX en gallego y castellano.
- Recitación de poemas del siglo XIX, valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.
- Lectura dramatizada de breves piezas teatrales o de fragmentos de las épocas correspondientes en gallego y castellano, de carácter diverso, constatando algunas innovaciones en los temas y en las formas.
- Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura del siglo XIX.
- Composición de textos de intención literaria, especialmente líricos, como formas de expresión de su mundo interior.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer.
- Localización en bibliotecas, bibliotecas virtuales y en otras páginas web de textos literarios del período estudiado.

Bloque II. La lengua como instrumento de aprendizaje

En este bloque tendrán especial importancia el análisis y el uso de procedimientos para que el adulto pueda autodirigir conscientemente su aprendizaje, desarrollando estrategias para buscar, organizar y expresar la información, especialmente con fines académicos, y poder seguir así aprendiendo a lo largo de toda su vida.

1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión de textos procedentes de distintas presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico.
- Uso consciente de los elementos paraverbales (volumen de voz, velocidad, pausas, entonación) y no verbales (gestos, movimientos...) en la intervención oral planificada.

- Participación activa en situaciones propias del ámbito académico, especialmente en autoevaluaciones de las tareas realizadas y en presentaciones orales, con ayuda de los medios audiovisuales y de las TIC, de trabajos previamente elaborados.
- Exposición de la información tomada de los medios de comunicación contrastando los distintos puntos de vista y las opiniones expresadas, respetando las normas que rigen la interacción oral.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y ajenos, y para regular la propia conducta.
- Estrategias para favorecer la participación en actividades de aprendizaje compartido fomentando la cooperación y el respeto.

2. Leer y escribir

- Uso de estrategias que faciliten la recolección de información: apuntes, subrayado, guiones, fichas temáticas, resúmenes.
- Reconocimiento y comprensión de textos del ámbito académico, como los procedentes de diccionarios, glosarios, enciclopedias y otras fuentes de información en diversos soportes.
- Composición de textos, en soporte papel o digital, del ámbito académico, especialmente expositivos y argumentativos, elaborados a partir de diversas fuentes y organizados mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.
- En los textos argumentativos, análisis de los argumentos y elaboración de esquemas que reflejen que se captó su mensaje principal y su estructura.
- Estrategias para la utilización autónoma de la biblioteca y de buscadores virtuales para obtener, seleccionar y organizar la información.
- Reflexión crítica ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación para fomentar una sensibilidad crítica frente a ellas.

3. Conocimiento de la lengua

- Identificación y uso reflexivo de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.
- Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades.
- Análisis y uso de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste en las lenguas que conoce.
- Uso de estrategias de autoevaluación y autocorrección, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.

4. Lengua y sociedad

- Comprensión de la situación sociolingüística de Galicia a través de la revisión de la presencia de la lengua gallega en los principales ámbitos y contextos, y de los factores de normalización, desarrollando proyectos de trabajo, con empleo de los medios y tecnologías de la información, que permitan abordar y superar prejuicios lingüísticos.
- Conocimiento general de la situación sociolingüística y legal de las lenguas del Estado español, con manejo e interpretación de gráficos, tablas, textos e informaciones de los medios y tecnologías de la comunicación, valorando positivamente el plurilingüismo como expresión de la riqueza cultural de la humanidad.

- Conciencia de la necesidad y de las potencialidades de enriquecimiento personal y colectivo de uso normalizado de la lengua gallega, afirmando el plurilingüismo.
- Comprensión y análisis del uso de las dos lenguas de la comunidad autónoma en los documentos científicos y académicos.

5. Educación literaria

- Lectura de novelas y relatos de los siglos XX y XXI en gallego y castellano.
- Recitación de poemas contemporáneos valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.
- Lectura dramatizada de breves piezas teatrales contemporáneas o de fragmentos de carácter diverso, constatando algunas innovaciones en los temas y en las formas.
- Uso de estrategias para la comprensión de las relaciones entre cine y literatura: visionado de películas, contextualización, identificación de sus elementos narrativos, lingüísticos y formales.
- Creación de textos de intención literaria partiendo de las características de los trabajados en el aula.
- Aprovechamiento autónomo de los fondos y recursos que ofrecen las bibliotecas, incluidas las virtuales.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Se consideran contenidos mínimos los que aparecen especificados para cada módulo en el apartado anterior. El grado de adquisición necesario para superar la materia es medio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación. Módulo 3, bloque I

1. Identificar el tema, la idea principal las secundarias de textos propios de los medios de comunicación y de la publicidad, así como sintetizar el contenido fundamental de una exposición académica oral.

2. Realizar exposiciones orales sinceras sobre temas de actualidad próximos a la experiencia del alumnado adulto. Se contrastarán los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas en los medios de comunicación y en los mensajes publicitarios. Se evaluará también la participación en trabajos colaborativos y en simulaciones (de entrevistas, de anuncios de publicidad), respetando las reglas correspondientes.

3. Producir textos propios de los medios de comunicación (noticias, editoriales, entrevistas, crónicas, cartas al director) y de los ámbitos social y académico. Se usarán con autonomía los modelos propuestos en el aula. Se valorarán especialmente la planificación y la revisión de esos textos, así como su coherencia y cohesión y la riqueza del léxico empleado.

4. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para mejorar la comprensión de los propios textos y para componerlos y revisarlos de forma progresivamente autónoma.

5. Utilizar los medios de comunicación para comprender y analizar el uso de las dos lenguas en la comunidad autónoma. Reconocer las causas de la diversidad lingüística y de los procesos sociolingüísticos.

6. Leer, escuchar o ver con regularidad obras literarias o adaptaciones de ellas y desarrollar el criterio lector. Exponer la opinión personal sobre la lectura o el visionado realizados. Se valorará si el alumno adulto identifica la estructura de las obras, su punto de vista y el lenguaje utilizado.

Criterios de evaluación. Módulo 3, bloque II.

1. Seleccionar y analizar críticamente la información relevante en textos orales y escritos en diferentes soportes, para usarla en las producciones propias, especialmente en trabajos académicos adecuados al nivel.

2. Realizar explicaciones orales sencillas sobre temas de actualidad próximos a la experiencia del alumnado adulto con ayuda de los medios audiovisuales y de las TIC. Se evaluará también la participación en trabajos colaborativos y en simulaciones (de entrevistas, de anuncios de publicidad), respetando las reglas correspondientes.

3. Escribir textos propios de la vida cotidiana (normas e instrucciones de uso, correos electrónicos, intervenciones en chats...), textos propios de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y del ámbito académico, teniendo como referencia los modelos propuestos en el aula y expresando con claridad las propias opiniones razonadas. Planificar y revisar autónomamente dichos textos para asegurar su coherencia, cohesión, corrección y precisión léxica.

4. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico, utilizando la terminología lingüística adecuada, para mejorar la comprensión y para componer y revisar de forma autónoma los propios textos.

5. Utilizar la información que ofrecen las TIC para comprender y analizar el uso de las lenguas de Galicia. Identificar las causas y las consecuencias de los hechos más relevantes de la historia social de la lengua gallega; extraer los trazos principales que definen la actual situación sociolingüística de Galicia, analizando críticamente los condicionamientos de la valoración y el uso social del gallego.

