

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36020350	IES Plurilingüe Pintor Colmeiro	Silleda	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obligatoria	2ª Lingua estranxeira - Francés	1º ESO	2	70

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introdución	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	35
4.2. Materiais e recursos didácticos	38
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	39
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	40
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	43
6. Medidas de atención á diversidade	43
7.1. Concreción dos elementos transversais	44
7.2. Actividades complementarias	45
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	46
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	48
9. Outros apartados	50

## 1. Introdución

As linguas estranxeiras abórdanse a través da comunicación e da interculturalidade, xa que o coñecemento dos valores e as crenzas de grupos sociais doutros países resulta esencial para a comunicación nesta sociedade. O achegamento do alumnado á lingua estranxeira prodúcese partindo das linguas próximas, e é por iso que o papel das linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son un instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de creación, de investigación, de experimentación e de descuberta, porque nos achegan ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

Esta situación lévanos a solicitar unha metodoloxía que potencie o desenvolvemento comunicativo do alumnado nas linguas que adquira ao longo da súa vida, para o seu desenvolvemento cognitivo e social e para o seu éxito escolar. A lingua apréndese para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos, sentimentos, sensacións e aventuras, polo que a formación lingüística é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicarse no ámbito educativo e na vida profesional e social, para usos creativos e lúdicos das linguas e para comprender o patrimonio literario e cultural que propician. A súa finalidade é promover a utilización do medio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural ao alumnado, que irá adquirindo ao longo das súas experiencias lingüísticas e a de contribuír á formación de cidadás e cidadáns, cunha competencia comunicativa, coa que poidan interactuar, satisfactoriamente, en tódolos ámbitos que forman e van formar parte da súa vida.

O alumnado utilizará estratexias de comunicación para facer eficaces os actos de comunicación, a través de destrezas comunicativas que serán: produtivas, receptivas e baseadas na interacción ou mediación. A lingua estranxeira deberá ser a lingua de comunicación na clase, sendo de vital importancia a presentación de actividades que fagan posible a mellora da comprensión oral e escrita, que axuden á produción de textos orais e escritos, tendo en conta o contido. En canto á comunicación escrita, resulta esencial adestrar ao alumnado no dominio das claves non lingüísticas para que lle axuden a comprender a mensaxe e as prácticas de comprensión centradas na lectura. Cómpre achegar as ferramentas e os coñecementos necesarios para desenvolvérense satisfactoria e eficazmente en calquera situación de comunicación da vida cotiá, privada, social e profesional.

Para poder programar cómpre analizar as referencias lexislativas en que se sitúa a práctica docente e das que podemos salientar, como mais directas, as seguintes:

Lei Orgánica 3/2020, de 29 de decembro, pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación. Real decreto 217/2022, de 29 de marzo, polo que se establecen a ordenación e as ensinanzas mínimas da educación secundaria obligatoria.

Ademais desta lexislación, tamén se tiveron en conta na elaboración desta programación, os criterios recollidos no Proxecto Educativo do Centro e as decisións adoptadas polo propio Departamento.

Velaquí que para poder facer unha programación, que funcione e para que poida ser posta en práctica é preciso facérmonos catro preguntas esenciais: Porque debemos elaborar unha programación? A quen nos diriximos? Como redactala? Cal é a súa finalidade?

Para elaborar esta programación tívose en conta, fundamentalmente, a situación lingüística na que se atopa o noso alumnado, sendo este o punto de partida para que esta programación sexa efectiva e se desenvolva correctamente, xa que, doutro xeito, non tería sentido.

O estudo da lingua francesa proveerá unha nova experiencia como é, por exemplo, a capacidade de comprender a aqueles/as que falan francés e, ao mesmo tempo, permitirá aproveitar diversas actividades como poden ser: desenvolverse nun medio francófono, participar en asuntos comerciais, persoais, comprender as informacions na radio, na televisión, nun xornal, nun folleto, ou mesmo, a participación nun debate ou nunha situación comprometida. A selección de temas e a elección de actividades que se propoñen, intentan tocar a realidade diaria dos estudiantes, por iso, téntase ter en conta os gustos, necesidades ou intereses. O obxectivo principal é o de aprender a comunicarse; por iso intentarase proporcionar os medios lingüísticos necesarios para que o alumnado poida desenvolverse en situacions reais de comunicación. Do mesmo xeito, quérese implementar unha toma de contacto coa cultura francófona e comparala coa/s súa/s.

O I.E.S. Pintor Colmeiro empezou a funcionar no curso 1998-99. Está ubicado no concello de Silleda, na provincia de Pontevedra, e é o único instituto de titularidade pública deste concello.

O contorno do concello de Silleda é fundamentalmente rural, aínda que conta cun núcleo urbano en expansión. Os principais motores socio-económicos da zona proveñen na súa maior parte do sector agropecuario e de industrias derivadas deste, aínda que tamén ten importancia o sector dos servizos.

Cabe resaltar tamén, en relación coa dimensión demográfica autóctona do concello de Silleda, as comunidades de estranxeiros que se foron asentando nos últimos anos neste territorio, e que laboralmente se foron incorporando, sobre todo o sector agropecuario.

Porque debemos elaborar unha programación?

Porque a programación didáctica é o instrumento de planificación curricular mediante o cal o docente deseña, adecúa e planifica a súa actividade, programando o modo no que os elementos do currículo van ser relacionados, ordenados, secuenciados e concretados ao longo dos diferentes cursos, atendendo ás características específicas do alumnado. Como a programación ten un carácter unitario, serve para dar unidade e coherencia ao ensino da lingua francesa, nos distintos cursos da ESO. Ao mesmo tempo, ha de servir aos obxectivos fundamentais que garantan esta unidade e coherencia, asegurando que a súa práctica educativa se sustente nuns principios educativos comúns dentro da área.

A quien nos diriximos?

A un alumnado que estuda nun centro público, situado en Silleda, un enclave na zona rural, no interior e que vai estudar a lingua francesa como segunda lingua estranxeira. Con eles imos traballar aproximadamente unhas 65 sesións, imprevistos e actividades complementarias incluídas. O noso obxectivo será, entón, o de ir asegurando os primeiros pasos na aprendizaxe dunha nova lingua estranxeira para o alumnado de 1º da ESO de tal xeito que poidan ir afianzando coñecementos e destrezas para os cursos vindeiros.

A maioría do alumnado procede das diversas parroquias que componen o concello, sendo unha minoría os que proceden do núcleo urbano. Contan con transporte escolar pola mañá e pola tarde, dado que o centro ofrece servizo de comedor.

No IES Pintor Colmeiro coexisten dúas etapas educativas: Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato. Dado o enunciado anteriormente, trátase dun centro de carácter eminentemente rural e cun alumnado non numeroso.

Como redactala?

A materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en cinco bloques que se corresponden coas actividades de lingua, isto supón o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar un ou máis textos co fin de desenvolver as destrezas comunicativas: comprensión oral e escrita, expresión oral e escrita así coma a producción de textos orais e escritos. Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa que abrangue os aspectos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos. Todos estes elementos relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, producción e interacción.

Cal é a súa finalidade?

A finalidade desta programación será a de planificar e ordenar as accións necesarias para levar a cabo o proceso de ensino-aprendizaxe-avaliación, poñendo por escrito tódolos obxectivos que queremos conseguir en cada unha das Unidades Didácticas, grazas a unha boa selección de contidos e a dunha boa escolla de actividades a través dunha boa metodoloxía. No referente ao noso alumnado, a finalidade fundamental é que saiba desenvolverse nas situacións da vida cotiá e lle permita, deste xeito, desenvolver tódalas competencias propias a unha lingua estranxeira nas habilidades comunicativas, así coma na producción de textos orais e escritos. Esta programación servirá, tamén, como guía didáctica, tanto ao profesor de francés coma ao alumnado.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información relevante e previsible en textos sinxelos e ben estruturados, en lingua estándar relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do nivel escolar, e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma adecuada e coherente mensaxes que respondan a propósitos comunicativos cotiáns.	1	1-2	1	2	5		1	3

<b>Obxectivos</b>	<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións sinxelas, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3		
OBX4 - Mediar entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos simples, resumir ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer, ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

**Descripción:**
**3.1. Relación de unidades didácticas**

<b>UD</b>	<b>Título</b>	<b>Descripción</b>	<b>% Peso materia</b>	<b>Nº sesiones</b>	<b>1º trim.</b>	<b>2º trim.</b>	<b>3º trim.</b>
1	Introduction	Preguntar o que o alumnado sabe da Francofonía. Recoñecer o francés fronte a outras linguas. Os obxectos da clase. As palabras de cortesía.	4	4	X		
2	Salut!	Saudarse e presentarse. O alfabeto. Deletrear. Familiarizarse cos sons diferentes. Verbos "s'appeler" e "avoir". A Interrogación xeral. "tu" e "vous". Números do 1 ao 16. A linguaaxe da clase. Algúns lugares da cidade.	16	11	X		
3	J'adore	Presentarse e presentar alguén. Falar dos aniversarios, festas et días festivos. Falar dos gustos. Xénero e número das palabras	16	11	X		

<b>UD</b>	<b>Título</b>	<b>Descripción</b>	<b>% Peso materia</b>	<b>Nº sesiones</b>	<b>1º trim.</b>	<b>2º trim.</b>	<b>3º trim.</b>
3	J'adore	(formas regulares). Os artigos definidos. Verbos: "être", "avoir" e "habiter". Verbos que indican gusto e preferencia. Profisións, meses do ano. Numeros ata o 31.	16	11	X		
4	J'habite en Suisse	Falar dos países que coñecen e que lles gustaría visitar. Falar de nacionalidades e de linguas. Falar de si mesmo. Proposicións que rexen países et cidades. O pronome "on". "C'est" / "il est". Artigos indefinidos. A negación. Os pronomes tónicos. Actividades de lecer e deportes.	16	11		X	
5	Ma Famille (Revisión de contidos xa vistos a modo de bucle)	Falar dos membros da familia e dar a súa descripción física e do carácter. Falar da roupa que levan. Os Posesivos: un solo posuidor. Verbos "porter" e "mettre". Adverbios de intensidade. Facer preguntas (pronomes interrogativos)	16	11		X	
6	Le Collège	Falar das materias e dos horarios. Falar das actividades extraescolares. Os determinantes interrogativos. Il y a / il n'y a pas. Os Posesivos: varios posuidores.. Verbos: "faire", "jouer" e "aller". Os artigos contractos. Indicar a hora	16	11			X
7	La Semana	Falar dos momentos do día e das actividades tamén do fin de semana. Propoñer, aceptar e rexeitar.Os verbos pronominais. Verbos: ler, dormir, sair e coller.. Falar das saídas e dos pasatempos.	16	11			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
1	Introduction	4

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.3 - Comprender descripcións, narracións, instrucións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas de verdadeiro/falso; relacionar ou encher ocos en branco.	PE	43

