

**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN
DE
LENGUA CASTELLANA
Y
LITERATURA
2º DE ESO**

**IES POETA AÑÓN
CURSO 2022-23**

1. Objetivos de 2º de ESO

- Comprender los textos orales, interpretarlos y valorar su expresión en ámbitos diversos.
- Comunicarse de forma oral en entornos diversos y valorar la importancia de la conversación.
- Emitir mensajes orales claros, adecuados al contexto, coherentes y cohesionados, y utilizando el lenguaje oral y los aspectos prosódicos y no verbales del lenguaje.
- Leer de forma comprensiva y con capacidad crítica textos diversos.
- Extraer información de diversas fuentes de comunicación escrita, impresa o digital, utilizándola para aprender de forma activa.
- Producir textos escritos coherentes y cohesionados, valorando la importancia de la escritura.
- Profundizar en los aspectos gramaticales y estructurales de las palabras, comprendiendo su significado, diferenciando sus usos subjetivos y objetivos, y reconociendo la importancia de sus relaciones de igualdad y contrariedad.
- Manejar el diccionario para la resolución de dudas y para enriquecer el propio vocabulario.
- Utilizar los grupos o sintagmas nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
- Analizar los elementos constitutivos de la oración simple.
- Identificar la intención comunicativa del discurso, con la interpretación y el análisis de los elementos lingüísticos que lo componen.
- Reconocer la riqueza cultural que supone la variedad lingüística de España.
- Leer obras de la literatura española y universal como fuente de placer y enriquecimiento personal y adquirir un hábito lector.
- Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
- Comprender textos literarios de distintos géneros y épocas.
- Escribir textos propios con intención literaria.

2. 2º de ESO. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de temporalización y definición de unidades didácticas, grado mínimo de consecución de cada estándar y procedimientos e instrumentos de evaluación

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO									
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación		
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo el escolar, y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo el escolar, y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.1. Comprende el sentido global d textos orales propios del ámbito personal, escolar/ educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa do/da hablante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 4, 8 y 12	B.1.1. Comprende textos de la vida cotidiana y del ámbito escolar y social (instancias, avisos, comunicados, instrucciones, normas, reglamentos, noticias, anuncios publicitarios...) e identifica su finalidad, estructura y características.	Cuestionario sobre una audición.		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 4, 8 y 12			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y retiene las ideas principales de un texto y responde a preguntas de comprensión sobre el mismo. 	Cuestionario sobre una audición.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación 			B2.1.1. Sigue las instrucciones dadas en los procesos de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de observación

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
			jerarquía dada.		▪ Unidades 1 a 12		
▪ h ▪ m	▪ B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	▪ B1.2. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	▪ LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa do/da hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	▪ CCL	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 4, 8 y 12	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura.	▪ Cuestionario sobre una audición.
			▪ LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	▪ CCL	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 4, 8 y 12	▪ Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	▪ Cuestionario sobre una audición.
			▪ LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados	▪ CAA	▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidad 1 a 12	▪ Muestra interés por ampliar su vocabulario. ▪ Utiliza el diccionario y pregunta el significado de las palabras que desconoce.	▪ Técnicas de observación

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
			desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).				
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación. ▪ Unidades 4, 8 y 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario sobre una audición.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Escuchar de manera activa y comprender el sentido global de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2ª evaluación ▪ Unidad 5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora los aciertos y errores en exposiciones propias y ajenas y hace propuestas para mejorarlas. Aplica criterios de valoración. ▪ Respeta las intervenciones sin interrumpir. ▪ Evita imponer sus ideas elevando el tono de voz o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
			opiniones de las demás personas.			<p>menospreciando la opinión del resto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Es constructivo. ▪ Deja participar e intervenir a los demás. ▪ No utiliza argumentos y datos falsos. 	
▪ h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender el sentido global de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. ▪ LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIE ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ Unidades 2, 3 y 5. ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ Unidades 2, 3 y 5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza exposiciones orales con claridad, coherencia, cohesión y adecuación, ▪ Pronuncia con claridad. ▪ Emplea un tono de voz y volumen adecuados. ▪ No gesticula demasiado. ▪ No utiliza muletillas. ▪ Se ajusta al tiempo y emplea medios auxiliares. ▪ Capta la atención del público y lo mira durante la exposición. ▪ Utiliza material auxiliar en sus exposiciones y se ajusta al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos. ▪ Técnica de solicitud de productos

