

**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN  
DE  
LENGUA CASTELLANA  
Y  
LITERATURA  
4º ESO**

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**IES POETA AÑÓN  
CURSO 2022-23**

## 4.2. 4º de ESO

### 4.2.1. 4º de ESO. Objetivos

- Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de colaboración.
- Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente en las de la información y la comunicación.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
- Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- Adquirir nuevos conocimientos utilizando la lengua.
- Utilizar los conocimientos básicos de cada género literario, los temas y los motivos de la tradición literaria así como los diferentes recursos estilísticos para comprender textos literarios.
- Emplear la lectura y la escritura como fuentes de deleite, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
- Consolidar hábitos lectores mediante textos adecuados y de interés para la edad.
- Conocer la riqueza plurilingüe de España y valorar esta diversidad como riqueza personal.
- Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico y cultural, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas.
- Conocer las características y diferentes estilos y géneros de la literatura desde el Neoclasicismo hasta el siglo XXI.
- Ampliar el vocabulario, reconociendo los procesos de formación de palabras y las relaciones semánticas que se producen entre ellas.
- Utilizar las fuentes de información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.

#### **4.2.2. 4º de ESO. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias clave, temporalización, grado mínimo de consecución de cada estándar y procedimientos e instrumentos de evaluación**

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender, interpretar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce la idea principal y las secundarias de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y escolar, y social.	los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica el tema del texto de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral.</li> <li>▪ Identifica la finalidad comunicativa del texto de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral.</li> <li>▪ Reconoce la estructura del texto.</li> <li>▪ Reconoce la intención comunicativa del hablante de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral.</li> </ul>	(audiciones).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infiere datos analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (audiciones).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1º evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica las ideas principales y secundarias de un texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (audiciones)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce la estructura de un mensaje oral.</li> <li>▪ Reconoce la relación entre el discurso y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.			contexto de su producción.	de problemas (audiciones)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue la información de la persuasión de la publicidad.</li> <li>▪ Distingue la información de la opinión de los géneros periodísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sigue instrucciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de observación (cuaderno del profesor).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica el tema de un texto.</li> <li>▪ Identifica la finalidad comunicativa del texto.</li> <li>▪ Extrae las ideas principales y secundarias.</li> <li>▪ Reconoce la intención comunicativa del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4° de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	orales de diferente tipo.	instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del texto.</li> </ul>	(pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> </ul> Unidades 5 y 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario sobre una audición.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> </ul> Unidades 5 y 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retiene la información relevante de un texto y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario sobre una audición.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> </ul> Unidades 5 y 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su punto de vista de manera razonada sobre el contenido de textos de diferente tipología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario sobre una audición.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara recogiendo las ideas principales.</li> <li>▪ Se expresa con coherencia y cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (resúmenes).</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			lógicamente y semánticamente.				
Ph	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evalúa debates, coloquios y conversaciones espontáneas de forma activa, receptiva y crítica.</li> <li>▪ Reconoce la postura de cada participante en un coloquio o debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario sobre una audición.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce y explica las máximas conversacionales (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario sobre una audición.</li> </ul>



Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación Unidades 5 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (participación en un debate).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, charlas y entrevistas procedentes de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce la tesis y los argumentos de cada participante en un coloquio o debate.</li> <li>▪ -Sabe distinguir los argumentos pertinentes, válidos y con fuerza argumentativa de las falacias.</li> <li>▪ Reconoce las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario sobre una audición.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y de su contenido.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención e cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce y usa las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</li> <li>▪ Respeto los turnos de palabra sin interrumpir a los demás, y escucha lo que dicen para poder argumentar a favor o en contra.</li> <li>▪ Evita imponer sus ideas elevando el tono de voz o menospreciando la opinión del resto.</li> <li>▪ Deja participar e intervenir a los demás.</li> <li>▪ Sigue las instrucciones del moderador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (participación en debates).</li> <li>▪ Cuaderno de observación del profesor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</li> <li>▪ LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 2</li> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 2 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza exposiciones orales con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>▪ En las presentaciones orales pronuncia con claridad y con volumen de voz adecuados.</li> <li>▪ No usa muletillas ni gesticula demasiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (exposiciones orales).</li> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
		movimientos, miradas, etc.).	(entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se expresa con naturalidad.</li> <li>▪ Se ajusta al tiempo establecido.</li> <li>▪ Utiliza elementos auxiliares.</li> </ul>	(presentaciones orales).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación, autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 2 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evalúa las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos (presentaciones orales).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Valorar a lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 2 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza la lengua para adquirir y transmitir conocimientos y para expresar sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (presentaciones orales)</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	regular la conducta.				
g h	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de manera coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</li> <li>▪ LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación Unidad 2</li> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza exposiciones orales con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>▪ Estructura adecuadamente la presentación.</li> <li>▪ Presenta el tema de forma clara, breve y motivadora.</li> <li>▪ Utiliza fuentes de información variadas y fiables.</li> <li>▪ Muestra solvencia y confianza al expresar los conocimientos, presentando la información precisa y pertinente para el desarrollo del tema.</li> <li>▪ Concluye adecuadamente la presentación.</li> <li>▪ Utiliza material auxiliar (pizarra, Prezzi, vídeos, Powerpoint...).</li> <li>▪ Distribuye adecuadamente el tiempo</li> <li>▪ Reconoce las similitudes y diferencias del discurso formal e informal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (presentaciones orales)</li> <li>▪ Técnicas de observación (cuaderno de observación del profesor).</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			diferencias entre discursos formales y espontáneos.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en las prácticas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 2 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incrementa el vocabulario formal en sus prácticas orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (presentaciones orales).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad modulando y adaptando a su mensaje la finalidad de la práctica oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>Unidades 2 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronuncia con corrección, claridad y con un tono de voz, velocidad y entonación apropiadas.</li> <li>▪ No utiliza muletillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (debates y presentaciones orales)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>Unidades 2 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos orales incrementando el vocabulario formal.</li> <li>Utiliza un léxico preciso, variado y apropiado</li> <li>Se expresa con coherencia.</li> <li>Utiliza adecuadamente los conectores y demás recursos cohesivos.</li> <li>Evita repeticiones innecesarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de solicitud de productos (presentaciones orales).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad educativa, tanto espontáneas como planificadas, y en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</li> <li>LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>3ª evaluación</li> <li>Unidades 1 a 14</li> <li>2º evaluación</li> <li>Unidad 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora y respeta las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> <li>Respeto los turnos de palabra sin interrumpir a los demás, y escucha lo que dicen para poder argumentar o responder adecuadamente.</li> <li>Distingue la opinión de la información en debates y charlas de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de solicitud de productos.</li> <li>Cuaderno del profesor.</li> <li>Cuestionario sobre una</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	discursivas orales propias de los medios de comunicación.	las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	charlas procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.			.	audición.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en debates y coloquios escolares de forma activa, receptiva, respetuosa y crítica.</li> <li>▪ Respeto los turnos de palabra sin interrumpir a los demás, y escucha lo que dicen para poder argumentar a favor o en contra.</li> <li>▪ Evita imponer sus ideas elevando el tono de voz o menospreciando la opinión del resto.</li> <li>▪ Deja participar e intervenir a los demás.</li> <li>▪ Sigue las instrucciones del moderador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos (debates).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>Unidades 2 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación (debates, exposiciones orales, discursos, declamación de poemas, mesas redondas...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
		sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.					
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>▪ B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> <li>▪ B2.3. Lectura, comprensión,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</li> <li>▪ LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende textos de diferente tipología y ámbito.</li> <li>▪ Comprende el contenido explícito de textos de diferente tipología y ámbito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> <li>▪ Técnica de resolución</li> </ul>



Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		informaciones explícitas de los textos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>		de problemas (pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica ideas principales y secundarias de los textos escritos y la relaciones entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena de este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta y valora críticamente el contenido de un texto en función del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación Unidad 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>Unidades 1 a 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el tema de un texto.</li> <li>Reconoce la idea principal de un texto.</li> <li>Reconoce la intención comunicativa de un texto.</li> <li>Adscribe razonadamente textos a una determinada tipología textual y ámbito de uso.</li> <li>Reconoce las características estructurales y lingüísticas de cada modalidad textual (narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo) y de los diferentes ámbitos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	social y laboral.		utilizado.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 7 y 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce las características estructurales y lingüísticas de los géneros periodísticos de información y opinión y sus rasgos distintivos: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director y críticas.</li> </ul>	Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza y comenta anuncios publicitarios.</li> <li>▪ Reconoce los recursos publicitarios de persuasión.</li> <li>▪ Explica los valores comunicativos de los elementos no verbales.</li> <li>▪ Reconoce los elementos del anuncio publicitario y su función: imagen, eslogan, texto verbal y logotipo.</li> <li>▪ Reconoce las características lingüísticas del texto publicitario.</li> </ul>	Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciona la información de un texto con el contexto de su producción.</li> </ul>	Técnica de resolución de

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			relaciona entre sí y con su contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades 1 a 14</li> </ul>		problemas (pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>3ª evaluación</li> <li>Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta adecuadamente palabras, expresiones o fragmentos extraídos de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>Unidad 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> <li>h</li> <li>l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>3ª evaluación</li> <li>Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de manera razona su opinión sobre un texto o sobre una obra literaria del proyecto lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.3.2. Elabora su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora su propia interpretación sobre el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
		reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás.	propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	significado de un texto y expresa de manera razonada su opinión sobre un texto u obra literaria.	resolución de problemas (pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.3. Respetar las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respetar las opiniones ajenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de observación (cuaderno del profesor).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuentes de obtención de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</li> <li>▪ LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 2 y 9</li> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza de forma autónoma la biblioteca, las TIC y otras fuentes de información para adquirir conocimientos e integrar los en sus producciones textuales.</li> <li>▪ Utiliza diferentes tipos de diccionarios para mejorar sus producciones textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos.</li> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4° de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			lengua, etc.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solicita libros de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de observación (cuaderno del profesor).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>▪ B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica sus escritos mediante la realización de esquemas, mapas conceptuales, diagramas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 4, 5,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa sus escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</li> <li>▪ Utiliza adecuadamente los diferentes tipos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		6, 7, 8, 9 y 11	recursos cohesivos en sus textos. ▪ Se expresa con coherencia y adecuación.	
			▪ LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	▪ CCL ▪ CAA	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11	▪ Revisa los textos centrándose en el contenido (rigor en la presentación de ideas y estructura adecuada) y la forma (presentación, ortografía, puntuación, corrección gramatical, coherencia, cohesión y adecuación).	▪ Técnica de solicitud de productos.
			▪ LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.	▪ CAA	▪ 2ª evaluación ▪ Unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11	▪ Analiza con rigor y objetividad su propia producción escrita comentando los aspectos susceptibles de mejora.	▪ Técnica de solicitud de productos.
			▪ LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	▪ CCL	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11	Revisa los textos propios y ajenos siguiendo criterios objetivos (presentación, ortografía, puntuación, corrección gramatical, cohesión, coherencia, adecuación) y sugiere mejoras.	▪ Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los propios de la tipología seleccionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta con claridad, corrección y adecuación textos expositivos y argumentativos respetando los elementos, características y estructuras propios de cada tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza variados y adecuados organizadores textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume textos buscando ideas principales y secundarias con coherencia y cohesión evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de</li> </ul>



Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidades 5, 9 y 12</li> </ul>		problemas (pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ unidades 4 y 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica por escrito los diferentes elementos visuales que puedan aparecer en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce textos escritos de diferente tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.2. Utiliza en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza en sus escritos palabras del nivel formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	como estímulo del desarrollo personal.	<p>sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	de la lengua.	solicitud de productos.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1 a 14</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce textos utilizando las TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.				
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1, 2 y 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica los valores expresivos de adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 2 y 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.	adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.				(pruebas escritas).
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado de la raíz léxica y su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.</li> <li>▪ LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 1, 2, 4 y 10</li> <li>1ª evaluación Unidades 3, 4 y 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segmenta las palabras en constituyentes morfológicos: raíz/lexema, morfemas derivativos/afijos (prefijos y sufijos) y morfemas flexivos gramaticales.</li> <li>▪ Explica el significado de prefijos y sufijos.</li> <li>▪ Conoce los procedimientos de formación de palabras en castellano (composición, derivación, parasíntesis y acronimia)</li> <li>▪ Identifica y conoce el significado de formantes latinos y griegos</li> <li>▪ Forma sustantivos, adjetivos y verbos partiendo de otras categorías gramaticales utilizando diferentes procedimientos lingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4° de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación Unidad 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el significado de raíces grecolatinas prefijas y sufijas estudiadas y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> <li>LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2ª evaluación Unidades 5, 6 y 9</li> <li>1ª evaluación Unidad 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los valores denotativos y connotativos de las palabras en función del contexto y de la intención del texto.</li> <li>Identifica las marcas de subjetividad de un texto.</li> <li>Explica el significado de las palabras y usa la acepción adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Usar correctamente y eficazmente los diccionarios y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y en formato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>3ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes fuentes de información para la elaboración de sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso).	otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónoma.	digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 11</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</li> <li>▪ LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 5, 7, 9 y 10</li> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 5, 7, 9 y 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transforma oraciones simples en compuestas usando conectores adecuados.</li> <li>▪ Reconoce la estructura de la oración compuesta.</li> <li>-Reconoce el concepto y la estructura de la oración.</li> <li>-Distingue y reconoce las diferentes funciones sintácticas: sujeto, predicado, atributo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> <li>▪ Técnica de resolución de problemas</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	constitutivos.		enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<p>predicativo, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento agente y complemento de régimen.</p> <p>-Reconoce y analiza e indica la función de las diferentes unidades sintácticas: sintagma nominal, adjetival, verbal, adverbial y la construcción preposicional.</p> <p>- Conoce la estructura de la oración compuesta.</p>	(pruebas escritas).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 10 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</li> <li>▪ Transforma sustantivos, adjetivos y adverbios en oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>▪ Identifica la función de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales dentro de la oración.</li> <li>▪ Analiza sintácticamente oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>Unidades 5, 7, 9 y 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza sintácticamente textos breves de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>3ª evaluación</li> <li>Unidades 1 a 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa y corrige textos para mejorar su expresión escrita aplicando las reglas ortográficas y gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>Unidades 2 y 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y explica adecuadamente las características lingüísticas y estructuras de los textos expositivos y argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas</li> </ul>



Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	<p>permiten diferenciar y clasificar los géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p>	<p>atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.</p>				escritas).
			<p>▪ LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).</p>	<p>▪ CSC ▪ CCL</p>	<p>▪ 1ª evaluación ▪ Unidades 1 y 2.</p>	<p>▪ Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual...).</p>	<p>▪ Técnicas de resolución de problemas (pruebas escritas).</p>
			<p>▪ LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, y los relaciona con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</p>	<p>▪ CCL</p>	<p>▪ 1ª evaluación ▪ Unidades 2 y 5</p>	<p>▪ Reconoce las características lingüísticas de los textos expositivos y argumentativos. ▪ Reconoce la intención comunicativa de textos argumentativos y expositivos.</p>	<p>▪ Técnicas de resolución de problemas (pruebas escritas).</p>
			<p>▪ LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la</p>	<p>▪ CCL</p>	<p>▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ Unidades 5, 9 y 10</p>	<p>▪ Reconoce los procedimientos lingüísticos de expresión de la subjetividad.</p>	<p>▪ Técnicas de resolución de problemas (pruebas</p>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.				escritas).
▪ h	▪ B3.9. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	▪ B3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	<p>▪ LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>▪ LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CCL</p>	<p>▪ 1ª evaluación</p> <p>▪ Unidad 2</p> <p>▪ 1ª evaluación</p> <p>▪ Unidad 2</p>	<p>▪ Reconoce, usa y explica la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>▪ Identifica, explica y usa los conectores y los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna.</p>	<p>▪ Técnicas de resolución de problemas (pruebas escritas)</p> <p>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas)</p>
▪ a ▪ b ▪ h	▪ B3.10. Conocimiento de los registros y de los factores que inciden en el uso de la	▪ B3.10. Reconocer y utilizar los registros lingüísticos en función de los	▪ LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y	▪ CCL	<p>▪ 1ª evaluación</p> <p>▪ Unidades 1 y 2</p>	<p>▪ Reconoce los registros lingüísticos en textos orales y escritos en función del contexto.</p> <p>▪ Reconoce las características del registro formal e informal y los utiliza adecuadamente.</p>	▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.	ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	de su uso social. ▪ LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	▪ CSC	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 14	▪ Conoce la diferencia entre jerga y argot ▪ Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa.	escritas). ▪ Técnica de solicitud de productos.
▪ i ▪ l	▪ B3.11. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, comentarios sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos	▪ B3.11. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, comentarios sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales,	▪ LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, comentarios sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	▪ CCL ▪ CAA	▪ 2ª evaluación ▪ Unidad 9	▪ Participa en proyectos evitando estereotipos lingüísticos o culturales. ▪	▪ Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	transversales, evitando estereotipos lingüísticos culturales.	evitando estereotipos lingüísticos o culturales.					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.12. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>3ª evaluación</li> <li>Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las normas ortográficas del gallego y del castellano para evitar errores e interferencias.</li> <li>Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de solicitud de productos.</li> </ul>
Bloque 4. Educación literaria							

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sigue el proyecto lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume de forma adecuada los libros leídos.</li> <li>▪ Explica los aspectos que le llamaron la atención de la lectura.</li> <li>▪ Explica qué le ha aportado la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza las lecturas voluntarias incorporadas en el proyecto lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es capaz de identificar nexos de unión y características comunes entre la literatura y otras obras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
▪ c	universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	literatura y el resto de las artes.	observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).		▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14		problemas (pruebas escritas).
			▪ LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad.	▪ CCEC	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14	▪ Reconoce y comenta la evolución de temas, personajes tipo y formas desde el siglo XVIII a la actualidad	Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).
			▪ LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la	▪ CSC	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14	▪ Compara textos literarios que respondan a un mismo tópico, explicando y analizando los puntos de vista según la época.	Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de disfrute y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenta y comparte impresiones de las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de observación (cuaderno del profesor).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza trabajos en grupo sobre lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 11,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee en voz alta, modulando y apoyándose en elementos de la comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos.</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3ª evaluación</li> <li>Unidad 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de solicitud de productos. Presentaciones orales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>l</li> <li>n</li> <li>c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Aproximación a las obras más representativas de literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor/a, el tema y los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo el contenido e interpretando el lenguaje literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª evaluación</li> <li>2ª evaluación</li> <li>3ª evaluación</li> <li>Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y comenta el contenido, tema, estructura, recursos literarios y relación con el contexto de obras representativas de la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX.</li> <li>Identifica las características de la literatura del siglo XVIII, así como las obras y autores más destacados.</li> <li>Identifica las peculiaridades propias del romanticismo y del posromanticismo en textos representativos.</li> <li>Enumera las principales obras y autores del romanticismo español y señalar sus características más destacadas en textos dados.</li> <li>Señala rasgos propios de los autores posrománticos en sus textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> <li>Técnicas de solicitud de productos.</li> </ul>



Lengua Castellana y Literatura. 4° de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	género, clase, creencias, etc.	contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece las peculiaridades del movimiento realista en España.</li> <li>▪ Determina las características del realismo y conocer las peculiaridades de la novela como género prototípico del momento.</li> <li>▪ Conoce los autores y obras más destacados del realismo español.</li> <li>▪ Adscribe razonadamente textos representativos al movimiento literario al que pertenece.</li> <li>▪ Conoce las características de la novela naturalista.</li> <li>▪ Conoce las peculiaridades de autores y obras del naturalismo español.</li> <li>▪ Identifica rasgos formales y temáticos del modernismo en textos dados.</li> <li>▪ Conoce la producción literaria de Rubén Darío y la evolución de su obra.</li> <li>▪ Identifica rasgos formales y temáticos propios de la literatura de fin de siglo en textos representativos.</li> <li>▪ Conoce e identifica los rasgos de la obra de autores finiseculares destacados.</li> <li>▪ Valora los cambios literarios de la literatura finisecular.</li> <li>▪ Conoce los rasgos formales y temáticos de la literatura novecentista y de vanguardia y los reconoce en textos representativos.</li> </ul>	

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce las peculiaridades de la poesía de Juan Ramón Jiménez y su evolución poética.</li> <li>▪ Identifica rasgos formales y temáticos de las distintas tendencias de la generación del 27 en textos concretos.</li> <li>▪ Valora la aportación de los poetas del 27 a la literatura española.</li> <li>▪ Conoce y explica el concepto de generación literaria.</li> <li>▪ Establece las etapas fundamentales de la literatura contemporánea española.</li> <li>▪ Conoce las principales orientaciones y tendencias de la lírica desde 1939 hasta la actualidad, y las obras y autores más representativos.</li> <li>▪ Conoce las principales orientaciones y tendencias narrativas en España, desde 1939 hasta la actualidad, y las obras y autores representativos de cada una de ellas.</li> <li>▪ Establece los rasgos y obras de las principales etapas de la novelística de Camilo José Cela.</li> <li>▪ Establece las diferentes tendencias de la poesía hispanoamericana y caracteriza la obra de Pablo Neruda.</li> <li>▪ Determina las innovaciones de la nueva narrativa hispanoamericana y conoce sus autores y obras más destacados.</li> </ul>	

