

PROGRAMACIÓN - ESA

IES PEDRO FLORIANI

MÓDULO 3 – COMUNICACIÓN

ESA. Ámbito da comunicación. Módulo 3

OBXECTIVOS

1. Comprende, interpreta e valora textos orais e escritos expositivos e argumentativos.
2. Elabora textos escritos e orais expositivos e argumentativos.
3. Desenvolve habilidades comunicativas con interese, respecto e efectividade.
4. Aplica estratexias e técnicas para realizar exposicións públicas.
5. Entende a lingua como unha ferramenta clave no desenvolvemento persoal así como na construción social.
6. Coñece e identifica as principais características da linguaxe cinematográfica.
7. Coñece e aplica correctamente as normas de acentuación e puntuación.
8. Identifica e comprende as principais relacións semánticas.
9. Usa correctamente de xeito oral e escrito a lingua galega, valorándoa positivamente e rexeitando prexuízos sobre ela.
10. Recoñece os principais elementos na orixe e evolución da lingua galega.
11. Coñece o desenvolvemento social da lingua galega ata 1916.
12. Coñece a situación social e legal das linguas de España.
13. Identifica os prexuízos lingüísticos e aprender a rexeitalos.
14. Identifica e comprende as distintas épocas e períodos das literaturas en galego e en castelán desde as súas orixes ata o S.XX.
15. Le e comenta textos representativos das literaturas galega e castelán desde a Idade Media ata o século XX.
16. Crea textos con intención estética tomando como base o traballado na aula.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Lingua Castelá e Literatura. ESA. Comunicación. Módulo 3				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar				
b g h j p	B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais expositivos e argumentativos.	B1.1. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos.	B1.1.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	CCL

			B1.1.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	
			B1.1.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	CCL A CA
a b c g	B1.2. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto.	B1.2. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.	B1.2.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	CCL A CA CSC
a b c d f g n	B1.3. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	B1.3. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	B1.3.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral e propón solucións para melloralas.	CCL CAA
			B1.3.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar coa pronuncia da lingua galega.	CAA
			B1.3.3. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	CCL CCEC
a b f g p	B1.4. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público.	B1.4. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais.	B1.4.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	CCL CAA
			B1.4.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais utilizando unha linguaxe correcta e rica.	CCL
			B1.4.3. Recoñece e avalía erros nos discursos orais propios e alleos e trata de evitalos.	CCL CAA
b c f g h j p	B1.5. Construción de textos expositivos e argumentativos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados.	B1.5. Producir textos expositivos e argumentativos en diferentes rexistros.	B1.5.1. Participa en conversas informais nas cales intercambia información e expresa a súa opinión.	CCL CSC CSIEE CCEC
			B1.5.2. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.	CCL CSC
			B1.5.3. Realiza exposicións educativas sinxelas.	CCL
f i	B1.6. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación, de	B1.6. Coñecer e aplicar, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais	B1.6.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas	CD AA C

	técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.	planificadas.	producións.	CSIEE
			B1.6.2. Emprega as tecnoloxías da información e da comunicación para facer de maneira visual as súas presentacións máis claras e atractivas.	CD CL CSC C
a b c f g j p	B1.7. Participación activa e argumentada en debates nos cales se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	B1.7. Participar activamente e con argumentos en debates nos cales se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	B1.7.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	CCL AA C
			B1.7.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	CCL SC C
	B1.8. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.	B1.8. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais.	B1.8.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	CCL CAA CSC CSIEE

Bloque 2. Comunicación escrita: Ler e escribir

e g j	B2.1. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	B2.1. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	B2.1.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes	CCL
			B2.1.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	
e g h	B2.2. Análise de textos literarios, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	B2.2. Analizar textos literarios, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	B2.2.1. Analiza textos literarios, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	
e f g h j	B2.3. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos.	B2.3. Comprender, interpretar e valorar textos expositivos e argumentativos.	B2.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto expositivo ou argumentativo.	
			B2.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	