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación 2ª evaluación Unidades 2, 3 y 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora los aciertos y errores en exposiciones propias y ajenas y hace propuestas para mejorarlas siguiendo unas pautas dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de solicitud de productos y técnicas de observación.
<ul style="list-style-type: none"> g h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual e en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales. LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación 2ª evaluación Unidades 2, 3 y 5. 1ª evaluación 2ª evaluación 3ª evaluación Unidades 1 a 12 1ª evaluación 2ª evaluación Unidades 2, 3 y 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza exposiciones orales sobre trabajos realizados por el alumno ante su grupo-clase. Conoce las características del lenguaje formal e informal y utiliza el registro adecuado al contexto o situación comunicativa. Utiliza un léxico preciso, variado y adecuado en sus producciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de solicitud de productos Técnicas de observación del profesor. Cuaderno Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación 2ª evaluación Unidades 2, 3 y 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia con claridad, con una velocidad adecuada y una correcta entonación de los enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de solicitud de productos.
<ul style="list-style-type: none"> a d g 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. B1.7. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones do/da moderador/a en debates y coloquios. LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2ª evaluación Unidad 5 1ª evaluación 2ª evaluación 3ª evaluación Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue las instrucciones del moderador en debates y coloquios. Respeto los principios de cooperación y cortesía. Se ajusta al tema. No se extiende en detalles innecesarios. Es claro, breve y ordenado. Respeto los turnos de palabra sin interrumpir a los demás, y escucha lo que dicen para poder argumentar a favor o en contra. Utiliza fórmulas de saludo y cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de solicitud de productos. Técnica de solicitud de productos (debates) y técnicas de observación (cuaderno del profesor)

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ Unidades 4 y 5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica diferentes técnicas para la comprensión de textos escritos: el subrayado, el resumen y el esquema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de solicitud de productos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementa el vocabulario formal referido a la escritura, los viajes, las ciudades, la vida en sociedad, la actividad física, la prensa y publicidad, el lenguaje administrativo, los recursos literarios, la educación, los estados de ánimo, el teatro y domina el significado de las palabras de los textos trabajados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona la información de un texto con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica la idea principal de un texto y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
			comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.				
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deduce el sentido de una frase de un texto a partir del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica, relaciona y secuencia las informaciones implícitas e implícitas en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -2ª evaluación ▪ Unidades 7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y explica la información de gráficas, diagramas, fotografías, esquemas y mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la biblioteca escolar y las TIC para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de solicitud de productos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solicita libros en las bibliotecas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar os sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 2, 3, 4, 5,6,7 y 9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza borradores de escritura, esquemas y mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y aplica en la redacción de sus textos los recursos lingüísticos y mecanismos de cohesión (conectores, referencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos y pruebas escritas.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	la información, redacción y revisión del texto. la escritura como proceso.		enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		<ul style="list-style-type: none"> Unidades 1 a 12 	gramatical y léxica) y de coherencia. <ul style="list-style-type: none"> Distingue el registro formal e informal y los utiliza adecuadamente en función del contexto. Conoce y aplica las reglas ortográficas y gramaticales. 	
<ul style="list-style-type: none"> e h i l 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo el escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2ª evaluación Unidades 6 y 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta a partir de modelos textos explicativos, instancias, avisos, notas, comunicados, normas y eslóganes, respetado sus estructuras y características. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de solicitud de productos y pruebas escritas.
			<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación 2ª evaluación Unidades 2, 3, 4 y 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo y respetando sus estructuras y características. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de solicitud de productos
			<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CD 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación Unidad 4 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza esquemas e interpreta un organigrama 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de solicitud de productos

