EL BARROCO, el arte de una sociedad convulsa!

Buenos días chicos, de momento damos por presentado, conocido un poco, el Barroco, dado que ya lo habéis leído, resumido, interpretado, analizado historia y características.

Nos adentramos ahora a intentar dominar esta época y con ella el Arte Barroco.

Recordad también que, igual que los Romanos, comienzan a dar mucha importancia a la forma de organizar las ciudades, urbanismo.

Y que España es entonces muy poderosa, rica y soberana de muchos territorios….

Bueno, el trabajo que debéis hacer ahora es similar al del renacimiento,

Hacéis una **lista de los nombres de monumentos y artistas Barrocos** que menciona vuestro libro, cada uno su libro (solo ellos, sin los Rococo),

separados en:

Arquitectura

Escultura y

Pintura

Y a su vez separados por países.

De esta manera, empezáis como el libro, por artistas Italianos, luego Francia, España, …… luego Hispanoamérica, Perú, Colombia, Méjico …..

Una vez hecha la lista, debéis buscar **una obra de cada artista, o dos**, una de ellas debe ser la más conocida, la que mejor le representa; y

También judgáis y calificáis cada artista según os guste más o menos, escribís porqué, de 0 a 10. (en el trabajo de renacimiento era cada obra, ahora es cada artista)

Hasta aquí el trabajo es parecido al de renacimiento, ahora viene algo diferente:

Tenéis que **elegir al favorito**, cada uno su favorito.

Y, hacer un monográfico de ese artista favorito, que puede ser escultor, o pintor o arquitecto o músico.

De este artista debéis investigar para poder contar su vida, cuando y donde nació y murió, si tenía mecenas o protectores que le mantenían y quienes eran, donde estudió y se formó, como vivió y donde, sus obras, como era su familia…

A continuación, un comentario personal vuestro analizando su estilo, intentad buscar los porqués, como eran, son, sus obras, sus características personales y que es lo que le diferencia de otros artistas;

Y una galería de fotografías de sus obras indicando cuales os gustan más, ordenándolas desde la que más os gusta hasta la que menos. Si se trata de música, una galería de enlaces para poder escuchar.

Tiempo, creo que 2 semanas a partir de hoy debe ser suficiente.

Hoy es 13/05/2020, 2 semanas se cumplen el 27/05/2020

A mí, personalmente, la arquitectura de esta época no me emociona mucho, es tan inquieta que me aturde intentar fijarme en todos los detalles, a cambio la del Renacimiento y la Gótica me emociona más.

La jardinería, ese si me gusta muchísimo, ese dominio del diseño en los jardines.

Las esculturas Barrocas si me gustan más, sobre todo la que no es religiosa, que siempre reflejen tanto movimiento; las esculturas religiosas, que muestran tanto sufrimiento teatral (como la Macarena de las procesiones en Sevilla) tampoco me emocionan, sigo prefiriendo la serenidad y dulzura renacentista.

La música, personalmente soy una enamorada de la ópera, siento pena de no tener buen oído ni buena voz, aunque canto opera a menudo cuando estoy sola …jejeje

Y Pintura…que deciros, los pintores barrocos son lo más de lo más, que me decís de Rubens tan voluptuoso, de Rembrandt que domina las sombras, o del gran Velázquez, … en cambio Murillo, personalmente, me parece un poco cursi…..

Al final dudaría si hacer el trabajo sobre Rubens o Velázquez, pero creo que me decantaría por Rubens ….

Bueno, esto son mis opiniones personales, que espero sean bien diferentes de las vuestras

Os dejo aquí un enlace, que es **un regalo para los que somos de Vigo**,

¿Recordáis esa charla que íbamos a tener sobre la historia de Vigo desde sus mas primitivos habitantes?

Bueno, pues nuestra conferenciante y algunos colaboradores han hecho un interesante video contándonos esa historia, de momento solo la primera parte, espero que os guste tanto como a mí.

https://www.youtube.com/watch?v=aMoaVgAd98E