6. Elaborar textos de intención estética a partir de los modelos leídos, comprendiendo los recursos expresivos que se empleen. Situar los autores relevantes y sus obras en su contexto histórico y literario. Realizar un trabajo de información y de síntesis.

Criterios de evaluación. Módulo 4. Bloque I

1. Identificar los temas y la organización de textos tomados de los medios de comunicación (debates, tertulias) y de situaciones comunicativas simuladas (entrevistas de trabajo...). Participar de forma constructiva en diversas situaciones comunicativas (simulaciones, trabajos colaborativos...) respetando las reglas que las rigen.

2. Planificar y realizar exposiciones orales de trabajos y de informaciones de actualidad, contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas en distintos medios audiovisuales.

3. Componer textos propios de la vida cotidiana, de las relaciones profesionales y sociales y del ámbito académico. Se tomarán como referencia los modelos propuestos en el aula y se expresarán con claridad, coherencia, cohesión, corrección y precisión léxica las opiniones propias. Se valorará especialmente si se planifican y revisan esos textos.

4. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para mejorar la comprensión y para componer y revisar con autonomía los propios textos.

5. Comprender y analizar el uso de las dos lenguas de la comunidad en los distintos documentos de tipo profesional y administrativo. Identificar las causas y las consecuencias de los hechos más relevantes de la historia social de la lengua gallega desde comienzos del siglo XX: extraer los trazos principales que definen la actual situación sociolingüística de Galicia, analizando críticamente los condicionamientos de la valoración y uso social del gallego; utilizar las lenguas de la comunidad con fluidez y normalidad en los más diversos contextos comunicativos.

6. Utilizar los conocimientos literarios estudiados para comprender mejor y valorar los fragmentos literarios o las obras leídas. Se atenderá al uso de temas recurrentes, al valor del lenguaje poético, géneros utilizados, formas literarias y estilos.

Criterios de evaluación. Módulo 4. Bloque II

1. Identificar el tema, la idea principal y las secundarias, la tesis y los argumentos de textos propios del ámbito académico. Participar en diversas situaciones comunicativas respetando las reglas correspondientes, y valorando el diálogo como medio de resolución de conflictos.

2. Planificar y realizar exposiciones orales de trabajos y de informaciones de actualidad. Diferenciar la información de la opinión y de la persuasión, y participar de forma constructiva en debates, trabajos colaborativos, etc., respetando las reglas correspondientes. Adoptar el registro adecuado a cada tipo de texto y situación.

3. Exponer, resumir y comentar textos del ámbito académico, en soporte papel o digital, en un registro adecuado, con secuencias coherentes, respetando las normas gramaticales y ortográficas y utilizando la planificación y la revisión de textos.

4. Reconocer los mecanismos gramaticales de la lengua y conocer y usar la terminología lingüística adecuada.

5. Conocer la diversidad lingüística de España, analizando los factores que inciden en la relación de las lenguas de nuestra comunidad y reflexionando sobre la situación plurilingüe de Galicia; analizar críticamente los condicionamientos de la valoración y del uso social del gallego; utilizar las lenguas de la comunidad con fluidez y normalidad en los más diversos contextos comunicativos.

6. Muestra, a través de un trabajo personal de síntesis o recreación, en soporte papel o digital, que se conocen las relaciones que hay entre los autores de las obras leídas o visionadas, y su contexto, exponiendo una valoración personal; valorar las innovaciones de los géneros y las formas en la literatura contemporánea.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A) Actividades, control del cuaderno y trabajo en la materia: 40% de la nota.

Esta puntuación se desglosa de la siguiente manera:

- Trabaja en clase y asiste con regularidad: hasta 1 punto.
- Trabaja de forma individual en casa: hasta 1'5 puntos. El profesor tomará nota en su diario de clase del trabajo realizado o no realizado por el alumno, penalizando este último con un -0'2.
- La presentación del cuaderno es cuidada, respeta los márgenes, la caligrafía es buena, no tiene otras materias mezcladas con LCL, etc : 0'5
- El profesor valorará la atención a las explicaciones, la participación activa en el aula, el respeto a las normas de convivencia y llevar a clase el material necesario. Cada anotación negativa, restará 0'1 de 1 punto en total con el que se valora este apartado.

- b) **Pruebas objetivas:** 60 % de la nota. Serán sencillas y se realizarán con la periodicidad que el docente estime conveniente para comprobar que el proceso de aprendizaje funciona correctamente.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libros de texto: *Lengua Castellana y Literatura de 3º de ESO*. Editorial Almadraba
Lengua Castellana y Literatura de 4º de ESO. Editorial Almadraba

- Material publicado en <<http://www.edu.xunta.es/web/node/959>>
- Diccionarios: *Diccionario de Lengua Española*, Vox Secundaria. Editorial Anaya.
Diccionario de Sinónimos y Antónimos, Editorial SM.
Diccionario de la RAE, Editorial Santillana.
- Libros de consulta: manuales de ortografía, de expresión escrita, de expresión oral de editoriales variadas como Oxford o Casals.
- María Jesús MÉNDEZ ÁLVAREZ, *Ortografía da Lingua Galega, Descripción, regras e ditados*. Ed. Xerais.
- Selección de textos (de distinta tipología) preparados por el profesor.

PROGRAMACIÓN DE AULA

1º BAC

SEMIPRESENCIAL

Profesorado encargado de impartir docencia	CARRO VIEITES, SILVIA	
Libro de texto	<i>Lengua castellana y literatura 1º de Bachillerato, Serie Inicia Dual, Ricardo Lobato Morchón y Ana Lahera Forteza, 2015</i>	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	Fernando J. López, <i>La edad de la ira</i> , Booket
	2ª eval.	Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i> , varias ediciones.
	3ª eval.	Lope de Vega, <i>El perro del hortelano</i> .

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 1º DE BAC.

La secuencia de contenidos propuestos podrá sufrir variaciones en su desarrollo, en función del ejercicio docente diario. Obedecerá siempre a las adaptaciones a las posibles demandas detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la necesaria flexibilidad para responder a la formación integral del alumno. De ello se dará cumplida cuenta en las actas de las reuniones de Departamento.

PRIMER TRIMESTRE: unidades 3,4, 5, 6, 7, 8, 14, 15, 16

Unidad 3. Las formas de organización textual

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Los géneros discursivos.
- Las tipologías textuales: según el ámbito de uso, según el área de conocimiento, según el modo de expresión, según la modalidad textual.
- La narración. Tipos de narraciones y rasgos lingüísticos.
- La descripción. Tipos de descripciones y rasgos lingüísticos.
- La exposición. Tipos de exposiciones y rasgos lingüísticos.
- La argumentación. Tipos de argumentaciones, estructura argumentativa y rasgos lingüísticos.
- El diálogo. Tipos de diálogos y rasgos lingüísticos.

