

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

CENTRO: IES PINO MANSO

DEPARTAMENTO: E.P.V. e A

CURSO 2019-2020

CURSO: 1º E.S.O.

MATERIA: Ed. Plástica e Visual

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º trimestre)

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e subtractiva e as cores complementarias. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. ▪ EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscurro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradada. ▪ EPVAB1.7.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas. |

2-Avaliación e cualificación

| | |
|---|--|
| Avaliación | Procedementos: revisión de tarefas enviadas polo alumnado |
| | Instrumentos: rúbricas |
| Cualificación final | Para obter a cualificación final farase a seguinte media ponderada: 1ª avaliación: 40%, 2ª avaliación: 40% 3ª avaliación: 20 %, sempre e cando o resultado sexa igual ou superior á cualificación obtida polo alumno na 2ª avaliación. En caso contrario, manterase dita cualificación. |
| Proba extraordinaria de Setembro | Sen cambios respecto aos procedementos recollidos na programación de referencia. |
| Alumnado de materia pendente | Criterio de avaliación: Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe. |
| | Criterios de cualificación: os traballos enviados neste 3º trimestre serviran só para subir a cualificación do obtido no primeiro parcial. No caso de alumnos que non se presentaron a dito parcial, deberán facer traballos para recuperalo. |
| | Procedementos e instrumentos de avaliación: revisión, mediante rúbrica, dos traballos enviados polo alumnado. |

3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

| | |
|-----------------------------|--|
| Metodoloxía | O proceso metodolóxico será o seguinte: presentación das actividades mediante recursos en rede, seguimento en liña da realización dos mesmos por parte do alumnado e recepción e valoración dos resultados finais enviados. |
| Conectividade | Esta metodoloxía contempla sempre a conectividade do noso alumnado, por canto fornecéuse de portátiles e conexións, procedentes do noso centro, da Consellería e tamén do propio concello do Porriño a aqueles casos nos que se observou que non dispuñan de medios técnicos. |
| Recuperación | O alumnado con avaliacións suspensas deberá enviar as tarefas cuxa falta de entrega ou entrega deficiente constituíu, no seu momento, a causa de dita cualificación negativa. |
| Materiais e recursos | <p>A canle principal de comunicación co alumnado será a o espazo Edixgal, complementándose con outras como o correo electrónico.</p> <p>A comunicación cos pais/nais -sinaladamente no caso de alumnos que non realicen as tarefas e nos alumnos con avaliacións que recuperar- se fará a través dos titores e de mensaxes a través do Espazo Abalar.</p> <p>O profesorado está producindo e facendo chegar ao alumnado diversos Videotitoriais nos que se detallan e explican o proceso para a realización das actividades, videotitoriais que, ademais, están sendo compartidos con toda a comunidade escolar na páxina Aulas Galegas.</p> |
| Actividades | <ol style="list-style-type: none">1-Debuxo puntillista.2-A liña no claroscuro.3-Círculo cromático.4-O frottage e as texturas. |

CURSO: 3º E.S.O.

MATERIA: Ed. Plástica e Visual

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º trimestre)

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os fundamentos da imaxe en movemento e explorar as súas posibilidades expresivas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.3.1. Elabora unha animación con medios dixitais e/ou analóxicos. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar de xeito axeitado as linguaxes visual e audiovisual con distintas funcións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.7.1. Deseña mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valora de xeito crítico os resultados. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Comprender os fundamentos da linguaxe multimedia, valorar as achegas das tecnoloxías dixitais e ser capaz de elaborar documentos mediante este. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. |

2-Avaliación e cualificación

| | |
|---|--|
| Avaliación | Procedementos: revisión de tarefas enviadas polo alumnado |
| | Instrumentos: rúbricas |
| Cualificación final | Para obter a cualificación final farase a seguinte media ponderada: 1ª avaliación: 40%, 2ª avaliación: 40% 3ª avaliación: 20 %, sempre e cando o resultado sexa igual ou superior á cualificación obtida polo alumno na 2ª avaliación. En caso contrario, manterase dita cualificación. |
| Proba extraordinaria de Setembro | Sen cambios respecto aos procedementos recollidos na programación de referencia. |

