

LAS TÈMPERAS

Materiales y técnicas en

En su origen, el término "tèmpera" se refería al "temple", una técnica pictórica muy utilizada en la Edad Media, en la que los pigmentos se mezclaban con huevo. Actualmente, la tèmpera corresponde a un tipo de pintura aguada o *gouache*, es decir, de pintura "lavada", realizada al agua. Los pigmentos de las tèmperas se mezclan hoy día con goma aràbiga, un material que les da un aspecto denso, opaco y compacto.

Antes de pintar con tèmperas, comprueba si conoces la respuesta a las siguientes preguntas:

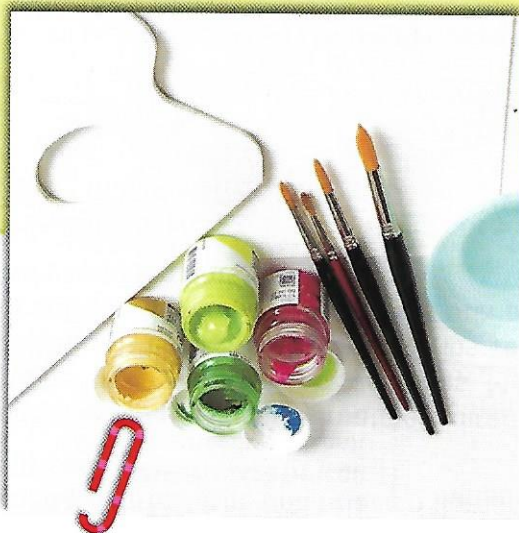
- ¿Qué materiales necesitas para aplicar la pintura?

- ¿Qué tipo de papel requiere la tèmpera?

- ¿Se mezclan los colores directamente sobre el papel?

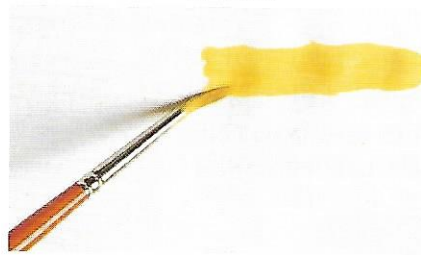
Puedes hallar la respuesta a tus preguntas en este vídeo de EducatHyssen:

www.e-sm.net/lepvl6

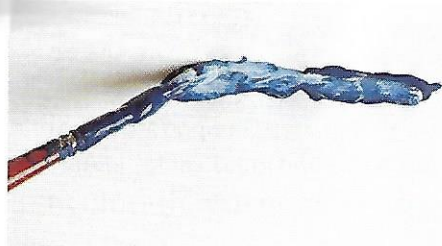


LA CLAVE

El pincel no debe ir muy cargado de pintura, puesto que cuando se seca esta tiende a agrietarse.



Correcto



Incorrecto



Isabel Gutiérrez: La casa verde, 2008.

La tèmpera es una tècnica muy utilizada para realizar bocetos, pero es igualmente adecuada para pintar una obra definitiva. Es conveniente barnizarla para que tenga brillo y enmarcarla con cristal para proteger el papel de la humedad.

La tèmpera en el arte