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impresu como dixital, amosando interese pola presentación limpia e ordenada do texto.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Elaborar textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou intencións comunicativas		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Superar unha proba oral sinxela.		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instrucións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas, traballadas previamente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Saber relacionar, redactar e completar de xeito autónomo e coherente.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavalía e coavalía, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Saber desenvolverse autonomamente e expresarse con cohesión e coherencia.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñecer algúns contrastes e similitudes entre as fórmulas e usos da lingua francesa e os da/s propia/s, en situacións básicas de comunicación. -Recoñecer nos textos algunha manifestación básica característica da cultura popular.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas más básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	-Participar en conversas ou realizar exposicións breves e moi sinxelas. -Responer preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias e planes inmediatos. -Expresar, de forma moi sinxela, gustos, opinións e habilidades; pedir e ofrecer información concreta.		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas más elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Analizar o vocabulario, os enunciados e os contidos das mensaxes.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lingua do seu repertorio lingüístico.	Facer un resumo		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Saber interpretar o vocabulario e darlle cabo	TI	57
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Desenvolverse entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Desenvolverse espontáneamente entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Saber desenvolverse espontáneamente e aínda con axuda do profesor ou dos/as compañeiros/as		
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aceptación e empatía		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Cohesión e coherencia		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferencias entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Detectar espontaneamente sen dubidar.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participación e decisión nas intervencións		
CA2.6 - Explicar o proceso de producción de textos e de hipóteses de significados, tomado en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Participación e decisión nas intervencións con cohesión e coherencia		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e cultuais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Saber interpretar un texto.		
CA3.2 - Aceitar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Expresarse con cohesión e coherencia dando a súa opinión persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a producción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respuestas concretas sobre cuestións moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).</li> <li>- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e producción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).</li> <li>- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade (persoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.</li> </ul>

## Contidos

- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións inter persoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencions comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencions comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como diccionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, producción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavalidación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprehendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións más significativas) e ás relacións inter persoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e más significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Salut!	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Comprender descripcións, narracións, instruccións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas de verdadeiro/falso; relacionar ou encher ocos en branco.	PE	43
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impresu como dixital, amosando interese pola presentación limpia e ordenada do texto.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Elaborar textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou intencións comunicativas		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Superar unha proba oral sinxela.		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instruccións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas, traballadas previamente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese immediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas lingua empregadas.	Saber relacionar, redactar e completar de xeito autónomo e coherente.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavalía e coavalía, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Saber desenvolverse autonomamente e expresarse con cohesión e coherencia.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñecer algúns contrastes e similitudes entre as fórmulas e usos da lingua francesa e os da/s propia/s, en situacións básicas de comunicación. -Recoñecer nos textos algunha manifestación básica característica da cultura popular.		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas más básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	-Participar en conversas ou realizar exposicións breves e moi sinxelas. - Responder preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias e plans inmediatos. - Expresar, de forma moi sinxela, gustos, opinións e habilidades; pedir e ofrecer información concreta.		
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas más elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Analizar o vocabulario, os enunciados e os contidos das mensaxes.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escucha con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lingua do seu repertorio lingüístico.	Facer un resumo		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Saber interpretar o vocabulario e darlle cabo	TI	57
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Desenvolverse entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Desenvolverse espontáneamente entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Saber desenvolverse espontáneamente e aínda con axuda do profesor ou dos/as compañeiros/as		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aceptación e empatía		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Cohesión e coherencia		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Detectar espontaneamente sen dubidar.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participación e decisión nas intervencións		
CA2.6 - Explicar o proceso de producción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Participación e decisión nas intervencións con cohesión e coherencia		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e cultuais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Saber interpretar un texto.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Expresarse con cohesión e coherencia dando a súa opinión persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a producción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacíons moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respuestas concretas sobre cuestíons moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).</li> <li>- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e producción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).</li> </ul>

## Contidos

- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade (pessoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións inter persoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como diccionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, producción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas ¿léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavalía e a coavalía.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións más significativas) e ás relacións inter persoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgúnhas similitudes e diferenzas elementais e más significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidá ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	J'adore	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Comprender descripcións, narracións, instruccións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas de verdadeiro/falso; relacionar ou encher ocos en branco.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato pre establecido, en soporte tanto impresio como dixital, amosando interese pola presentación limpia e ordenada do texto.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Elaborar textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou intencións comunicativas		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticóns para entender a mensaxe.	Superar unha proba oral sinxela.		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.	PE	47
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instruccións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas, traballadas previamente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Saber relacionar, redactar e completar de xeito autónomo e coherente.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavalía e coavalía, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Saber desenvolverse autonomamente e expresarse con cohesión e coherencia.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias lingüas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñecer algúns contrastes e similitudes entre as fórmulas e usos da lingua francesa e os da/s propia/s, en situacións básicas de comunicación. -Recoñecer nos textos algunha manifestación básica característica da cultura popular.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas más básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	-Participar en conversas ou realizar exposicións breves e moi sinxelas. - Responder preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias e plans inmediatos. - Expresar, de forma moi sinxela, gustos, opinións e habilidades; pedir e ofrecer información concreta.		
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Analizar o vocabulario, os enunciados e os contidos das mensaxes.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lingüas do seu repertorio lingüístico.	Facer un resumo		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Saber interpretar o vocabulario e darlle cabo	TI	53
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Desenvolverse entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas possibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Desenvolverse espontáneamente entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Saber desenvolverse espontáneamente e áinda con axuda do profesor ou dos/as compañeiros/as		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aceptación e empatía		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Cohesión e coherencia		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Detectar espontaneamente sen dubidar.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participación e decisión nas intervencións		
CA2.6 - Explicar o proceso de producción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Participación e decisión nas intervencións con cohesión e coherencia		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e cultuais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Saber interpretar un texto.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Expresarse con cohesión e coherencia dando a súa opinión persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a producción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacíons moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respuestas concretas sobre cuestíons moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).</li> <li>- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e producción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).</li> </ul>

## Contidos

- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elles tales como expresión da entidade (pessoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións inter persoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como diccionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, producción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas ¿léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavalía e a coavalía.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións más significativas) e ás relacións inter persoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgúnhas similitudes e diferenzas elementais e más significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidá ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	J'habite en Suisse	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Comprender descripcións, narracións, instruccións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas de verdadeiro/falso; relacionar ou encher ocos en branco.	PE	43
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impresu como dixital, amosando interese pola presentación limpia e ordenada do texto.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Elaborar textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou intencións comunicativas		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Superar unha proba oral sinxela.		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instruccións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas, traballadas previamente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese immediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas lingua empregadas.	Saber relacionar, redactar e completar de xeito autónomo e coherente.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavalía e coavalía, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Saber desenvolverse autonomamente e expresarse con cohesión e coherencia.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñecer algúns contrastes e similitudes entre as fórmulas e usos da lingua francesa e os da/s propia/s, en situacións básicas de comunicación. -Recoñecer nos textos algunha manifestación básica característica da cultura popular.		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas más básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	-Participar en conversas ou realizar exposicións breves e moi sinxelas. - Responder preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias e plans inmediatos. - Expresar, de forma moi sinxela, gustos, opinións e habilidades; pedir e ofrecer información concreta.		
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas más elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Analizar o vocabulario, os enunciados e os contidos das mensaxes.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escucha con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lingua do seu repertorio lingüístico.	Facer un resumo		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Saber interpretar o vocabulario e darlle cabo	TI	57
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Desenvolverse entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Desenvolverse espontáneamente entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Saber desenvolverse espontáneamente e aínda con axuda do profesor ou dos/as compañeiros/as		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aceptación e empatía		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Cohesión e coherencia		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Detectar espontaneamente sen dubidar.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participación e decisión nas intervencións		
CA2.6 - Explicar o proceso de producción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Participación e decisión nas intervencións con cohesión e coherencia		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Saber interpretar un texto.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Expresarse con cohesión e coherencia dando a súa opinión persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a producción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacíons moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respuestas concretas sobre cuestíons moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).</li> <li>- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e producción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).</li> </ul>

## Contidos

- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elles tales como expresión da entidade (pessoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións inter persoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como diccionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, producción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas ¿léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavalía e a coavalía.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións más significativas) e ás relacións inter persoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgúnhas similitudes e diferenzas elementais e más significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidá ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	Ma Famille (Revisión de contidos xa vistos a modo de bucle)	11

5	Ma Famille (Revisión de contidos xa vistos a modo de bucle)	11
---	--	----

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.3 - Comprender descripcións, narracións, instruccións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas de verdadeiro/falso; relacionar ou encher ocos en branco.	PE	43
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impresu como dixital, amosando interese pola presentación limpia e ordenada do texto.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Elaborar textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou intencións comunicativas		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Superar unha proba oral sinxela.		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instruccións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas, traballadas previamente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinuais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Saber relacionar, redactar e completar de xeito autónomo e coherente.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaluación e coavalización, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Saber desenvolverse autonomamente e expresarse con cohesión e coherencia.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias lingüas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñecer algúns contrastes e similitudes entre as fórmulas e usos da lingua francesa e os da/s propia/s, en situacións básicas de comunicación. -Recoñecer nos textos algunha manifestación básica característica da cultura popular.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas más básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	-Participar en conversas ou realizar exposicións breves e moi sinxelas. - Responder preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias e plans inmediatos. - Expresar, de forma moi sinxela, gustos, opinións e habilidades; pedir e ofrecer información concreta.		
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Analizar o vocabulario, os enunciados e os contidos das mensaxes.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escucha con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lingüas do seu repertorio lingüístico.	Facer un resumo		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.	TI	57
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Saber interpretar o vocabulario e darlle cabo		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Desenvolverse entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas possibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Desenvolverse espontáneamente entendendo o suficiente e facéndose entender.		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Saber desenvolverse espontáneamente e ainda con axuda do profesor ou dos/as compañeiros/as		
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aceptación e empatía		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Cohesión e coherencia		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Detectar espontaneamente sen dubidar.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participación e decisión nas intervencións		
CA2.6 - Explicar o proceso de producción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Participación e decisión nas intervencións con cohesión e coherencia		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e cultuais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Saber interpretar un texto.		
CA3.2 - Aceitar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Expresarse con cohesión e coherencia dando a súa opinión persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a producción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacionés moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).</li> </ul>

## Contidos

- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respuestas concretas sobre cuestións moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).
- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e producción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).
- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elles tales como expresión da entidade (persoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como diccionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respeito da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, producción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavalía e a coavalía.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións más significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenças elementais e más significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	Le Collège	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escucha con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacions visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguaas do seu repertorio lingüístico.	Facer un resumo		
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato pre establecido, en soporte tanto impresu como dixital, amosando interese pola presentación limpia e ordenada do texto.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Elaborar textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou intencións comunicativas		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Superar unha proba oral sinxela.		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.	PE	43
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instrucións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas, traballadas previamente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguaas empregadas.	Saber relacionar, redactar e completar de xeito autónomo e coerente.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavalíação e coavalíação, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Saber desenvolverse autonomamente e expresarse con cohesión e coherencia.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñecer algúns contrastes e similitudes entre as fórmulas e usos da lingua francesa e os da/s propia/s, en situacións básicas de comunicación. -Recoñecer nos textos algunha manifestación básica característica da cultura popular.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas más básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	-Participar en conversas ou realizar exposicións breves e moi sinxelas. - Responder preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias e plans inmediatos. - Expresar, de forma moi sinxela, gustos, opinións e habilidades; pedir e ofrecer información concreta.		
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Analizar o vocabulario, os enunciados e os contidos das mensaxes.		
CA1.3 - Comprender descripcións, narracións, instrucións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas de verdadeiro/falso; relacionar ou encher ocos en branco.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan errores de pronuncia.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.	TI	57
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Saber interpretar o vocabulario e darlle cabo		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Desenvolverse entendendo o suficiente e facéndose entender.		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Desenvolverse espontáneamente entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Saber desenvolverse espontáneamente e áinda con axuda do profesor ou dos/as compañeiros/as		
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aceptación e empatía		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Cohesión e coherencia		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Detectar espontaneamente sen dubidar.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participación e decisión nas intervencións		
CA2.6 - Explicar o proceso de producción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Participación e decisión nas intervencións con cohesión e coherencia		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Saber interpretar un texto.		
CA3.2 - Aceitar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Expresarse con cohesión e coherencia dando a súa opinión persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