			B2.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	CCL CAA
a e f g h i j p	B2.4. Produción de textos expositivos e argumentativos a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.	B2.4. Producir textos expositivos e argumentativos.	B2.4.1. Produce textos expositivos e argumentativos elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	CCL CD

e g m	B2.5. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	B2.5. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	B2.5.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	CCL CCEC
a f i	B2.6. Uso dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as tecnoloxías da información e da comunicación para obter, organizar e seleccionar a información.	B2.6. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as tecnoloxías da información e da comunicación para obter, organizar e seleccionar información.	B2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores da internet para obter, organizar e seleccionar información.	CCL CAA CD
a b g n	B2.7. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto para detectar prexuízos e discriminacións.	B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto para detectar prexuízos e discriminacións.	B2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	CCL
			B2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	CCL CSS
a f g i	B2.8 Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	B2.8. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	B2.8.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	CCL CAA
			B2.8.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seus escritos.	
			B2.8.3. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	CCL CSC
			B2.8.4. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión internas do texto.	CCL
			B2.8.5. Revisa os textos para resolver dificultades de contido e de forma.	CCL CAA

a f g i	B2.9. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.	B2.9. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.	B2.9.1. Usa as tecnoloxías da información e da comunicación (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	CCL CD
------------------	--	---	---	-----------

Bloque 3. Funcionamento da lingua

e g i	B3.1. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	B3.1. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	B3.1.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	CCL
	B3.2. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica e textual.	B3.2. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica e textual.	B3.2.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e sintáctica.	
			B3.2.2. Revisa os textos para puntuar correctamente.	
B3.3. Análise e uso reflexivo da acentuación, especialmente a diacrítica.	B3.3. Analizar e usar correctamente as normas de acentuación.	B3.3.1. Analiza e usa correctamente as normas de acentuación.		

e f g	B3.4. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.	B3.4. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	B3.4.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	CCL CAA
			B3.4.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoos coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	
	B3.5. Recoñecemento da estrutura de substantivos, adxectivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.	B3.5. Recoñecer a estrutura de substantivos, adxectivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	B3.5.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos, adxectivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	
	B3.6. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes.	B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	B3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	
	B3.7. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.	B3.7. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	B3.7.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	

	B3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.	B3.8. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.	B3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	
	B3.9. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos diferentes conectores textuais.	B3.9. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.	B3.9.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	
		B3.10. Reflexionar e explicar as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	B3.10.1. Identifica e explica as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	
			B3.10.2. Emprega un vocabulario amplo e preciso utilizando os recursos proporcionados pola sinonimia.	CCL

Bloque 4. Língua e sociedade

e g m n	B4.1. A orixe e formación da lingua galega.	B4.1. Recoñecer os principais elementos na orixe e formación da lingua galega.	B4.1.1. Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega.	CCL
------------------	---	--	---	-----

e g i m n	B4.2. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.	B4.2. Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	B4.2.1. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	CCL CSS
			B4.2.2. Identifica as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	
			B4.2.3. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das tecnoloxías da información e da comunicación, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	CCL CSC CD
b c d f g m	B4.3. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	B4.3. Coñecer e describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.	B4.3.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais e colectivos.	CCL CSC
			B4.3.2. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción nos	

n			diferentes ámbitos.	
	B4.4. Prexuízos lingüísticos.	B4.4 Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	B4.4.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos cara á lingua galega na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	
Bloque 5. Educación literaria				
e g m n	B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos das literaturas en galego e en castelán desde as súas orixes ata o século XX.	B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos das literaturas en galego e en castelán desde as súas orixes ata o século XX.	B5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos das literaturas en galego e en castelán desde as súas orixes ata o século XX.	CCL
			B5.1.2. Sinala os principais trazos característicos dos distintos períodos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	
a d e g h i m n	B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX.	B5.2. Seleccionar, ler e comentar de xeito autónomo textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	B5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX para a súa lectura.	
			B5.2.2. Le e comenta de xeito autónomo obras ou textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período correspondente.	
			B5.2.3. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos definitorios e ponos en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	

d e g h m n	B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e encastelán desde a Idade Media ata o século XX.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, realizar audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX.	B5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX.	CCL
a b e g i m	B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos cales se describan e analicen textos literarios representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX.	B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX.	B5.4.1. Elabora traballos individuais e/ou colectivos, nos que se describen e analizan textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX.	
a e f i	B5.5. Consulta de fontes de información e familiarización coas tecnoloxías da información e da comunicación para a realización de traballos e cita axeitada destas.	B5.5. Consultar fontes de información e familiarizarse cos recursos das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización de traballos e cita axeitada destas.	B5.5.1. Consulta fontes de información para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas. B5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	CCL CD
a g h m	B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos textos traballados na aula.	B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos textos traballados na aula.	B5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos textos traballados na aula. B5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.	CCL CCE C

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Sintetízanse os estándares de aprendizaxe dos 5 bloques de contidos para así poder fixar os mínimos esixíbeis para poder superar a materia.