Unidad 4. Los textos orales y los textos escritos

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Oralidad y escritura.
- Los textos orales. Los textos orales dialogados. Los textos orales monologados. Los textos periodísticos.
- Los textos escritos. Rasgos lingüísticos.
- Los textos periodísticos.
- La publicidad. Clasificación de los textos publicitarios. Estructura de los anuncios impresos.

Unidad 5. Las clases de palabras (I): sustantivo, adjetivo, pronombre, determinantes, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.
- Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.
- Pronombre: tipología y valores gramaticales.
- Determinantes: tipología y usos.
- Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Relaciones gramaticales.
- Adverbio: tipología y valores gramaticales.
- Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.

Unidad 6. Las clases de palabras (II): el verbo, las perífrasis verbales

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El verbo: caracterización morfológica, semántica y sintáctica.
- Las perífrasis verbales: reconocimiento y clasificación.

Unidad 7. La oración simple

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Los grupos sintácticos.
- El concepto de oración. Oraciones simples y compuestas.
- Sujeto y predicado. Los complementos del verbo.

Unidad 8. Los valores de *se*. Clasificación de las oraciones.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Pronombre y morfema *se*: valores gramaticales.
- Oraciones impersonales.
- Oraciones atributivas y predicativas, transitivas e intransitivas, activas y pasivas.

Unidad 14. La lírica medieval

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Marco histórico, social y cultural de la Edad Media.
- Características de la literatura medieval.
- Lírica popular: jarchas, cantigas de amigo y villancicos.
- Lírica culta: lírica catalana, gallego-portuguesa y cancioneril.
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.

Unidad 15. La poesía narrativa medieval

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La poesía épica: orígenes, características y focos de desarrollo en Europa.
- La épica castellana. El *Cantar de Mio Cid*.
- Los romances: origen, difusión, clasificación y rasgos formales.
- Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*.
- Juan Ruiz, arcipreste de Hita. *El Libro de buen amor*.

Unidad 16. La prosa y el teatro medievales. *La Celestina*

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Los orígenes de la prosa castellana. La obra en prosa de Alfonso X el Sabio. Las colecciones de apólogos medievales. *Calila e Dimna* y *Sendebat*.
- Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*.
- La prosa de ficción: la novela de caballerías y la novela sentimental.
- Orígenes y desarrollo del teatro medieval.
- Fernando de Rojas. *La Celestina*

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19

Unidad 9. La oración compuesta

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La oración compuesta.
- Oraciones coordinadas. Oraciones yuxtapuestas.
- Oraciones subordinadas sustantivas.
- Oraciones subordinadas adjetivas.
- Oraciones subordinadas adverbiales.

Unidad 10. Las variedades sociales y funcionales de la lengua

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Lengua y habla.
- Concepto de variedad lingüística. Clases de variedades lingüísticas: diatópicas, diastráticas y diafásicas.

Unidad 11. La pluralidad lingüística de España

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- España, un Estado plurilingüe.
- Origen histórico de las lenguas de España.
- Bilingüismo y diglosia.
- La normalización lingüística.

Unidad 12. Las variedades dialectales

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Las lenguas de España y sus variedades.
- Las variedades meridionales del castellano.
- Las variedades septentrionales del castellano.
- Hablas de tránsito: extremeño y andaluz.

El castellano de las comunidades bilingües

Unidad 17. La lírica renacentista

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Marco histórico, social, cultural y religioso del Renacimiento. El Renacimiento en España. El petrarquismo.
- Garcilaso de la Vega.
- La poesía de la segunda mitad del siglo XVI. Fernando de Herrera. Fray Luis de León. San Juan de la Cruz.

Unidad 18. La prosa renacentista. *Lazarillo de Tormes*.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La variedad de la prosa renacentista.
- La prosa no narrativa.
- La prosa narrativa. *Lazarillo de Tormes*

Unidad 19. Cervantes y el *Quijote*

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Obra literaria cervantina.
- *Novelas ejemplares*.
- *Don Quijote de la Mancha*.

TERCER TRIMESTRE: 1,2, 20, 21,22, 23, 24**Unidad 1. La comunicación**

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La comunicación verbal
- Los elementos de la comunicación
- La interpretación del enunciado: implicaturas y actos de habla.
- Las funciones del lenguaje

Unidad 2. El texto y sus propiedades

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El enunciado y el texto
- La coherencia: la coherencia pragmática y la coherencia interna.
- La cohesión: recurrencia, sustitución, elipsis, marcadores.

Unidad 20. La lírica y la prosa barrocas

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El Barroco.
- La lírica barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.
- La prosa barroca. *Guzmán de Alfarache*. *El Buscón*
- Baltasar Gracián.

Unidad 21. El teatro barroco

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El teatro antes del Barroco.
- Los corrales de comedias. La comedia nueva.

- Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca.

Unidad 22. La literatura de la Ilustración.

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Características generales de la Ilustración. La Ilustración en España.
- La literatura del siglo XVIII. El ensayo ilustrado. José Cadalso.
- El teatro del siglo XVIII.
- La poesía del siglo XVIII.
- La novela del siglo XVIII.

Unidad 23. La literatura del Romanticismo

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El movimiento romántico. Características generales del Romanticismo.
- La poesía romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. Rosalía de Castro
- El teatro romántico.
- La prosa romántica.

Unidad 24. La narrativa realista

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- El movimiento realista. Los inicios del Realismo en España.
- Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas, *Clarín*.
- El Naturalismo

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE

1er trimestre:

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Reconocimiento y caracterización de sustantivo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- El verbo: caracterización morfológica, semántica y sintáctica.
- Las perífrasis verbales: reconocimiento y clasificación.
- Los grupos sintácticos.
- El concepto de oración. Los complementos del verbo.
- Pronombre y morfema *se*: valores gramaticales.
- Oraciones impersonales. Oraciones atributivas y predicativas. Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones activas y pasivas.
- Marco histórico, social y cultural de la Edad Media.
- Características de la literatura medieval. Lírica popular y culta: características, autores y obras.
- La épica castellana. El *Cantar de Mio Cid*.
- Los romances: origen, difusión, clasificación y rasgos formales.
- El Mester de clerecía. Principales autores y obras.
- La obra en prosa de Alfonso X el Sabio. Las colecciones de apólogos medievales.
- Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*.
- La prosa de ficción: la novela de caballerías y la novela sentimental.
- Fernando de Rojas. *La Celestina*

2º trimestre:

- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- La oración compuesta.
- Origen histórico de las lenguas de España.
- Concepto de variedad lingüística. Las variedades lingüísticas del castellano: diatópicas, diastráticas y diafásicas.
- Oraciones coordinadas. Oraciones yuxtapuestas.
- Oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Marco histórico, social, cultural y religioso del Renacimiento. Rasgos del petrarquismo. Garcilaso de la Vega.
- Principales tendencias de la poesía de la segunda mitad el siglo XVI. Fray Luis de León. San Juan de la Cruz.
- La variedad de la prosa renacentista. La prosa narrativa. *Lazarillo de Tormes*
- *Don Quijote de la Mancha*.