## Contidos

- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a producción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacíóns moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respuestas concretas sobre cuestións moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).
- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e producción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).
- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade (persoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersonais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como diccionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, producción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas ¿léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavalidación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprehendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións más significativas) e ás relacións interpersonais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenças elementais e más significativas nos costumes cotiáns entre os

**Contidos**

- países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	La Semana	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.3 - Comprender descripcións, narracións, instruccións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas de verdadeiro/falso; relacionar ou encher ocos en branco.	PE	43
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impresio como dixital, amosando interese pola presentación limpia e ordenada do texto.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Elaborar textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou intencións comunicativas		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns errores de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Superar unha proba oral sinxela.		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativa á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instruccións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Interpretar un texto respondendo a unhas preguntas sinxelas, traballadas previamente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese immediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respeito e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Saber relacionar, redactar e completar de xeito autónomo e coherente.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavalíação e coavalíação, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Cumprir coas normas gramaticais e os contidos da U.D. Saber desenvolverse autonomamente e expresarse con cohesión e coherencia.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñecer algúns contrastes e similitudes entre as fórmulas e usos da lingua francesa e os da/s propia/s, en situacíons básicas de comunicación. -Recoñecer nos textos algunha manifestación básica característica da cultura popular.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas más básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamiento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	-Participar en conversas ou realizar exposicións breves e moi sinxelas. - Responder preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias e plans inmediatos. - Expresar, de forma moi sinxela, gustos, opinións e habilidades; pedir e ofrecer información concreta.		
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacíons específicas más elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Analizar o vocabulario, os enunciados e os contidos das mensaxes.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacíons visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	Facer un resumo	TI	57
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan errores de pronuncia.	Superar unha proba oral sinxela participando na clase.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Saber interpretar o vocabulario e darlle cabo		

Criterios de avaliação	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Desenvolverse entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Desenvolverse espontáneamente entendendo o suficiente e facéndose entender.		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Saber desenvolverse espontáneamente e áínda con axuda do profesor ou dos/as compañeiros/as		
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aceptación e empatía		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Cohesión e coherencia		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Detectar espontaneamente sen dubidar.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participación e decisión nas intervencións		
CA2.6 - Explicar o proceso de producción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Participación e decisión nas intervencións con cohesión e coherencia		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e cultuais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Saber interpretar un texto.		
CA3.2 - Aceitar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Expresarse con cohesión e coherencia dando a súa opinión persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras lingua e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a producción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respuestas concretas sobre cuestións moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).
- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e producción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).
- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elles tales como expresión da entidade (persoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a esos patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como diccionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, producción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.)).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavalía e a coavalía.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións más significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e

## Contidos

- artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e más significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

#### 1- PRINCIPIOS METODOLÓXICOS DA EDUCACIÓN

A metodoxía será activa e participativa; favorecerá o traballo individual e cooperativo do alumnado; contribuirá ao logro dos obxectivos, á adquisición e ao desenvolvemento das competencias claves correspondentes e á súa integración efectiva; fomentará a correcta comprensión oral e escrita, a expresión oral e escrita, a integración e o uso das TICs. e a educación cívica e constitucional, como recursos metodolóxicos eficaces para desenvolver as tarefas de ensino-aprendizaxe, e fixará as estrateixas para acadar os saberes.

Tamén se debe ter en conta a diversidade do alumnado, para garantir o seu desenvolvemento, dándolle unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén. Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, deberanse pór en práctica os mecanismos de reforzo que poderán ser organizativos ou curriculares. Estableceranse, tamén, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas no ensino e na avaliación da lingua francesa para o alumnado con discapacidade, sobre todo se presenta dificultades na súa expresión oral, sen menoscabar as cualificacións obtidas.

Para unha adquisición eficaz das competencias, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. Para isto, aproveitaranse as posibilidades que ofrecen os manuais, favorecendo os coñecementos e as experiencias lingüísticas do alumnado para que contribúan ao desenvolvemento dunha competencia comunicativa plurilingüe. Dedicáráselle, tamén, un tempo á lectura para promover a comprensión lectora e o uso da información.

Tamén podemos incluír, neste bloque de principios metodolóxicos, os seguintes:

- Fomentar a reflexión, a dedución de conclusións a partir de observacións ou de ensaios, a confrontación de opinións, a inferencia racional e a verbalización das emocións.
- Respectar as peculiaridades de cada alumno/a, adaptando os métodos, as actividades e os recursos ofrecidos, utilizando técnicas e soportes variados que permitan o desenvolvemento da capacidade crítica e creativa, así como o da motivación.
- Fomentar a autoavalía e a coavalía como ferramenta para aprender a valorar a realidade e xulgala obxectivamente.
- Acostumar ao alumnado ao traballo en grupo, unindo capacidades e intereses, estimulando o diálogo, valorando a responsabilidade individual e a solidariedade, axudando na toma de decisións colectivas e orientando as confrontacións.
- Suscitar as argumentacións razoadas para a convivencia e o respecto aos demais, traballando a coeducación e a non discriminación relixiosa ou étnica, de racismo ou xenofobia.
- Traballar para evitar calquera situación de violencia: a de xénero, a terrorista e a violencia contra as persoas con discapacidade.
- Evitaranse os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan unha discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, facendo comprender que existe, na nosa sociedade, unha realidade homosexual, bisexual, transexual e intersexual.
- Crear un ambiente de colaboración, de distribución das tarefas e responsabilidades, de identificación coa cultura propia e estranxeira, de respecto cara ao patrimonio natural e cultural propio e o dos demais países para desenvolver o espírito de cidadanía.
- Centrarse nun proceso mental de resolución de problemas e desenvolver o pensamento crítico e creativo, partindo da vida real dos estudantes e das súas experiencias concretas para obter aprendizaxes significativas.

#### 2- OPCIÓN METODOLÓXICA

Na Educación Secundaria Obrigatoria formúlase como obxectivo principal a adquisición da competencia comunicativa tanto no oral coma no escrito, así coma na comprensión e na producción de textos orais e escritos e a adquisición das competencias claves que lle corresponden a unha lingua estranxeira.

Pero para poder ensinar convenientemente hai que empregar unha bagaxe didáctica cunha grande diversidade de recursos que permitan traballar tódolos contidos para acadar, deste xeito, tódolos obxectivos. Para iso será precisa unha metodoloxía flexible, que deberá adaptarse ás habilidades comunicativas e a proporcionar os mecanismos necesarios para a produción de textos orais e escritos, deberá ser ordenada, polo que o profesor deberá considerar a organización dos espazos e dos medios audiovisuais dos que se dispón para levar a cabo os contidos; así permitirá espertar o interese do alumnado e, por iso, a metodoloxía deberá ser efectiva, atraínte, comunicativa e activa.

Debemos espertar no alumnado un gusto espontáneo e sincero pola lingua francesa e a súa impartición, para iso temos como palabra clave "motivación", de aí que se coiden, especialmente, os factores afectivos que poden motivar ao alumnado e que están sempre presentes en todo proceso de ensino-aprendizaxe. Os textos, tanto orais coma escritos, son escollidos para provocar a sorpresa, o interese ou a curiosidade. Procúrase que estean presentes, tamén, o humor, a tenrura, a ficción e o xogo. Hai numerosas actividades personalizadas para que o alumnado se sinta protagonista e poida aprender e actuar desde as súas propias experiencias. As ilustracións e as gravacións están, igualmente, ao servizo da motivación e buscan captar o interese de maneira constante.

Artellamento para conseguir a opción metodolóxica:

1- A comunicación oral e escrita: Actividades para dotar o alumnado dos contidos precisos para expresarse oralmente e por escrito.

- Iniciar a práctica con actividades deseñadas para pescudar coñecementos previos.
- Practicar os contidos novos en combinación cos xa adquiridos, dentro dun marco comunicativo, que ofrece pautas de comportamento válidas na vida real. As actividades abranguen as destrezas básicas: entender, ler, falar e escribir.
- Empregar os contidos novos en situacions novas: diálogos, xogos, proxectos, situacions,...
- Traballar conciuentemente a comprensión coa expresión, tanto no oral coma na escrita; é dicir: primeiramente, imos traballar a comprensión escrita visualizando un texto, logo a comprensión oral mediante a lectura dese texto, unha vez traballada a comprensión pasamos á expresión, mediante a producción dun texto escrito onde se reflictan os resultados da comprensión, e, finalmente, a expresión oral mediante a lectura dese texto. Para iso cumplirá unha boa selección de recursos, estratexias e actividades para que ese concepto frutifique e se consiga o obxectivo correspondente e, ao mesmo tempo, o alumnado se encamiñe á consecución das competencias correspondentes.

2- A reflexión sistemática: Actividades para fomentar no alumnado unha actitude de análise e reflexión sobre a lingua francesa. Para que esta reflexión sexa frutífera é preciso:

- Baseala en variadas actividades orais e escritas e orientala con preguntas.
- Guiar ao alumnado na creación de resumos gramaticais e léxicos personalizados, caderno persoal, apuntamentos, entre outros.
- Fomentar o emprego de materiais de consulta para reforzar e ampliar os coñecementos de vocabulario e os contidos gramaticais.
- Fomentar a indución e dedución de normas gramaticais.

3- As estratexias de aprendizaxe: Actividades para facilitar a aprendizaxe da lingua. Son moi variadas e contribúen, dalgún xeito, a fomentar a motivación do alumnado:

- Empregar fórmulas feitas e xestos para compensar as propias limitacions.
- Organizar o aprendido.
- Realizar unha grande variedade de actividades lingüísticas, individuais e interactivas.
- Recorrer a técnicas de aprendizaxe más lúdicas: cancións, adiviñas, xogos, actividades plásticas ou dramatizacións.
- Avaliar persoalmente o aprendido e o proceso de aprendizaxe, descubrindo as estratexias más útiles para cada un: ler, memorizar, escribir, debuxar, repetir, entre outros.

4- Os aspectos socioculturais: Actividades para informar ao alumnado sobre aspectos da vida e valores propios dos países de fala francesa e outros. Algunxs medios son:

- Comparar comportamentos estranxeiros cos do propio país.
- Detectar na prensa e literatura xuvenil algunxs temas e valores da cultura estranxeira e comparalos cos propios.
- Familiarizarse con lugares, nomes, datos históricos, símbolos e outros elementos representativos da cultura francesa.