Nº	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis
1	B1_ME1 Comprende e interpreta textos orais de carácter expositivo e argumentativo.
2	B1_ME2 Produce textos orais de carácter expositivo e argumentativo, respectando as normas de cortesía e desenvolvendo técnicas para falar en público e instrumentos e estratexias para melloralos.
3	B1_ME3 Valora a lingua oral como un instrumento útil na sociabilización e na aprendizaxe, así como a fonética galega correcta, mostrando unha atitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.
4	B2_ME4 Identifica os trazos característicos dos principais xéneros literarios, así como as características dos principais subxéneros e recusos retóricos.
5	B2_ME5 Comprende, interpreta, valora e crea textos escritos expositivos e argumentativos, desenvolvendo a lectura crítica diante de discursos que promovan prexuízos e discriminacións.
6	B2_ME6 Identifica, describe e caracteriza os principais trazos da linguaxe cinematográfica.
7	B2_ME7 Planifica, produce e revisa textos con adecuación, coherencia e cohesión e respectando as normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas, utilizando para tal fin as TIC e outros recursos bibliográficos.
8	B3_ME8 Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá, así como unha correcta puntuación e

	acentuación.
9	B3_ME9 Recoñece e identifica os trazos característicos das categorías gramaticais e aplica os coñecementos nos seus propios textos, así como un diverso tipo de conectores textuais.
10	B3_ME10 Coñece e explica as relacións semánticas básicas e empregar un vocabulario amplo e preciso grazas á sinonimia.
11	B4_ME11 Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social desta lingua desde os inicios ata 1916.
12	B4_ME12 Coñece e describe a situación sociolingüística das linguas de españa e identifica e rexeita os prexuízos lingüísticos.
13	B5_ME13 Identifica e comprende as diferentes etapas e períodos das literaturas en galego e castelán desde as súas orixes ata o século XX, lendo e comentando textos representativos de cada época coa axuda das TIC e outras fontes de información e chegando a recrear textos sinxelos de carácter artístico partindo dos exemplos vistos en clase.

Así pois cada un dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles relaciónase directamente con diferentes estándares de aprendizaxe da materia.

Lingua Galega e Literatura. ESA Comunicación. Módulo 3	
Estándares de Aprendizaxe	Mínimos esixibles
Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar e falar	
● B1.1.1., B1.1.2., B1.1.3.,	● B1_ME1 Comprende e interpreta textos orais de carácter expositivo e argumentativo.
● B1.2.1., B1.3.1., B1.4.1., B1.4.2., B1.4.3., B1.5.1., B1.5.2., B1.5.3., B1.6.1., B1.6.2., B1.7.1., B1.7.2.	● B1_ME2 Produce textos orais de carácter expositivo e argumentativo, respectando as normas de cortesía e desenvolvendo técnicas para falar en público e instrumentos e estratexias para melloralos.
● B1.3.2., B1.3.3., B1.8.1.	● B1_ME3 Valora a lingua oral como un instrumento útil na sociabilización e na aprendizaxe, así como a fonética galega correcta, mostrando unha atitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.
Bloque 2. Comunicación escrita: Ler e escribir	
● B2.1.1., B2.1.2., B2.2.1.,	● B2_ME4 Identifica os trazos característicos dos principais xéneros literarios, así como as características dos principais subxéneros e recusos retóricos.
● B2.3.1., B2.3.2., B2.3.3., B2.4.1., B2.7.1., B2.7.2.	● B2_ME5 Comprende, interpreta, valora e crea textos escritos expositivos e argumentativos, desenvolvendo a lectura crítica diante de discursos que promovan prexuízos e discriminacións.
● B2.5.1.	● B2_ME6 Identifica, describe e caracteriza os principais trazos da linguaxe cinematográfica.
● B2.6.1., B2.8.1., B2.8.2., B2.8.3., B2.8.4., B2.8.5., B2.9.1.	● B2_ME7 Planifica, produce e revisa textos con adecuación, coherencia e cohesión e respectando as normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas, utilizando para tal fin as TIC e outros recursos bibliográficos.
Bloque 3. Funcionamento da lingua	
● B3.1.1., B3.2.1., B3.2.2., B3.3.1,	● B3_ME8 Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá, así como unha correcta puntuación e acentuación.
● B3.4.1., B3.4.2, B3.5.1., B3.6.1., B3.7.1., B3.8.1., B3.9.1.	● B3_ME9 Recoñece e identifica os trazos característicos das categorías gramaticais e aplica os coñecementos nos seus propios textos, así como un diverso tipo de conectores textuais.
● B3.10.1., B3.10.2.	● B3_ME10 Coñece e explica as relacións semánticas básicas e empregar un vocabulario amplo e preciso grazas á sinonimia.
Bloque 4. Lingua e sociedade	
● B4.2.1., B4.2.2., B4.2.3., B4.3.1 , B4.3.2.	● B4_ME11 Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social desta lingua desde os inicios ata 1916.
● B4.4.1.	● B4_ME12 Coñece e describe a situación sociolingüística das linguas de españa e identifica e rexeita os prexuízos lingüísticos.
Bloque 5. Educación literaria	