3er trimestre:

- Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.
- La interpretación del enunciado: implicaturas y actos de habla.
- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Análisis y producción de textos (con coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Marco histórico, social, cultural y religioso del Barroco.
- La lírica barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.
- La comedia nueva. Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca.
- Características generales de la Ilustración. La literatura del siglo XVIII. El ensayo ilustrado. José Cadalso. El teatro del siglo XVIII. La poesía del siglo XVIII.
- El movimiento romántico. Características generales del Romanticismo.
- La poesía romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. Rosalía de Castro
- Características y principales autores y obras del teatro y de la prosa romántica.
- El movimiento realista. Los inicios del Realismo en España.
- Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas, *Clarín*.
- El Naturalismo

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a las directrices generales de evaluación marcadas en el apartado 22.2, los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación en 1º BACHILLERATO son los siguientes:

1) Se valorarán las lecturas y/o trabajos sobre las mismas propuestos por el profesor: hasta 1,5 puntos.

Cada trimestre se leerá una obra perteneciente a alguno de los periodos literarios estudiados. Esta lectura será evaluada por medio de un control en una fecha establecida por la profesora y consensuada con el alumnado, aunque, si el profesor lo considera oportuno, puede optar por que los alumnos realicen trabajos sobre la obra leída.

La calificación máxima de esta prueba o trabajo será 1 punto.

2) Actividades realizadas de forma individual: hasta 1,5 puntos.

Puesto que el alumnado matriculado en este tipo de estudios suele combinar esta labor con otras propias de su ámbito personal, se intentará ayudar a superar satisfactoriamente la materia mediante la realización de trabajos individuales. Para eso se propondrá en cada trimestre dos trabajos individuales con una puntuación máxima cada uno de 0,75 puntos. Dichos trabajos consistirán en actividades de comentario de texto, esquemas o resúmenes de la parte literaria, actividades gramaticales, etc Procurará emplearse este tipo de trabajos para profundizar en aquellos contenidos que son considerados como mínimos para superar la materia.

La profesora entregará estas tareas a los alumnos que asistan regularmente a clase y establecerá con ellos los plazos de entrega de los mismos. Puesto que la asistencia a las tutorías se considera obligatoria en este nivel de estudios, aquellos alumnos que no asistan con regularidad o no entreguen ninguna tarea, perderán la posibilidad de sumar en este apartado pues en ningún caso se ajustarán los porcentajes de calificación a las necesidades específicas de cada alumno.

2) Pruebas trimestrales: hasta 7 puntos.

Cada trimestre se realizarán dos pruebas de contenidos en las que se recojan los contenidos impartidos durante ese periodo. Una de las pruebas tendrá que ver con los contenidos literarios vistos en el trimestre y tendrá una calificación total de 4 puntos. En ella se propondrán cuestiones teóricas para desarrollar, comentarios guiados de textos literarios y preguntas breves sobre las cuestiones literarias más relevantes.

La otra prueba tendrá que ver con cuestiones gramaticales, sintácticas, ortográficas o relacionadas con las tipologías textuales vistas en el trimestre y tendrá una calificación máxima de 3 puntos.

Ambas pruebas serán establecidas por la profesora en unos plazos determinados y se realizarán dentro de los períodos lectivos. Aquellos alumnos que por causas justificadas no puedan realizarlas en esa fecha, podrán realizarlas en otra establecida por la profesora de la materia.

Aspectos a tener en cuenta:

-Los alumnos que en las pruebas de evaluación no hayan alcanzado una calificación positiva, tendrán que presentarse a un **examen de recuperación tras la sesión de evaluación ordinaria**, cuya fecha será consensuada con el profesor.

-En todos los exámenes se valorará negativamente con -0,10 cada **falta de ortografía**, pudiéndose llegar a descontar un máximo de 2 puntos por este concepto.

-**Las faltas a exámenes** que no estén debidamente justificadas mediante un documento oficial

(certificado médico, requerimiento judicial o similar) no se repetirán constanding a efectos de calificación como no presentados.

-En caso de que se compruebe que un alumno ha copiado, que ha permitido que otros copiaran de su trabajo, o que ha participado en cualquier actividad o estrategia orientada a mejorar sus resultados académicos, se les anula a los alumnos implicados la puntuación de las preguntas correspondientes o de toda la prueba en la que se haya demostrado su comportamiento deshonesto.

--Asimismo y con el fin de garantizar que no se produzcan situaciones de copia durante los exámenes, se exigirá a los alumnos que coloquen sus teléfonos móviles en silencio, relojes digitales y otros dispositivos electrónicos sobre la mesa del profesor, los cuales recuperarán al finalizar la prueba. El profesor tendrá derecho a requerir cualquier dispositivo o utensilio electrónico que pueda ser empleado como instrumento para copiar y que será devuelto al alumno al finalizar la prueba.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comunicación oral no espontánea: su proceso y la situación comunicativa	B1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las TIC.	LCL1B1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las TIC y siguiendo un orden establecido. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, entonación, tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B1.1.3. Emplea un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, repeticiones y palabras comodín. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detecta dificultades y diseña estrategias para mejorar en el aprendizaje autónomo. CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos
B1.2. Textos expositivos e argumentativos orais. ♣ B1.3.	B1.2. Sintetizar por escrito o contido de textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre	LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orais de carácter expositivo, de temas especializados e propios do ámbito educativo, discriminando a información relevante. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Pruebas de contenidos

<p>Xéneros textuais orais propios do ámbito educativo.</p>	<p>temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc., discriminando a información relevante e accesoria, e utilizando a escoita activa como un medio de adquisición de coñecementos.</p>	<p>LCL1B1.2.2. Recoñece as formas de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural, analiza os recursos verbais e non verbais empregados polo emisor, e valóraos en función dos elementos da situación comunicativa. CCL</p> <p>♣ LCL1B1.2.3. Escoita de xeito activo, toma notas e suscita preguntas coa intención de aclarar ideas que non comprendeu nunha exposición oral.CAA</p>			
<p>B1.4. Comprensión e produción de textos orais procedentes dos medios de comunicación social. Recursos</p>	<p>♣ B1.3. Extraer información de textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación, recoñecendo a intención comunicativa, o tema e a estrutura do contido, identificando os trazos propios do xénero xornalístico e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido</p>	<p>LCL1B1.3.1. Recoñece os trazos propios dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social. CSC</p> <p>LCL1B1.3.2. Analiza os recursos verbais e non verbais utilizados polo emisor dun texto xornalístico oral ou audiovisual, valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido. CSC</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos</p>

<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p>					
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje y competencias clave</p>	<p>Temp.</p>	<p>Grado mínimo de consecución</p>	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación</p>
<p>B2.1. La comunicación escrita en el ámbito educativo</p>	<p>B2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, utilizando distintas estructuras expositivas y los recursos expresivos adecuados.</p>	<p>LCL1B2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección. CCL</p> <p>LCL1B2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, repeticiones y palabras comodín. CSC</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos</p>
			<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión de contenidos -Actividades de expresión de contenidos -Pruebas de contenidos</p>