5- O desenvolvemento das competencias claves: Actividades adecuadas para encamiñar ao alumnado a que consiga desenvolver as capacidades para aplicar os contidos e para que saibam saír dun apuro cunha resolución positiva.

- Saber comunicarse cunha persoa, utilizando os mecanismos estudiados da comprensión e da expresión, sexa por oral ou por escrito.

- Deixar unha mensaxe, mandar un correo electrónico.

- Familiarizarse coa lingua francesa.

- Utilizar a espontaneidade, deixando ver a iniciativa e a maneira de desenvolvella.

- Saber aprender a aprender como expresión práctica para a súa propia vida formativa e futura.

### 3- APLICACIÓN DIDÁCTICA

As estratexias de ensino deben ser deseñadas de tal maneira que estimulen ao alumnado a observar, analizar, opinar, formular hipóteses, procurar solucions e descubrir o coñecemento por si mesmos/as. Un dos obxectivos mais

valorados é o de aprendermos aos estudiantes a que sexan autónomos, independentes e capaces de aprender a aprender.

Aprender de maneira estratégica, implica que o estudiante: controle os seus procesos de aprendizaxe, se de conta do que fai, capte as esixencias da tarefa e responda consecuentemente; planifique e examine as súas propias realizacións, podendo identificar acertos e dificultades, empregue estratexias de estudos pertinentes para cada situación e valore os logros obtidos e corrixa os seus errores.

- Comprensión oral: Hai diversas estratexias que favorecen a práctica da comprensión oral, aspecto predominante no primeiro ano de aprendizaxe dunha lingua estranxeira. Algunhas das propostas son as seguintes: soportes visuais e sonoros que facilitan a comprensión, filtros que depuran a cantidade de palabras descoñecidas, rendibilidade da situación de clase e os xestos do profesor, proximación global á lingua materna, selección de temas próximos aos intereses do alumnado, etc. A comprensión oral comprobábase mediante exercicios diversos: discriminación auditiva, verdadeiro/falso, elección múltiple, tests, grellas de avaliación específicas, entre outros.

- Comprensión escrita: Na práctica da comprensión escrita, déixase para o segundo nivel a adquisición sistemática de diversas estratexias de comprensión, preferindo dedicar o primeiro nivel a fomentar no alumnado o pracer e a vontade de ler en francés. O obxectivo principal é, entón, preparar e facilitar ao máximo o acceso á lingua escrita. Algúns dos procedementos empregados son: facer recoñecer o oral no escrito, ler textos que retoman baixo unha nova forma contidos xa traballados, ler textos breves con léxico descoñecido nos cales haxa que buscar unha información precisa coa axuda de preguntas orientativas ou familiarizarse cos enunciados e instrucións dos exercicios. A compresión escrita comprobábase mediante exercicios diversos: textos con ocos en branco, lecturas dramatizadas, establecemento de asociacións en función do sentido, verdadeiro/falso ou tests.

- Expresión oral: No contexto escolar e, dada a idade do alumnado, o máis probable é que a maioría deles non teña ningunha necesidade real de comunicar en lingua francesa. Polo tanto, a súa competencia comunicativa debe exercerse en situacións simuladas, que, unha vez asumidas como xogo, terán un certo grao de realidade. Con iso lógrase, ademais, un obxectivo principal para aqueles que, algún día, sí precisen comunicarse realmente en francés: este obxectivo é contribuír a que ao alumnado lle guste o francés e as clases de francés.

Pór en escena personaxes divertidos, curiosos, interesantes ou próximos ao alumnado desta idade, e aínda que sexan ficticios, presentan unha consistencia e coherencia psicolóxicas no desenvolvemento das súas peripecias. Como nas novelas ou no cine, o alumnado identifícase con eles e, desenvólvese e practica en francés, adquirindo unha competencia de comunicación oral que poderán aplicar, posteriormente, en situacións reais de comunicación. Situacións e interaccións cos demás compañeiros e co profesor.

- Expresión escrita: Nas primeiras etapas da aprendizaxe dunha lingua estranxeira, o usual é conceder prioridade á comunicación oral. No que á comunicación escrita respecta, trátase, sobre todo, de permitir ao alumnado familiarizarse con diversas tipoloxías de textos representativos da comunicación pero sen pedirles máis producción que a correspondente á realización de determinados proxectos. A medida que a aprendizaxe progrésa, o escrito adquiere unha maior relevancia, as tipoloxías de textos diversificanse e empezan a abordarse, primeiro en situacións simuladas e despois reais: cartas, postais, toma de apuntamentos ou pequenos artigos.

- Producción de textos orais e escritos: A estratexia metodolóxica debe ser flexible a cambios, que permitan axustarse ás situacións que se presenten e enriquecerse en función das novas necesidades e das que xa están resoltas. Por iso debe existir unha organización lóxica para poñela en práctica e establecer relacións entre tódalas accións que permita complementárense unhas ás outras, como por exemplo: Aplicar estratexias de comprensión textual a través de fichas, parafraseos, actividades de completar este texto, producción de historietas, cómics, entre outras. Para iso cómpre espertar o interese do alumnado, sendo primordial a lectura, a escritura, a fala e a escucha para facilitar que expresen o que pensan ou senten, motivando a necesidade de comunicar, familiarizándoo con novos conceptos, temas e vocabulario e se dean conta dos errores que cometan, para, así, poder transformarse e transformar o seu contexto social e cultural dunha maneira significativa.

Cómpre partir das súas vivencias e dos seus gustos, por exemplo: o que queren ler, o que desexan construír; isto proporcionáelles curiosidade por coñecer, procurar novas ideas para debater, escoitar suxestións, compartindo e desfrutando todos da clase.

#### 4- A REFLEXIÓN SOBRE O COÑECIMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE

O funcionamento da lingua, tanto na súa faceta oral como escrita, constitúe un tema privilexiado de discusión e intercambio entre o profesor e o alumnado. Numerosas actividades permiten levar a cabo inducións sobre o funcionamento do sistema lingüístico francés e reflexionar xuntos sobre a maneira de aprender unha lingua viva. Tendo en conta que as diferenzas entre o francés oral e o francés escrito son maiores que, por exemplo, en galego, propomos un traballo sistemático sobre este aspecto baseado na observación e dedución de regras, convertendo o estudo nunha especie de xogo que contribúe a non temer a complexidade da lingua francesa.

A progresión de aprendizaxe describe unha espiral na que se recollen e reciclan constantemente, os coñecementos previamente adquiridos e as dificultades xa superadas, mediante enfoques distintos, integrando todo isto en niveis sucesivos de complexidade. Este tipo de progresión aplícase tanto ao léxico como á sintaxe, e tanto á comunicación oral coma escrita. Desta maneira, pásase da comprensión de "minitextos" a textos breves e, finalmente, a textos

máis longos sen, por iso, aumentar a dificultade do discurso. Tamén se lle pode pedir ao alumnado unha capacidade de expresión que, ao principio, pode limitarse á mímica pero que, pouco a pouco, irá dando paso a unha comunicación más elaborada: frases feitas e fórmulas, oracións simples ou oracións coordinadas entre outras.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1-Libro de texto: Les Blogueurs 1 Libro de texto, ED. Macmillan
2-Recursos didácticos do departamento de Lingua Francesa
3-Outros recursos didácticos aportados polo profesor
4-Como recursos espaciais e materiais dispoñibles do centro
5-Aula virtual e/ou Página web do centro.
6-Páginas web vinculadas ao FLE
7-Xogos de elaboración propia

1- Material elaborado polo profesor que vai substituir o libro de texto:

O curso pasado foi escollido o libro de texto "Les Blogueurs" da ED. MacMillan para 1º da ESO, polo que debemos continuar con el: Livre de l'élève (libro do alumno) e cahier d'exercices (caderno de exercicios)

2- Recursos didácticos do departamento de Lingua Francesa

- Dicionarios, libros, libros de literatura adaptados, manuais, libros de lectura e os seus CDs, libros de exercicios e glosarios gramaticais.
- Xogos de sociedade.
- Computador

3-Outros recursos didácticos aportados polo profesor:

- Documentos auténticos: billetes de tren, cheques, cartas de restaurantes, fichas persoais, fotos, postais, horarios, publicidade, enquisas, formularios, anuncios, artigos de revistas ou xornais, revistas e xornais para adolescentes e xoves, revistas e xornais completos, propagandas, folletos, trípticos, entre outros.

- Libros de texto vixentes no ensino francés aprobados polo ministerio de educación francés.
- Ficheiros con fichas de confección propia: fichas para cada nivel, incluíndo a atención á diversidade, a alumnos con NEE e, tamén, para Bacharelato (neste centro servirán para aquel alumnado que queira ampliar contidos ou sexa bilingüe). E, tamén, photocopies, procedentes de intercambios doutros centros ou doutros compañeiros.
- Unidades Didácticas, xa feitas, procedentes de profesores franceses que imparten unha segunda lingua estranxeira.
- Amplia documentación da Historia de Francia e da Xeografía.

- Documentos auténticos franceses para traballar os elementos transversais, a atención á diversidade e a interdisciplinariedade.

- Documentos para a súa explotación na clase: Versan, fundamentalmente, sobre situacions cotiás ou situacions reais que poidan xurdir inesperadamente. Revistas de pasatempos con: adiviñas, pequenos tests, encrucillados, sopa de letras, entre outros.

- Xogos didácticos de fabricación propia e manualidades.

- Vídeos con reportaxes de T.V., entrevistas, telexornais, previsións meteorolóxicas, actuacions musicais, documentais, entre outros; películas, CDs de música, DVDs pedagóxicos.

- Mapas, planos de cidades dos países francófonos, mapas do tempo, tests, horóscopos, fichas de presentacions ou de identidade, carteis, pósters, entre outros.

4- Recursos espaciais e materiais dispoñibles do centro:

Salas de audiovisuais.

Aulas de informática.

Taboleiro dixital, proxector e computadores en tódalas aulas, así coma todo o material do Proxecto Abalar nas aulas

de 1º e 2º da ESO.

Patio.

Pavillón.

Biblioteca.

Recunchos específicos en cada aula: taboleiros de cortiza para proxectos e bibliotecas de aula.

Cámara de vídeo.

Computadores.

Proxeccores e Canóns.

Computadores portátiles.

Micrófonos de sala.

5-Aula virtual e/ou Páxina web do centro.

O más habitual é utilizar a aula virtual para cada nivel, pero en determinados casos puntuais, utilizarase a páxina web do centro, cando o/s documentos sexan comuns para todo o alumnado (a revista, as semanas, a francofonía, entre outras).

6-Páxinas web vinculadas ao FLE

Para os exercicios en liña na sala de informática.