3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

| | |
|-----------------------------|--|
| Metodoloxía | O proceso metodolóxico será o seguinte: presentación das actividades mediante recursos en rede, seguimento en liña da realización dos mesmos por parte do alumnado e recepción e valoración dos resultados finais enviados. |
| Conectividade | Esta metodoloxía contempla sempre a conectividade do noso alumnado, por canto fornecéuse de portátiles e conexións, procedentes do noso centro, da Consellería e tamén do propio concello do Porriño a aqueles casos nos que se observou que non dispuñan de medios técnicos. |
| Recuperación | O alumnado con avaliacións suspensas deberá enviar as tarefas cuxa falta de entrega ou entrega deficiente constituíu, no seu momento, a causa de dita cualificación negativa. |
| Materiais e recursos | <p>A canle principal de comunicación co alumnado será o curso creado no Aula Virtual do centro, complementándose con outras como o correo electrónico.</p> <p>A comunicación cos pais/nais -sinaladamente no caso de alumnos que non realicen as tarefas e nos alumnos con avaliacións que recuperar- se fará a través dos tutores e de mensaxes a través do Espazo Abalar.</p> <p>O profesorado está producindo e facendo chegar ao alumnado diversos Videotitoriais nos que se detallan e explican o proceso para a realización das actividades, videotitoriais que, ademais, están sendo compartidos con toda a comunidade escolar na páxina Aulas Galegas.</p> |
| Actividades | Elaboración do guión, realización e montaxe dunha animación seguindo a técnica do “Flipbook”. |

CURSO: 4º E.S.O.

MATERIA: Ed. Plástica e Visual

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º trimestre)

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">B4.1. Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual, e valorando o labor de equipo. | <ul style="list-style-type: none">EPVAB4.1.1. Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.EPVAB4.1.2. Realiza un storyboard a modo de guión para a secuencia dunha película. |
| <ul style="list-style-type: none">B4.3. Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes. | <ul style="list-style-type: none">EPVAB4.3.3. Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación. |
| <ul style="list-style-type: none">B1.4. Realizar proxectos plásticos que comporten unha organización de forma cooperativa, valorando o traballo en equipo coma fonte de riqueza na creación artística. | <ul style="list-style-type: none">EPVAB1.4.1. Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplícao á produción de proxectos persoais e de grupo. |

2-Avaliación e cualificación

| | |
|---|--|
| Avaliación | Procedementos: revisión de tarefas enviadas polo alumnado |
| | Instrumentos: rúbricas |
| Cualificación final | Para obter a cualificación final farase a seguinte media ponderada: 1ª avaliación: 40%, 2ª avaliación: 40% 3ª avaliación: 20 %, sempre e cando o resultado sexa igual ou superior á cualificación obtida polo alumno na 2ª avaliación. En caso contrario, manterase dita cualificación. |
| Proba extraordinaria de Setembro | Sen cambios respecto aos procedementos recollidos na programación de referencia. |

3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

| | |
|-----------------------------|--|
| Metodoloxía | O proceso metodolóxico será o seguinte: presentación das actividades mediante recursos en rede, seguimento en liña da realización dos mesmos por parte do alumnado e recepción e valoración dos resultados finais enviados. |
| Conectividade | Esta metodoloxía contempla sempre a conectividade do noso alumnado, por canto fornecéuse de portátiles e conexións, procedentes do noso centro, da Consellería e tamén do propio concello do Porriño a aqueles casos nos que se observou que non dispuñan de medios técnicos. |
| Recuperación | O alumnado con avaliacións suspensas deberá enviar as tarefas cuia falta de entrega ou entrega deficiente constituíu, no seu momento, a causa de dita cualificación negativa. |
| Materiais e recursos | <p>A canle principal de comunicación co alumnado será a o curso creado no Aula Virtual do centro, complementándose con outras como o correo electrónico.</p> <p>A comunicación cos pais/nais -sinaladamente no caso de alumnos que non realicen as tarefas e nos alumnos con avaliacións que recuperar- se fará a través dos titores e de mensaxes a través do Espazo Abalar.</p> <p>O profesorado está producindo e facendo chegar ao alumnado diversos Videotitoriais nos que se detallan e explican o proceso para a realización das actividades, videotitoriais que, ademáis, están sendo compartidos con toda a comunidade escolar na páxina Aulas Galegas.</p> |
| Actividades | Elaboración do guión, realización e montaxe dunha animación seguindo a técnica do “Stop-motion”. |

CURSO: 1º Bach.