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	dialogados.		textos.				
Bloque 3. Conocimiento de la lengua							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. ▪ B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica, clasifica y analiza morfológicamente los diferentes tipos de palabras (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección) e indica su función en la oración. ▪ Conoce y aplica las reglas de concordancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 1 a 12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y aplica las reglas generales de acentuación. ▪ Escribe correctamente palabras con tilde diacrítica. ▪ Acentúa correctamente diptongos, triptongos y hiatos. ▪ Acentúa con corrección las palabras compuestas y conocer las que presentan doble acentuación. ▪ Conoce y aplica las principales reglas ortográficas de la letra <i>h</i>. ▪ Conoce y aplicar las reglas ortográficas de <i>g/j</i>, <i>ll/y</i>, <i>b/v</i> y <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas. ▪ Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	una comunicación eficaz.					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue las palabras homófonas con <i>b</i> y <i>v</i>. ▪ Distingue y emplea con corrección las palabras homófonas con y sin <i>h</i>. ▪ Conoce y aplica reglas de puntuación: la raya, los paréntesis y los corchetes. ▪ Conoce y aplica las reglas de uso del guion y las comillas. ▪ Aplica las normas gramaticales de la lengua estudiadas. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2ª evaluación ▪ Unidades 7 y 8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar os usos objetivos de los subjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación <p>Unidad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce la diferencia entre el significado connotativo y denotativo de las palabras. ▪ Relaciona las palabras con su significado denotativo e identifica la carga connotativa de algunas de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Comprender 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.3.1. Reconoce y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y usa sinónimos y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	Conocimiento reflexivo de las relaciones que se establecen entre las palabras.	y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase en un texto oral el escrito.		<ul style="list-style-type: none"> Unidad 2 	antónimos de una palabra. <ul style="list-style-type: none"> Explica los diferentes tipos de relaciones semánticas entre palabras. 	
<ul style="list-style-type: none"> h n 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan el significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan el significado global de las palabras: tabú y eufemismo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación Unidad 3 1ª evaluación Unidad 3 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica metáforas y metonimias. Relaciona una palabra tabú con sus correspondientes eufemismos. Sustituye una palabra tabú por su eufemismo, y viceversa. Identifica, conoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras. Define tabú y eufemismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas Pruebas escritas
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Reconocimiento, uso y 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Identificar los conectores textuales y los 	<ul style="list-style-type: none"> LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación. Unidad 1 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, explica y usa los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y técnicas de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.			y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación Unidades 1 y 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce los valores de los modos verbales. ▪ Conoce e identifica las diferentes modalidades oracionales y las funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	referencias internas al emisor y al receptor en los textos.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos el culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2ª evaluación ▪ Unidad 8. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en una exposición con la elaboración de un lapbook o un booktrailer que recoja información sobre una lectura (autor, argumento, narrador, tiempo, espacio, personajes, opinión personal...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	culturales.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 1ª evaluación Unidad 4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y valora la realidad lingüística de España. ▪ Conoce el origen de las lenguas habladas en España y las comunidades en las que se hablan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquier de las otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquier de las otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ técnicas de observación.
Bloque 4. Educación literaria							

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Leer fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las aficiones mostrando interés por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a los sus gustos, a las sus aficiones y a los sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación. ▪ Unidades 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee y comprende las obras propuestas para cada trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer, de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 8, 9, 10,11 y 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la literatura como una de las artes y la relaciona con las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de los sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc. personajes y temas de todas las épocas.	épocas (música, pintura, cine, etc.). <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 8, 9, 10, 11 y 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce las características de los textos literarios. ▪ Conoce e identifica los géneros y subgéneros literarios y sus rasgos más característicos. ▪ Adscribe textos representativos a los diferentes géneros y subgéneros literarios. ▪ Conoce e identifica las características temáticas y formales de la lírica tradicional y de la lírica culta. ▪ Identifica y analiza los procedimientos rítmicos y estructuras métricas de un poema. ▪ Reconoce los diferentes tipos de estrofas y los poemas estróficos y no estróficos. ▪ Reconoce los recursos expresivos propios del lenguaje poético. ▪ Reconoce y analiza las características del verso libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Señala el carácter lírico de un texto y analiza distintos textos líricos. ▪ Conoce, analiza y comenta los elementos y estructuras característicos del género narrativo. ▪ Conoce las principales epopeyas de la Antigüedad y los cantares de gesta medievales. ▪ Identificar los rasgos propios de las epopeyas clásicas en textos diversos. ▪ Conoce las características del cuento y sus tipos. ▪ Identifica os rasgos propios de las novelas y sus géneros ▪ Conoce, analiza y comenta las características de la novela moderna ▪ Conoce las peculiaridades del microrrelato ▪ Clasifica las novelas temáticamente. ▪ Conoce e identifica rasgos de la tragedia y de la comedia en textos de la literatura universal, 	

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
						<p>y conoce a los autores más destacados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce las características del teatro griego, latino, medieval, del siglo XVII y del siglo XX ▪ Conoce el teatro español del siglo XVII. ▪ Relaciona el teatro inglés y el francés con el español y conoce a algunos autores. ▪ Conoce el teatro épico y de compromiso. ▪ Comprende el teatro del absurdo y conoce a algunos autores representativos. ▪ Reconoce las características del género didáctico y sus subgéneros. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas las sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte las sus impresiones con los/con las compañeros/as. ▪ LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1ª evaluación ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación ▪ Unidades 1 a 12 ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 8, 9, 10, 11 y 12. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habla en clase de los libros y comparte las sus impresiones con los/con las compañeros/as. ▪ Lee las lecturas propuestas para cada trimestre. ▪ Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de observación (cuaderno del profesor). ▪ Técnica de observación (cuaderno del profesor).