		LCL1B2.1.3. Evalúa sus propias presentaciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseña estrategias para mejorar su redacción en el aprendizaje autónomo. CAA	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.2. Comprensión, producción y organización de textos expositivos en el ámbito educativo.	B2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante y accesoria, y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, e identifica el tema y la estructura. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, distinguiendo las ideas principales y secundarias. CMCCT	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.2.3. Analiza los recursos verbales e no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado e valora en función de los elementos de la situación comunicativa (intención comunicativa del/la autor/a, tema e género textual). CSC	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Comprensión, producción e organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos, e de opinión e publicidad.	B2.3. Leer, comprender e interpretar textos xornalísticos e publicitarios de carácter informativo e de opinión, reconociendo a intención comunicativa, identificando los trazos propios del género e los recursos verbales e no verbales utilizados, e valorando de forma crítica a su forma e o su contenido.	LCL1B2.3.1. Resume o contenido de textos xornalísticos escritos informativos e de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema e la estructura del texto, e valorando de forma crítica a su forma e o su contenido. CCL	Todo el curso	Todo el curso	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información e la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir o receptor, valorando críticamente a su forma e o su contenido, e rechazando las ideas discriminatorias. CSC			
B2.4. Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para su uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para	LCL1B2.4.1. Elabora trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.4.2. Utiliza las TIC para documentarse, consultando fuentes diversas y evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	su realización, su evaluación y su mejora.	LCL1B2.4.3. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B2.4.4. Utiliza las TIC para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos. CD	Todo el curso	Medio	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.1. Substantivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. B3.2. Adxectivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. B3.3. Verbo: flexión verbal; perífrase verbal. B3.4. Pronome: tipoloxía e valores gramaticais. B3.5. Determinantes: tipoloxía e usos. B3.6. Recoñecemento das diferenzas entre pronomes e determinantes. Relacións gramaticais. B3.7. Adverbio: tipoloxía e valores gramaticais. B3.8. Preposicións, conxuncións e interxeccións: tipoloxía e valores gramaticais.	B3.1. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL1B3.1.1. Revisa e mellora textos orais e escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando incorreccións de concordancia, réxime verbal, ambigüidades semánticas, etc. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B3.1.2. Utiliza a terminoloxía gramatical adecuada para a explicación lingüística dos textos. CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.1. Substantivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. B3.2. Adxectivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. B3.3. Verbo: flexión verbal; perífrase verbal. B3.4. Pronome: tipoloxía e valores gramaticais. B3.5. Determinantes: tipoloxía e usos. B3.6. Recoñecemento das diferenzas entre pronomes e determinantes. Relacións gramaticais. B3.7. Adverbio: tipoloxía e valores gramaticais. B3.8. Preposicións, conxuncións e interxeccións: tipoloxía e valores gramaticais.	LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).	LCL1B3.2.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL1B3.2.3. Identifica e explica os usos e valores do verbo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía	Todo el curso	Alto	-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		<p>textual seleccionada, así como con otros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>			
		<p>LCL1B3.2.4. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.2.5. Identifica e explica os usos e valores do artigo determinado e do indeterminado, e de calquera tipo de determinantes, en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.9. Observación, reflexión e explicación das estruturas sintácticas simples e complexas. Conexións lóxicas e semánticas nos textos.</p>	<p>B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.</p>	<p>LCL1B3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.3.2. Recoñece as oracións activas, pasivas, impersonais e medias, contrastando as diferenzas entre elas en función da intención comunicativa do texto en que aparecen. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.3.3. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas substantivas en relación co verbo da oración principal. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.3.4. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas de relativo, identificando o antecedente que modifican. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
		<p>LCL1B3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para su revisión y mejora. CCL</p>			

<p>B3.10. Observación, reflexión e explicación das formas de organización textual.</p>	<p>B3.4. Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes en relación coa intención comunicativa.</p>	<p>LCL1B3.4.1. Recoñece e explica os trazos estruturais e lingüísticos dos textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos. CCEC</p> <p>LCL1B3.4.2. Analiza e explica os trazos formais dun texto nos planos morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático-textual, relacionando o seu emprego coa intención comunicativa do emisor e o resto de condicións da situación comunicativa. CCL</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.11. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. Modalidad.</p>	<p>B3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p>	<p>LCL1B3.5.1. Incorpora los procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita. CCL</p> <p>LCL1B3.5.2. Identifica, analiza e interpreta as formas gramaticais que fan referencia ao contexto temporal e espacial, e aos participantes na comunicación. CCL</p> <p>LCL1B3.5.3. Valora os recursos expresivos empregados polo emisor dun texto en función da súa intención comunicativa e do resto dos elementos da situación comunicativa, diferenciando e explicando as marcas de obxectividade e de subxectividade, e os procedementos gramaticais de inclusión do emisor no texto. CSC</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.12. Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para su uso, el tratamiento y la producción de información.</p>	<p>B3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>LCL1B3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo. CD</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Medio</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>
<p>B3.13. Coñecemento e explicación da pluralidade lingüística de España. As súas orixes históricas.</p>	<p>B3.7. Coñecer a orixe e a evolución das linguas de España e as súas principais variedades dialectais, recoñecendo e explicando os seus trazos característicos en</p>	<p>LCL1B3.7.1. Explica, a partir dun texto, a orixe e a evolución das linguas de España, así como as súas principais variedades dialectais, e valora a diversidade lingüística</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Alto</p>	<p>-Rúbricas de expresión -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos</p>

	manifestacións orais e escritas, e valorando a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural do noso país.	como parte do noso patrimonio cultural. CSC			
B3.14. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.	B3.8. Reconocer los usos sociales y funcionales de la lengua, demostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos sociales.	LCL1B3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o clichés. CCL LCL1B3.8.2. Explica, a partir dos textos, a influencia do medio social no uso da lingua, e identifica e rexeita os estereotipos lingüísticos que supoñen unha valoración pexorativa cara ás persoas usuarias da lingua. CSC	Todo el curso	Alto	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.15. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.9. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL1B3.9.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL, CAA	Todo el curso	Medio	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.16. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCL1B3.10.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	Todo el curso	Bajo	-Rúbricas -Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

Bloque 4. Educación literaria					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación

B4.1. Estudo das obras máis re-presentativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX, a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	B4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análise de fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autora, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. CAA	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Desenvolvemento da autonomía de lectura e aprecio pola literatura como fonte de pracer e de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas.	B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas e constata a evolución de temas e formas. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Desenvolvemento da autonomía lectora e aprecio pola literatura como fonte de pracer e de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas.	B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Interpretación crítica de fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	B4.4. Planificar y elaborar textos de intención literaria, trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. CSIEE	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.5. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	B4.4. Planificar y elaborar textos de intención literaria, trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	LCL1B4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. CSIEE	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.6. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.		LCL1B4.4.2. Obtiene la información de fuentes diversas. CD	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCL1B4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
--	--	---	------------------	-------	---

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para ver esta secuenciación por unidades didácticas, remitimos al apartado correspondiente de 1º Bachillerato ordinario.

