

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESA

IES PEDRO FLORIANI

MÓDULO 2 - COMUNICACIÓN

CURSO: ESA. Ámbito da comunicación. Módulo 2

OBXECTIVOS

1. Comprende e interpreta textos orais e escritos sinxelos pertencentes aos ámbitos social, educativo e aos medios de comunicación.
2. Analiza e sintetiza o contido de diferentes textos, diferenciando as ideas principais e secundarias.
3. Desenvolve habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto, participando en debates e diálogos.
4. Desenvolve habilidades e estratexias para falar en público correctamente.
5. Identifica as funcións comunicativas de situacións diversas e reconece as modalidades básicas.
6. Coñece e aplica as normas ortográficas e de puntuación, identificando o parágrafo como unidade de sentido.
7. Comprende e identifica as diferentes categorías de sílabas e a separación silábica das palabras.
8. Identifica e entende as categorías sintácticas básicas.
9. Valora o plurilingüismo como unha riqueza e as linguas como instrumentos de desenvolvemento, coñecemento e identidade.
10. Coñece as diferentes linguas faladas en España e a relación do galego coa lusofonía.
11. Analiza a situación sociolingüística galega a partir do seu entorno familiar e educativo e valora positivamente o uso do idioma propio.
12. Lee obras literarias de xeito autónomo, identificando os trazos dos grandes xéneros e desenvolvendo instrumentos para valoralas desde un punto de vista artístico.
13. Valora a literatura e a lectura como unha ferramenta persoal e colectiva.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Lingua Castelá e Literatura. ESA. Comunicación. Módulo 2				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar				

g h i	B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.	B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.	B1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa dos textos orais dos medios de comunicación.	CCL CAA CD CSC CCEC
			B1.1.2. Comprende e interpreta a intención comunicativa dos medios de comunicación audiovisual.	
			B1.1.3. Extrae a intención comunicativa das novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.	

a e g h	B1.2. Participación activa en situacións de comunicación características das diferentes tarefas curriculares, especialmente para a organización e xestión das actividades de aprendizaxe, na busca e achega de información, na petición de aclaracións.	B1.2. Participar activamente en situacións de comunicación características das diferentes tarefas curriculares, especialmente para a organización e xestión das actividades de aprendizaxe, na busca e achega de información, na petición de aclaracións.	B1.2.1. Intervén espontaneamente e expón un punto de vista persoal.	CCL CAA
			B1.2.2. Contesta a preguntas sobre a propia intervención.	
			B1.2.3. Formula preguntas e realiza comentarios pertinentes perante as intervencións doutros interlocutores.	
			B1.2.4. Respecta as intervencións dos demais.	
			B1.2.5. Participa nas conversacións en grupo encamiñadas á expresión, contraste de opinións e toma de decisións.	

c e	B1.3. Valoración da interacción como medio para ir tendo consciencia dos coñecementos e das ideas e para a regulación dos procesos de comprensión e expresión propios de todo proceso de aprendizaxe, tanto en actividades individuais como no traballo cooperativo.	B1.3. Valorar a interacción como medio para ir tendo consciencia dos coñecementos e das ideas e para a regulación dos procesos de comprensión e expresión propios de todo proceso de aprendizaxe, tanto en actividades individuais como no traballo cooperativo.	B1.3.1. Recoñece a interacción como medio fundamental na seu proceso de aprendizaxe.	CCL CAA CSC
a g h	B1.4. Coñecemento das diferentes estratexias comunicativas que axudan ao inicio, ao desenvolvemento e á finalización das interaccións.	B1.4. Coñecer as diferentes estratexias comunicativas que axudan ao inicio, ao desenvolvemento e á finalización das interaccións.	B1.4.1. Usa apropiadamente as fórmulas lingüísticas traballadas en situacións concretas de comunicación: cortesía, acordo, discrepancia. B1.4.2. Usa apropiadamente claves extralingüísticas, axúdase de datos contextuais...	
a g i	B1.5. Identificación e selección das informacións adecuadas ao obxectivo da escoita, cooperación e respecto ante as intervencións dos demais e valoración das diferentes informacións.	B1.5. Identificar e seleccionar as informacións adecuadas ao obxectivo da escoita, cooperación e respecto ante as intervencións dos demais e valoración das diferentes informacións.	B1.5.1. Identifica as informacións e os datos relevantes. B1.5.2. Identifica expresións habituais que evidencien calquera tipo de discriminación.	
a j l	B1.6. Coñecemento dos diversos medios de rexistro de información (táboas, gráficos, esquemas...) no proceso de escoita.	B1.6. Coñecer diversos medios de rexistro da información.	B1.6.1. Coñece e utiliza no proceso de escoita diversos medios de rexistro da información (táboas, gráficos, esquemas...)	CCL CMCCT CAA CSC