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO							
Objetivos	Contenidos (concretados y secuenciados en las tablas de unidades didácticas)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Temporalización (detallada en la tabla de unidades didácticas) y definición de unidades didácticas	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Procedimientos e instrumentos de evaluación
	personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.			potenciando la expresividad verbal	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. ▪ LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación. Unidades 8, 9, 10, 11 y 12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos.
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2ª evaluación ▪ 3ª evaluación Unidades 8, 9, 10 y 11.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la escritura para regular sus propios sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de solicitud de productos.

3. Criterios sobre la evaluación, calificación y promoción del alumnado

Los procedimientos y técnicas que se emplearán para evaluar el progreso de los alumnos se recogen en el siguiente cuadro. En el mismo cuadro se recogen los correspondientes instrumentos de evaluación en los que se registrará la información relevante para la evaluación del rendimiento académico de los alumnos.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
Técnica de resolución de problemas	Pruebas escritas.
Técnica de solicitud de productos	Trabajos y actividades individuales o en grupo realizados en casa o en clase. Cuaderno de clase del alumno.
Técnicas de observación	Cuaderno del profesor.

1. Criterios de evaluación, calificación y promoción del alumnado

CRITERIOS PARA DETERMINAR LAS CALIFICACIONES TRIMESTRALES DE 1º, 2º, 3º, Y 4º DE ESO

La calificación de cada trimestre será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas por el alumno en los siguientes apartados, de acuerdo con la ponderación propuesta en cada uno de ellos.

Apartados	Instrumentos de evaluación	Ponderación
A Técnica de resolución de problemas	Pruebas escritas	80%
B Técnica de solicitud de productos	Dictados, resúmenes, redacciones, producción de textos de diferente tipología y ámbito, actividades de control y repaso, cuestionarios, comentarios, trabajos, esquemas y la realización de tareas en casa.	10%
C Técnicas de observación	Cuadro de observación de la actitud del alumno en el aula (cuaderno del profesor).	5%

D	Ortografía de las respuestas de las pruebas escritas.	5%
----------	---	-----------

A) Pruebas escritas

- Cada prueba se valorará de 0 a 10 puntos pudiendo expresarse hasta un decimal. Se especificará en cada una de las pruebas la puntuación correspondiente a cada pregunta.
- En 2º de ESO en la primera prueba escrita de cada evaluación se incluirá un apartado de preguntas referidas a las lecturas, que se puntuará entre 0,5 y 1 punto (dependiendo del grado de dificultad). La puntuación de las pruebas de lectura se dividirá proporcionalmente entre cada una de las preguntas de la prueba, salvo que se especifique de otra manera en dicha prueba. Esta prueba de lectura se realizará también en el primer y el segundo examen de cada evaluación en 4º de ESO.
- Se realizarán dos pruebas por evaluación. La nota de las pruebas escritas será el resultado de su media aritmética. En el segundo examen de cada evaluación podrán volver a evaluarse contenidos que ya fueron incluidos en el primer examen.
- Los contenidos procedimentales de morfología, sintaxis y ortografía de la primera evaluación son susceptibles de volver a ser evaluados en la segunda, y los de la primera y la segunda, en la tercera evaluación.
- Se sumará entre 0,5 y 1 puntos (dependiendo del grado de dificultad de la lectura) a la media de las pruebas escritas por cada una de las lecturas voluntarias realizadas, siempre y cuando la nota media de las pruebas escritas sea igual o superior a 4 puntos.
- La nota máxima alcanzable por lecturas voluntarias será de 2 puntos por evaluación en todos los niveles.

B) Dictados, resúmenes, redacciones, producción de textos de diferente tipología, actividades de control y repaso, comentarios, trabajos (realizados en clase o en casa) y realización de las tareas diarias.