<ul style="list-style-type: none"> ● B5.1.1., B5.1.2., B5.2.1., B5.2.2, B5.2.3., B5.3.1., B5.4.1., B5.5.1., B5.5.2., B5.6.1., B5.6.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ● B5_ME13 Identifica e comprende as diferentes etapas e períodos das literaturas en galego e castelán desde as súas orixes ata o século XX, lendo e comentando textos representativos de cada época coa axuda das TIC e outras fontes de información e chegando a recrear textos sinxelos de carácter artístico partindo dos exemplos vistos en clase.
--	--

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE COS PERFÍS COMPETENCIAIS

Fixada a relación entre os estándares de aprendizaxe da materia e os estándares mínimos esixíbeis, pasan a poñerse en relación coas competencias clave:

Nº	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis	Competencias Clave
1	B1_ME1 Comprende e interpreta textos orais de carácter expositivo e argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CSC
2	B1_ME2 Produce textos orais de carácter expositivo e argumentativo, respectando as normas de cortesía e desenvolvendo técnicas para falar en público e instrumentos e estratexias para melloralos.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CSC ● CAA
3	B1_ME3 Valora a lingua oral como un instrumento útil na sociabilización e na aprendizaxe, así como a fonética galega correcta, mostrando unha atitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CSC
4	B2_ME4 Identifica os trazos característicos dos principais xéneros literarios, así como as características dos principais subxéneros e recusos retóricos.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CCEC
5	B2_ME5 Comprende, interpreta, valora e crea textos escritos expositivos e argumentativos, desenvolvendo a lectura crítica diante de discursos que promovan prexuízos e discriminacións.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CSIEE
6	B2_ME6 Identifica, describe e caracteriza os principais trazos da linguaxe cinematográfica.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CCEC
7	B2_ME7 Planifica, produce e revisa textos con adecuación, coherencia e cohesión e respectando as normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas, utilizando para tal fin as TIC e outros recursos bibliográficos.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CD
8	B3_ME8 Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá, así como unha correcta puntuación e acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CMCCT
9	B3_ME9 Recoñece e identifica os trazos característicos das categorías gramaticais e aplica os coñecementos nos seus propios textos, así como un diverso tipo de conectores textuais.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CMCCT
10	B3_ME10 Coñece e explica as relacións semánticas básicas e empregar un vocabulario amplo e preciso grazas á sinonimia.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL
11	B4_ME11 Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social desta lingua desde os inicios ata 1916.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL
12	B4_ME12 Coñece e describe a situación sociolingüística das linguas de españa e identifica e rexeita os prexuízos lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CCEC
13	B5_ME13 Identifica e comprende as diferentes etapas e períodos das literaturas en galego e castelán desde as súas orixes ata o século XX, lendo e comentando textos representativos de cada época coa axuda das TIC e outras fontes de información e chegando a recrear textos sinxelos de carácter artístico partindo dos exemplos vistos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CCEC