7-Xogos de elaboración propia

O profesor elaborou ao longo da súa traxectoria profesional unha chea de xogos, sexan específicos para cada nivel ou sexan xerais para todo o alumnado. Están todos nas estanterías do departamento.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial vainos axudar a coñecer, de maneira rápida e áxil, o perfil da clase e as características dominantes do alumnado. Tamén permite que afloren os coñecementos previos e a situación do alumnado respecto ao francés. Para iso, non é necesario recorrer a unha análise exhaustiva ou a rigorosos tests de coñecementos, senón, polo contrario, potenciar un tipo de actividade dinámica, fluída e tranquilizadora. Non queremos facer cousas fora do común, extraordinarias ou complicar un sistema de avaliación que, de por si, non deixa de ser obxectivo; o que pretendemos é traballar consecuentemente e conxuntamente a comprensión coa expresión, tanto no oral coma na escrita así coma a producción de textos orais e escritos, e ademáis tendo en conta que o alumnado de 1º ESO nunca deu francés na Educación Primaria, polo que afrontan esta materia por primeira vez.

Para iso deseñamos un plan, que desenvolveremos durante o mes de Setembro e, se fose preciso, a primeira semana de Outubro, que ven ser o seguinte:

Imos traballar a comprensión escrita visualizando un texto e traballando con el os contidos habituais de iniciación á aprendizaxe dunha lingua estranxeira, prevalecendo, sempre, o método indutivo, logo a comprensión oral mediante a lectura dese texto; unha vez traballada a comprensión pasamos á expresión, mediante a producción dun texto escrito onde se reflectan os resultados da comprensión, e, finalmente, a expresión oral mediante a lectura dese texto. Para iso deberemos recorrer a unha boa selección de textos, estratexias e actividades para que o alumnado se encamiñe ao logro das competencias correspondentes; sendo un deses textos a proba da avaliación inicial, xunto cun cartel que cada un fará cunha pequena frase en francés e que, individualmente, interactuará co resto dos compañeiros nun pequeno e breve diálogo.

Valoracións e criterios:

- Grao de dominio dos obxectivos e capacidades.
- Características na forma de aprender: habilidades, estratexias e destrezas desenvolvidas.
- Comprensión e expresión oral: pronunciación (articula correctamente tódolos sons), e emprego do léxico.
- Comprensión e expresión escrita: claridade (enténdese o que escribe) e errores ortográficos.
- Atención e concentración: mantén a atención nas explicacións de clase, na realización das tarefas e/ou traballos persoais.

Medidas individuais e/ou Colectivas:

A finalidade desta avaliación é ter constancia do nivel de competencia curricular que posúe o alumnado, e, a partires de aquí, definir a proposta curricular máis adecuada, en función dos obxectivos marcados e das competencias que debe acadar, por iso debemos considerala, unha avaliación de diagnóstico.

Para o establecemento de medidas que poidamos adoptar como consecuencia dos resultados obtidos, debemos dicir que non se pode atender sómente ao nivel de coñecementos previos, senón que ten que abranguer tódolos aspectos do proceso de aprendizaxe: coñecementos, procedementos, habilidades, actitudes, valores e, mesmo, os seus interese, fortalezas e potencialidades.

Debemos converter o proceso de aprendizaxe nun proceso reflexivo e sistemático que permita tomar decisións para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe e corroborar a súa adecuación ás necesidades educativas do alumnado cun

carácter planificador e orientador e non controlador. Polo que, de ser o caso, debe ser modificado de acordo coas necesidades e posibilidades e pode reducirse ou ampliarse segundo o contexto e abordarse gradualmente recorrendo ás medidas de atención á diversidade, ás fichas complementarias, aos traballos adicionais, audicións ou actividades.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

<b>Unidade didáctica</b>	<b>UD 1</b>	<b>UD 2</b>	<b>UD 3</b>	<b>UD 4</b>	<b>UD 5</b>	<b>UD 6</b>	<b>UD 7</b>	<b>Total</b>
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	43	43	47	43	43	43	43	<b>44</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	57	57	53	57	57	57	57	<b>56</b>

### Criterios de cualificación:

A avaliación, entendida como parte integrante do proceso de educación, orienta de forma permanente os procesos de ensino-aprendizaxe e contribúe á mellora do rendemento de ámbolos dous. Para que resulte eficaz, debe ser continua e estar atenta á evolución do desenvolvemento do alumnado, tanto no plano intelectual, como no afectivo e social. De tódolos xeitos poremos en práctica, primeiramente a avaliación inicial; continuaremos cunha formativa que vai permitir ao alumnado empezar a ser consciente da súa aprendizaxe, medir os seus progresos e detectar tanto as súas limitacións como as súas habilidades. Non se trata só de realizar tests ou avaliacións propiamente ditas, senón que calquera actividade de aprendizaxe pode e debe transformarse nunha actividade de avaliación formativa se se comprenden as dificultades e a reflexión adecuada para mellorar, e, remataremos, coa avaliación sumativa que vai asociada directamente á nota, e figura como resultado dunha avaliación continua sobre as producións do alumnado. Este departamento estableceu uns baremos de avaliación, para que esta sexa continua, formativa, integral e cualitativa, non só cuantitativa, avaliando todo o proceso educativo e os seus elementos, xa que considera que as competencias clave xogan un papel importante para o futuro desenvolvemento do alumnado, e, xa este curso pasado, púxose en práctica unha remodelación das actividades e das tarefas encamiñándoas a esta consecución e cuxos resultados foron bastante satisfactorios. Pensamos que no caso que fose necesario fazer exames non presenciais terán que vir acompañados de medidas axeitadas para garantir a súa transparencia e obxectividade a través de ferramentas que lle dean plena validez académica.

#### 1-CRITERIOS ESPECÍFICOS

Para realizar a avaliación de cada un dos/as alumnos/as terase en conta o seguinte:

- A capacidade de expresión e comprensión oral e escrita e a producción de textos en lingua francesa.
- Os exames, probas ou tests orais e escritos.
- Os traballos obligatorios e as fichas que se deberán presentar ao longo do curso.
- A lectura en francés dunha obra escollida, segundo niveis, para cada curso e a súa correcta comprensión ou a interpretación dunha canción.
- A observación directa do/a alumno/a no grupo: participación nas actividades da clase, espírito crítico, actitude cara á materia e aos demais compañeiros/as, tolerancia, capacidade para usar o material de clase ou actitude voluntaria na corrección das actividades.
- A realización das tarefas diarias: Mandarase a casa unha nota sempre que o/a alumno/a acumule tres sesións sen facer os deberes e/ou sen traer o material.
- O caderno de exercicios: a súa realización e a correcta corrección de tarefas específicas.
- O caderno persoal: organización, coidado e apuntamentos correctos. Limpeza.
- Queremos incluír un apartado que vai servir de motivación para o alumnado, e que xa foi posto en práctica outros cursos e que obtivo moi boa acollida entre o alumnado. Este é o apartado, dos positivos e dos negativos: a modo de "recompensas" e de "penalizacións", os positivos conséguense pola participación na clase: traballando ben na clase e facendo os traballos; os negativos veñen pola negligencia e mala actitude. Os positivos e os negativos servirán para o redondeo da nota cando o resultado da media total sexa con números decimais (practicamente sempre é así). Deste xeito comprobarán que o traballo realizado vale para algo e, daranse conta, que hai unha

grande diferenza entre as cualificacións dos que traballan e dos que non traballan, e que ese esforzo é tamén valorable e available.

-Caso de incidencias, se aplicarán as sancións correspondentes do RRI do centro; pero se unha delas fose copiar nun exame, automaticamente deberá abandonara aula e, a continuación dese exame, realizaráselle outra proba na que deberá demostrar verdadeiramente os seus coñecementos para poder superalo. Se se dese o caso de que un/unha alumno/a non asistise o día do exame, deberá solicitar a realización do devandito por escrito na secretaría do centro, dando contestación inmediata unha vez que este departamento teña coñecemento desa solicitud, co que se buscará unha sesión que coincidirá dentro do horario do profesor, aproveitando a sesión de xefatura de departamento ou de atención de pais se non se empregase esa sesión como titoría propiamente dita. Se o/a referido/a alumno/a non o solicitase, enténdese que non hai interese en realizarlo, co que lle mermará a cualificación. Con respecto á entrega dos traballos monográficos, funcionará da mesma maneira: deberá solicitar a súa entrega para negociala co profesor; no caso de presentación de traballos por correo electrónico, terán de prazo ata as 23:59 horas do día de entrega. Todo o alumnado está advertido desta situación e aclaradas as dúbidas xurdidas ao longo desta advertencia, sendo que os traballos e os exames están programados e anunciados, como mínimo, cunha semana de antelación.

A nota de cada avaliación dividirase en tres bloques:

1. Nota das probas ou tests orais e escritos.
2. Nota do traballo diario: aquí vanse incluir tódolos traballos, tarefas e fichas obligatorias; os exercicios, os proxectos, os traballos monográficos, as actividades e a produción de textos orais e escritos na aula, así coma a súa participación e a práctica desenvolvida nas habilidades comunicativas; tamén se inclúen, neste apartado, os posibles traballos voluntarios que calquera alumno/a pode facer.
3. Consecución das competencias claves e específicas.

## 2-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

As puntuacións numéricas nesta área están comprendidas polas cualificacións das probas ou exames orais e escritos, dos traballos monográficos, individuais e grupais, das competencias e do desenvolvemento das habilidades comunicativas, dos deberes, do caderno persoal, do caderno de exercicios, das fichas, da participación na aula e das actividades complementarias, polo que se valorará absolutamente todo, dado que esta área preóstase a abordar diferentes temáticas, supostos prácticos e todo aquilo que poida xurdir ao longo da vida cotiá, como por exemplo: unha viaxe, ir de compras, resolver un problema, circular ou camiñar por unha cidade, pedir e dar informacións, escusarse, defenderse e tantos outros.

Cómpre ter en conta que a área de lingua francesa implicará sempre en toda a súa faceta, unha avaliación continua de obxectivos, contidos e competencias, sexa dentro do propio curso escolar ou con respecto aos anos académicos anteriores, polo que os contidos iranse incrementando en función do nivel inmediatamente superior ao que accede o alumno (Non fai falla dicir que cada curso escolar é independente nas cualificacións naturalmente).

Polo tanto decídese desglosar en porcentaxes, seguindo sempre as cualificacións dadas ou obtidas baixo os seguintes criterios:

- 1-Probas orais e escritas 55 %
- 2-Traballo diario 25 %
- 3-Consecución das competencias 20 %

No que ao baremo das porcentaxes se refire, pódese observar que os controis sexan orais ou sexan escritos, cualifícanse sobre 10 puntos cada un, sendo que a nota final reducirase á porcentaxe do 55%; con respecto ao traballo diario, englobaranse fichas, tarefas e/ou traballos para a casa, proxectos, traballos monográficos, entre outros; cada unha delas ou cada un deles irá cunha nota numérica dun máximo de 10 puntos, a suma de todas estas actividades reducirase á porcentaxe do 25%. En ámbolos dous casos temos que son sempre obligatorios e terán cadansúa cualificación numérica que se rexerá pola suma de acertos conseguidos, restándolle os errores, tralas valoracións pre establecidas para cada un dos exercicios e que son coñecidas por todo o alumnado xa que aparecen por escrito en cada un dos exercicios das fichas, dos traballos ou dos controis. Para completar o 100% da nota de cada avaliación, queda o 20% que corresponde ás competencias claves. Ao lado destas cualificacións numéricas correspondentes ao 55% e ao 25% da nota, haberá, á par, outra cualificación numérica que é a específica das competencias clave seguindo a rúbrica correspondente. Polo que as notas das competencias claves non teñen porque ser as mesmas, nin correspondérense coas outras anteriormente referidas, xa que aquí valóranse as competencias acadadas polo alumnado, sen prexuízo das valoracións numéricas correspondentes a cada un dos outros exercicios. Polo que un mesmo control, unha mesma ficha, un mesmo exercicio, terá dobre cualificación: por un lado a suma dos valores numéricos correspondentes a cada exercicio, e por outro a suma dos ítem da rúbrica das competencias claves.