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciona las obras, autores y movimientos literarios del siglo XIX y XX con el contexto histórico, social y cultural en el que se produjeron.</li> <li>▪ Analiza y comprende el contenido, la estructura y la forma de expresión de textos literarios de distintos géneros desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</li> <li>▪ Lee obras literarias actuales y de los siglos XVIII, XIX y XX pertenecientes a los géneros lírico, narrativo y dramático.</li> <li>▪</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto, emitiendo juicios razonados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de solicitud de productos</li> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta textos personales con intención literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
	del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos escritos de intención literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Consulta fuentes de información variadas para la realización de trabajos y la cita adecuada de estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>Unidad 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta fuentes de información sobre Literatura y las cita correctamente.</li> <li>▪ Realiza un trabajo escrito con rigor, exhaustividad, claridad y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación</li> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ 3ª evaluación</li> <li>▪ Unidades 3, 4, 6, 8, 11, 12,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aporta su opinión personal sobre las obras del proyecto lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnica de resolución de problemas (pruebas escritas).</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimiento e instrumentos de evaluación
		y utilizando las tecnologías de la información.	expresándose con rigor, claridad y coherencia.		13, 14		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª evaluación</li> <li>▪ Unidad 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza las TIC en la realización de trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de solicitud de productos.</li> </ul>

### 4.2.3. 4º de ESO. Unidades didácticas y relación de las mismas con el currículo

Todas las unidades aparecen relacionadas con el currículum en la tabla que figura a continuación de la siguiente.

<b>UNIDAD 1</b> <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> primera evaluación (septiembre). La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>

<p>Comprender, analizar y comentar textos orales y escritos.  Identificar las modalidades textuales y explicar sus características y estructuras.  Distinguir el léxico del entorno.  Reconocer las variedades de la lengua –con especial atención a las sociales y estilísticas- en textos orales y escritos.  Valorar la importancia de la adecuación a la situación comunicativa.  Reconocer la estructura de las palabras y explicar sus características y estructuras.</p>	<p>Las modalidades textuales.  La complementariedad de las modalidades  Las modalidades puras.  El léxico del entorno  Las variedades de la lengua.  Las variedades socioculturales.  Las jergas y el argot.  Las variedades estilísticas.  Los registros.  La estructura de la palabra.</p>
<p><b>UNIDAD 2. TEMPORALIZACIÓN: primera evaluación (primera quincena de octubre).</b>  La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p>Conocer el sentido global de textos, identificando la información relevante y la intención comunicativa del hablante.  Distinguir la exposición y sus características.  Identificar la estructura del texto expositivo y describir sus rasgos lingüísticos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto.  Reconocer el léxico del consumo.  Conocer la adecuación, coherencia y cohesión y aplicarlas en la producción de textos.  Reconocer los marcadores textuales.  Realizar una exposición oral.  Reconocer la formación de palabras mediante derivación, e identificar el valor de prefijos y sufijos.  Realizar un diagrama que estructure el contenido de un texto.  Segmentar palabras en constituyentes morfológicos.</p>	<p>La exposición y sus características.  La estructura del texto expositivo.  Pautas para la realización de una exposición.  El léxico del consumo.  El esquema.  Las propiedades textuales: la adecuación, la coherencia, la cohesión.  Los marcadores textuales.  La derivación.</p>
<p><b>UNIDAD 3. TEMPORALIZACIÓN: primera evaluación (segunda quincena de noviembre).</b>  La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>

<p>Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.  Reconocer los textos didácticos, su intención, estructura y rasgos.  Reconocer los elementos compositivos cultos y emplearlos para conocer el significado de las palabras que forman.  Comprender las características de la literatura de la Ilustración.  Conocer los principales autores del ensayo y del teatro del siglo XVIII.  Elaborar un <i>currículum</i>.</p>	<p>Los textos didácticos.  Características de los textos didácticos.  El ensayo.  El léxico del aire.  La literatura del siglo XVIII: contexto histórico y social.  El neoclasicismo y la literatura ilustrada.  El ensayo ilustrado.  El teatro ilustrado.  Comentario de un texto literario del siglo XVIII.  El currículum.  Elementos compositivos cultos.</p>
<p><b>UNIDAD 4. TEMPORALIZACIÓN: primera evaluación (primera quincena de noviembre).</b>  La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículum figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p>Identificar las características de los textos humanísticos e históricos y sus modalidades textuales.  Reconocer y usar correctamente las siglas y los acrónimos.  Conocer las características de los principales movimientos literarios del siglo XIX y sus manifestaciones artísticas.</p>	<p>Características de los textos humanísticos.  Los textos históricos.  El léxico de la revolución.  Siglas y acrónimos.  La literatura del siglo XIX: contexto histórico y social.  El teatro romántico: principales dramas.  El duque de Rivas: <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>.  Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i>.  La prosa romántica: novela, narrativa fantástica, artículos de opinión.  La poesía romántica.  Espronceda.  El posromanticismo.  Bécquer.</p>
<p><b>UNIDAD 5. TEMPORALIZACIÓN: primera evaluación (segunda quincena de noviembre)</b>  La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículum figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>Comprender y valorar el sentido global de textos argumentativos orales y escritos, reconociendo sus características, su estructura y la intención del emisor.  Conocer la argumentación y sus características.  Expresa opiniones críticas de forma argumentada.  Identificar el léxico de las ideas.  Reconocer el concepto y la estructura de una oración simple y compuesta.  Conocer los complementos del verbo.  Identificar el leísmo, loísmo y laísmo.  Conocer los verbos semicopulativos.  Reconocer la clasificación de las oraciones.  Reconocer y analizar sintácticamente oraciones simples y coordinadas.  Conocer los principales procedimientos de formación de sustantivos.</p>	<p>La argumentación y sus características.  Argumentos válidos Y falacias.  Los textos expositivo-argumentativos.  El léxico de las ideas.  La oración: concepto y estructura.  Los complementos del verbo.  Leísmo, loísmo, laísmo.  Verbos semicopulativos.  Clasificación de las oraciones.  Comentario de un texto.  La oración compuesta. Coordinación y yuxtaposición.</p>
<p><b>UNIDAD 6. TEMPORALIZACIÓN: segunda evaluación (diciembre).</b>  La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>Características de los textos científicos.  Comprender el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.  Conocer las características de los textos científicos, identificando su tema, el tipo de destinatario y sus rasgos lingüísticos.  Diferenciar el valor connotativo y denotativo de las palabras de la lengua.  Utilizar la terminología científica.  Utilizar el léxico del agua.  Realizar esquemas.  Reconocer las características del realismo y del naturalismo en textos representativos.  Conocer la obra de Benito Pérez Galdós, Pardo Bazán y Leopoldo Alas “Clarín”.  Analizar el contenido, estructura, técnicas narrativas y relación con el contexto de obras naturalistas y realistas.</p>	<p>Características lingüísticas del mundo de la ciencia.  La terminología científica.  El léxico del agua.  El realismo.  El realismo en España.  El realismo en Europa.  Benito Pérez Galdós.  El naturalismo.  Leopoldo Alas “Clarín” y Emilia Pardo Bazán.  Denotación y connotación.</p>
<p><b>UNIDAD 7 TEMPORALIZACIÓN: segunda evaluación (primera semana de enero).</b></p>	