MATERIA: Debuxo Artístico

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º trimestre)

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ B5.1. Coñecer e aplicar os fundamentos teóricos sobre a cor e as relacións cromáticas, tanto na expresión gráfico-plástica como na análise de diversas manifestacións artísticas. | <ul style="list-style-type: none">▪ DA1.B5.1.1. Aplica a cor seguindo as dimensións desta (valor-luminosidade, saturación-intensidade e croma-ton) na representación de composicións e formas naturais e artificiais. |
| | <ul style="list-style-type: none">▪ DA1.B5.1.3. Aplica de maneira expresiva a cor na obra plástica persoal |
| | <ul style="list-style-type: none">▪ DA1.5.1.4. Analiza o uso da cor observando as producións artísticas de referencia en todas as súas manifestacións. |
| | <ul style="list-style-type: none">▪ DA1.B5.1.5. Representa os matices cromáticos, a partir de observación do natural, mediante a mestura de cores primarias. |
| | <ul style="list-style-type: none">▪ DA1.B1.2.1. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráficas, adecuándoos ao obxectivo plástico desexado. |

2-Avaliación e cualificación

| | |
|---|--|
| Avaliación | Procedementos: revisión de tarefas enviadas polo alumnado |
| | Instrumentos: rúbricas |
| Cualificación final | Para obter a cualificación final farase a seguinte media ponderada: 1ª avaliación: 40%, 2ª avaliación: 40% 3ª avaliación: 20 %, sempre e cando o resultado sexa igual ou superior á cualificación obtida polo alumno na 2ª avaliación. En caso contrario, manterase dita cualificación. |
| Proba extraordinaria de Setembro | Sen cambios respecto aos procedementos recollidos na programación de referencia. |

3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

| | |
|-----------------------------|--|
| Metodoloxía | O proceso metodolóxico será o seguinte: presentación das actividades mediante recursos en rede, seguimento en liña da realización dos mesmos por parte do alumnado e recepción e valoración dos resultados finais enviados. |
| Conectividade | Esta metodoloxía contempla sempre a conectividade do noso alumnado, por canto fornecéuse de portátiles e conexións, procedentes do noso centro, da Consellería e tamén do propio concello do Porriño a aqueles casos nos que se observou que non dispuñan de medios técnicos. |
| Recuperación | O alumnado con avaliacións suspensas deberá enviar as tarefas cuxa falta de entrega ou entrega deficiente constituíu, no seu momento, a causa de dita cualificación negativa. |
| Materiais e recursos | <p>A canle principal de comunicación co alumnado será a o curso creado no Aula Virtual do centro, complementándose con outras como o correo electrónico.</p> <p>A comunicación cos pais/nais -sinaladamente no caso de alumnos que non realicen as tarefas e nos alumnos con avaliacións que recuperar- se fará a través dos titores e de mensaxes a través do Espazo Abalar.</p> <p>O profesorado está producindo e facendo chegar ao alumnado diversos Videotitoriais nos que se detallan e explican o proceso para a realización das actividades, videotitoriais que, ademais, están sendo compartidos con toda a comunidade escolar na páxina Aulas Galegas.</p> |
| Actividades | <ol style="list-style-type: none">1-Análise e interpretación de obras artísticas relevantes no uso da cor.2-Representación de obxectos do cotiá mediante o uso da cor.3-Realización de obras persoais utilizando a cor como principal medio expresivo. |

CURSO: 2º Bach

MATERIA: Debuxo artístico

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º trimestre)

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Desenvolver a capacidade de representación das formas mediante a memoria e a retentiva visual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DA2.B2.1.1. Representa formas aprendidas mediante a percepción visual e táctil atendendo ás súas características formais esenciais. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Elaborar imaxes con distintas funcións expresivas utilizando a memoria e a retentiva visual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DA2.B2.2.1. Expresa sentimentos e valores subxectivos mediante a representación de composicións figurativas e abstractas de formas e cores (funcións expresivas). ▪ DA2.B2.2.2. Experimenta con métodos creativos de memorización e retentiva para procurar distintas representacións mediante valores lumínicos, cromáticos e compositivos, dun mesmo obxecto ou composición. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Investigar sobre a expresividade individual, coa linguaxe propia da expresión gráfico-plástica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DA2.B5.2.2. Demostra creatividade e autonomía nos procesos artísticos, propondo solucións gráfico-plásticas que afiancen o seu desenvolvemento persoal e a súa autoestima. ▪ DA2.B5.2.3. Está orientado/a e coñece as posibilidades do debuxo artístico nas ensinanzas artísticas, tecnolóxicas e científicas con exemplos claros e contacto directo con artistas, deseñadores/as, científicos/as e técnicos/as. ▪ DA2.B5.2.5. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas. |