a g h	B1.7. Recoñecemento da intencionalidade da persoa emisora a partir dos elementos contextuais explícitos nos textos traballados.	B1.7. Recoñecer diferentes textos segundo a intencionalidade do emisor.	B1.7.1. Recoñece a diferenza entre textos informativos, argumentativos, instrutivos e literarios.	CCL AA C
a g h i l	B1.8. Coñecemento e aplicación de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación como apoio ás súas producións.	B1.8. Coñecer e aplicar diferentes medios audiovisuais e as tecnoloxías da información e da comunicación como apoio ás súas producións.	B1.8.1. Coñece e aplica como apoio nas súas producións orais medios audiovisuais: vídeo, presentacións, programas de audio..	CCL CMCC T CAA

a g h	B1.9. Activación dos coñecementos lingüísticos formais desenvolvidos en calquera lingua para favorecer a comprensión e produción dos textos orais noutras linguas.	B1.9. Activar os coñecementos lingüísticos formais desenvolvidos en calquera lingua para favorecer a comprensión e produción dos textos orais noutras linguas.	B1.9.1. Recoñece as similitudes da aprendizaxe das diferentes linguas.	CCL AA CSC C
	B1.10. Uso consciente dos elementos paraverbais e non verbais na intervención oral planificada.	B1.10. Usar correctamente os elementos paraverbais e non verbais nunha exposición oral.	B1.10.1. Coñece e usa correctamente os elementos paraverbais e non verbais nunha exposición oral.	
a g	B1.11. Interese por expresarse oralmente con pronunciación e entoación adecuadas, respectando as normas que rexen a interacción oral e aplicando as normas sociocomunicativas.	B1.11. Valorar as producións orais emitidas cunha prosodia e fonética correctas, respectando as normas que rexen a interacción oral e aplicando as normas sociocomunicativas.	B1.11.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correctas, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións de mellora.	
			B1.11.2. Respecta as normas que rexen a interacción oral e aplica as normas sociocomunicativas.	
	B1.12. Actitude positiva e activa respecto á utilización das linguas galega e castelá nos intercambios orais.	B1.12. Valorar positivamente a utilización das linguas galega e castelá en todos os ámbitos lingüísticos.	B1.12.1. Usa con normalidade as linguas galega e castelá en todas situacións.	CCL CAA CSC CCEC
	B1.13. Valoración das normas de cortesía e dos marcadores lingüísticos das relacións sociais como o uso e selección de formas de tratamento, convencións no emprego da palabra e estratexias de interacción.	B1.13. Valorar as normas de cortesía e os marcadores lingüísticos das relacións sociais coma o uso e selección de formas de tratamento, convencións no emprego da palabra e estratexia de interacción.	B1.13.1. Usa as normas de cortesía.	CCL CAA CSC
a g h	B1.14. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e	B1.14. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.	B1.14.1. Participa en conversas informais nas cales intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	CCL CAA CSC

	educativa.		B1.14.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que impliquen solicitar unha información ou un servizo.	
a g	B1.15.Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos da lingua galega e aos signos e puntuación.	B1.15.Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.	B1.15.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.	CCL CAA