La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Reconocer el lenguaje periodístico, diferenciando la información de la opinión.          Conocer los géneros periodísticos mixtos, su estructura y sus características.          Utilizar el léxico del mundo digital.          Conocer los procedimientos de formación de los adjetivos.          Reconocer las perífrasis verbales.</p>	<p>El lenguaje periodístico: información y opinión.          Los géneros periodísticos mixtos.          El léxico del mundo digital.          La formación de adjetivos.          Comentario de un texto periodístico.</p>
<b>UNIDAD 8. TEMPORALIZACIÓN: segunda evaluación (segunda quincena de enero).</b>	
La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.          Identificar diferentes recursos expresivos (símbolos, metáforas, imágenes sensoriales) y su finalidad en textos literarios.          Reconocer y emplear recursos expresivos en el lenguaje cotidiano.          Conocer el Simbolismo y su vertiente literaria.          Utilizar el léxico del exotismo.          Conocer las características de la literatura de fin de siglo, sus principales autores y obras más representativas.          Conocer el modernismo y la generación del 98 y la obra de sus autores más representativos.          Reconocer las características de la literatura de Fin de Siglo en textos representativos</p>	<p>Lectura y comentario textos.          El simbolismo: simbolismo literario.          Las imágenes y sus tipos.          Las metáforas.          El léxico del exotismo.          Recursos expresivos del lenguaje cotidiano.          Descripción de un cuadro.          Modernismo y generación del 98.          La renovación de la poesía: Rubén Darío.          La poesía de Antonio Machado.          La novela de fin de siglo.          Las novelas de Unamuno y Baroja.          El teatro de Valle-Inclán.</p>
<b>UNIDAD 9. TEMPORALIZACIÓN: segunda evaluación (primera quincena de febrero).</b>	
La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>

<p>Conocer os géneros periodísticos de opinión, sus estructuras y sus características: el artículo de fondo, la columna, el editorial y la crítica.  Escribir textos periodísticos de opinión.  Reconocer las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas, sus características y sus clases.  Ser capaz de distinguir el queísmo y el dequeísmo.  Reconocer el nexos relativo y sus funciones.  Conocer las subordinadas adjetivas sin antecedente.  Reconocer y analizar sintácticamente oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.  Participar en debates y tertulias respetando las reglas de este tipo de textos.</p>	<p>Lectura y análisis de textos.  Los géneros periodísticos de opinión.  El artículo de fondo y la columna.  Características de los géneros de opinión.  El editorial, la carta al director y la crítica.  El léxico del optimismo.  La formación de verbos.  Las oraciones subordinadas sustantivas.  Clases de oraciones subordinadas sustantivas.  Queísmo y dequeísmo.  Oraciones subordinadas adjetivas.  El nexos relativo y sus funciones.  Adjetivas sin antecedente.</p>
<p><b>UNIDAD 10. TEMPORALIZACIÓN: segunda evaluación (segunda quincena de febrero).</b>  La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p>Distinguir entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales y escritos.  Interpretar los elementos verbales y no verbales de un texto publicitario y reconocer su intención comunicativa.  Comprender los fenómenos de composición y parasíntesis, y aplicarlos a los procesos de formación léxica.  Analizar las oraciones subordinadas adverbiales y distinguir sus variantes de tiempo, lugar y modo.  Analizar sintácticamente oraciones subordinadas  Comentar una campaña publicitaria analizando todos los elementos del lenguaje publicitario presentes.  Realizar un anuncio publicitario o propagandístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comentario de un texto publicitario.</li> <li>- La publicidad. Características y elementos del texto publicitario (imagen, eslogan, texto verbal y logotipo).</li> <li>- Recursos persuasivos de la publicidad.</li> <li>- El lenguaje de los textos publicitarios.</li> <li>- El léxico de la tierra.</li> <li>- Composición y parasíntesis.</li> <li>- Las subordinadas adverbiales.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 11. TEMPORALIZACIÓN: tercera evaluación (marzo).</b>  La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>

<p>Comprender, analizar y comentar textos poéticos.          Conocer las características y técnicas de la vanguardia.          Reconocer las greguerías.          Reconocer el collage.          Utilizar el léxico de la psicología.          Conocer y explicar las causas del cambio semántico.          Ser capaz de escribir un poema vanguardista.          Conocer el contexto histórico-social del siglo XX hasta 1939.          Leer, comprender e interpretar textos de autores representativos de las principales corrientes literarias de principios del siglo XX, reconociendo temas, tópicos y estructuras métricas.          Reconocer el novecentismo y la obra de Juan R. Jiménez.          Conocer los movimientos vanguardistas.          Conocer las características generales de la generación del 27 y la obra de Federico García Lorca.          Elaborar poema y realizar una lectura dramatizada de un poema.          Reconocer y analizar sintácticamente oraciones subordinadas adverbiales.</p>	<p>Comentar un texto poético          Las técnicas de la vanguardia.          Las greguerías.          El collage          El léxico de la psicología.          El cambio semántico.          Escribir un poema vanguardista.          Contexto histórico-social del siglo XX hasta 1939.          La cultura de la primera mitad del siglo XX.          El novecentismo.          J.R. Jiménez.          Las vanguardias.          Las vanguardias en Hispanoamérica.          La generación del 27.          La poesía de García Lorca.          El video-poema.          Las oraciones subordinadas adverbiales impropias: causales, finales, consecutivas, comparativas, condicionales.</p>
<p><b>UNIDAD 12. TEMPORALIZACIÓN: tercera evaluación (primera quincena de abril)</b>          La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p>Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos.          Comprender las características de la poesía visual y sus principales manifestaciones (acrósticos, caligramas...)          Conocer el contexto histórico-social de la literatura posterior a 1939.          Leer, comprender e interpretar textos de autores y corrientes poéticas posteriores a la Guerra Civil, reconociendo temas, tópicos y formas.          Conocer la obra de Miguel Hernández.          Conocer la poesía desarraigada y la poesía social.          Conocer los poetas de medio siglo, los novísimos, otras tendencias de la poesía de los años sesenta y las tendencias poéticas actuales. La poesía de la experiencia.</p>	<p>Comentario y análisis de textos.          Los acrósticos. Tipos.          Los caligramas.          El léxico de la imagen.          Locuciones y frases latinas.          Contexto histórico-social de la lírica posterior a 1939.          Contexto cultural de la lírica posterior a 1939.          Miguel Hernández.          Poesía desarraigada.          La poesía social.</p>