Cómpre ter en conta que tódalas cualificacións numéricas irán valoradas sobre 10 puntos, xa que é a mellor forma de que o alumnado o entenda, por estar acostumado a este valor, e tamén para o profesor, xa que se evitan os decimais ante calquera dúbida, esclarecemento ou explicación requirida por parte do alumnado ou pais/nais/tidores/as legais; pero para dar a nota da avaliación reducirase a suma de cada unha das cualificacións numéricas á porcentaxe correspondente. En todo momento o alumnado será sabedor das súas notas acadadas.

No que ás cualificacións se refire, este departamento fai, alén da inicial, tres avaliacións, en cada unha das aplicáñanse os devanditos criterios específicos 1, 2 e 3. A nota final da materia é a suma de tódalas notas das tres avaliacións. Superarán a materia todos/as aqueles/as alumnos/as que acaden 5 puntos, os/as que non acaden a devandita puntuación, deberán efectuar unha proba extraordinaria.

### 3-A AVALIACIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE E ESPECÍFICAS DA MATERIA

- Deberá terse en conta o grado de dominio a través de procedementos de avaliación e instrumentos de obtención de datos validos e fiables nas aprendizaxes adquiridas.

- Elección de estratexias e instrumentos de acordo cos seus desempeños na resolución de problemas en contextos reais, mobilizando os seus coñecementos, destrezas, valores e actitudes.

- Debe estar integrada cos contidos para dar resposta ás situacions acaecidas, dotar de funcionalidade ás aprendizaxes e aplicar o que se aprende dende un enfoque integrador.

- Debe ter en conta a atención á diversidade e garantirlle ao alumnado con discapacidade que se realice de acordo cos principios de non discriminación e accesibilidade.

- Ha de incorporar estratexias que permitan a participación do alumnado na avaliación dos seus logros: a autoavalía, a avaliación entre iguais ou a coavalía. Así, favorecerase a aprendizaxe reflexiva e a valoración do alumnado sobre as súas propias dificultades e puntos fortes, sobre a participación dos/as compañeiros/as en actividades colaborativas e coa colaboración co profesorado na regulación do proceso de ensino-aprendizaxe.

- Gardarán relación cos saberes e o seu grao mínimo de consecución, a través dos procedementos e instrumentos de avaliación respectivos que permitan unha observación sistemática do traballo do alumnado, xunto cos contidos das probas orais e escritas, así coma o traballo diario da clase para conseguirmos unha avaliación coherente.

A cualificación e a valoración numérica que rexerán para as competencias clave quedan da seguinte maneira: Cada unha das vai valer 10 puntos (xa que así o alumnado vaino entender mellor), co cal a cualificación global quedará sobre 70 puntos reais; para dar a cualificación numérica sobre 10 puntos, dividiranse os puntos acadados por cada alumno/a entre 7, para reducilo, posteriormente ao 20% da nota numérica total.

Agora ben, teranse en conta as seguintes penalizacións que a continuación se relacionan, seguindo a rúbrica que aparece nos anexos desta programación:

A-Descontarase un punto por cada ítem non conseguido, en cada unha das competencias, poden aparecer, deste xeito, cualificacións numéricas completamente diferentes, dentro de cada unha das.

Por exemplo ante unha descripción: quen faga un exercicio de descripción e escriba "il est grand, il est intelligent, il est brun" terá 10 puntos sexa nun control ou sexa nunha ficha ou nun traballo, porque está respectando as regras gramaticais de xénero e de número así coma o control do léxico. Pero no tocante ás competencias obtería 8 puntos se o compararmos con alguén que escribe: " il est grand, il a l'air intelligent, ses cheveux sont bruns" que si acadaría os 10 puntos de competencia porque está dominando o vocabulario xenérico, a fluidez e a expresión.

B-Descontarase tamén un punto por aquellas fichas ou traballos onde a CCL e a CPSAA vaian exactamente iguais en errores irrefutables e inadmisibles xa que se detectará, notablemente e con toda claridade, que alguén copiou de alguén ou que un/unha deixouille o exercicio ao/á outro/a; e isto fai con que tamén baixará a cualificación considerablemente das competencias CE e CCEC, por non respectaren o significado de ámbalas dúas competencias, tanto para un/ha alumno/a coma para o/a outro/a.

C-O alumnado será informado, xa dende a sesión de inicio do novo curso escolar, coma nos momentos puntuais.

### Criterios de recuperación:

#### Criterios de recuperación

O alumnado pode facer traballos voluntarios que lle axuden a subir a nota de cada avaliación; estes traballos van dirixidos polo profesor, sempre e cando sexan por iniciativa e a petición do/a interesado/a, se hai dificultades de aprendizaxe ou outros motivos académicos que o xustifiquen. Nunca se aceptarán en caso de neglixencia consciente do alumnado. A súa cualificación irá incrementada no apartado de traballo diario facendo a proporción correspondente. Para poder sumarlle a puntuación destes traballos, o/a alumno/a terá que obter como mínimo, na nota global da avaliación 2,5 puntos; menos diso entenderíase que o/a alumno/a acolleríase a esta modalidade para superar a materia, desligándose da marcha habitual do grupo da clase.

Ao tratarse dunha área con avaliación continua e non facer exames escritos específicos de recuperación para cada avaliación, pódese recuperar con:

-Traballos escritos ou Traballos guiados polo profesor en Internet, sobre un obxectivo da U.D. correspondente, sobre un contido determinado ou específico pero clave da U.D.

-Unha proba escrita determinada: relacionar, encher ocos, redactar, completar, entre outros

-Unha proba oral determinada: falar sobre algún tema determinado, sexa individualmente, ou interactuando con outro/a compañero/a ou co propio profesor.

-O valor numérico dos criterios de recuperación e das porcentaxes son sempre as mesmas.

-Todo/a alumno/a que supere a avaliación final, recuperará a/as anterior/es se non a/as tivese/n superadas.

### 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O plan de actividades de seguimento, recuperación e/ou reforzo e de avaliación da lingua francesa, cando se converte en materia pendente, quedará reflectida de tal maneira que os obxectivos esixidos serán os mesmos que os do curso escolar así coma os criterios de avaliación.

#### 1-RECUPERACIÓN DURANTE O CURSO

Ó tratarse dunha lingua estranxeira, os progresos do alumnado irán evolucionando no seu proceso de ensino-aprendizaxe e acumulando os coñecementos dun curso para outro ou dunha etapa para a outra. Polo que esta área conleva unha avaliación continua e consideramos que cada alumno/a, na medida das súas capacidades, amosará unhas destrezas que desenvolverá, mais ou menos, e a súa evolución sempre quedará reflectida nalgún punto.

Ao alumnado que non supere os obxectivos, practicáráselle unha recuperación, mediante unha proba, oral ou escrita, un traballo, un "Project" ou calquera outro sistema válido, segundo necesidades globais ou específicas, que este departamento considere más propicio ou máis adecuado para a súa consecución. Caso de que a non consecución sexa reiterada por motivos de capacidades, este alumnado integraríase no plan de atención á diversidade para que superen esta área. Quedarán excluídos aqueles casos de abandono reiterado, neglixencia ou incumprimento do deber.

#### 2- PLAN DE RECUPERACIÓN DOS ALUMNOS PENDENTES

Mesmo se o alumnado ten a posibilidade de presentarse no mes de Maio a unha proba de recuperación, realizarase cada trimestre unha proba oral e escrita que se centrará sobre os contidos traballados no curso pasado para que poidan autoavaliarse, corrixir e insistir nos puntos difíciles. Vaise propor unha lista de exercicios para traballaren en casa, pequenos temas de redacción para traballar o léxico, responderen a pequenos cuestionarios sobre os temas a estudiar, e que se devolverán, ao referido alumnado, corridos o que lles permitirá revisar os conceptos. Estas tres probas, divididas ao longo do curso, permitiralles fragmentar o estudo para facilitarles, deste xeito, a súa preparación e conseguir a superación da materia.

#### 3- PROBA EXTRAORDINARIA

Chegado o caso en que algúun/unha alumno/a non acadase unha avaliación positiva ao longo do curso escolar, realizaráselle unha proba extraordinaria que consiste na realización dun exame e só se terán en conta os resultados obtidos nesa proba. O alumnado poderá obter a máxima nota posible se responde adecuadamente a tódalas preguntas formuladas; para conseguir aprobar ten que responder correctamente ás preguntas relativas aos contidos mínimos.

## 6. Medidas de atención á diversidade

As medidas de atención á diversidade estarán orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución das competencias claves e os obxectivos da Educación Secundaria Obrigatoria, e non poderán, en ningún caso, supor unha discriminación que lles impida acadar eses obxectivos e a titulación correspondente.

A aprendizaxe dunha segunda lingua estranxeira incide na formación xeral e contribúe especificamente a desenvolver as capacidades da linguaxe e da comunicación. Máis especialmente e en relación coas finalidades desta etapa, prepara o alumnado para usar esa lingua nos seus estudos posteriores ou na súa inserción no mundo do traballo.

A atención á diversidade require unha intervención o suficientemente variada e diversificada como para que cada alumno/a encontre as condicións óptimas para desenvolver con éxito a súa aprendizaxe. Polo tanto, flexibilizar a intervención pedagóxica é unha condición obrigada se se quere atender adecuadamente á diversidade do alumnado.

Esta diversidade queda reflectida nas diferenzas que presentan os alumnos en canto a:

- Os seus coñecementos previos.
- As súas ideas e representacións respecto á materia, neste caso, á lingua francesa.
- Os seus intereses e expectativas.
- As súas aptitudes.
- Os seus distintos ritmos de aprendizaxe.
- Os seus diferentes estilos de aprendizaxe.
- As súas actitudes con respecto á escola.

Cómpre ter en conta que poden aparecer circunstancias que propicien facer exames ou probas diferentes, pois os avances e os progresos do alumnado poidan non seren os mesmos, polo que compra establecer un mecanismo de posta en marcha da atención á diversidade.

O seguimento deberá ser diferente, e velaquí unha posible previsión destes cambios, que poden afectar, de igual maneira, ás probas ou exames.

Diversificación das técnicas e modalidades pedagógicas

1-Organización do espazo-clase e agrupamentos do alumnado segundo:

-As actividades (recantos de traballo, exposicións no exterior da clase, ...).

-Os intereses e as motivacións: reparto de tarefas en traballos cooperativos, de roles nas dramatizacións, entre outros.

2-Utilización de pluralidade de técnicas segundo os estilos de aprendizaxe do alumnado:

-Visuais (observación de debuxos, fotos, vídeo, internet ...).

-Auditivas (cancións, diálogos, karaoke,...).