Bloque 2. Comunicación escrita: Ler e escribir

a e g h	B2.1.Comprensión e interpretación de textos descritivos.	B2.1.Comprender e interpretar textos descritivos.	B2.1.1. Comprende e interpreta textos descritivos.	CCL CAA CSC
			B2.1.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe utilizada nos textos descritivos.	CCE C
	B2.2. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos. A reportaxe, artigos de opinión, editoriais.	B2.2. Comprender e interpretar textos xornalísticos. A reportaxe, artigos de opinión, editoriais.	B2.2.1. Comprender, interpretar textos xornalísticos (a reportaxe, artigos de opinión, editoriais).	CCL CAA CSC
			B2.2.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe utilizada de textos xornalísticos: a reportaxe, artigos de opinión, editoriais.	
	B2.3. Comprensión e interpretación de textos dialogados.	B2.3. Comprender e interpretar textos dialogados.	B2.3.1. Comprende e interpreta textos dialogados.	CCL CAA CSC
			B2.3.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe dos textos dialogados.	
B2.3.3. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe teatral.				

a e g h	B2.4. Utilización de estratexias para a planificación da escrita de textos sobre temas de interese persoal: buscar e desenvolver ideas, organizalas, realizar unha	B2.4. Crear textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: buscar e desenvolver ideas, organizalas, facer unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva.	B2.4.1. Crea textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: busca e desenvolve ideas; organiza as ditas ideas e elabora un primeiro	CCL CMCC T CD
------------------	--	--	---	------------------------

	primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva, tanto en papel coma en soporte dixital.		borrador.	CAA CSC
			B2.4.2. Utiliza esquemas ou outros recursos similares para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	
			B2.4.3. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo requira a situación comunicativa.	
			B2.4.4. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e do sintagma verbal.	
			B2.4.5. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	CCL CMCC T CD CAA CSC
			B2.4.6. Crea textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: elabora unha primeira redacción.	
			B2.4.7. Crea textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: corríxeo (conforme as normas ortográficas, morfosintácticas e tipográficas), reelabora o texto e prepara a redacción definitiva.	
a e i	B2.5. Busca do significado do léxico descoñecido promovendo o uso de dicionarios en papel ou dixitais.	B2.5. Buscar palabras en dicionarios en papel ou dixitais, motores de busca da información...	B2.5.1. Busca palabras (sinónimos, antónimos, fraseoloxía...) en dicionarios en papel ou dixitais.	
	B2.6. Utilización das bibliotecas e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e de modelos para a comprensión escrita.	B2.6. Utilizar de forma guiada a biblioteca escolar e outras bibliotecas e as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información.	B2.6.1. Utiliza, con progresiva autonomía, o catálogo en liña (OPAC) das bibliotecas.	

a e g h i	B2.7. Produción, en formato papel ou dixital, de textos xornalísticos: a reportaxe, artigos de opinión, editorial.	B2.7. Producir textos xornalísticos, a partir dun modelo, en formato papel ou dixital.	B2.7.1. Produce textos xornalísticos (reportaxe, artigos de opinión) a partir dun modelo, en formato papel ou dixital.	CCL CAA CSC
	B2.8. Produción, en formato papel ou dixital, de textos descritivos.	B2.8. Producir textos descritivos en formato papel ou dixital.	B2.8.1. Produce textos descritivos, en formato papel ou dixital, sobre temas cotiáns, de forma breve e sinxela.	CCEC
	B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de textos dialogados.	B2.9. Producir textos dialogados en formato papel ou dixital.	B2.9.1. Produce textos dialogados en formato papel ou dixital.	
	B2.10. Elaboración dun cómic, logo de comprensión da función e das características dos elementos icónicos.	B2.10. Elaborar un cómic.	B2.10.1. Elabora un cómic respectando as características propias (elementos icónicos...)	
a e g h l	B2.11 Uso de técnicas de tratamento textual coas tecnoloxías da información e da comunicación (procesadores de texto, dicionarios, correctores...) tanto na planificación como para a revisión e mellora do texto.	B2.11 Usar, con progresiva autonomía, as tecnoloxías da información e da comunicación para planificar, revisar e mellorar o texto.	B2.11.1. O traballo presenta: índice, presentación ou introdución, desenvolvemento, conclusión e bibliografía.	CCL CMCCT CD CAA
			B2.11.2. Usa, con progresiva autonomía, as tecnoloxías da información e da comunicación para planificar, revisar e mellorar o texto.	

