ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES POETA AÑÓN. OUTES
CURSO: 3º ESO
MATERIA: Cultura Clásica
DEPARTAMENTO: Xeografía e Historia
DATA: 11 – 05 - 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Criterios e estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

- **1.1. Criterios e estándares de aprendizaxe imprescindibles..3**
- **1.2. Criterios e estándares de aprendizaxe desenvoltos no terceiro trimestre...................4**

2. Avaliación e cualificación..5

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)...6

4. **Información e publicidade..7**

1.1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
10. Identificar e coñecer o significado que achegan os lexemas de orixe grega estudados na unidade na formación de helenismos da propia lingua, así como o significado dos helenismos derivados.	10.1. Identifica os lexemas estudados no léxico científico e técnico da súa propia lingua e coñece o significado que achegan a este a través da definición dos helenismos derivados.
11. Coñecer o significado da expresión latina estudada e o seu uso correcto na propia lingua.	11.1. Coñece o significado da expresión latina estudada e utilízaa correctamente no discurso.
2. Coñecer as principais características dos deuses olímpicos. Identificar os seus nomes, dominio, atributos e correlación cos deuses romanos. Interesarse polas características humanas dos deuses olímpicos, así como polos seus atributos e o seu reflexo na cultura occidental.	2.1. Coñece as principais características dos deuses olímpicos e identifica os seus nomes, dominio, atributos e correlación cos deuses romanos.
3. Identificar as diferenzas que na educación e a saída da infancia se presentaban entre nenos e nenas en Grecia. Valorar as diferenzas que en educación se producían entre xéneros como elemento de contraste e análise coa sociedade actual.	3.2. Valoración destas diferenzas por contraste coa situación na sociedade actual.
11. Identificar a herdanza das institucións gregas nas manifestacións da historia, a cultura, o pensamento e a política do mundo occidental. Valorar a herdanza das institucións sociais, políticas, xudiciais, militares e relixiosas de Grecia como herdanza que achega un mellor coñecemento da nosa propia organización social.	11.1. Identifica elementos das institucións gregas na herdanza histórica e cultural da nosa sociedade.

1.2. Estándares de aprendizaxe desenvoltos no terceiro trimestre	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
12. Identificar a pervivencia de elementos da cultura Clásica na sociedade actual	Identifica a pervivencia de elementos da cultura Clásica na sociedade actual
	Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai delas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.
	Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos.
	Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para solicitar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.
9. Identificar aqueles elementos da arte grega e romana que serviron como modelos ao longo dos séculos. Comprender a importancia da arte grega e romana. Interesarse polo coñecemento das diferentes manifestacións artísticas de Grecia e Roma e valoración da súa pervivencia como modelos na arte occidental e moderna.	9.1. Identifica aqueles elementos da arte (arquitectura e escultura principalmente) grega e romana que serviron como modelos para o europeo ao longo dos séculos.
	9.2. Comprende a importancia da arte grega e romana no desenvolvemento do occidental.
12. Identificar a pervivencia de elementos míticos en monumentos modernos estudados.	12.1. Identifica a pervivencia dos mitos estudados na unidade en monumentos modernos.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Seguimento do traballo individual do alumnado. - Probas ou material presentados polo profesorado. - Revisión constante das tarefas propostas. Seguimento do traballo individual do alumnado. Foros de dúbidas . Rubrica do traballo feito.
	Instrumentos: -Traballo individualizado con probas escritas. **- I**nteracción continua do alumnado e a profesora a través do correo individual - Corrección personalizada dos exercicios por parte da profesora e da comunicación de posibles dúbidas a través de correo institucional que o profesorado de dita materia ten a disposición do alumnado a través da Aula Virtual.
Cualificación final	1. Alumnado co **avaliacións suspensas**: Só **contidos de repaso para recuperar a materia**.. O alumnado con avaliacións pendentes (da igual que sexa a 1ª, a 2ª ou as dúas) terá que **realizar OBRIGATORIAMENTE** as actividades indicadas. Terase en conta: . Material presentado dos contidos estudados - **80%**. . Presentalo no prazo indicado- **20%.** **(** Neste último apartado, farase fincapé **nas competencias: Aprender a Aprender, Sentido de iniciativa e Autonomía**). 2. Alumnado **coas dúas avaliacións aprobadas**: A súa cualificación final farase coa **media das dúas avaliacións** xa realizadas e, a realización dun plan de traballo. Pódese **subir a nota** final, mais esta subida non será automática, terase en conta: **1. Presentación... 20%** **2. Traballo ben realizado...60%** **3. Entrega no prazo indicado...20%** **A subida de nota pode ser de 1 o 2 puntos**

Proba extraordinaria de setembro	A proba estará baseada nos estándares imprescindibles dos primeiros trimestre. Será presencial o telemática segundo as circunstancias o permitan.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Mentres dure a situación de docencia non presencial, o alumnado seguirá un plan de traballo orientada a **REFORZAR E REPASAR** os contidos e aprendizaxes traballados ata a data da suspensión das clases presenciais de aquel alumnado co algunha materia suspensa e de AMPLIACIÓN **das COMPETENCIAS** adquiridas ou en vías por parte dos alumnos co materia superada. As actividades tipo son, para os dous grupos: 1. Preguntas de verdadeiro / Falso. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 2. Varios textos co mesmo tema. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 3. Completar imaxes. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 4. Sinalar nas imaxes elementos. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 5. Completar fichas. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 6. Contestar preguntas. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 7. Completar mapas. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 8. Extraer información dun texto. **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 9. Comentario de Arte: **Recuperación, Repaso e Ampliación.** 10. Comentario de textos. **Recuperación, repaso. Ampliación.** 11. Comentarios mapas: **Recuperación, repaso. Ampliación.** 12. Elaboración traballos sobre o tema a tratar. **Ampliación.** 13. Extraer información de diferentes medios. **Ampliación.**

	14. Realización cuestionarios. **Ampliación.**
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	A idea máis importante deste plan de traballo é o seguimento individualizado. Os alumnos reciben a través da Aula Virtual unhas tarefas c un prazo amplo. Eles envían as súas respostas e reciben un correo individualizado onde a profesora establece os erros, os acertos e aqueles aspectos que deben coidar na próxima vez. Calquera dúbida ,o alumno pode preguntar a través da mensaxería propia da Aula Virtual ou enviando un correo, utilizado so polo alumnado e a profesora: anadesociais@gmail.com Como marco xeral, a profesora ten a disposición de alumnos, centro, xunta, concello, o mesmo material nun arquivo para aqueles alumnos sen conectividade. (Actualmente os problemas relacionados con este tema xa están solucionados en maior medida e o departamento de Orientación e a Dirección do centro teno controlado).
Materiais e recursos	Libro de texto, Blogs de profesores de xeografía e Historia, escritorios virtuais, páxinas web, Youtube, material elaborado pola profesora.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado, serán os mesmos canles que para o envío e control das actividades: Aula Virtual, correo electrónico e Abalar
Publicidade	O Departamento de Xeografía e Historia, expoñerá a adaptación da programación didáctica, na páxina web, na área do departamento, ao lado da programación do curso 2019-20, xa exposta.