

# DEPARTAMENTO DE MÚSICA

## Anexo da programación LOMCE do curso 2022-2023

*Adecuación da programación á Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.*

---

### **Modificación do apartado 7 da programación: Criterios sobre a avaliación e a cualificación no relativo a 2º e 4º da ESO,**

#### **7.1. 2º ESO: Música.**

##### **7.1.1. Procedementos e instrumentos de avaliación.**

A avaliación é un proceso continuo.

Para permitir a valoración obxectiva de todo o alumnado, **promoverase o uso xeneralizado de instrumentos de avaliación variados, diversos e adaptados ás** distintas situacións de aprendizaxe.

Ao longo de cada curso realizaranse para cada grupo tres sesións de avaliación parciais. A 3ª avaliación parcial e a avaliación final celebraránse na mesma data, a partir do 22 de xuño.

Os instrumentos para a avaliación serán os seguintes:

- **Probas obxectivas:** como mínimo unha proba teórica escrita de contidos e audición musical, que poderá ser tipo test por cada avaliación. Con todo, e dependendo sempre das características do noso alumnado, as devanditas probas poderán ser substituídas por outros procedementos de avaliación. Así, os exames tipo test, a realización e exposición de traballos individuais ou colectivos e mesmo o emprego dos formatos dixitais, poderán utilizarse como medios para avaliar os alumnos.
- **Interpretación e creación** de actividades de percusión corporal, interpretación vocal e instrumental con instrumentos ou aplicacións informáticas de simulación instrumental, individualmente ou en grupo.
- Realización, entrega e exposición oral, individual ou en grupo, de **traballos de investigación**. Mediante estes proxectos valoraremos o uso das tecnoloxías e parte dos contidos música e os contextos culturais.
- **Observación sistemática na aula:** preguntas e intervencións orais.

##### **7.1.2. Contidos mínimos esixibles para unha avaliación positiva**

- Identificar as cualidades do son e os elementos básicos da obra musical.
- Recoñecer os elementos da linguaxe musical: manexo dos elementos básicos contidos nunha partitura: pentagrama, figuras, silencios, clave de Sol e Fa en 4ª liña, alteracións.
- Interpretar patróns rítmicos básicos utilizando os instrumentos Orff e/ou a percusión corporal.
- Interpretar as pezas estudadas na aula coa fruta doce e/ou outros instrumentos musicais dispoñibles.

- Recoñecer e identificar a través da escoita activa de pezas de diferentes estilos as voces humanas e os instrumentos musicais tanto no seu aspecto físico como tímbrico, así como as agrupacións vocais e instrumentais: os coros, a orquestra, a banda, os grupos de jazz e de música actual, os instrumentos musicais tradicionais e de outras culturas.
- Manexar o léxico específico musical básico.
- Expresarse con claridade e rigor tanto oralmente como na escrita.

### 7.1.3. Sistemas e criterios de cualificación.

#### 7.1.3.1. Cualificación por avaliación:

Para a cualificación en cada avaliación se fará unha media ponderada de todas as cualificacións obtidas nos seguintes apartados:

- **Probas obxectivas** : probas teóricas escritas de contidos e audición musical, que poderán ser tipo test. Con todo, e dependendo sempre das características do noso alumnado, as devanditas probas poderán ser substituídas por outros procedementos de avaliación. Así, os exames tipo test, a realización e exposición de traballos individuais ou colectivos e mesmo o emprego dos formatos dixitais, poderán utilizarse como medios para avaliar os alumnos. **30%** da cualificación final, sendo necesario obter un mínimo dun **3 para facer a media**.
- **Probas de práctica rítmica, instrumental ou vocal, e proxectos audiovisuais: 30 %** da cualificación total, sendo necesario obter un mínimo dun **3 para facer a media**.
- **Resolución de traballos de investigación e síntese, exposicións orais individuais ou colectivas, expresión oral e escrita: 30 %** da cualificación total, sendo necesario obter un mínimo dun **3 para facer a media**.
- **Contidos actitudinais:** Este apartado inclúe a valoración dos estándares de aprendizaxe máis relacionados coa actitude: Amosa unha actitude de superación e mellora das súas posibilidades, amosa respecto cara ás propostas do profesor e os compañeiros/as, participa activamente na clase, colabora con actitude de mellora, compromiso e respecto, valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición, amosa interese por coñecer os xéneros musicais e as súas funcións expresivas: **10%**.

A ausencia ás probas obxectivas ou a non presentación dos proxectos audiovisuais non xustificada documentalmente conlevará a obtención da cualificación de SUSPENSO na devandita proba. A repetición do exame ao que non se asista neste suposto non procede en ningún caso.

#### 7.1.3.2. Cualificación final.

A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso.

A **nota da avaliación ordinaria** será a media das cualificacións obtidas nas distintas avaliacións e a evolución do alumno/a ao longo do curso. O sistema de cualificación será o seguinte: Insuficiente (1-4); Suficiente (5); Ben (6); Notable (7-8) e Sobresaliente (9-10).