a e g h	B2.12. Interese pola presentación dos textos escritos tanto en soporte papel como dixital, con respecto ás normas gramaticais, ortográficas e tipográficas utilizadas.	B2.12. Presentar os textos escritos, tanto en formato papel coma en formato dixital, evitando calquera erro gramatical, ortográfico ou tipográfico.	B2.12.1. Presenta os textos escritos, tanto en formato papel coma en formato dixital, evitando calquera erro gramatical, ortográfico ou tipográfico.	CCL CD CAA
	B2.13. Valoración da escrita como fonte de información e aprendizaxe, como forma de comunicar experiencias, ideas, opinións e coñecementos propios.	B2.13. Valorar a escrita como fonte de coñecemento académico e das experiencias.	B2.13.1. Produce textos nas linguas galega e castelá fóra do ámbito académico.	CCL CAA
		B2.14. Recoñecer a importancia individual e colectiva do dominio do texto escrito.	B2.14.1. Recoñece a importancia individual e colectiva do dominio do texto escrito.	
a d g h m n	B2.14. Actitude positiva e activa respecto da utilización das linguas galega e castelá nos textos escritos.	B2.15. Valorar a actitude positiva ante a produción escrita nas linguas galega e castelá.	B2.15.1. Valora positivamente a produción escrita nas linguas galega e castelá.	CCL CAA CCEC

a e g h	B2.15. Uso guiado de estratexias de autoavaliación e autocorrección do proceso de realización e dos resultados das producións orais e escritas.	B2.16. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de mellora.	B2.16.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias.	CCL
				CAA

Bloque 3. Funcionamento da lingua				
a e g h	B3.1.Observación de diferenzas relevantes, contextuais e formais, entre a comunicación oral e escrita e entre os usos coloquiais e formais, tendo en conta o papel que desenvolven as normas sociocomunicativas e a linguaxe prosódica e a non verbal na comunicación oral.	B3.1. Coñecer as diferentes características da linguaxe oral e escrita.	B3.1.1. Coñece as características da linguaxe oral e escrita.	CCL
		B3.2. Coñecer as diferenzas entre a linguaxe formal e informal.	B3.2.1. Coñece as diferenzas entre a linguaxe formal e informal.	
a d e m n	B3.2. Coñecemento da fonética e da fonoloxía das linguas galega e castelá, con especial atención ás posibles interferencias.	B3.3. Recoñecer e usar a fonética das linguas galega e castelá.	B3.3.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios das linguas galega e castelá.	CCL CAA
a e h	B3.3.Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas.	B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas.	B3.4.1. Recoñece e usa as regras da acentuación (agudas, graves e esdrúxulas) e do til diacrítico.	CCL CAA CD
			B3.4.2. Recoñece e aplica as normas de uso do LL e do Y en lingua castelá.	
			B3.4.3. Recoñece e aplica as normas de uso do G e do J en lingua castelá.	
			B3.4.4. Recoñece e aplica as normas de uso do S e do X nas linguas galega e castelá.	
	B3.4. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	B3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textua.	
B3.5. Uso de correctores ortográficos dos procesadores de texto.	B3.6. Usar, con progresiva autonomía, os correctores ortográficos dos procesadores de texto.	B3.6.1. Usa, con progresiva autonomía, os correctores ortográficos dos procesadores de texto.		

	B3.6. Recoñecemento das categorías gramaticais: pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción.	B3.7. Recoñecer, explicar e usar con corrección as categorías gramaticais seguintes: pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción.	B3.7.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción) nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros.	CCL CAA
	B3.7. Comprensión e utilización de estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e predicado.	B3.8. Comprender e utilizar estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e predicado.	B3.8.1. Coñece as funcións sintácticas do suxeito e predicado, utiliza este coñecemento para corrixir erros.	