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE COS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Nº	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis	Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación
1	● B1_ME1 Comprende e interpreta textos orais de carácter expositivo e argumentativo.	D, Esq, F	OA, PE
2	● B1_ME2 Produce textos orais de carácter expositivo e argumentativo, respectando as normas de cortesía e desenvolvendo técnicas para falar en público e instrumentos e estratexias para melloralos.	Cr, D, Ep, Inf, Inv, TIC	AvA, OA, PO, TI, R
3	● B1_ME3 Valora a lingua oral como un instrumento útil na sociabilización e na aprendizaxe, así como a fonética galega correcta, mostrando unha atitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	Ct, D, F	OA, PO, TI
4	● B2_ME4 Identifica os trazos característicos dos principais xéneros literarios, así como as características dos principais subxéneros e recusos retóricos.	Ct, Esq, L, Tx	OA, PE, TI
5	● B2_ME5 Comprende, interpreta, valora e crea textos escritos expositivos e argumentativos, desenvolvendo a lectura crítica diante de discursos que promovan prexuízos e discriminacións.	Cr, Ct, F, TIC, Tx	OA, PE, TI
6	B2_ME6 Identifica, describe e caracteriza os principais trazos da linguaxe cinematográfica.	Ct, F	OA, TI
7	B2_ME7 Planifica, produce e revisa textos con adecuación, coherencia e cohesión e respectando as normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas, utilizando para tal fin as TIC e outros recursos bibliográficos.	Av, TIC, Tx	AvA, AvC, OA, PE, TI
8	B3_ME8 Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá, así como unha correcta puntuación e acentuación.	Av, F, Tx	OA, PE, TI
9	B3_ME9 Recoñece e identifica os trazos característicos das categorías gramaticais e aplica os coñecementos nos seus propios textos, así como un diverso tipo de conectores textuais.	Cr, Esq, F, Tx	OA, PE, TI
10	B3_ME10 Coñece e explica as relacións semánticas básicas e emprega un vocabulario amplo e preciso grazas á sinonimia.	Esq, F, Tx	OA, PE
11	B4_ME11 Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social desta lingua desde os inicios ata 1916.	Ct, Esq, F, Tx	OA, PE
12	B4_ME12 Coñece e describe a situación sociolingüística das linguas de españa e identifica e rexeita os prexuízos lingüísticos.	Ct, D, Esq, L, F	PE, TI
13	B5_ME13 Identifica e comprende as diferentes etapas e períodos das literaturas en galego e castelán desde as súas orixes ata o século XX, lendo e comentando textos representativos de cada época coa axuda das TIC e outras fontes de información e chegando a recrear textos sinxelos de carácter artístico partindo dos exemplos vistos en clase.	Ct, Cr, L, TIC, Tx	OA, PE, TI
Procedementos de Avaliación		Instrumentos de Avaliación	
Av: Actividade avaliativa: Autoavaliación ou Coavaliación. Ct: Análise e comentario de texto. Cr: Construción creativa de materiais, textos... D: Participación en debates. Ep: Exposición pública. Esq: Tratamento da información a través de esquemas, resumos, cadros, resumos... F: Fichas, Cuestionarios... Inf: Procura, xestión e selección de información na rede, en bibliotecas... Inv: Desenvolvemento de traballos de investigación. L: Lectura. Pr: Realización dun proxecto. Pt: Realización dun Portfolio. TIC: Emprego das Tecnoloxías da Información e a Comunicación. Tx: Elaboración e produción de textos.		AvA: Autoavaliación AvC: Coavaliación OA: Observación Aula. PE: Proba Escrita (Exame). PO: Proba Oral (Exposición pública). PR: Proxecto. TG: Traballo en Grupo (Portfolio). TI: Traballo Individual (Cuestionarios, Fichas, Comentarios de textos, Análise...). R: Rúbrica	

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

Ámbito da Comunicación. ESA. Módulo 3					
1º Avaluación					
U	T	Título	Contidos	Est. Ap. Mínimos Esixíbeis	Tempora- lización
4 o	1	Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais expositivos e argumentativos. ● B1.2. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto. ● B1.3. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. ● B1.4. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público. ● B1.5. Construción de textos expositivos e argumentativos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados. ● B1.6. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. ● B1.7. Participación activa e argumentada en debates nos cales se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. ● B1.8. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social. ● B4.1. A orixe e formación da lingua galega. ● B4.2. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. ● B4.3. Situación sociolingüística e legal das linguas de España. ● B4.4. Prexuízos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● B1_ME1 Comprende e interpreta textos orais de carácter expositivo e argumentativo. ● B1_ME2 Produce textos orais de carácter expositivo e argumentativo, respectando as normas de cortesía e desenvolvendo técnicas para falar en público e instrumentos e estratexias para melloralos. ● B1_ME3 Valora a lingua oral como un instrumento útil na sociabilización e na aprendizaxe, así como a fonética galega correcta, mostrando unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. ● B4_ME11 Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social desta lingua desde os inicios ata 1916. ● B4_ME12 Coñece e describe a situación sociolingüística das linguas de españa e identifica e rexeita os prexuízos lingüísticos. 	27/09/202 1 15/10/202 1
5	2	Gramática da lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● B3.1. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá. ● B3.2. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica e textual. ● B3.3. Análise e uso reflexivo da acentuación, especialmente a diacrítica. ● B3.4. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. ● B3.5. Recoñecemento da estrutura de substantivos, adxectivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais. ● B3.6. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes. ● B3.7. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● B3_ME8 Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá, así como unha correcta puntuación e acentuación. ● B3_ME9 Recoñece e identifica os trazos característicos das categorías gramaticais e aplica os coñecementos nos seus propios textos, así como un diverso tipo de conectores textuais. ● B3_ME10 Coñece e explica as relacións semánticas básicas e empregar un vocabulario amplo e preciso grazas á sinonimia. 	18/10/202 119/11/20 21

