El IES Politécnico, cantera cinematográfica

Cuatro cortometrajes realizados por alumnos son premiados en el festival canario Cinedfest

S. PENELAS

La asignatura de Cultura Audiovisual ha sido durante este curso un auténtico laboratorio cinematográfico para sus 140 alumnos del IES Politécnico. La profesora Ana Ojea implicó a los estudiantes en el festival educativo de Canarias Cinedfest, que en su segunda edición se abrió a la Península e Iberoamérica, y el resultado de la primera participación de los vigueses no ha podido ser mejor: los dos primeros premios, la mención especial del jurado y el mejor corto por votación popular en la modalidad de Bachillerato.

Entre los 50 centros de la Península también concurría el IES Audiovisual, en el apartado de FP y CEPA, que también cosechó los dos primeros premios.

"Ha sido muy enriquecedor para ellos y también para mí. Han tenido que escribir el guión y ocuparse del rodaje, la producción y la edición. Lo han hecho todo ellos solos y la verdad es que los resultados han sido un éxito", destaca Ojea.

Javier Blanco es el director del corto que obtuvo el primer premio, "A Duster Eater", un pequeño drama cuyo guión también es de su puño y letra y está protagonizado por un escritor frustrado que vive reprimido. La aspiradora juega un papel simbólico. "A igual que este aparato, el protagonista también ha mordido el polvo y tiene que salir adelante. Hemos trabajado de forma bastante profesional y que te den un premio mola", celebra.

Los alumnos premiados y su profesora, en el aula del IES Politécnico.
// A. Irago

A Blanco, que se cambió este curso al Bachillerato Artístico desde el de Ciencias, la experiencia le ha marcado un nuevo rumbo. "Pinto desde niño y quería estudiar Bellas Artes, pero el corto me ha ayudado a guiarme. Me parecía idílico poder dedicarme al cine, sin embargo, ahora intentaré estudiar Comunicación Audiovisual en Pontevedra. Si me pongo en el mejor lugar me gustaría escribir y dirigir pelis, pero al menos *quiero meterme en ese mundo*", *expresa este joven de 18 años que acaba de realizar la selectividad.*

Los 21 equipos expusieron sus cortos ante los compañeros en un festival que acogió el centro a finales de mayo. Y el ganador en casa fue "Hipoxia", el corto que quedó segundo en Canarias y que también tiene un carácter "introspectivo", señala Ojea. La mención especial del jurado del Cinedfest fue para "La corrupta historia de Poison Grace" y "La cuenta atrás" resultó el elegido por el público.