2-Avaliación e cualificación

| | |
|---|--|
| Avaliación | Procedementos: revisión de tarefas enviadas polo alumnado |
| | Instrumentos: rúbricas |
| Cualificación final | Para obter a cualificación final farase a seguinte media ponderada: 1ª avaliación: 40%, 2ª avaliación: 40% 3ª avaliación: 20 %, sempre e cando o resultado sexa igual ou superior á cualificación obtida polo alumno na 2ª avaliación. En caso contrario, manterase dita cualificación. |
| Proba extraordinaria de Setembro | Sen cambios respecto aos procedementos recollidos na programación de referencia. |

3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

| | |
|-----------------------------|--|
| Metodoloxía | O proceso metodolóxico será o seguinte: presentación das actividades mediante recursos en rede, seguimento en liña da realización dos mesmos por parte do alumnado e recepción e valoración dos resultados finais enviados. |
| Conectividade | Esta metodoloxía contempla sempre a conectividade do noso alumnado, por canto fornecéuse de portátiles e conexións, procedentes do noso centro, da Consellería e tamén do propio concello do Porriño a aqueles casos nos que se observou que non dispuñan de medios técnicos. |
| Recuperación | O alumnado con avaliacións suspensas deberá enviar as tarefas cuia falta de entrega ou entrega deficiente constituíu, no seu momento, a causa de dita cualificación negativa. |
| Materiais e recursos | <p>A canle principal de comunicación co alumnado será a o curso creado no Aula Virtual do centro, complementándose con outras como o correo electrónico.</p> <p>A comunicación cos pais/nais -sinaladamente no caso de alumnos que non realicen as tarefas e nos alumnos con avaliacións que recuperar- se fará a través dos tutores e de mensaxes a través do Espazo Abalar.</p> <p>O profesorado está producindo e facendo chegar ao alumnado diversos Videotitoriais nos que se detallan e explican o proceso para a realización das actividades, videotitoriais que, ademais, están sendo compartidos con toda a comunidade escolar na páxina Aulas Galegas.</p> |
| Actividades | <ol style="list-style-type: none">1-Análise e intrepretación de obras artísticas relevantes no uso da cor.2-Representación de obxectos do cotiá mediante o uso da memoria e a retentiva visual.3-Realización de obras persoais buscando a expresión da subxectividade. |

CURSO: 1º Bach.

MATERIA: Debuxo Técnico

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º trimestre)

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Relacionar os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións ao debuxo técnico, seleccionando o sistema axeitado ao obxectivo previsto, e identificar as vantaxes e os inconvenientes en función da información que se desexe amosar e dos recursos dispoñibles. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.7. Visualiza no espazo perspectivo formas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a man alzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras). |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Debuxar perspectivas de formas tridimensionais a partir de pezas reais ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, seleccionando a axonometría axeitada ao propósito da representación, dispoñendo a posición dos eixes en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e utilizando, de ser o caso, os coeficientes de redución determinados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.3.1. Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado. ▪ DT1.B2.3.2. Realiza perspectivas cabaleiras ou planimétricas (militares) de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoñendo a súa orientación para simplificar o seu trazado. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar as normas nacionais, europeas e internacionais relacionadas cos principios xerais de representación, formatos, escalas, cotación e métodos de proxección ortográficos e axonométricos, considerando o debuxo técnico coma linguaxe universal, valorando a necesidade de coñecer a súa sintaxe e utilizándoo de forma obxectiva para a interpretación de planos técnicos e a elaboración de bosquejos, esquemas, esbozos e planos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.2.2. Representa pezas e elementos industriais ou de construción, aplicando as normas referidas aos principais métodos de proxección ortográficos, seleccionando as vistas imprescindibles para a súa definición, dispóndoa axeitadamente e diferenciando o trazado de eixes, liñas vistas e ocultas. ▪ DT1.B3.2.3. Cota pezas industriais sinxelas identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispóndoa de acordo coa norma. |

2-Avaliación e cualificación

| | |
|---|--|
| Avaliación | Procedementos: revisión de tarefas enviadas polo alumnado |
| | Instrumentos: rúbricas |
| Cualificación final | As correccións das tarefas enviadas polos alumnos neste terceiro trimestre só serviran para, no seu caso, subir a nota acadada nos trimestres anteriores. |
| Proba extraordinaria de Setembro | Sen cambios respecto aos procedementos recollidos na programación de referencia. |
| Alumnado de materia pendente | O ser alumnado que cursa, ao mesmo tempo, a materia Debuxo Técnico II, e tendo superada esta nas dúas primeiras avaliacións, convense en dárle por superada a materia do 1º curso. |