- Todos los elementos anteriores se valorarán de 0 a 10 puntos, pudiendo expresarse hasta un decimal.
- La nota de este apartado será la media de las calificaciones de todos y cada uno de los elementos puntuables por el mismo.
- Los dictados se valorarán sobre 10 y se restará 1 punto por cada falta de ortografía.
- La realización de las tareas en casa se puntuará sobre 10. La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada una de las tareas demandadas y se restará la parte proporcional por cada uno de los días que no se hayan realizado.
- La producción de textos de diferente tipología, las redacciones y los trabajos se valorarán sobre 10 según se especifica en las tablas que figuran a continuación.

Criterios para valorar los trabajos de investigación escritos:

IES POETA AÑÓN. CURSO 2022-23. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

	Puntuación	Criterio de corrección
Presentación. <ul style="list-style-type: none"> - Aspecto externo: pulcritud, limpieza, encuadernación, respeto por los márgenes, tipo de tinta (azul o negra) y caligrafía (en los trabajos manuscritos), tipo de letra, espacio interlineal (en los trabajos a ordenador), diferenciación adecuada de los apartados (portada, índice...) - Extensión adecuada a las exigencias del trabajo. 	1	Si no se respeta alguno de los elementos mencionados, la puntuación será de 0 puntos.
Estructura <ul style="list-style-type: none"> - Debe contener obligatoriamente las siguientes partes: portada, introducción, cuerpo, conclusión, bibliografía). 	1	Si no se respeta alguno de los elementos mencionados, la puntuación será de 0 puntos.
Ortografía, puntuación y corrección gramatical	2	Se restará 0,5 por cada falta.
Adecuación, coherencia y cohesión	1	Se restará 0,5 por cada falta.
2.1.7. Profundidad, rigor y exhaustividad en el tratamiento del tema.	4	La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada uno de los elementos y apartados demandados y se restará la parte proporcional por cada uno de los elementos ausentes o carentes de rigor, exhaustividad y profundidad en su tratamiento.
Respeto por los plazos de entrega	1	Se restará 1 punto por falta de puntualidad.

Las demás producciones escritas de diferente tipología se valorarán atendiendo a los siguientes criterios:

	Puntuación	Criterio de corrección

Presentación: márgenes, limpieza, letra, interlineado, sangrías...	1	Si no se respeta alguno de los elementos mencionados, la puntuación será de 0 puntos.
Ortografía, puntuación y corrección gramatical	3	Se restará 0,5 por cada falta.
Adecuación, coherencia y cohesión	1	Se restará 0,5 por cada falta.
Contenido, convenciones, elementos y estructuras propios de cada tipo de texto	4	La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada uno de los elementos, apartados, estructuras y convenciones propios de cada texto, y se restará la parte proporcional por cada uno de los elementos ausentes o mal utilizados.
Respeto por los plazos de entrega.	1	Si no se entrega con puntualidad, se restará 1 punto.

Las presentaciones y exposiciones orales se valorarán atendiendo a los siguientes criterios:

	Puntuación	Criterio de corrección
Coherencia, cohesión y adecuación.	1	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Vocabulario rico, variado y adecuado.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Corrección lingüística.	1	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Capta la atención de los receptores y los mira durante la exposición.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos
Pronuncia con claridad y con un volumen de voz adecuados. La velocidad de exposición es adecuada. Se expresa con naturalidad.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Ausencia de muletillas y repeticiones innecesarias.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Se ajusta al tiempo establecido.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.

Emplea adecuadamente los medios auxiliares (si son pertinentes).	1	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
Valora los aciertos y errores en exposiciones propias y ajenas y hace propuestas para mejorarlas.	0,5	Si no es así, la puntuación será de 0 puntos.
<p>Estructura:</p> <p>a. Introducción. Se debe presentar el tema de forma clara, breve y motivadora.</p> <p>b. Cuerpo. Exposición de las ideas. Se debe mostrar solvencia y confianza al expresar los conocimientos, presentando la información precisa y pertinente para el desarrollo del tema.</p> <p>c. Conclusión. Contiene las ideas principales de la exposición.</p> <p>d. Debate/Coloquio. Aclaración de dudas, respuestas a la preguntas...</p>	4	La puntuación se dividirá proporcionalmente entre cada uno de los elementos, apartados, estructuras y convenciones propios de cada texto, y se restará la parte proporcional por cada uno de los elementos ausentes o mal utilizados.