O alumnado que teña algunha avaliación suspensa, realizará as actividades de recuperación, traballos e probas escritas suspensas. No caso de que os suspenso sexa consecuencia de non ter presentado os proxectos ou exposicións, terán que presentalos ou expoñelos antes da avaliación final. O procedemento será o mesmo coas probas de interpretación musical.

## **7.2. 4º ESO: Música**

### **7.2.1. Procedementos e instrumentos de avaliación.**

A avaliación é un proceso continuo. Ao longo de cada curso realizaranse para cada grupo tres sesións de avaliación parciais. A 3ª avaliación parcial e a avaliación final celebraránse na mesma data, a partir do 22 de xuño.

Os instrumentos para a avaliación serán os seguintes:

- **Probas obxectivas:** unha proba teórica escrita de contidos e audición musical, que poderá ser tipo test unha proba práctica de linguaxe musical e unha proba de interpretación vocal ou instrumental por cada avaliación. Con todo, e dependendo sempre das características do noso alumnado, as devanditas probas poderán ser substituídas por outros procedementos de avaliación. Así, os exames tipo test, a realización e exposición de traballos individuais ou colectivos e mesmo o emprego dos formatos dixitais, poderán utilizarse como medios para avaliar os alumnos.
- **Interpretación e creación** de actividades de percusión corporal, interpretación vocal e instrumental con instrumentos ou aplicacións informáticas de simulación instrumental, individualmente ou en grupo.
- Realización, entrega e exposición oral, individual ou en grupo, de **traballos de investigación**. Mediante estes proxectos valoraremos o uso das tecnoloxías e parte dos contidos música e os contextos culturais.
- Observación sistemática na aula: preguntas e intervencións orais.

### **7.2.2. Contidos mínimos esixibles para unha avaliación positiva**

- Saber recoñecer, ler e escribir os elementos básicos da linguaxe musical para unha mellor preparación para a interpretación vocal e instrumental das obras musicais.
- Utilizar a terminoloxía adecuada na análise das obras musicais obxecto de escoita.
- Consultar e realizar actividades de consulta e busca de información sobre a música e os medios de comunicación.
- Recoñecer algunhas das mostras máis importantes do patrimonio musical español, galego e de outras culturas.
- Saber analizar obras musicais mediante o uso de partituras e audicións, atendendo ás súas características formais e estilísticas.
- Mostrar interese por ampliar o gusto musical, achegándose ao repertorio musical de outras culturas con actitude respectuosa e curiosa.
- Interese por profundar no coñecemento de composicións musicais de distintos estilos e procedencias.
- Interpretar pezas coa frauta doce e outros instrumentos musicais así como facer correctamente os exercicios de rítmica e percusión corporal.

### **7.2.3. Sistemas e criterios de cualificación.**

#### **7.2.3.1. Cualificación por avaliación:**

Para a cualificación en cada avaliación se fará unha media ponderada de todas as cualificacións obtidas nos seguintes apartados:

- **Probas obxectivas** : probas teóricas escritas de contidos e audición musical, que poderán ser tipo test. Con todo, e dependendo sempre das características do noso alumnado, as devanditas probas poderán ser substituídas por outros procedementos de avaliación. Así, os exames tipo test, a realización e exposición de traballos individuais ou colectivos e mesmo o emprego dos formatos dixitais, poderán utilizarse como medios para avaliar os alumnos. **30%** da cualificación final, sendo necesario obter un mínimo dun **3 para facer a media**.
- **Probas de práctica rítmica, instrumental ou vocal, e proxectos audiovisuais: 30 %** da cualificación total, sendo necesario obter un mínimo dun **3 para facer a media**.
- **Resolución de traballos de investigación e síntese, exposicións orais individuais ou colectivas, expresión oral e escrita: 30 %** da cualificación total, sendo necesario obter un mínimo dun **3 para facer a media**.
- **Contidos actitudinais**: Este apartado inclúe a valoración dos estándares de aprendizaxe máis relacionados coa actitude: Aмосa unha actitude de superación e mellora das súas posibilidades, amosa respecto cara ás propostas do profesor e os compañeiros/as, participa activamente na clase, colabora con actitude de mellora, compromiso e respecto, valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición, amosa interese por coñecer os xéneros musicais e as súas funcións expresivas: **10%**.

A ausencia ás probas obxectivas ou a non presentación dos proxectos audiovisuais non xustificada documentalmente conlevará a obtención da cualificación de SUSPENSO na devandita proba. A repetición do exame ao que non se asista neste suposto non procede en ningún caso.

#### **7.2.3.2. Cualificación final.**

A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso.

A **nota da avaliación ordinaria** será a media das cualificacións obtidas nas distintas avaliacións e a evolución do alumno/a ao longo do curso. O sistema de cualificación será o seguinte: Insuficiente (1-4); Suficiente (5); Ben (6); Notable (7-8) e Sobresaliente (9-10).

O alumnado que teña algunha avaliación suspensa, realizará as actividades de recuperación, traballos e probas escritas suspensas.. No caso de que os suspenso sexa consecuencia de non ter presentado os proxectos ou exposicións, terán que presentalos ou expoñelos antes da avaliación final. O procedemento será o mesmo coas probas de interpretación musical.