	<p>Los poetas de medio siglo.          Los novísimos.          Otras tendencias de los poetas de los años sesenta.          Tendencias actuales. Poesía de la experiencia.</p>
<p><b>UNIDAD 13. TEMPORALIZACIÓN: tercera evaluación (segunda quincena de abril)</b>          La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos.          Reconocer las principales técnicas narrativas y los distintos tipos de narrador en textos literarios.          Reconocer el orden y la estructura de la narración.          Utilizar el léxico de lo esotérico.          Identificar los préstamos y las distintas maneras en las que se incorporan a la lengua.          Componer narraciones breves a partir de modelos.          Conocer las principales tendencias, características y autores de la narrativa en los años cuarenta y cincuenta y sesenta.          Reconocer el monólogo interior.          Conocer la narrativa actual con sus tendencias más significativas (novela histórica, policíaca o de acción, realista, experimental y poemática).          Conocer y analizar las principales obras y autores de la narrativa hispanoamericana.          Comentar textos narrativos.</p>	<p>Comentario de un texto narrativo.          El narrador. Tipos de narrador.          El orden y la estructura de la narración.          El léxico de lo esotérico.          Los préstamos.          El relato fantástico.          La narrativa en los años cuarenta y cincuenta: la novela desarraigada y existencial, la novela social y sus técnicas.          La renovación narrativa de los años sesenta.          El monólogo interior.          La narrativa hasta la actualidad con sus tendencias más significativas.          La narrativa hispanoamericana.          Comentario de un texto narrativo perteneciente a la novela contemporánea.</p>
<p><b>UNIDAD 14. TEMPORALIZACIÓN: tercera evaluación (mayo y junio)</b>          La relación con los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias del currículo figuran en la tabla que aparece a continuación de esta.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Comprender, analizar y comentar textos teatrales.          Reconocer los textos teatrales, su lenguaje, estructura y las características principales.</p>	<p>Lectura y comentario de un texto teatral.          El texto teatral          Las acotaciones.</p>

<p>Valorar el teatro como espectáculo, reconociendo la importancia de los elementos que contribuyen a su puesta en escena.          Utilizar el léxico de la escena.          Reconocer los neologismos.          Conocer las principales tendencias teatrales desde 1939 hasta la actualidad, los autores más destacados y sus obras más representativas</p>	<p>El montaje teatral.          El léxico de la escena.          Los neologismos.          Escribir publicidad de una obra teatral.          El teatro del humor.          El teatro social.          El teatro experimental.          El teatro en la actualidad.          Comentario de un texto dramático.</p>
---	---

Relación de las unidades didácticas con el currículo				Unidades didácticas														
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
B1.1.	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL					X				X						
		LCLB1.1.2.	CCL					X				X						
		LCLB1.1.3.	CCL					X				X						
		LCLB1.1.4.	CCL					X				X						
		LCLB1.1.5.	CSC					X				X						
		LCLB1.1.6.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.2.	B1.2.	LCLB1.2.1.	CCL					X				X						
		LCLB1.2.2.	CCL					X				X						
		LCLB1.2.3.	CAA					X				X						
		LCLB1.2.4.	CAA, CCL					X				X						
		LCLB1.2.5.	CD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB1.2.6.	CAA					X				X						

Relación de las unidades didácticas con el currículo				Unidades didácticas														
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
B1.3.	B1.3.	LCLB1.3.1.	CSC					X				X						
		LCLB1.3.2.	CCL					X				X						
		LCLB1.3.3.,	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB1.3.4.	CCL					X					X					
		LCLB1.3.5.	CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.4.	B1.4.	LCLB1.4.1.	CCL		X													
		LCLB1.4.2.	CCL		X							X						
		LCLB1.4.3.	CAA		X							X						
B1.5.	1.5.	LCLB1.5.1.	CCL		X						X							
B1.6.	B1.6.	LCLB1.6.1.	CD				X											
		LCLB1.6.2.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		LCLB1.6.3.	CCL		X								X					
		LCLB1.6.4.	CCL		X								X					
		LCLB1.6.5.	CAA					X										
		LCLB1.6.6.	CCL		X								X					
B1.7.	B1.7.	LCLB1.7.1.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		LCLB1.7.2.	CCL										X					
		LCLB1.7.3.	CSC										X					
B1.8.	B1.8.	LCLB1.8.1.	CCEC		X						X							

Relación de las unidades didácticas con el currículo				Unidades didácticas														
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir																		
B2.1. B2.2. B2.3.	B2.1.	LCLB2.1.1.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		LCLB2.1.2.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.1.3.	CMCCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.1.4.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.1.5.	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.1.6.	CCL			X												
B2.1. B2.2. B2.3.	B2.2.	LCLB2.2.1.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
		LCLB2.2.2.	CSC							X		X						
		LCLB2.2.3.	CCL										X					
		LCLB2.2.4.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.2.5.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.2.6.	CAA, CMCCT		X													
B2.4.	B2.3.	LCLB2.3.1.	CCL			X	X		X		X			X	X	X	X	
		LCLB2.3.2.	CAA, CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.3.3.	CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B2.5.	B2.4.	LCLB2.4.1.	CCL		X							X						
		LCLB2.4.2.	CCL, CD				X	X	X	X	X	X		X				

Relación de las unidades didácticas con el currículo				Unidades didácticas														
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
		LCLB2.4.3.	CCL, CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
B2.6. n B2.7.	B2.5.	LCLB2.5.1.	CCL				X	X	X	X	X			X				
		LCLB2.5.2.	CCL CAA				X											
		LCLB2.5.3.	CCL			X	X	X	X	X	X	X			X			
		LCLB2.5.4.	CCL, CAA			X	X	X	X	X	X	X			X			
		LCLB2.5.5.	CAA			X	X	X	X	X	X	X			X			
		LCLB2.5.6.	CCL			X	X	X	X	X	X	X			X			
B2.8.	B2.6.	LCLB2.6.1.	CCL			X	X	X	X	X	X			X				
		LCLB2.6.2.	CCL			X	X	X	X	X	X			X				
		LCLB2.6.3.	CCL			X	X	X	X	X	X			X				
		LCLB2.6.4.	CAA					X				X			X			
		LCLB2.6.5.	CAA				X		X									
		LCLB2.6.6.	CCL		X													
B2.9.	B2.7.	LCLB2.7.1.	CCL			X	X	X	X	X	X			X				
		LCLB2.7.2.	CCL			X	X	X	X	X	X			X				
		LCLB2.7.3.	CCEC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LCLB2.7.4.	CD												X			
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.																		



Relación de las unidades didácticas con el currículo				Unidades didácticas														
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
B3.1.	B3.1.	LCLB3.1.1.	CCL	X	X			X										
B3.2.	B3.2.	LCLB3.2.1.	CCL		X			X										
B3.3.,	B3.3.	LCLB3.3.1..	CCL	X	X		X						X					
		LCLB3.3.2.	CCL			X	X	X										
		LCLB3.3.3.	CAA			X												
B3.4.	B3.4.	LCLB3.4.1	CCL					X	X			X						
		LCLB3.4.2.	CCL			X												
B3.5.	B3.5.	LCLB3.5.1.	CD			X	X	X	X	X	X			X				
B3.6.	B3.6.	LCLB3.6.1.	CCL					X		X		X	X					
		LCLB3.6.2.	CMCCT					X		X		X	X					
		LCLB3.6.3.	CCL									X	X					
		LCLB3.6.4.	CCL					X		X		X	X					
B3.7.	B3.7.	LCLB3.7.1..	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
B3.8.	B3.8.	LCLB3.8.1.	CCL		X			X										
		LCLB3.8.2.	CSC, CCL	X	X													
		LCLB3.8.3.	CCL		X			X										
		LCLB3.8.4.	CCL					X				X	X					
B3.9.	B3.9.	LCLB3.9.1.	CCL		X													

