

SEDE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<b>Redacción, Administración y Publicidad:</b>	Ribadeo, 5. 27002 LUGO. Apartado 5.	Centralita: 982 298 100	Redacción: 982 298 102 Publicidad: 982 298 101	correo@elprogreso.es
<b>Centro Impresión O Ceao</b>	Parcelas 24 y 25, calle A. 27003 Lugo.	982 209 267		
Delegación <b>Ribeira Sacra - Monforte</b>	C/ Galicia, 8-10 2º I. 27400 Monforte	982 403 400	982 404 254	monforte@elprogreso.es
Delegación <b>Terra Chá - Vilalba</b>	C/ Galicia, 34-36 Ent. I. 27800 Vilalba	982 511 516	982 511 817	vilalba@elprogreso.es
Delegación <b>A Mariña - Burela</b>	Curros Enríquez, 2-4. 27880 Burela	982 585 911	982 585 956	burela@elprogreso.es
Delegación <b>Sarria</b>	Diego Pazos, 3, Ent.. 27600 Sarria	982 530 203	982 532 051	sarria@elprogreso.es

## DE RE VARIA

XOÁN C. VIDAL



## Volume

**C**ORRÍAN os anos oitenta e polas miñas orellas, ao igual que polas de moitos adolescentes, só entraba heavy metal. Aquela revolución musical que comezara na década anterior e que mantén aínda certa parroquia era vista polo resto da sociedade como unha tortura, sobre todo polo alto grao de decibelios que derrochaban os intérpretes. Tiveron que pasar case trinta anos para que os torturadores estadounidenses se decatasen de que 'AC-DC' ou 'Metallica' poderían servir para atormentar aos presos dese templo da indignidade que é Guantánamo. Pero é que para esta tortura psicolóxica e con efectos se cadra máis graves que a física, os carceleiros usaban mesmo música de programas infantís como 'Barrio Sésamo' ou das divas do pop como Britney Spears e Christina Aguilera. Seguro que a moitos lles parecerá unha broma se non fora porque os testemuños dos presos que sufriron estas prácticas recoñecen a dificultade de prepararse para unha tortura desas. Agora algúns grupos aos que lles usaron a música nese cárcere promoven minutos de silencio nos seus concertos para denunciar a tortura. Espere-mos que Obama cumpra o prometido e que a única música que nos soe ao falar de Guantánamo sexa a fermosa guajira guantanamera que cantan os cubanos.

**SUSURROS** POR ANTONIO RIVA **María Antonia 'Tómate la Pastilla' Iglesias** reivindicó ayer en 'La mirada crítica' su condición de gallega (de adopción, precisemos) para quejarse de que miles de lucenses se quedaran sin luz en los tiempos que corren. ▶ En una entrevista, la actriz gallega de moda, la viguesa **María Castro** ('Sin tetas no hay paraíso'), confiesa que tiene familia en Lugo y que es prima de la presentadora de televisión **Silvia Jato** (en la foto), a la que aún no conoce personalmente. ▶ Es un secreto a voces pero sólo 'Galicia Diario' se atreve a decirlo: las elecciones serán el 1-M. ]



# Una mirada ganadora al pasado

▶ Cristian Pernas y Antía Yáñez se proclamaron ganadores del concurso de cuentos convocado por la asociación 'Leticia' de Burela con relatos sobre la vida de sus abuelos

**LUPE F. BOUZA**

**BURELA.** Todo el mundo busca alguien en quien verse reflejado, una estela que seguir hasta ir conformando una personalidad propia. Los abuelos siempre son una referencia importante en la vida de cualquiera, después de una vida dedicada al trabajo y a cuidar a los hijos, llega la jubilación, pero también llegan los nietos, a los que cuidan, miman y dedican el tiempo que los padres de hoy en día no tienen. Así, se van ganando el respeto, la admiración y el profundo cariño de los nietos. Un buen ejemplo de esto son Cristian Pernas Rubal y Antía Yáñez Rodríguez, que quisieron dedicarle a la vida de sus abuelos un relato y gracias a ello se proclamaron ganadores del concurso de cuentos de la asociación cultural 'Leticia' de Burela.

Cristian optó por mostrar la vida de su abuelo Amador, recientemente fallecido, que nacido en Alfoz se trasladó a Burela para trabajar en el mar hasta su jubilación; también Antía eligió



Antía Yáñez y Cristian Pernas, en el local de 'Leticia'. JOSÉ Mª ÁLVEZ

plasmarse en papel un resumen de lo más destacado de su abuela Alicia, que pasó toda su vida en la aldea vilalbesa de Lanzós.

Ambos escritores potenciales, estudiantes de 2º de Bachillerato en el IES 'Perdouro' de Burela, Cristian por Humanidades y Antía el Tecnológico, coinciden en señalar que la experiencia fue muy positiva y que volverán a escribir, ya que, ambos lo habían hecho en alguna otra ocasión y Antía incluso ya es veterana en esto de ganar porque ya lo hizo en alguna ocasión «a nivel de

colexio».

Con la satisfacción de ver reconocido su trabajo de entre los trece que se presentaron al certamen, Cristian y Antía recogieron ayer por la tarde su premio en un acto celebrado en el local de la asociación en Burela. La presidenta de 'Leticia', Rocío Rivera, destacó ayer la respuesta que recibió la convocatoria porque «as primeiras veces que se convoca un certame deste tipo sempre é complicado que a xente participe». Rivera también reconoce que, aunque su idea inicial era

que los relatos fueran hechos por los abuelos y los nietos, se sorprendieron al comprobar que todos los participantes habían optado por mostrar «a historia persoal de seus avós, ou algunha anécdota curiosa da súa vida como traballadores».

En el acto de entrega de premios, también participaron Tania Menéndez García y Pablo Santomé Izquierdo, que con relatos también sobre sus abuelos, ganaron el segundo y tercer premio del certamen 'Traperero Pardo', que convoca el Concello de Lugo.

**MERCAR EN SARRIA TEN PREMIO!**

**ATOPIA O DUENDE DO NADAL**



**GRAN FESTA DE REIS**  
6 de xaneiro 2009  
No Hotel NH Alfonso IX, ás 18:00 h.

Gaña estupendos regalos do noso  
**SUPER ESCAPARATE DE AGASALLOS**

Bicicletas, MP3, DVD portátiles, videoxogos, consolas, xoguetes, peluches...

**3.000€**  
en AGASALLOS\*

\* Válido un premio por cada número