3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

| | |
|-----------------------------|---|
| Metodoloxía | O proceso metodolóxico será o seguinte: presentación das actividades mediante recursos en rede, seguimento en liña da realización dos mesmos por parte do alumnado e recepción e valoración dos resultados finais enviados. |
| Conectividade | Esta metodoloxía contempla sempre a conectividade do noso alumnado, por canto fornecéuse de portátiles e conexións, procedentes do noso centro, da Consellería e tamén do propio concello do Porriño a aqueles casos nos que se observou que non dispuñan de medios técnicos. |
| Recuperación | O alumnado con avaliacións suspensas deberá enviar as tarefas cuia falta de entrega ou entrega deficiente constituíu, no seu momento, a causa de dita cualificación negativa. |
| Materiais e recursos | <p>A canle principal de comunicación co alumnado será a o curso creado no Aula Virtual do centro, complementándose con outras como o correo electrónico.</p> <p>A comunicación cos pais/nais -sinaladamente no caso de alumnos que non realicen as tarefas e nos alumnos con avaliacións que recuperar- se fará a través dos tutores e de mensaxes a través do Espazo Abalar.</p> |
| Actividades | <ol style="list-style-type: none">1-Perspectivas cabaleiras.2-Perspectivas isométricas.3-Vistas. |

CURSO: 2º Bach.

MATERIA: Debuxo Técnico

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (3º trimestre)

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Debuxar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios, utilizando a axuda do abatemento de figuras planas situadas nos planos coordenados, calculando os coeficientes de redución e determinando as seccións planas principais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.3.1. Comprende os fundamentos da axonometría ortogonal, clasificando a súa tipoloxía en función da orientación do triedro fundamental, determinando o triángulo de trazas e calculando os coeficientes de redución. ▪ DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Elaborar bosquexos, esbozos e planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño industrial ou arquitectónico, valorar a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B3.1.2. Identifica formas e medidas de obxectos industriais ou arquitectónicos, a partir dos planos técnicos que os definen. ▪ DT2.B3.1.3. Debuxa bosquexos a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas. ▪ DT2.B3.1.4. Elabora esbozos de conxuntos e/ou pezas industriais ou obxectos arquitectónicos, dispoñendo as vistas, os cortes e/ou as seccións necesarias, tomando medidas directamente da realidade ou de perspectivas a escala, elaborando bosquexos a man alzada para a elaboración de debuxos cotados e planos de montaxe, instalación, detalle ou fabricación, de acordo coa normativa de aplicación. |

2-Avaliación e cualificación

| | |
|---|---|
| Avaliación | Procedementos: revisión de tarefas enviadas polo alumnado |
| | Instrumentos: rúbricas |
| Cualificación final | As correccións das tarefas enviadas polos alumnos neste terceiro trimestre só serviran para, no seu caso, subir a nota acadada nos trimestres anteriores. |
| Proba extraordinaria de Setembro | Sen cambios respecto aos procedementos recollidos na programación de referencia. |

3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

| | |
|-----------------------------|---|
| Metodoloxía | O proceso metodolóxico será o seguinte: presentación das actividades mediante recursos en rede, seguimento en liña da realización dos mesmos por parte do alumnado e recepción e valoración dos resultados finais enviados. |
| Conectividade | Esta metodoloxía contempla sempre a conectividade do noso alumnado, por canto fornecéuse de portátiles e conexións, procedentes do noso centro, da Consellería e tamén do propio concello do Porriño a aqueles casos nos que se observou que non dispuñan de medios técnicos. |
| Recuperación | O alumnado con avaliacións suspensas deberá enviar as tarefas cuia falta de entrega ou entrega deficiente constituíu, no seu momento, a causa de dita cualificación negativa. |
| Materiais e recursos | <p>A canle principal de comunicación co alumnado será a o curso creado no Aula Virtual do centro, complementándose con outras como o correo electrónico.</p> <p>A comunicación cos pais/nais -sinaladamente no caso de alumnos que non realicen as tarefas e nos alumnos con avaliacións que recuperar- se fará a través dos titores e de mensaxes a través do Espazo Abalar.</p> |
| Actividades | <p>1-Perspectivas axonométricas 2-Vistas diédricas.</p> |

Información e publicidade

Distintos aspectos desta adaptación da programación están sendo comunicados aos alumnos mediante o servizo de mensaxería da Aula Virtual e de Edixgal, así como mediante correo electrónico cos alumnos que o facilitaron.

A comunicación coas familias prodúcese a través do Espazo Abalar, así como por mediación dos titores dos distintos cursos.

Está adaptación ao completo aparecerá a partir da súa aprobación na páxina web do centro.

O Porriño, a 11 de Maio de 2020

O xefe de Departamento,

Juan Carlos Lago Bravo