



Lombardero (izquierda). P. L.

**CERVO****Nuevos cursos de encaje de bolillos con Modesta Lombardero**

Aunque aún queda tiempo para el veterano y muy seguido Encuentro de Palilleiras del Concejo de Cervo, cita que llegará a su edición número 12 el próximo 28 de marzo, si a alguien le pica la curiosidad de aprender encaje de bolillos o un palilleiro o palilleira desea perfeccionar la técnica, el ayuntamiento cervense les brinda esas posibilidades con nuevos cursos. La profesora Modesta Lombardero será la encargada de impartirlos, a partir del próximo 2 de febrero. Las clases tendrán lugar lunes y miércoles de 16.00 a 18.00 horas en la Casa da Cultura de San Cibrao y el plazo para apuntarse ya está abierto. La Administración local anota a los interesados en la Casa do Mar en horario de 9.30 a 14.30 o en el teléfono 691 656 600.

**SAN CIBRAO****Siguen los homenajes a personas que aportaron piezas al museo local**

Dentro de los homenajes a los benefactores que está llevando a cabo en este mes de enero el Museo Provincial do Mar, hoy martes 20 será el de Divino Martínez, mañana día 21 Dolores Liaño y María José Díaz, el 22 Marcelino Bermúdez y el viernes 23 José Pernas Trobo.

**XOVE****Conceden ayudas para adquirir libros de texto y material escolar**

El Boletín Oficial da Provincia (BOP) del pasado sábado 17 publicó las bases aprobadas por el Concello de Ouro para conceder ayudas a la adquisición de libros de texto y material escolar para alumnos matriculados en el segundo ciclo de infantil, educación primaria y educación secundaria o especial en centros públicos y dentro del actual curso escolar 2014-2015. Los solicitantes deben estar empadronados en el ayuntamiento. El plazo de presentación de solicitudes, en las oficinas municipales, es de 10 días.

**VANESSA MÍGUEZ RAMOS «RECANTEIRA» QUE REPRESENTA Á MARIÑA NO PROGRAMA «LUAR»**

# «A primeira vez que cantei na tele pasei moitos nervios, agora xa non»

*A concursante pasará á terceira fase do certame, que será o 20 de febreiro*

**YOLANDA GARCÍA**  
XOVE / LA VOZ

Vanessa Míguez Ramos (Xove, 1979) é a «recanteira» que representa á Mariña no concurso televisivo Recantos do veterano programa Luar da TVG, pensando xa no pase á terceira fase do certame, que será o 20 de febreiro, con 16 concursantes cantando.

—¿Como lembra a primeira vez que participou no concurso da Televisión de Galicia?

—Unha, eu non me dedico a nada relacionado nin con orquestas, nin dúos nin tríos. Canto na casa e algunha vez nalgún karaoké... e para. A primeira fase de Recantos prepareina e iso que enfermara, estaba afónica... ifatal! Fíxena como puiden e ensaiara pouco. Realmente non me saiu como eu quería, pero reconozco que tiven sorte e sobre todo o apoio da xente. Pasei para a segunda fase e xa moi ben. Era unha canción distinta, más movida, dentro do que me vai a min, *Doce cascabeles*.

—Isto xa é curiosidade, pero... ¿non lle poñerían seus pais o nome de Vanessa pola coñecida canción de Manolo Escobar?

—Non sei se a filla é un ano ou dous máis vella ca min, pero non, non mo puxeron pola canción.

—Téño visto en moitos carteis, sobre todo en Xove. ¿Iso fai que a recoñezan aínda máis?

—Ao principio non me gustaba a idea dos carteis pero agora si. Hai xente que me fala abertamente,



Vanessa Míguez é natural de Xove pero xa a recoñecen en distintos recunchos da Mariña. X. F. RAMALLAL

outros me miran e se eu miro ou digo algo, si que se aclaran e me din 'eu si que te vexo'. A reacción é moi boa e a xente, pola rúa, é moi amable. Na primeira fase non puxera carteis áinda porque non tivera tempo e estaba empezando o programa, pero agora no Nadal si que me tocou poñer publicidade en moitos lugares e a xente me quería coñecer.

—¿Que tema vai interpretar na próxima terceira fase?

—*O gallo de ouro*, unha ranchera.

—¿Cal é o seu estilo musical?