PROGRAMACIÓN DE AULA

2º BAC

SEMIPRESENCIAL

Profesorado encargado de impartir docencia	CARRO VIEITES, SILVIA	
Libro de texto	Materiales proporcionados por la profesora	
Lecturas obligatorias por evaluación	1ª eval.	Federico García Lorca, <i>Romancero gitano</i> .
	2ª eval.	Almudena Grandes, <i>El lector de Julio Verne</i> Gabriel García Márquez, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>
	3ª eval.	Antonio Buero Vallejo, <i>La Fundación</i>

CONTENIDOS, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE Y UNIDAD EN 2º DE BAC.**PRIMERA EVALUACIÓN: unidades 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16****Unidad 1. El texto y sus propiedades.**

- El enunciado y el texto.
- La coherencia: tema, resumen, esquema de ideas, estructura. (*)
- La cohesión: recurrencia, sustitución, elipsis. Los marcadores. (*)
- Las modalidades textuales: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación(*).
- Los recursos de la argumentación: tipos de argumentos. (*)

Unidad 2. Las categorías gramaticales. La oración simple.

- Categorías y funciones. (*)
- Las palabras variables: sustantivo, determinante, pronombre, adjetivo.
- Los valores del pronombre “se”. (*)
- Los valores temporales de las formas verbales. Usos rectos y estilísticos. (*)
- Las perífrasis verbales. (*)
- Las palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.
- Los grupos o sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, adverbial, verbal.
- El concepto de oración.
- Sujeto y predicado. Tipos de impersonalidad. (*)
- Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CAg, CC. (*)

Unidad 12. El Modernismo. Características generales a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini.

- El Modernismo: concepto artístico. La influencia francesa.
- Los poetas de Fin de Siglo.
- Rubén Darío: *Azul, Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza*.
- Delmira Agustini
- La poesía modernista española: Manuel Machado, Ramón M^a del Valle-Inclán, Joan Maragall.

Unidad 13: Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

- Poetas en constante evolución creativa. Puntos en común.
- Antonio Machado. Vida. Obra poética: *Soledades, galerías y otros poemas, Campos de Castilla, Nuevas canciones*, últimos poemas.
- Juan Ramón Jiménez. Poesía modernista y posromántica. Poesía pura o desnuda. Últimos libros: *La estación total, Espacio, Animal de fondo*. (*)

Unidad 14. Evolución y características generales de la Generación del 27 a través de algunos de sus principales autores: Lorca, Salinas, Alberti, Cernuda y Las SinSombbrero..

- Características de la Generación del 27. Homogeneidad en su formación. Lazos de amistad. Cauces de difusión compartidos. Concepción común de la poesía.
- Influencia de las vanguardias: Características de las vanguardias. Futurismo. Dadaísmo. Surrealismo. Ramón Gómez de la Serna. El ultraísmo. Las vanguardias en Hispanoamérica. Vicente Huidobro. César Vallejo. Pablo Neruda.
- Trayectoria poética. Primera etapa: neopopularismo, poesía pura. Segunda etapa: influencia del surrealismo.
- La Generación del 27 tras la Guerra Civil.
- Autores destacados: Lorca, Salinas, Alberti y Cernuda.
- Las SinSombbrero

Unidad 15: Romancero gitano de Federico García Lorca.

- Temas.
- Estructura externa e interna.
- Componentes simbólicos y míticos.
- Rasgos formales: entre la tradición y la innovación.

Unidad 16. La lírica en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil española: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gloria Fuertes y Gil de Biedma.

- Contexto histórico y cultural de la posguerra española. El exilio y la censura. Las editoriales literarias.
- Miguel Hernández.
- La poesía en los años 40. La poesía desarraigada. La poesía arraigada.
- La poesía social.
- La poesía del Medio Siglo. Los Novísimos.
- La poesía en la democracia. La poesía de la experiencia. La poesía del silencio. La poesía reciente.

SEGUNDA EVALUACIÓN: unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10**Unidad 4. La novela de la generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín.**

- La Generación del 98: rasgos generacionales.
- La novela anterior a 1936: rasgos generales.
- José Martínez Ruiz, *Azorín*. Características de la narrativa de Azorín. Obras narrativas de Azorín.
- Pío Baroja. Características temáticas y formales. (*)
- Miguel de Unamuno. (*)
- Ramón María del Valle-Inclán. Las *Sonatas*. La trilogía sobre la guerra carlista. *Tirano Banderas*.
- El ensayo novecentista. José Ortega y Gasset.

Unidad 5. La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil española: Cela, Delibes, Carmen Laforet y Martín Santos.

- La novela durante la dictadura.
- La narrativa en el exilio. Ramón J. Sender. Max Aub. (*)
- La novela de los años 40.
- La novela de los años 50. *La colmena*, de Camilo José Cela. *Nada* de Carmen Laforet
- La novela experimental. Características. Principales novelas experimentales: *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos; *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes; Juan Benet; *Señas de identidad*, de Juan Goytisolo

Unidad 6 : La narrativa española a partir de 1975. Las estrategias de renovación. Literatura autobiográfica. Autoficción y metaficción. Fusión de géneros. Almudena Garndes, Antonio Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Rosa Montero.

- Características de la novela de las últimas décadas y tendencias temáticas.
- La trayectoria literaria de los principales novelistas españoles en la democracia.

Unidad 7: *El lector de Julio Verne*

- Temas de la novela.
- Análisis de los personajes.
- Tiempo y espacio.
- Estructura y punto de vista narrativo.

Unidad 8. La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX: el boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.

- La novela regionista. La novela de la Revolución mexicana. La novela indigenista. La novela gauchesca. La novela de la tierra.
- La ruptura con el realismo. Jorge Luis Borges. Juan Rulfo y *Pedro Páramo*. Alejo Carpentier.
- La novela del *boom*.
- Gabriel García Márquez.
- Mario Vargas Llosa.
- Julio Cortázar. *Rayuela*.
- Juan Carlos Onetti.
- La narrativa posterior al *boom*. La fusión de géneros. La literatura del yo. La novela intimista. La novela posmoderna. La novela policiaca. Las novelas de contenido político-social. Roberto Bolaño.

Unidad 9: Crónica de una muerte anunciada.

- La técnica del Realismo mágico en la Crónica.
- Análisis de los temas: el amor, el honor y el destino o *fatum*.
- Análisis de los personajes.
- El perspectivismo como técnica narrativa en la Crónica.

Unidad 10. La oración compuesta.

- Concepto de oración compuesta.
- Coordinación y yuxtaposición.
- Oraciones compuestas por subordinación.
- Las oraciones coordinadas. Clases de coordinadas.
- Las oraciones yuxtapuestas.
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente expreso.
- Las oraciones subordinadas adverbiales.
- Las oraciones adverbiales propias: lugar, tiempo y modo.
- Las oraciones adverbiales impropias: causales, finales, concesivas, condicionales, consecutivas, comparativas.

TERCERA EVALUACIÓN: unidades 11, 17, 18, 19, 20, 21 y 22.

Unidad 11. El léxico y semántica.

- El léxico del castellano.
- Las palabras procedentes del latín: palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos, dobles etimológicos.
- Los préstamos.
- Los neologismos: palabras importadas de otras lenguas, calcos léxicos, préstamos semánticos.
- La semántica. Significante, significado y referencia. Denotación, connotación y sentido.
- Los fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.