-Cinéticas (xogos, sketchs, ...).

-Globalistas (proxectos, lecturas, ...).

3-Aplicación de distintas modalidades de traballo:

-Traballo individual, por pares, en pequeno ou en gran grupo.

-Traballo en grupo de corte individual (achechas de cada alumno) ou cooperativo (negociación e achega consensuada).

4-Utilización de diversos materiais e soportes: Auditivos, escritos e visuais.

5-Alternancia de actividades e duración: Itinerarios e secuenciacións propostas no libro do profesor.

6-Diversificación de contidos para un mesmo obxectivo: Manipulación de contidos distintos dentro dun traballo cooperativo.

7-Diversificación de actividades de aprendizaxe para un mesmo contido.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - O desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, respectando a igualdade, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade ou calquera outra forma de violencia, racismo ou xenofobia.	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - O control para evitar os comportamentos e contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - A comprensión lectora, a expresión oral e escrita.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Actividades de creatividade, autonomía, iniciativa e de traballo en equipo.	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.5 - Resolución pacífica de conflitos na vida persoal, familiar e social.	X	X	X	X	X	X	X

**Observacións:**

Partimos do convencemento de que os elementos transversais deben impregnar a actividade docente e estar presentes na aula de forma permanente, xa que se refiren a problemas e preocupacións fundamentais da sociedade. Estes elementos estiveron sempre moi presentes no ensino das lingua estranxeiras, xa que aprender outro idioma implica reflexionar sobre múltiples facetas da vida cotiá, ao tempo que se compara a realidade estranxeira coa propia.

Cómpre lembrarlle ao alumnado, que Francia foi, trala Revolución de 1789, un país moi liberal, tolerante, aberto e acolledor de exiliados e de emigrantes, propiciador dos dereitos do home e do cidadán, entre outras moitas facetas que se lle atribúen. E é por iso que os referidos elementos transversais irán enfocados, implicitamente á cultura e civilización francófona.

Aínda que poidan ser tratados con maior ou menor intensidade segundo o nivel do alumnado, cómpre dicir que serán comúns os seguintes elementos transversais:

- O desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, respectando a igualdade, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade ou calquera outra forma de violencia, racismo ou xenofobia.

- Os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

- O control para evitar os comportamentos e contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

- As TICs

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descripción	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Seis semanas adicadas aos aspectos socioculturais dos países francófonos	a semana da cociña, a semana do cinema, a semana das compras, a semana do cómic, a semana da música e a semana da Francofonía	X	X	X
A maquetación dunha revista "Le Français et Moi"	recolleita dos traballos mais salientables de todo o ano escolar	X	X	X
O concurso de panxoliñas francesas	Cantar unha panxoliña en francés	X		
O festival da Francofonía	o alumnado participa cunha pequena representación teatral, adaptada a cada un dos niveis ou cantar unha canción, sexa a través dun karaoke ou co acompañamento dalgún instrumento			X

**Observacións:**

-As 6 semanas: Haberá seis semanas ao longo do curso adicadas aos aspectos socioculturais dos países francófonos entre as que podemos salientar: a semana da cociña, a semana do cinema, a semana das compras, a semana do cómic, a semana da música e a semana da Francofonía (20 de Marzo). Para estas actividades elixirase o material e recursos mais adecuados para o alumnado segundo os niveis.

-A maquetación dunha revista "Le Français et Moi" tamén para todo o alumnado, onde recolleríamos os traballos mais salientables de todo o ano escolar, remataremos o prazo o 1 ou 2 de Xuño, aproximadamente, para termos tempo suficiente para enmaquetala antes do remate do curso e, se procede, pendurala na páxina-web do IES, sempre que todo o alumnado participante estea de acordo.

-Un concurso de paxxoliñas francesas, o día da celebración será na derradeira semana do trimestre e despois da sesión de avaliación.

-O festival da Francofonía: Trátase dunha actividade para que o alumnado participe cunha pequena representación teatral, adaptada a cada un dos niveis ou cantar unha canción, sexa a través dun karaoke ou co acompañamento dalgún instrumento, sobre todo a guitarra. A finalidade é a de axuntar a tódolos/as alumnos/as de francés e facer coma unha clase todos/as xuntos/as. Terase en conta a comunicación en francés, a expresión oral, as actividades, a convivencia, a participación, a exposición, a representación ou a actuación do que preparen e a inquietude de participar diante dun público, facéndolles ver que é divertido aprender francés e que non é tan difícil falalo, comprobando por si mesmos/as do que son capaces de fazer e ata onde poden chegar.

## **8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro**

<b>Indicadores de logro</b>
Ensinar a pensar
Desenvolver e traballar a autonomía
Aprender a aprender
Enfoque de actividades
A Tarefa na casa
Preguntar na clase
Metodoloxía relacionada coa avaliación
Motivación por parte do profesor cara á aprendizaxe do alumnado
Planificación da programación
Estrutura e cohesión no proceso de ensino-aprendizaxe
Seguimento do proceso de ensino-aprendizaxe

### **Descripción:**

#### **1-Indicadores de logro**

A avaliación non pode equipararse cos resultados dos exames escritos ou test gramaticais exclusivamente. Hai que medir a competencia comunicativa nas destrezas e servirá para que o alumnado reflexione sobre a súa aprendizaxe e para que o profesor reflexione sobre o seu papel como facilitador desa aprendizaxe.

- Ensinar a pensar: Un alumno non debería ser un receptor de contidos sen razonamento. Si lles ensinamos a pensar conseguiremos un paso importante. Poida que non saiba unha resposta pero podemos evitar que ofrezan solucións ou respuestas sen sentido. As estratexias de comprensión, provocarlle respostas explicando, pedir que digan para que serve algo que aprenden, que dean as súas opinións, interpretar, analizar, guialos na resolución de problemas ou a coavalización, son actuacións que favorecen o espírito crítico e o pensamento autónomo.

- Desenvolver e traballar a autonomía: Un alumno autónomo ten base para acadar aprendizaxes: Organizar o material, as horas de traballo na casa, ensinar a resolver dúbidas con axuda, técnicas de estudio, a autoavalación, a autorregulación da aprendizaxe, as iniciativas persoais, forman parte da metodoloxía da clase.
- Aprender a aprender: Como docentes perseguimos que teñan a capacidade de acadar aprendizaxes por si mesmos a partires dunha base que lle creamos, polo que tódalas actividades deben estar orientadas neste senso e ir dando orientacións para desenvolveren a aprendizaxe autónoma, tomando conciencia do que sabe ou utilizando a súas propias estratexias de aprendizaxe. É dicir, que o alumno faga ou produza na aula para que se dea conta do que está ben, como modificar, como razoar para regular así a súa aprendizaxe.
- Enfoque de actividades: Conseguir que o alumnado sexa menos reprodutivo e máis produtivo: Un/ha alumno/a reprodutivo/a pode aprobar pero no é, necesariamente, competente. Un/ha alumno/a produtivo/a desenvolve as competencias ao integrar varias habilidades para garantir a posibilidade de producción de acordo ao nivel de cada un. As actividades deben ser traballadas na clase e responderen á avaliación formativa, adaptándose ás características do/a alumno/a en concreto para acadar unha adecuada motivación cara á aprendizaxe.
- A Tarefa na casa: O importante é traballar e ser quen de producir, planificarse, cumplir horarios, organizarse, ou anotar dúbidas e levar a cabo as técnicas facilitadas na clase.
- Preguntar na clase: Preguntar, ben o do día anterior ou ben do que se está a falar nese momento, fomenta o desenvolvemento da autonomía ou do aprender a aprender, ademais do desenvolvemento da expresión oral ou do razoamento. Un/ha alumno/a que perde o medo a preguntar, potencia e desenvolve a súa autonomía.
- Metodoloxía (relacionada coa avaliación): Débese fomentar unha metodoloxía na que cada alumno/a saiba en que falla e en que non, que as correccións facilten a orientación e a información. Debe encamiñar a facilitar ao alumnado ferramentas para que aprenda de maneira autónoma, que sexa parte activa do seu proceso de aprendizaxe e desenvolva as habilidades que vaia utilizar.

## 2-Con respecto á práctica docente

### Motivación por parte do profesor cara á aprendizaxe do alumnado

- Presento e comento ao inicio de cada sesión a importancia do tema, os contidos, un plan de traballo e explico a súa finalidade.

- Relaciono os contidos e actividades con supostos da vida práctica para fomentar a participación e o interese do alumnado.

- Dou información dos progresos acadados e das dificultades atopadas.

- Estruturo, organizo e reflexiono si os contidos son os más indicados.

### Planificación da programación

- Respecto tódolos puntos da programación e reservo unha grande importancia á estrutura e deseño das Unidades Didácticas en base ás competencias claves necesarias que o alumnado debe adquirir.

- Formulo os obxectivos de xeito que expresen as habilidades que o alumnado debe acadar.

- Seleccióno os contidos adecuadamente ás características de cada grupo de alumnos/as.

- Establezo, de modo explícito, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación para facer o seguimento do progreso do alumnado e comprobar o grado en que acadan as aprendizaxes.

- Adopto estratexias e técnicas programando as actividades en función dos obxectivos didácticos, das competencias claves, dos distintos tipos de contidos e das características do alumnado.

## 3-Estrutura e cohesión no proceso de ensino-aprendizaxe

- Deseño e propoño actividades moi variadas que aseguren a adquisición dos obxectivos previstos e as habilidades e técnicas instrumentais básicas, facilitando estratexias de aprendizaxe.

- Facilito a adquisición de novos contidos a través de diversas metodoloxías distribuíndo o tempo adecuadamente e controlando sempre un adecuado clima de traballo.

- Utilizo recursos didácticos variados favorecendo o uso autónomo por parte dos mesmos e adopto distintos agrupamentos en función do momento, da tarefa a realizar ou dos recursos a utilizar.

- Comprobo, de diferentes xeitos, que o alumnado comprendeu a tarefa a realizar, para acadar unha cohesión co proceso de ensino-aprendizaxe.

## 4-Seguimiento do proceso de ensino-aprendizaxe

- Reviso e/ou corrijo os contidos, as actividades, a temporalización e os materiais utilizados.

- Proporciono información sobre a execución das tarefas, como se pode mellorar e favorezo, tamén, os procesos de autoavalación e coavalización.

- En caso de obxectivos acadados ou non, propoño novas actividades para a súa adquisición ou un maior afianzamento e a realización de traballos individualizados e diferentes tipos de exercicios, adaptando o material didáctico e os recursos ás necesidades do alumnado.

- Teño en conta o nivel de habilidades do alumnado, ritmos de aprendizaxes, posibilidades de atención, grao de motivación e, en función deles, adapto, un pouco, o proceso de ensino-aprendizaxe.

- Procuro e fomento interaccións entre o profesor e o alumnado.