b e i h	B3.8. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.	B3.9. Coñecer expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos do contorno inmediato, situacións e actividades cotiás e necesidades básicas.	B3.9.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	CCL CAA
a e i	B3.9. Relacións semánticas. O campo semántico. Familias léxicas.	B3.10. Recoñecer e usar correctamente as relacións de sinonimia, polisemia e antonimia.	B3.10.1. Recoñece e usa correctamente sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.	
	B3.10. Comprensión e interpretación dos compoñentes do significado das palabras: denotación e connotación.	B3.11. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.	B3.11.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou dun texto oral ou escrito	
n	B3.11. Recoñecemento de que cada lingua ten un funcionamento propio e que non sempre hai un paralelismo entre as diferentes linguas canto á súa ortografía, morfosintaxe e semántica.	B3.12. Recoñecer que cada lingua posúe o seu propio funcionamento e ao mesmo tempo presenta coincidencias coas linguas romances.	B3.12.1. Recoñece o funcionamento propio de cada lingua e, ao mesmo tempo, as coincidencias coas linguas romances.	
e h	B3.12. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, temporais, de oposición e de contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais coma léxicos.	B3.13. Recoñecer, usar e explicar os nexos e conectores textuais (espaciais, temporais, de oposición e de contraste) e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais coma léxicos.	B3.13.1. Recoñecer e usar mecanismos de referencia externa: a deíxe, e de referencia interna: a anáfora, a catáfora e a elipse. B3.13.2. Recoñecer e usar nexos e conectores espaciais, temporais, de oposición e de contraste.	
e f	B3.13. Uso guiado de estratexias de autoavaliación e autocorrección do proceso de realización e dos resultados das producións escritas.	B3.14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de mellora.	B3.14.1. Acepta positivamente as correccións e valóraas como elemento básico na súa aprendizaxe.	CCL CAA CSC

Bloque 4. Língua e sociedade				
a d m n	B4.1. Coñecemento das orixes históricas da realidade plurilingüe de España e valoración desta realidade como fonte de enriquecemento persoal e como mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	B4.1. Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.	B4.1.1. Localiza nun mapa as linguas de España e explica algunha das súas características diferenciais, comparando varios textos; reconece as súas orixes históricas e describe algúns dos seus trazos diferenciais.	CCL CSC
a b c	B4.2. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	B4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	CCL CSC CCE C

a b c	B4.3. Coñecemento e valoración das variedades da lingua castelá na Península Ibérica.	B4.3. Coñecer e valorar as variedades da lingua castelá na Península Ibérica.	B4.3.1. Coñece a evolución da lingua castelá e as súas variantes dialectais.	CCL CSC CCEC
	B4.4. Coñecemento da situación da lingua castelá en América do Sur.	B4.4. Coñecer a situación da lingua castelá en América do Sur.	B4.4.1. Coñece as orixes históricas da lingua castelá en América e as súas principais áreas xeográficas.	
a e g h	B4.5. Valoración da lingua e da comunicación como o medio para a comprensión doutros mundos e culturas e da propia persoa; para participar na sociedade plural e diversa do século XXI.	B4.5. Valorar a lingua como o grande medio de comprensión e participación da historia colectiva e individual.	B4.5.1. Valora a lingua como o gran medio de comprensión e participación da historia colectiva e individual.	CCL CAA CCEC

Bloque 5. Educación literaria				
a b d g h	B5.1. Lectura regular de obras literarias.	B5.1. Ler con regularidade obras literarias.	B5.1.1. Le con regularidade obras literarias.	CCL CAA CSC CCEC
a b d h	B5.2. Valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	B5.2. Valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	B5.2.1. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	CCL CSC CCEC

	B5.3. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos.	B5.3.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos	CCL CAA CSC CCE C
a b d g h	B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	B5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	
	B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	B5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Sintetízanse os estándares de aprendizaxe dos 5 bloques de contidos para así poder fixar os mínimos esixíbeis para poder superar a materia.