Unidad 17. La morfología

- Los morfemas.
- La segmentación en morfemas.
- Clases de morfemas: afijos flexivos, afijos derivativos, elementos compositivos cultos.
- La derivación. La composición. La parasíntesis.
- Caracterización morfológica del verbo. Estructura morfológica de las formas verbales.

Unidad 18. El teatro español anterior a la Guerra Civil española: Valle-Inclán y Lorca.

- El teatro anterior a 1936. El teatro comercial. El teatro anticomercial.
- El teatro comercial. Carlos Arniches. Jacinto Benavente.
- El teatro anticomercial.
- El teatro de Valle- Inclán. El ciclo mítico: *Comedias bárbaras*, *Divinas palabras*. El ciclo del esperpento: *Luces de bohemia*.
- El teatro en la Generación del 27.
- El teatro de Federico García Lorca.

Unidad 19. Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior la Guerra Civil. La renovación del teatro.

- El teatro del exilio. Rafael Alberti. Alejandro Casona .
- El teatro en los años 40. La comedia burguesa. La comedia del disparate.
- Los años 50: el teatro comprometido. Antonio Buero Vallejo. Alfonso Sastre. Los dramaturgos realistas.
- El teatro experimental. Fernando Arrabal. Francisco Nieva.
- El teatro en democracia. Características. El teatro de los años 80. El teatro reciente.

Unidad 20: La Fundación de Buero Vallejo.

- Técnicas y recursos dramáticos.
- Análisis de los personajes.
- Argumento y temas fundamentales.
- Lugar, tiempo y acción.

Unidad 21. Las funciones del lenguaje y los elementos de la comunicación.

- Emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.
- Las funciones del lenguaje: representativa, conativa o apelativa, expresiva, metalingüística, fática, poética.

Unidad 22. Origen y desarrollo del español. El español actual. Las variedades del español. El español de América. El español en el mundo. El español en la Red.

- Origen histórico del castellano.
- Etapas en la evolución del español: castellano medieval, clásico, moderno.
- El español actual. Cohesión y tendencia a la uniformidad. Incorporación de neologismos. Extensión del tuteo.
- Las variedades lingüísticas: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. Las jergas y argots.
- El español de América. Orígenes históricos. Áreas geográficas. Rasgos lingüísticos.
- El español en el mundo.
- El español como lengua extranjera. El Instituto Cervantes.
- El español en la Red.
- El español y las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES, SECUENCIADOS POR TRIMESTRE

1er trimestre:

- Síntesis de textos expositivos y argumentativos.
- Creación de textos argumentativos y expositivos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Las modalidades textuales: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación.
- Categorías gramaticales: usos y valores.
- Los complementos del verbo: CD, CI, Atr, CPvo, CRég, CAg, CC.
- El Modernismo: características, principales autores y obras.
- La obra poética de Rubén Darío y Antonio Machado.
- La Generación del 14: características, principales autores y obras.
- La obra poética de Juan Ramón Jiménez.
- La Generación del 27: características, principales autores y obras.
- La lírica posterior a la Guerra Civil: tendencias, principales autores y obras.

2º trimestre:

- Síntesis de textos expositivos y argumentativos.
- Creación de textos argumentativos y expositivos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Concepto de oración compuesta. Coordinación y yuxtaposición.
- Oraciones compuestas por subordinación.
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Las oraciones subordinadas adjetivas. Adjetivas sin antecedente expreso.
- Las oraciones subordinadas adverbiales.
- La Generación del 98: características, principales autores y obras.
- La novela anterior a 1936: características, principales autores y obras.
- La novela entre 1939 y 1975: tendencias, principales autores y obras.
- La narrativa española a partir de 1975: tendencias, principales autores y obras.
- La narrativa hispanoamericana del siglo XX: tendencias, principales autores y obras.

3er trimestre:

- Síntesis de textos expositivos y argumentativos.
- Creación de textos argumentativos y expositivos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.
- Clases de morfemas: afijos flexivos, afijos derivativos, elementos compositivos cultos.
- Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis.
- Caracterización morfológica del verbo. Estructura morfológica de las formas verbales.
- El español actual. Cohesión y tendencia a la uniformidad. Incorporación de neologismos. Extensión del tuteo.

- Las palabras procedentes del latín: palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos, dobles etimológicos.
- Los préstamos. Los neologismos.
- La semántica. Denotación, connotación y sentido.
- Los fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
-
- El español de América. Orígenes históricos. Áreas geográficas. Rasgos lingüísticos.
- El español en el mundo. El español como lengua extranjera. El Instituto Cervantes.
- El español en la Red. El español y las nuevas tecnologías.
- El teatro anterior a 1936: características, principales autores y obras
- El teatro posterior a la Guerra Civil: tendencias, principales autores y obras

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación para este nivel educativo son los siguientes:

Al ser un curso un tanto especial debido a su inevitable orientación a superar la prueba de la reválida por un porcentaje del alumnado matriculado en este nivel, se seguirán, en la medida de lo posible, las pautas propuestas desde la CIUG. Por ello, en este curso los criterios de calificación se prefieren menos estipulados que en los cursos anteriores, de modo que el docente pueda aplicar los criterios señalados junto con directrices generales como las siguientes:

a) La materia está estructurada en bloques de contenidos: **análisis de texto, lengua y literatura**. Se valorará cada prueba conceptual concreta del siguiente modo:

-40% contenidos relacionados con Análisis y Comentario de textos.

-30% contenidos relacionados con la Lengua.

-30% contenidos relacionados con la Literatura y las lecturas obligatorias.

En cada trimestre se realizarán tres pruebas teóricas de contenidos, una de cada uno de los tres bloques y la nota media del trimestre se calculará a partir de la suma de estas tres calificaciones ponderadas por un 75%.

Se podrá **descontar** de la calificación global obtenida en el examen hasta un **máximo de 2 puntos** por **errores** relacionados con los siguientes aspectos: carencias graves en lo que se refiere a la presentación del examen; empleo de registros coloquiales o vulgares de la lengua; carencias en cuanto al ordenamiento lógico de la información o a la estructuración de los párrafos; errores graves de puntuación o de uso de los conectores; errores en la ordenación lógica de las oraciones; errores continuados en el uso de las normas ortográficas. Merece en este apartado especial mención el caso de las **faltas de ortografía**, cada una de las cuales se penalizará con un **0,1 hasta un máximo de 2 puntos**.

c) La nota de cada evaluación se calcula de la siguiente forma:

-las **pruebas trimestrales** computan un **75%**;

-el **trabajo del alumno** (realización de actividades en clase y/o en casa se valora con un **25%**)

-Los alumnos que en las pruebas de evaluación no hayan alcanzado una calificación positiva, tendrán que presentarse a un **examen de recuperación tras la sesión de evaluación ordinaria**, cuya

fecha será consensuada con el profesor.

-En todos los exámenes se valorará negativamente con -0,10 cada **falta de ortografía**, pudiéndose llegar a descontar un máximo de 2 puntos por este concepto.

-**Las faltas a exámenes** que no estén debidamente justificadas mediante un documento oficial (certificado médico, requerimiento judicial o similar) no se repetirán constanding a efectos de calificación como no presentados.