Relación de las unidades didácticas con el currículo				Unidades didácticas													
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		LCLB3.9.2.	CCL		X												
B3.10.	B3.10.	LCLB3.10.1.	CCL	X	X												
		LCLB3.10.2.	CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B3.11.	B3.11.	LCLB3.11.1.	CCL, CAA									X					
°	B3.12.	LCLB3.12.1.	CAA			X	X	X	X	X	X	X			X		
▪ B4.1.	▪ B4.1.	▪ LCLB4.1.1.	▪ CCL			X	X		X		X			X	X	X	X
		▪ LCLB4.1.2.	▪ CCEC			X	X		X		X			X	X	X	X
		▪ LCLB4.1.3.	▪ CSIEE			X	X		X		X			X	X	X	X
▪ B4.1.	▪ B4.2.	▪ LCLB4.2.1.	▪ CCL			X	X		X		X			X	X	X	X
		▪ LCLB4.2.2.	▪ CCEC			X	X		X		X			X	X	X	X
		▪ LCLB4.2.3.	▪ CSC			X	X		X		X			X	X	X	X
▪ B4.1.	▪ B4.3.	▪ LCLB4.3.1.	▪ CCL			X	X		X		X			X	X	X	X
		▪ LCLB4.3.2.	▪ CSC, CSIEE								X						
		▪ LCLB4.3.3.	▪ CCL												X		
		▪ LCLB4.3.4.	▪ CCEC												X		
▪ B4.2.,	▪ B4.4.	▪ LCLB4.4.1.	▪ CCL			X	X		X		X			X	X	X	X
		▪ LCLB4.4.2.	▪ CAA			X	X		X		X			X	X	X	X
▪ B4.3.	▪ B4.5.	▪ LCLB4.5.1.	▪ CCL											X			
		▪ LCLB4.5.2.	▪ CAA											X			

Relación de las unidades didácticas con el currículo				Unidades didácticas														
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
▪ B4.4.	▪ B4.6.	▪ LCLB4.6.1.	▪ CCL CD								X							
		▪ LCLB4.6.2.	▪ CCL ▪ CSIEE		X													
		▪ LCLB4.6.3.	▪ CD									X						

## 1. Criterios sobre la evaluación, calificación y promoción del alumnado

Los procedimientos y técnicas que se emplearán para evaluar el progreso de los alumnos se recogen en el siguiente cuadro. En el mismo cuadro se recogen los correspondientes instrumentos de evaluación en los que se registrará la información relevante para la evaluación del rendimiento académico de los alumnos.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
Técnica de resolución de problemas	Pruebas escritas.
Técnica de solicitud de productos	Trabajos y actividades individuales o en grupo realizados en casa o en clase. Cuaderno de clase del alumno.
Técnicas de observación	Cuaderno del profesor.

## Criterios de evaluación, calificación y promoción del alumnado

### CRITERIOS PARA DETERMINAR LAS CALIFICACIONES TRIMESTRALES DE 1º, 2º, 3º, Y 4º DE ESO

La calificación de cada trimestre será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas por el alumno en los siguientes apartados, de acuerdo con la ponderación propuesta en cada uno de ellos.

Apartados	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>A</b> Técnica de resolución de problemas	Pruebas escritas	<b>80%</b>
<b>B</b> Técnica de solicitud de productos	Dictados, resúmenes, redacciones, producción de textos de diferente tipología y ámbito, actividades de control y repaso, cuestionarios, comentarios, trabajos, esquemas y la realización de tareas en casa.	<b>10%</b>

<b>C</b> Técnicas de observación	Cuadro de observación de la actitud del alumno en el aula (cuaderno del profesor).	<b>5%</b>
<b>D</b>	Ortografía de las respuestas de las pruebas escritas.	<b>5%</b>

### **A) Pruebas escritas**

- Cada prueba se valorará de 0 a 10 puntos pudiendo expresarse hasta un decimal. Se especificará en cada una de las pruebas la puntuación correspondiente a cada pregunta.
- En 2º de ESO en la primera prueba escrita de cada evaluación se incluirá un apartado de preguntas referidas a las lecturas, que se puntuará entre 0,5 y 1 punto (dependiendo del grado de dificultad). La puntuación de las pruebas de lectura se dividirá proporcionalmente entre cada una de las preguntas de la prueba, salvo que se especifique de otra manera en dicha prueba. Esta prueba de lectura se realizará también en el primer y el segundo examen de cada evaluación en 4º de ESO.
- Se realizarán dos pruebas por evaluación. La nota de las pruebas escritas será el resultado de su media aritmética. En el segundo examen de cada evaluación podrán volver a evaluarse contenidos que ya fueron incluidos en el primer examen.
- Los contenidos procedimentales de morfología, sintaxis y ortografía de la primera evaluación son susceptibles de volver a ser evaluados en la segunda, y los de la primera y la segunda, en la tercera evaluación.
- Se sumará entre 0,5 y 1 puntos (dependiendo del grado de dificultad de la lectura) a la media de las pruebas escritas por cada una de las lecturas voluntarias realizadas, siempre y cuando la nota media de las pruebas escritas sea igual o superior a 4 puntos.
- La nota máxima alcanzable por lecturas voluntarias será de 2 puntos por evaluación en todos los niveles.

### **B) Dictados, resúmenes, redacciones, producción de textos de diferente tipología, actividades de control y repaso, comentarios, trabajos (realizados en clase o en casa) y realización de las tareas diarias.**

- Todos los elementos anteriores se valorarán de 0 a 10 puntos, pudiendo expresarse hasta un decimal.
- La nota de este apartado será la media de las calificaciones de todos y cada uno de los elementos puntuables por el mismo.
- Los dictados se valorarán sobre 10 y se restará 1 punto por cada falta de ortografía.
- La realización de las tareas en casa se puntuará sobre 10. La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada una de las tareas demandadas y se restará la parte proporcional por cada uno de los días que no se hayan realizado.
- La producción de textos de diferente tipología, las redacciones y los trabajos se valorarán sobre 10 según se especifica en las tablas que figuran a continuación.

**Criterios para valorar los trabajos de investigación escritos:**

	Puntuación	Criterio de corrección
Presentación. <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspecto externo: pulcritud, limpieza, encuadernación, respeto por los márgenes, tipo de tinta (azul o negra) y caligrafía (en los trabajos manuscritos), tipo de letra, espacio interlineal (en los trabajos a ordenador), diferenciación adecuada de los apartados (portada, índice...)</li><li>- Extensión adecuada a las exigencias del trabajo.</li></ul>	1	Si no se respeta alguno de los elementos mencionados, la puntuación será de 0 puntos.
Estructura <ul style="list-style-type: none"><li>- Debe contener obligatoriamente las siguientes partes: portada, introducción, cuerpo, conclusión, bibliografía).</li></ul>	1	Si no se respeta alguno de los elementos mencionados, la puntuación será de 0 puntos.
Ortografía, puntuación y corrección gramatical	2	Se restará 0,5 por cada falta.
Adecuación, coherencia y cohesión	1	Se restará 0,5 por cada falta.
2.1.7. Profundidad, rigor y exhaustividad en el tratamiento del tema.	4	La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada uno de los elementos y apartados demandados y se restará la parte proporcional por cada uno de los elementos ausentes o carentes de rigor, exhaustividad y profundidad en su tratamiento.
Respeto por los plazos de entrega	1	Se restará 1 punto por falta de puntualidad.