			<ul style="list-style-type: none"> ● B3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais. ● B3.9. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos diferentes conectores textuais. 	
--	--	--	---	--

Ambito da Comunicación. ESA. Módulo 3					
2º Avaliación					
U D	T	Título	Contidos	Est. Ap. Mínimos Esixíbeis	Tempora- lización
6	3	Comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● B2.1. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. ● B2.2. Análise de textos literarios, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. ● B2.3. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos. ● B2.4. Produción de textos expositivos e argumentativos a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación. ● B2.5. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. ● B2.6. Uso dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as tecnoloxías da información e da comunicación para obter, organizar e seleccionar a información. ● B2.7. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto para detectar prexuízos e discriminacións. ● B2.8. Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas ● B2.9. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● B2_ME4 Identifica os trazos característicos dos principais xéneros literarios, así como as características dos principais subxéneros e recusos retóricos. ● B2_ME5 Comprende, interpreta, valora e crea textos escritos expositivos e argumentativos, desenvolvendo a lectura crítica diante de discursos que promovan prexuízos e discriminacións. ● B2_ME6 Identifica, describe e caracteriza os principais trazos da linguaxe cinematográfica. ● B2_ME7 Planifica, produce e revisa textos con adecuación, coherencia e cohesión e respectando as normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas, utilizando para tal fin as TIC e outros recursos bibliográficos. 	22/11/202 1 10/12/202 1
7	4	Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> ● B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos das literaturas en galego e en castelán desde as súas orixes ata o século XX. ● B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX. ● B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e encastelán desde a Idade Media ata o século XX. ● B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos cales se describan e analicen textos literarios representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX. 	<ul style="list-style-type: none"> ● B5_ME13 Identifica e comprende as diferentes etapas e períodos das literaturas en galego e castelán desde as súas orixes ata o século XX, lendo e comentando textos representativos de cada época coa axuda das TIC e outras fontes de información e chegando a recrear textos sinxelos de carácter artístico partindo dos exemplos vistos en clase. 	13/12/202 1 21/01/202 2

		<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Consulta de fontes de información e familiarización coas tecnoloxías da información e da comunicación para realización de traballos e cita axeitada destas. • B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos textos traballados na aula. 		
--	--	---	--	--

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía que se empregará durante o curso na materia estará baseada en diversos principios metodolóxicos.

- **Rol proactivo e autónomo do alumnado.** O alumnado desenvolverá un papel activo e participativo que busque solucións aos problemas, retos e conflitos aos que se enfrente, dun xeito creativo, resiliente e efectivo. Ademais facilitarase que o alumnado sexa quen protagonice o seu proceso de aprendizaxe facilitando procesos nos que se sinta responsable (autoavaliación, debate, proposición...).
- **Rol facilitador do profesorado.** O profesorado terá un papel de guía e catalizador que achegue ao alumnado cara aos novos coñecementos. Potenciarase así o rol activo do alumnado que será quen se informará, se documentará e formulará as dúbidas que teña ao/á profesor/a.
- **Aprendizaxe significativa.** Buscarase partir sempre dos coñecementos previos do alumnado para poder asociar a nova información que vai adquirir coa que xa posúe, facilitando así a reconstrución e axuste das informacións entre si no neste proceso.
- **Competencias clave.** Prestarase especial atención ao desenvolvemento e adquisición das competencias por parte do alumnado. Así pois as competencias estarán presentes ao longo de todo o curso, a través de actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- **Personalización da aprendizaxe.** O proceso de aprendizaxe busca axustarse ás fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudante. Preténdese que cada estudante constrúa progresivamente o seu propio camiño baseándose e potenciando o que sabe, así como cales son as vías a través das que aprende mellor.
- **Atención á diversidade.** Tendo en conta a diversidade habitual nas aulas, aplicaranse medidas de atención precisas para aquel alumnado con NEAE (Necesidades Específicas de Apoio Educativo) traballando en coordinación con PT e orientación. Para iso artellaranse Adaptacións Curriculares, adaptación de exames, de tempos... Atendendo aos protocolos establecidos pola Consellería.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Temario**
 - O/A profesor/a entregará apuntamentos ao alumnado que conterán o contido teórico que se desenvolverá ao longo do curso. Os apuntamentos de referencia serán as unidades didácticas editadas pola Consellería de Educación no seu portal web: <http://www.edu.xunta.gal/portal/node/23204>
- **Material de apoio.**

- Ademais o/a profesor/a poderá contar con material de todo tipo que complemente o proceso de aprendizaxe do alumnado (audiovisuais, mapas, textos de apoio, imaxes...).
- **TIC.**
 - As novas tecnoloxías da información e a comunicación (TIC) serán un elemento activo durante o proceso de aprendizaxe.