Nº	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis
1	B1_ME1. Comprende e interpreta textos dos medios de comunicación audiovisual, distinguíndoos segundo a súa intencionalidade.
2	B1_ME2. Participa activamente en situacións de comunicación interactivas, con axuda das TIC, empregando diferentes estratexias verbais e non verbais así como desenvolvendo e valorando tanto a escoita activa como as normas de cortesía e educación.
3	B1_ME3. Valora positivamente as producións orais en galego e castelán e consegue unha produción prosódica e fonéticamente correcta, así como unha lectura en voz alta axeitada. Relaciona os coñecementos lingüísticos nesas linguas para favorecer a comprensión doutras linguas.
4	B2_ME4. Comprende e interpreta e crea, partindo de modelos e con axuda das TIC, textos de diferente tipoloxía, empregando diferentes estratexias de desenvolvemento dun texto, recorrendo a ferramentas como o dicionario ou a biblioteca e evitando erros gramaticais, ortográficos ou tipográficos.
5	B2_ME5. Valora a escrita como fonte de coñecemento e a importancia do dominio do rexistro escrito, observando e valorando a súa aprendizaxe persoal como un proceso evolutivo.
6	B3_ME6. Coñece e aplica os diferentes rexistros da linguaxe oral e escrita e aplica con corrección as normas ortográficas e morfolóxicas, utilizando as ferramentas TIC, así como unha fonética correcta tanto en galego como en castelán e un vocabulario aplo e preciso en relación ao contorno inmediato e as actividades cotiás e necesidades básicas.
7	B3_ME7. Analiza e emprega correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e utiliza, con progresía autonomía os nexos e conectores textuais.
8	B3_ME8. Explica e utiliza con corrección diferentes categorías gramaticais e emprega estratexias para comprender e usar correctamente as funcións sintácticas de suxeito e predicado, así como as relacións semánticas.
9	B3_ME9. Observa e reflexiona sobre as similitudes entre as linguas romances, empregando os coñecementos para avanzar na comprensión de novas linguas.
10	B4_ME10. Describe e valora a diversidade lingüística no mundo e a realidade plurilingüe de España, valorando tamén as variedades da lingua castelá na Península Ibérica e a súa situación en América do Sur.
11	B5_ME11. Valora a lectura como fonte de pracer e le con regularidade obras literarias, recoñecendo e apreciando o uso estético da linguaxe e utilizando distintos fondos documentais tanto para o seu traballo como para as lecturas de lecer.
12	B5_ME12. Coñece os elementos propios de cada xénero, recoñecendo e analizando os principais trazos que os definen e compara textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, producendo valoracións persoais sobre eles.

Así pois cada un dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles relaciónase directamente con diferentes estándares de aprendizaxe da materia.

Lingua Galega e Literatura. ESA Comunicación. Módulo 2	
Estándares de Aprendizaxe	Mínimos esixibles
Bloque 1. Comunicación oral: Escóitar e falar	
● B1.1.1., B1.1.2., B1.1.3., B1.7.1.	● B1_ME1. Comprende e interpreta textos dos medios de comunicación audiovisual, distinguíndoos segundo a súa intencionalidade.
● B1.2.1., B1.2.2., B1.2.3., B1.2.4., B1.2.5., B1.3.1., B1.4.1., B1.4.2., B1.5.1., B1.5.2., B1.6.1., B1.8.1., B1.11.2., B1.13.1., B1.14.1., B1.14.2	● B1_ME2. Participa activamente en situacións de comunicación interactivas, con axuda das TIC, empregando diferentes estratexias verbais e non verbais así como desenvolvendo e valorando tanto a escoita activa como as normas de cortesía e educación.
● B1.9.1., B1.10.1., B1.11.1., B1.12.1., B1.15.1.	● B1_ME3. Valora positivamente as producións orais en galego e castelán e consegue unha produción prosódica e fonéticamente correcta, así como unha lectura en voz alta axeitada. Relaciona os coñecementos lingüísticos nesas linguas para favorecer a comprensión doutras linguas.
Bloque 2. Comunicación escrita: Ler e escribir	
● B2.1.1., B2.1.2, B2.2.1., B2.2.2., B2.3.1., B2.3.2., B2.3.3., B2.4.1., B2.4.2., B2.4.3., B2.4.4., B2.4.5., B2.4.6., B2.4.7., B2.5.1., B2.6.1., B2.7.1., B2.8.1., B2.9.1., B2.10.1, B2.11.1., B2.11.2., B2.12.1.,	● B2_ME4. Comprende e interpreta e crea, partindo de modelos e con axuda das TIC, textos de diferente tipoloxía, empregando diferentes estratexias de desenvolvemento dun texto, recorrendo a ferramentas como o dicionario ou a biblioteca e evitando erros gramaticais, ortográficos ou tipográficos.
● B2.13.1., B2.14.1., B2.15.1., B2.16.1.	● B2_ME5. Valora a escrita como fonte de coñecemento e a importancia do dominio do rexistro escrito, observando e valorando a súa aprendizaxe persoal como un proceso evolutivo.
Bloque 3. Funcionamento da lingua	
● B3.1.1., B3.2.1., B3.3.1., B3.4.1., B3.4.2., B3.4.3., B3.4.4., B3.9.1., B3.13.1.	● B3_ME6. Coñece e aplica os diferentes rexistros da linguaxe oral e escrita e aplica con corrección as normas ortográficas e morfolóxicas, utilizando as ferramentas TIC, así como unha fonética correcta tanto en galego como en castelán e un vocabulario aplo e preciso en relación ao contorno inmediato e as actividades cotiás e necesidades básicas.
● B3.5.1., B3.6.1.,	● B3_ME7. Analiza e emprega correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e utiliza, con progresia autonomía os nexos e conectores textuais.
● B3.7.1., B3.8.1., B3.10.1., B3.11.1.,	● B3_ME8. Explica e utiliza con corrección diferentes categorías gramaticais e emprega estratexias para comprender e usar correctamente as funcións sintácticas de suxeito e predicado, así como as relacións semánticas.
● B3.12.1., B3.14.1.	● B3_ME9. Observa e reflexiona sobre as similitudes entre as linguas romances, empregando os coñecementos para avanzar na comprensión de novas linguas.
Bloque 4. Lingua e sociedade	
● B4.1.1., B4.2.1., B4.3.1., B4.4.1., B4.5.1.	● B4_ME10. Describe e valora a diversidade lingüística no mundo e a realidade plurilingüe de España, valorando tamén as variedades da lingua castelá na Península Ibérica e a súa situación en América do Sur.
Bloque 5. Educación literaria	
● B5.1.1.,	● B5_ME11. Valora a lectura como fonte de pracer e le con regularidade obras literarias, recoñecendo e apreciando o uso estético da linguaxe e utilizando distintos fondos documentais tanto para o seu traballo como para as lecturas de lecer.