**Las demás producciones escritas de diferente tipología se valorarán atendiendo a los siguientes criterios:**

IES POETA AÑÓN. CURSO 2022-23. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

	Puntuación	Criterio de corrección
Presentación: márgenes, limpieza, letra, interlineado, sangrías...	1	Si no se respeta alguno de los elementos mencionados, la puntuación será de 0 puntos.
Ortografía, puntuación y corrección gramatical	3	Se restará 0,5 por cada falta.
Adecuación, coherencia y cohesión	1	Se restará 0,5 por cada falta.
Contenido, convenciones, elementos y estructuras propios de cada tipo de texto	4	La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada uno de los elementos, apartados, estructuras y convenciones propios de cada texto, y se restará la parte proporcional por cada uno de los elementos ausentes o mal utilizados.
Respeto por los plazos de entrega.	1	Si no se entrega con puntualidad, se restará 1 punto.

**Las presentaciones y exposiciones orales se valorarán atendiendo a los siguientes criterios:**

	Puntuación	Criterio de corrección
Coherencia, cohesión y adecuación.	1	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Vocabulario rico, variado y adecuado.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Corrección lingüística.	1	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Capta la atención de los receptores y los mira durante la exposición.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos
Pronuncia con claridad y con un volumen de voz adecuados. La velocidad de exposición es adecuada. Se expresa con naturalidad.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Ausencia de muletillas y repeticiones innecesarias.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Se ajusta al tiempo establecido.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.

Emplea adecuadamente los medios auxiliares (si son pertinentes).	1	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Valora los aciertos y errores en exposiciones propias y ajenas y hace propuestas para mejorarlas.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
<p>Estructura:</p> <p>a. Introducción. Se debe presentar el tema de forma clara, breve y motivadora.</p> <p>b. Cuerpo. Exposición de las ideas. Se debe mostrar solvencia y confianza al expresar los conocimientos, presentando la información precisa y pertinente para el desarrollo del tema.</p> <p>c. Conclusión. Contiene las ideas principales de la exposición.</p> <p>d. Debate/Coloquio. Aclaración de dudas, respuestas a las preguntas...</p>	4	La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada uno de los elementos, apartados, estructuras y convenciones propios de cada texto, y se restará la parte proporcional por cada uno de los elementos ausentes o mal utilizados.

**Los debates se valorarán atendiendo a los siguientes criterios:**

	Puntuación	Criterio de corrección
Corrección lingüística.	1	Si no es así, la puntuación, será de 0 puntos.
<p>Reconocimiento y uso de las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar los turnos de palabra sin interrumpir a los demás, y escuchar lo que dicen para poder argumentar a favor o en contra.</li> <li>• Evitar imponer sus ideas elevando el tono de voz o menospreciando la opinión del resto.</li> <li>• Dejar participar e intervenir a los demás.</li> <li>• Seguir las instrucciones del moderador.</li> </ul>	3	Se restará un punto por cada falta.
Conocimiento profundo del tema. Demuestra solvencia y confianza al expresar sus	3	Se restará un punto cada vez que manifieste falta



conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.		de solvencia en el conocimiento del tema.
Utilización de argumentos variados, pertinentes, válidos y con fuerza argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentos de apoyo a la tesis propia.</li> <li>• Concesiones a la tesis contraria que se admiten provisionalmente.</li> <li>• Refutaciones o argumentos con los que se rebate total o parcialmente la tesis contraria.</li> <li>• Contraargumentos que invalidan los argumentos contrarios o las concesiones que se admitieron previamente.</li> <li>• Ausencia de falacias.</li> </ul>	2	Se restará 1 punto por cada falacia o argumento no válido.
Uso correcto de conectores para ordenar y conectar argumentos, refutar, expresar acuerdo, desacuerdo, contraste y concluir.	1	Si no es así, la puntuación, será de 0 puntos.

**C) El cuadro de observación de la actitud del alumno en el aula (cuaderno del profesor) se valorará atendiendo a los siguientes criterios:**

	Puntuación	Criterio de corrección
Respetar las intervenciones sin interrumpir. Dejar participar e intervenir a los demás. Evitar imponer sus ideas elevando el tono de voz o menospreciando la opinión del resto.	3	Se restará 1 punto por cada falta.
Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	2	Se restará 1 punto por cada falta.
Opina sobre los libros leídos y utiliza la biblioteca escolar.	0,5	Si no es así, se restará 0,5 puntos.
Entiende instrucciones y normas que le permiten desenvolverse en los procesos de aprendizaje.	1,5	Si no es así, se restará 0,5 puntos por falta.
Reconoce errores en la producción propia y ajena y propone soluciones	1,5	Se restará 0,5 puntos por cada falta.
Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	1,5	Se restará 0,5 puntos por cada falta.

#### **D) Ortografía de las respuestas de las pruebas escritas.**

La redacción de las respuestas de las pruebas escritas se valorará sobre 10. Se restará 0,5 puntos por cada falta de ortografía, corrección gramatical, puntuación, coherencia, cohesión y adecuación.

$$\text{CALIFICACIÓN} = \text{Apartado A} \times 0,8 + \text{Apartado B} \times 0,1 + \text{Apartado C} \times 0,05 + \text{Apartado D} \times 0,05$$

#### **CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES TRIMESTRALES**

- Para superar cada una de las evaluaciones el alumno ha de obtener una calificación de 5 puntos. La calificación final se redondeará, de ser el caso, de manera que el decimal se asimilará al entero superior si su valor es 0,5 o superior, y al anterior en los restantes casos.

#### **PRUEBAS DE RECUPERACIÓN**

- El alumnado que en la evaluación obtenga una calificación inferior a 5 puntos (después del redondeo) deberá realizar la correspondiente prueba de recuperación.
- La nota obtenida en la prueba de recuperación representará el 100% de la calificación.
- Se entiende que la evaluación está superada cuando la calificación sea igual o superior a 5 puntos (después del redondeo).
- Para el cálculo de la calificación final, se tendrá en cuenta la calificación más alta de las dos: la de la evaluación o la de recuperación correspondiente.

#### **CRITERIOS PARA DETERMINAR LA CALIFICACIÓN FINAL**

La calificación final será la media aritmética de las tres evaluaciones trimestrales. La calificación final se redondeará, de ser el caso, de manera que el decimal se asimilará al entero superior si su valor es 0,5 o superior, y al anterior en los restantes casos.

Se considera superada la materia cuando, después de efectuado el redondeo, si fuese el caso, se obtenga una puntuación igual o superior a 5 puntos.

Si después de efectuado el redondeo la nota fuese inferior a 5 puntos, se realizará un examen de recuperación de la evaluación o de las evaluaciones suspensas. Para la nota media final se tendrá en cuenta la nota más alta, la de la evaluación o la de la recuperación correspondiente.

El período comprendido entre la tercera evaluación parcial y la evaluación final se dedicará a la realización de dos tipos de actividades:

- a) Cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea inferior a 5, el alumno realizará actividades de repaso y refuerzo destinadas a la preparación de la prueba escrita de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas.
- b) Cuando la media de las tres evaluaciones sea igual o superior a 5, el alumnado realizará actividades de repaso y ampliación.