Usarase desde o principio o curso a aula virtual para que o alumnado poida seguir en todo momento o que se traballe na aula, así tamén se poderá poñer ao día o alumnado que falte por motivos de saúde. Os primeiros días de clase identificarase o alumnado con problemas de conexión ou sen recursos TIC para comunicalo ao equipo COVID.

Para aquel alumnado con dificultades que derivan da fenda dixital traballarase nos primeiros días a competencia dixital, aínda que despois de detectar cal é o motivo desta, terá que procurarse un apoio por parte do centro ou da Consellería para evitalo, como aparece recollido no Protocolo do 16/09/2020.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO

AVALIACIÓN INICIAL

Dedicaranse as primeiras sesión do curso a realizar a avaliación inicial, que permitirá comprobar o nivel de cada grupo para organizar e axustar o currículo axeitándose ás súas características. Tamén se informará ao alumnado sobre a dinámica da aprendizaxe, os criterios de avaliación e cualificación e as actividades propostas para cada trimestre.

Despois das primeiras clases o/a profesor/a decidirá os procedementos que utilizará para avaliar o alumnado. De escoller unha proba escrita, poderá utilizar unha similar ás que se realicen nas avaliacións ordinarias ou na extraordinaria do curso anterior, o que lle permitirá comprobar o grao de coñecementos cos que o alumnado inicia o curso.

AVALIACIÓN FORMATIVA

A avaliación formativa que se desenvolva na materia será sumativa, procesual e continua. Esta avaliación conformarana todas as actividades levadas ao cabo durante cada período avaliatorio. A avaliación formativa realizarase durante todo o curso recollendo constantemente información sobre a evolución do alumnado.

OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios de avaliación aparecen recollidos no punto 2 desta programación, onde se presentan organizados xunto cos contidos curriculares, os estándares de aprendizaxe e as competencias clave. Malia a isto para cada caso concreto de suspensión da actividade lectiva presencial o departamento tomará as medidas oportunas nestas circunstancias, seguindo as instrucións que presente a Consellería.

A CUALIFICACIÓN

- **Pautas xerais de cualificación.**

- O alumnado deberá obter unha cualificación de 5 puntos para obter un aprobado na avaliación.
- A cualificación de cada avaliación farase de 0 a 10.
- A nota xeral do ámbito da Comunicación estará composta nun 70% da nota da materia referida a esta programación (lingua galega e castelá) e nun 30% da nota referida á lingua estranxeira, sendo que é preciso un mínimo dun 3 en cada unha delas para aprobar.

- As actividades terán dous tipos de sistemas de puntuación:

- **Actividades con rúbrica:** Puntuaranse de 1 a 4.

- Se ben a puntuación das actividades con rúbrica transformarán a súa puntuación pola súa equivalencia no sistema de 0 a 10, para permitir un sistema de cualificación coherente. As equivalencias que se seguirán son as que se marcan na seguinte táboa.

Táboa de equivalencias										
A. Con Rúbrica	1	1,3	1,7	2	2,3	2,7	3	3,3	3,7	4
	-	6	1	-	6	1	-	6	1	
	1,3	-	-	2,3	-	-	3,3	-	-	
	5	1,7	1,9	5	2,7	2,9	5	3,7	3,9	
			9			9			9	
A. Sen Rúbrica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- As actividades con rúbrica terán puntuación “0” se non se realizan.

- **Actividades sen rúbrica:** Puntuarase de 0 a 10.