-**En caso de que se compruebe que un alumno ha copiado, que ha permitido que otros copiaran de su trabajo, o que ha participado en cualquier actividad o estrategia orientada a mejorar sus resultados académicos, se les anula a los alumnos implicados la puntuación de las preguntas correspondientes o de toda la prueba en la que se haya demostrado su comportamiento deshonesto.**

-**Asimismo y con el fin de garantizar que no se produzcan situaciones de copia durante los exámenes, se exigirá a los alumnos que coloquen sus teléfonos móviles en silencio, relojes digitales y otros dispositivos electrónicos sobre la mesa del profesor, los cuales recuperarán al finalizar la prueba. El profesor tendrá derecho a requerir cualquier dispositivo o utensilio electrónico que pueda ser empleado como instrumento para copiar y que será devuelto al alumno al finalizar la prueba.**

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B1.1. Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	B1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los trazos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizado los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.1. Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo,	B1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo	LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	(conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	CAA			
B1.2. Comprensión e producción de textos orais procedentes dos medios de comunicación social: xéneros informativos e de opinión. Publicidade.	B1.3. Extraer información de textos orais xornalísticos e publicitarios procedentes dos medios de comunicación social, recoñecendo a intención comunicativa, o tema, a estrutura e o contido, identificando os trazos propios do xénero xornalístico e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.	LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros e audiovisuais, identificando a información e a persuasión, recoñecendo os elementos que utiliza o emisor para seducir o receptor, valorando criticamente a súa forma e o seu contido, e rexeitando as ideas discriminatorias. CSC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B1.3. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	B1.4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. CCL / CSC	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.4.2. Compila información y apoyos individuales o gráficos, consultado fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. CD	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación. CMCCT	Trimestral	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. CCL	Trimestral	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCL2B1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. CAA	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B2.1. Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales. B2.2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.	B2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y secundarias. CAA	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de los ámbitos sociales y educativos.	B2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, utilizando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), utilizando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCL2B2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. CAA	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.3. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de los ámbitos sociales y educativos.	B2.3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículum o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCL2B2.3.1. Realiza trabajos educativos individuales o en grupo sobre un tema controvertido del currículum o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, y organizando y defendiendo una opción propia mediante distintos tipos de argumentos. CSIEE	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.3.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. CD	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía... CCL	Trimestral	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B2.1. Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales. B2.2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.	B2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus trazos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B2.4.1. Describe los trazos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la tecnología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los trazos propios del género textual. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCL2B2.4.3. Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.1. Análise e explicación do léxico castelán e dos procedementos de formación.	B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado. CCL LCL2B3.1.2. Recoñece e explica a procedencia grecolatina de grande parte do léxico español e valora o seu coñecemento para a dedución do significado de palabras descoñecidas. CAA	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
Bloque 3. Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave	Temp.	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos de evaluación
B3.2. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.3. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.4. Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal. B3.5. Pronombre: tipología y valores gramaticales. B3.6. Determinantes: tipología y usos. B3.7. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes: relaciones gramaticales. B3.8. Adverbio: tipología y valores gramaticales. B3.9. Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.	B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). CCL LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché. CSC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.10. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.	B3.3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

		LCL2B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé. CCL			
B3.11. Observación, reflexión e explicación das estruturas sintácticas simples e complexas. Conexións lóxicas e semánticas nos textos.	B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada. CCL			
B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.	B3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de estos. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CSIEE	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el	LCL2B3.6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

	resto de los elementos de la situación comunicativa.	afondar na comprensión do texto. CCL			
		LCL2B3.6.2. Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias décticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa. CCL			
		LCL2B3.6.3. Recoñece e explica os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto. CCL			
		LCL2B3.6.4. Recoñece e explica as referencias décticas, temporais, espaciais e persoais nos textos. CCL			
		LCL2B3.6.5. Recoñece, explica e utiliza os procedementos de cita. CCL			
		LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, réximen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. CAA			
B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes	B3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

de diferentes ámbitos. Intertextualidad.		expositivos y argumentativos. CCL			
B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.	B3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de este. CCL	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.15. Conocimiento e explicación de español actual. O español na rede. Situación do español no mundo. O español de América.	B3.9. Coñecer a situación do español no mundo, as súas orixes históricas e os seus trazos característicos, e valor as súas variantes.	LCL2B3.9.1. Coñece a situación actual da lingua española no mundo diferenciando os usos específicos da lingua no ámbito dixital. CSC	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B3.9.2. Coñece as orixes históricas do español en América e as súas principais áreas xeográficas, recoñecendo nun texto oral ou escrito algúns dos trazos característicos e valorando as súas variantes. CSC	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.16. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.10. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL / CAA	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B3.17. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA	Todo el curso	Medio	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMPOR.	GRADO DE CONSECUCIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
B4.1. Estudo cronolóxico das obras máis representativas da literatura en español do século XX ata os nosos días.	B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.2. Análise de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días.	B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
		LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas. CCEC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.3. Interpretación crítica de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	B4.3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativas da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. CSC	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación e elaboración de traballos educativos escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura do século XX ata os nosos días.	B4.4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal.	LCL2B4.4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal. CCL	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos
B4.4. Planificación e elaboración de traballos educativos escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores da literatura do	B4.5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista	LCL2B4.5.1. Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información	Todo el curso	Alto	-Actividades de expresión -Pruebas de contenidos

século XX ata os nosos días.	crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	relevante para ampliar coñecementos sobre o tema. CAA			
------------------------------	--	---	--	--	--

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para ver esta secuenciación por unidades didácticas, remitimos al apartado correspondiente de 2º Bachillerato ordinario.

25.- CONSIDERACIONES FINALES

Tal y como se especificó en algunos apartados de esta programación, algunos aspectos de la misma relativos a secuenciación de contenidos, libros de lectura o actividades complementarias a desarrollar pueden verse modificados a lo largo del curso por cuestiones organizativas. De dichos cambios se tomarán acuerdos en reuniones de Departamento y constarán recogidos en el acta de reunión correspondiente, estando accesibles además para la comunidad educativa.

En los anexos que figuran a continuación se adjuntan 3 documentos:

- 1) Modelo de ACI que se ajustará a cada nivel y alumno concreto y que seguirá modelo único de departamento pues así fue acordado pro los miembros del seminario.
- 2) Un modelo de rúbrica para evaluar aspectos relacionados con los bloques 1 y 2 de nuestra materia, la cual será adaptada en función de los estándares propios de cada trimestre.
- 3) Un cuadro en el que se especifican los criterios y estándares específicos trabajados a partir del Proyecto Lóva.

Esta programación fue aprobada el viernes 13 de septiembre de 2019 por los miembros del Departamento abajo firmantes y entregada en Jefatura de estudios con fecha del 16 de septiembre de 2019 para que sea puesta en conocimiento de toda la comunidad educativa a través de la página web del centro.

Silvia Carro Vieites

César Rodríguez Dopico

Ana Álvarez Taboada

María José Corral Villar

Cedeira, 16 de septiembre de 2019

ANEXOS