—As rancheras, o pasodoble... un pouco de todo. No concurso nós non podemos elexir, dan unhas cancións a cada concursante.

—Cando se participa nun concurso todo son nervios, pero ¿son más se é na televisión?

—Ao principio si, sobre todo nas primeiras aparicións, non estás acostumada. A primeira vez non é que estivera cohibida pero si pendente de todo, de que fas, que dis... e foron moitos nervios, áinda que sei disimular bastante ben. Agora non, xa moi mellor. Sabes por onde tes que andar.

—A familia, ¿que lle di?

—Está embelesada. Moi ben. Os venres teño entradas para levar xente de acompañante e sempre levo a meus pais porque están xubilados e teñen máis tempo libre, pero o resto da familia e os amigos tamén queren ir. As

primeiras veces levei a máis de trinta persoas.

—De nena, ¿xa cantaba?

—Fixéronme un perfil en Facebook e ao empezar os que me levan a páxina me grabaron un video de presentación. É moi gracioso porque eu son moi espontánea. Saimo dicir que canto desde pequena e que na casa collía un bote de colonia a modo de micrófono e poñíame diante do espello. Ademais, unha avoa era moi cantarexeira e miña nai e miña irmá tamén cantan e ben.

—¿Que artistas segue?

—Malú, Pablo Alborán... pero non teño un fixo. Iso si, para min unha canción ten que decir algo.

## Tango, espectáculo en torno al baile argentino, llegará este sábado a San Cibrao

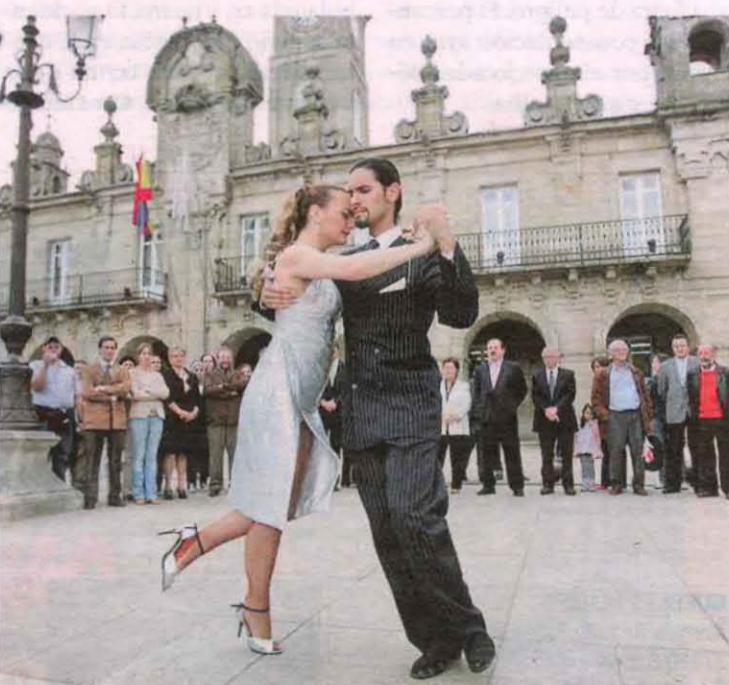
**SAN CIBRAO / LA VOZ**

Este sábado, San Cibrao mirará de refilón a Argentina y a uno de los bailes más conocidos, el tango. Con esta oferta de ocio comenzará su agenda cultural el Colectivo Cultural Os Aventados y el Concello de Cervo de este año en el auditorio de la Casa da Cultura de San Cibrao, a partir de las 20.00. En ese lugar y a esa hora se ofrecerá +Tango. «Es un espectáculo integral —explican—, una selección de las canciones más famosas del género, con una puesta en escena cui-

dada y esmerada. Intenta sobre todas las cosas llegar al corazón mismo del espectador, contándole la historia y el trasfondo del tango y de cada uno de los temas que se interpretan».

+Tango está formado por Emilia Rosana y Héctor Rial, voces, Daniel Rilo relatando el espectáculo, Alejandro Szabo al bandoneón y Julio Pereda al piano.

Pablo Mosquera, de Os Aventados, cree que servirá para «recordar a nuestros emigrantes» y «reflexionar sobre tal episodio tan gallego y de nuestros días».



Una exhibición de baile argentino celebrada en Lugo. ÓSCAR CELA