- **Cálculo da nota da avaliación.** A cualificación de cada avaliación farase valorando os seguintes aspectos:

- O alumnado realizará, como mínimo, dúas probas escrita por avaliación. Ademais deses exames previstos, o profesor poderá propoñer outras probas (individuais, de autoavaliación, coavaliación...) sempre que o estime conveniente para que o alumnado asimile aspectos da materia que sexan máis dificultosos. Valorarase, para a cualificación global:
 - 70% Probas escritas
 - 30% Traballo diario (participación, traballos escritos, etc.)
- A nota final en cada avaliación no Ámbito da Comunicación contará nun 70% por parte dos eidos relacionados co galego e o castelán, e un 30% por parte dos eidos relacionados coa lingua inglesa.
- O alumnado que, ao finalizar a segunda avaliación, non obteña un aprobado, poderá realizar un exame de recuperación da avaliación que teñan suspensa. De suspender este exame, deberán presentarse ao exame final.
- As competencias clave avaliaranse seguindo as pautas de relación que se establecen entre as competencias, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe que se presentan no anexo I da Orde do 20 de Marzo de 2018.
- En canto aos traballos e exercicios recollidos polo profesor, de estar suspensos, o alumnado poderá repetilos, pero nese caso a nota non será maior do aprobado.

- Nos exames e traballos escritos terase en conta a presentación, a orde e a limpeza, así como a ortografía.
- **Media e nota mínima.** A nota mínima requirida nos *exames trimestrais*, nos *traballos cooperativos* e nos *traballos individuais* para facer media é un 3, tanto dentro de cada eido como entre eles. A media entre estes tres bloques de instrumentos de avaliación deberá sumar como mínimo 5 puntos para que a materia se considere aprobada.
- **Erros.** A ilexibilidade dun exame, traballo, proxecto ou calquera outro tipo de material por parte do alumnado poderá implicar a non corrección do mesmo por parte do profesorado.
- **Medios fraudulentos.** O uso de calquera tipo de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames (traballos copiados, chuletas...) implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na proba, actividade e exame referido.

AVALIACIÓN FINAL

OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os **criterios de avaliación** aparecen recollidos no punto 2 da presente programación, onde aparecen organizados xunto cos contidos curriculares, os estándares de aprendizaxes e as competencias clave.

Na cualificación final influirán o grao de asimilación de contidos e dos estándares de aprendizaxe por parte do alumnado así como o grao de desenvolvemento das competencias clave (criterio este básico e fundamental); o seu comportamento xeral; a actitude de traballo, interese e respecto amosada na clase durante todo o curso; a súa asistencia regular ás aulas e, finalmente, o traballo realizado.

A CUALIFICACIÓN

- **Pautas xerais de cualificación.**
 - O alumnado deberá obter unha cualificación de como mínimo 5 puntos na nota final para obter un aprobado e, polo tanto, superar a materia.
 - A cualificación da avaliación final farase de 0 a 10.
 - A nota final obterase da realización da media entre as notas obtidas nas dúas avaliacións do curso.
- **Cálculo da nota final.** A cualificación final acadarase a través da nota media obtida entre cada unha das notas obtidas nas avaliacións.
- **Media e nota mínima.**
 - A nota mínima requirida nunha avaliación para poder facer media é un 4.
 - Se ben ademais, para poder facer a media entre as tres avaliacións, deberá darse en cada unha das tres avaliacións
 - Ningún *exame trimestral* poderá ter unha nota inferior a 2,5.
 - Ningún dos *traballos individuais* poderá ter unha nota inferior a 2,5.
- **Mecanismos de recuperación da avaliación final.**
 - **Alumnado.**
 - Aquel alumnado que non teña superado a materia ao rematar as tres avaliacións poderá presentarse a un exame final.
 - **A proba.**
 - Realizarase unha proba final que consistirá na realización dun exame escrito.
 - O exame escrito caracterizarase por:

- Aparecer contidos das tres avaliacións.
- Contar cos estándares de aprendizaxe xerais, pero incidindo especialmente nos estándares mínimos esixidos.
- **Cualificación final.**
 - O exame escrito puntuarase de 0 a 10.
 - O alumnado deberá obter como mínimo unha puntuación de 5 puntos no exame escrito para poder superar este e, polo tanto, a materia.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Alumnado.**
 - Realizará esta proba aquel alumnado que non acadase o aprobado na avaliación final.
- **A proba.**
 - Realizarase unha proba extraordinaria en maio que consistirá na realización dun exame escrito.
 - O exame escrito caracterizarase por:
 - Aparecer contidos das dúas avaliacións.
 - Contar cos estándares de aprendizaxe xerais, pero incidindo especialmente nos estándares mínimos esixidos.
- **Cualificación final.**
 - O exame escrito puntuarase de 0 a 10.
 - O alumnado deberá obter como mínimo unha puntuación de 5 puntos no exame escrito para poder superar este e, polo tanto, a materia.