## 5-Avaliación do proceso

- Realizo unha avaliación inicial ao principio do curso, así coma ao inicio dunha Unidade Didáctica para axustar a programación se fose preciso.
- Aplico os criterios de avaliação de acordo co establecido utilizando criterios suficientes que atendan de maneira equilibrada á avaliação dos diferentes contidos.
- Utilizo sistematicamente instrumentos variados de recollida de información, de diferentes instrumentos de avaliação para coñecer o rendemento académico e utilizo estratexias e procedementos de autoavaliación e coavalidación que favorezan a participación na avaliação así coma diferentes técnicas de avaliação en función da diversidade.
- Corrixo e explico os traballos e actividades e dou pautas para a mellora da aprendizaxe.
- Utilizo diferentes medios para informar a pais ou profesores-titores.
- Utilizo os resultados de avaliação para modificar, se fose preciso, os procedementos didácticos e mellorar a miña intervención como docente.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliação e propostas de mellora

É un tanto complicado buscar mecanismos consecuentes aos resultados do alumnado de francés deste centro xa que o nivel, en xeral, é baixo. E é por iso que cómpre empregar unha metodoloxía moi apropiada e moi específica para facer rentables os contidos polo menos, os mínimos. Ir mais para adiante implicaría unha revisión lingüística, primeiramente da/s súas/s lingua/s e logo, a posta en práctica dunha serie de mecanismos determinados, xa que deberá ser o propio profesor o que ten que ir observándoos e construíndoos segundo as necesidades de cada momento ou situación; comprobando cal pode ser o mais adecuado e sopesando que vai ser o mellor para ese determinado grupo de alumnos/as. Desta maneira conseguirase, ou, polo menos, tentarase conseguir que esa aprendizaxe xurda efecto. Así o proceso de ensino-aprendizaxe consolidaríase dun xeito positivo para a consecución dos obxectivos.

As habilidades comunicativas deberán ir xuntas e encadeadas entre si para unha maior funcionalidade da lingua francesa, polo que a producción oral e escrita deberá ser froito dunha espontaneidade logo dunha aprendizaxe continua, mentres que a comprensión oral e escrita deberá ir mais da man do profesor; este deberá guiar ao alumnado para que atinxan os obxectivos marcados.

Tamén convén seleccionar e entresacar dos libros de texto os contidos más importantes, que garden relación co seu contorno sociocultural aplicado á realidade cotiá; neste xeito, o traballo diario da aula verase mais dinamizado e motivador para o proceso de ensino-aprendizaxe.

As actividades de interactividade tamén se seguirán utilizando así coma o emprego de mais xogos para aprender o vocabulario, as frases e o aspecto sociocultural; manteranse os supostos prácticos pero mais desenvolvidos.

No que respecta á programación, manteranse os mesmos contidos, elementos transversais e estratexias metodolóxicas, tratando, sempre, de ilas pulindo, segundo sexa preciso, adaptándose ás necesidades do alumnado.

O punto, digamos, negativo é que tan só dispoñemos de dúas sesións semanais, e con todo o material de que dispomos, o tempo non nos é suficiente. Pero son períodos marcados pola lei.

Este ano escolar seguiremos respectando os baremos das porcentaxes de cualificación para as notas numéricas de avaliação, pero continuaremos barallando a posibilidade de que sexan susceptibles de modificación por considerar importante a consecución das competencias claves, algúns criterios de avaliação, estándares de aprendizaxe, procedementos e instrumentos de avaliação tamén e a implantación de mais actividades diferentes ou de interacción na aula.

Lembremos que unha programación ten que respectar unha serie de ítem que, á súa vez, van ligados a unha serie de puntos, pero tamén é verdade que ten que ser feita para un alumnado cunha idiosincrasia e cultura propias, non para un alumnado en xeral, de aí a posibilidade aberta a posibles modificacións.

### INCORPORACIÓN DAS MODIFICACIÓNNS PROPOSTAS NA MEMORIA DO CURSO ANTERIOR

En relación cos obxectivos e con propostas de melloras concretas, cómpre sinalar primeiramente que este departamento quere dividir en dous bloques as propostas de mellora, sendo que por un lado están as xerais como responsable da materia de francés e, por outra banda, as melloras que se corresponden ao período de confinamento, no caso de que para o vindeiro curso, se volvese a dar outra situación como a vivida.

#### 1-MELLORAS XERAIS

-Cómpre empregar unha metodoloxía moi apropiada e moi específica para rendabilizar os contidos e acadar os obxectivos, polo menos, os mínimos. Tamén convén seleccionar e entresacar os contidos e o material más importante que garde relación coa súa contorna sexa no plano socioeconómico coma no cultural aplicado á realidade cotiá; neste xeito, o traballo diario da aula verase mais dinamizado e motivador para o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

-As distintas habilidades comunicativas deberán ir xuntas e encadeadas entre si para unha maior funcionalidade da

lingua estranxeira, polo que a expresión oral e escrita deberán ser froito dunha espontaneidade logo dunha aprendizaxe continua, mentres que a comprensión oral e escrita deberá ir mais da man do profesor; este deberá guiar ao alumnado para que atinxan os obxectivos marcados.

-Dado a que os períodos lectivos veñen dados por lei e tan só se corresponden 2 sesións, unha grande mellora sería a de ter un horario no que puidese haber, polo menos, un día polo medio entre ámbalas dúas sesións: luns e mércores; martes e xoves; ánda que dous días sería o ideal.

-Ter unha aula de referencia, onde os alumnos puidesen desprazarse á aula, non porque o profesor non queira ir dunha aula a outra, senón porque nunha aula de referencia teríamos todo o material necesario á man e o ambiente sería moi diferente: Pósters, imaxes, xogos, mapas, obxectos, biblioteca de aula, material didáctico, material escolar, entre outros (véxase, por exemplo a aula de Tecnoloxía, Música, Plástica, entre outras) e propiciaría unha mellor aprendizaxe e mesmo unha maior responsabilidade do alumnado na execución das tarefas encomendadas.

-Outra das melloras posibles sería poder ter grupos un pouco mais reducidos para poder darriles unha atención mais individualizada e personalizada, detectaríanse con maior rapidez as carencias e poñeríase un dispositivo de corrección mais funcional e operativo e con mellores resultados. Tamén sería factible para poder executar unha mellor producción e comprensión de textos orais, así, todo o alumnado podería participar dun xeito mais activo en tódalas sesións, tendo en conta que son tan só dúas semanais e a súa bagaxe de aprendizaxe non está moi desenvolvida e pouco familiarizada, pois o alumnado sole expresar que coa lingua inglesa levan dende a primaria, namentres que en francés ánda empezaran na secundaria.

-Ir introducindo algunas actividades más que leven á mellora da consecución dos obxectivos e fagan un bo aproveitamento dos estándares de aprendizaxe conseguidos; estamos pensando en utilizar o patio do centro e outros espazos exteriores, sobre todo para actividades lúdicas, entre elas unha caza do tesouro. En tempo de choiva, ir á biblioteca ou á sala de usos múltiples.

-Promover concursos entre os distintos grupos ou traballar en dinámicas colaborativas, xa que é típico amosar unha grande motivación neste tipo de actividades ou tarefas, e os resultados de aprendizaxe melloran significativamente.

-As actividades de interactividade, os supostos prácticos e os xogos tamén se seguirán utilizando para aprenderen o vocabulario, as frases e o aspecto sociocultural. No que respecta á programación, manteranse os mesmos contidos, temas transversais e estratexias metodolóxicas, pulíndoas, e adaptándoas ás necesidades do alumnado.

-Este departamento non ten previsto estudar a modificación das porcentaxes dos baremos de avaliación, para que a avaliación sexa continua, formativa, integral e cualitativa, non só cuantitativa, avaliando todo o proceso educativo e os seus elementos, xa que considera que as competencias clave xogan un papel importante para o futuro desenvolvemento do alumnado, e xa neste curso pasado púxose en práctica unha remodelación das actividades e das tarefas encamiñándoas a esta consecución e cuxos resultados foron bastante satisfactorios, porén este curso escolar, continuarán a ser os mesmos que o precedente. Pensamos que no caso que fose necesario fazer exames non presenciais terán que vir acompañados de medidas axeitadas para garantir a súa transparencia e obxectividade a través de ferramentas que lle dean plena validez académica. Ao final van quedar as mesma porcentaxes.

-Mais implicación e colaboración das familias, que ven o centro como calquera outro lugar de traballo e non coma un lugar onde se imparte ensino e se poñen en práctica uns mecanismos para a adquisición de competencias que lle van servir ao alumnado para desenvolverse na vida, a través de tódalas actividades, de calquera tipo, sempre e cando sirvan para completaren os estudos e a formación dos/as seus/súas fillos/as.

-Seguir recordándolle ao alumnado de francés o compromiso que conleva o estudio dunha lingua estranxeira e a súa produtividade fronte á sociedade.

-Rebaremar as competencias claves dentro das táboas do IES: Estas táboas foron entregadas ao final do curso 2017-18 para cada unhas das materias acordadas na correspondente CCP, cando este docente ánda non chegara ao centro, sendo que as dúas profesoras con destino definitivo no centro íanse trasladar aos novos centros. E é por iso que se pide unha nova rebaremación dado a que dende esa data ata hoxe fóreronse uns cantos docentes e tomaron posesión outros tantos.

## 2-MELLORAS QUE VENÑAN OCASIONADAS POR SITUACIÓN INESPERADAS

-Anunciar ao alumnado, xa dende o principio de curso que, ocasionalmente, pódese dar a circunstancia de que poida darse a posibilidade dunha suspensión das clases (que oxalá nunca volva), co que o plan de traballo vai funcionar a través da páxina web do centro e/ou a aula virtual, tal como se fixera durante o confinamento, e que o seu deber é o de continuar coas clases telemáticas, respectando os días que aparecen coma non lectivos dentro do calendario escolar, facéndolle entender que o confinamento non é sinónimo de vacacións. Para iso cómpre explicaralles que: A lingua apréndese para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos, sentimentos, sensacións e aventuras, polo que a formación lingüística é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicarse no ámbito educativo e na vida profesional e social, para usos creativos e lúdicos das linguas e para comprender o patrimonio literario e cultural que propician. A súa finalidade é promover a utilización do medio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural ao alumnado, que irá adquirindo ao longo das súas experiencias lingüísticas e a de contribuír á formación de cidadás e cidadáns, cunha competencia comunicativa, coa que poidan interactuar, satisfactoriamente, en tódolos ámbitos que forman e van formar parte da súa vida. Unha falla de continuación, de

interese e de traballo conleva unha grande lagoa difícil de solventar. Para iso consensuaranse, con cada un dos grupos, os mecanismos para poder levalo a cabo dunha maneira igualitaria e equitativa para todos, procurando a mellor situación e adecuación para todos e todas.

## 9. Outros apartados

### 1. A Interdisciplinariedade

Aspecto importante de todo proceso de ensino-aprendizaxe, mediante foméntase e pon de manifesto a relación que existe entre o contexto escolar e a vida cotiá.

Algúns exemplos poden ser: Historia: coa Revolución francesa; Física e Química: a contaminación e os gases, o efecto invernadoiro; Matemáticas: problemas, xogos de lóxica dedutiva; Xeografía: mapa de Francia e posesións en ultramar, Bioloxía: a importancia do almorzo, vitaminas, medio ambiente, os animais, o corpo; Linguas Estranxeiras Vivas: préstamos; Latín: vocabulario e léxico; Música: cancións e interpretación; Artes plásticas: debuxos, colaxes, a pintura, escultura e arquitectura; Literatura; Tecnoloxía: construcións, arquitectura.