Los debates se valorarán atendiendo a los siguientes criterios:

	Puntuación	Criterio de corrección
Corrección lingüística.	1	Si no es así, la puntuación, será de 0 puntos.
<p>Reconocimiento y uso de las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los turnos de palabra sin interrumpir a los demás, y escuchar lo que dicen para poder argumentar a favor o en contra. • Evitar imponer sus ideas elevando el tono de voz o menospreciando la opinión del resto. • Dejar participar e intervenir a los demás. • Seguir las instrucciones del moderador. 	3	Se restará un punto por cada falta.
Conocimiento profundo del tema. Demuestra solvencia y confianza al expresar sus	3	Se restará un punto cada vez que manifieste falta

conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.		de solvencia en el conocimiento del tema.
Utilización de argumentos variados, pertinentes, válidos y con fuerza argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentos de apoyo a la tesis propia. • Concesiones a la tesis contraria que se admiten provisionalmente. • Refutaciones o argumentos con los que se rebate total o parcialmente la tesis contraria. • Contraargumentos que invalidan los argumentos contrarios o las concesiones que se admitieron previamente. • Ausencia de falacias. 	2	Se restará 1 punto por cada falacia o argumento no válido.
Uso correcto de conectores para ordenar y conectar argumentos, refutar, expresar acuerdo, desacuerdo, contraste y concluir.	1	Si no es así, la puntuación, será de 0 puntos.

C) El cuadro de observación de la actitud del alumno en el aula (cuaderno del profesor) se valorará atendiendo a los siguientes criterios:

	Puntuación	Criterio de corrección
Respetar las intervenciones sin interrumpir. Dejar participar e intervenir a los demás. Evitar imponer sus ideas elevando el tono de voz o menospreciando la opinión del resto.	3	Se restará 1 punto por cada falta.
Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	2	Se restará 1 punto por cada falta.
Opina sobre los libros leídos y utiliza la biblioteca escolar.	0,5	Si no es así, se restará 0,5 puntos.
Entiende instrucciones y normas que le permiten desenvolverse en los procesos de aprendizaje.	1,5	Si no es así, se restará 0,5 puntos por falta.
Reconoce errores en la producción propia y ajena y propone soluciones	1,5	Se restará 0,5 puntos por cada falta.
Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	1,5	Se restará 0,5 puntos por cada falta.

D) Ortografía de las respuestas de las pruebas escritas.

La redacción de las respuestas de las pruebas escritas se valorará sobre 10. Se restará 0,5 puntos por cada falta de ortografía, corrección gramatical, puntuación, coherencia, cohesión y adecuación.

$$\text{CALIFICACIÓN} = \text{Apartado A} \times 0,8 + \text{Apartado B} \times 0,1 + \text{Apartado C} \times 0,05 + \text{Apartado D} \times 0,05$$

CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES TRIMESTRALES

- Para superar cada una de las evaluaciones el alumno ha de obtener una calificación de 5 puntos. La calificación final se redondeará, de ser el caso, de manera que el decimal se asimilará al entero superior si su valor es 0,5 o superior, y al anterior en los restantes casos.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

- El alumnado que en la evaluación obtenga una calificación inferior a 5 puntos (después del redondeo) deberá realizar la correspondiente prueba de recuperación.
- La nota obtenida en la prueba de recuperación representará el 100% de la calificación.
- Se entiende que la evaluación está superada cuando la calificación sea igual o superior a 5 puntos (después del redondeo).
- Para el cálculo de la calificación final, se tendrá en cuenta la calificación más alta de las dos: la de la evaluación o la de recuperación correspondiente.

CRITERIOS PARA DETERMINAR LA CALIFICACIÓN FINAL

La calificación final será la media aritmética de las tres evaluaciones trimestrales. La calificación final se redondeará, de ser el caso, de manera que el decimal se asimilará al entero superior si su valor es 0,5 o superior, y al anterior en los restantes casos.

Se considera superada la materia cuando, después de efectuado el redondeo, si fuese el caso, se obtenga una puntuación igual o superior a 5 puntos.

Si después de efectuado el redondeo la nota fuese inferior a 5 puntos, se realizará un examen de recuperación de la evaluación o de las evaluaciones suspensas. Para la nota media final se tendrá en cuenta la nota más alta, la de la evaluación o la de la recuperación correspondiente.

El período comprendido entre la tercera evaluación parcial y la evaluación final se dedicará a la realización de dos tipos de actividades:

- a) Cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea inferior a 5, el alumno realizará actividades de repaso y refuerzo destinadas a la preparación de la prueba escrita de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas.
- b) Cuando la media de las tres evaluaciones sea igual o superior a 5, el alumnado realizará actividades de repaso y ampliación.