

Literatura Universal

1.Objetivos.

- ✓ Conocer los periodos más representativos de la literatura occidental.
- ✓ Conocer los autores y obras más significativos de la literatura occidental desde la Antigüedad hasta la época actual.
- ✓ Interpretar y valorar críticamente obras literarias del ámbito cultural occidental desde la antigua Grecia hasta nuestros días.
- ✓ Identificar los elementos que configuran la naturaleza artística de obras literarias de diversa procedencia.
- ✓ Relacionar el contenido de obras literarias de diferentes orígenes con sus correspondientes tradiciones culturales.
- ✓ Reconocer las condiciones históricas en que se han producido y se han recibido obras literarias de la cultura occidental.
- ✓ Valorar la literatura como documento para el estudio de otras materias: Arte, Historia...
- ✓ Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo exterior.
- ✓ Valorar positivamente las diferencias y las similitudes entre las producciones literarias de diferentes culturas.
- ✓ Despertar el gusto e interés por la lectura, como fuente de enriquecimiento cultural y como actividad lúdica.

2.Contenidos.

Los contenidos de Literatura Universal se pueden organizar en los siguientes Bloques de contenidos:

Bloque I: Edad Antigua

- Literaturas antiguas.
- Literatura griega.
- Literatura latina.

Bloque II: Edad Media

- Literatura medieval.

Bloque III: Edad Moderna

- Renacimiento y Clasicismo.
- El Siglo de las Luces.

Bloque IV: Edad Contemporánea (Siglo XIX)

- Romanticismo.
- Realismo y Naturalismo
- Posromanticismo.

Bloque V: Edad Contemporánea (Siglo XX)

- La poesía.
- La novela.
- El teatro.

3.Competencias que se desarrollan y metodología.

Las Competencias que se desarrollan en esta materia son, fundamentalmente, la Competencia lingüística - inherente a ella-, Competencia en tratamiento de la información y Competencia digital, Competencia cultural y artística, Competencia social y ciudadana, Competencia en autonomía e iniciativa personal y Competencia emocional.

Todas estas competencias se desarrollarán a través de una metodología que dará mucha importancia al trabajo práctico continuo por parte del alumno mediante la realización de comentarios de texto y trabajos de investigación, además de las explicaciones propias de cualquier materia.

Será preciso redactar con orden, adecuación y coherencia, tener la sensibilidad literaria suficiente para apreciar el valor artístico de los textos comentados y manejar las Tecnologías de la información para confeccionar trabajos de investigación sobre diferentes aspectos de la materia, además de saber trabajar en grupo.

4.Modalidad de bachillerato y relación con estudios universitarios.

Esta materia es propia del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y puede ser cursada como materia optativa o de modalidad, dependiendo de la opción que se haya elegido: Humanidades o Ciencias Sociales.

La Literatura Universal proporciona al alumno que la curse una buena base para futuros estudios universitarios relacionados con la literatura, la comunicación o las humanidades.

Estos estudios son un buen complemento para poder acceder a Grados Universitarios como: Filología, Humanidades, Periodismo, Publicidad, Comunicación Audiovisual, Traducción e Interpretación, etc.

5.Perfil del alumnado.

La materia es idónea para todos aquellos alumnos que, habiendo cursado *Lengua castellana y Literatura* en cursos anteriores, tengan interés en el comentario literario de textos y les guste la lectura de obras pertenecientes a diferentes tradiciones literarias occidentales (Grecia, Roma, Alemania, Italia, Inglaterra...).

Se requiere madurez intelectual para poder establecer relaciones textuales, temáticas, estructurales y de otro tipo entre fragmentos y obras completas de diferentes épocas y literaturas y saber comentarlos adecuadamente.

Exige, también, una buena capacidad lectora por parte del alumno, pues a lo largo del curso será obligatoria, además de la lectura de grandes obras de la literatura universal, incluidas en el programa de la materia, la aproximación a otros fragmentos y libros complementarios optativos.

Departamento de Lengua castellana y Literatura