● B5.2.1., B5.3.1., B5.4.1., B5.5.1.	● B5_ME12. Coñece os elementos propios de cada xénero, recoñecendo e analizando os principais trazos que os definen e compara textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, producendo valoracións persoais sobre eles.
--------------------------------------	--

6.2.3.1. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE COS PERFÍS COMPETENCIAIS

Fixada a relación entre os estándares de aprendizaxe da materia e os estándares mínimos esixíbeis, pasan a poñerse en relación coas competencias clave:

Nº	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis	Competencias Clave
1	B1_ME1. Comprende e interpreta textos dos medios de comunicación audiovisual, distinguíndoos segundo a súa intencionalidade.	● CCL
2	B1_ME2. Participa activamente en situacións de comunicación interactivas, con axuda das TIC, empregando diferentes estratexias verbais e non verbais así como desenvolvendo e valorando tanto a escoita activa como as normas de cortesía e educación.	● CCL ● CD ● CSC
3	B1_ME3. Valora positivamente as producións orais en galego e castelán e consegue unha produción prosódica e fonéticamente correcta, así como unha lectura en voz alta axeitada. Relaciona os coñecementos lingüísticos nesas linguas para favorecer a comprensión doutras linguas.	● CCL ● CSC
4	B2_ME4. Comprende e interpreta e crea, partindo de modelos e con axuda das TIC, textos de diferente tipoloxía, empregando diferentes estratexias de desenvolvemento dun texto, recorrendo a ferramentas como o dicionario ou a biblioteca e evitando erros gramaticais, ortográficos ou tipográficos.	● CCL ● CD ● CAA ● CSIEE
5	B2_ME5. Valora a escrita como fonte de coñecemento e a importancia do dominio do rexistro escrito, observando e valorando a súa aprendizaxe persoal como un proceso evolutivo.	● CCL ● CAA
6	B3_ME6. Coñece e aplica os diferentes rexistros da linguaxe oral e escrita e aplica con corrección as normas ortográficas e morfolóxicas, utilizando as ferramentas TIC, así como unha fonética correcta tanto en galego como en castelán e un vocabulario aplo e preciso en relación ao contorno inmediato e as actividades cotiás e necesidades básicas.	● CCL ● CD ● CSC
7	B3_ME7. Analiza e emprega correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e utiliza, con progresía autonomía os nexos e conectores textuais.	● CCL
8	B3_ME8. Explica e utiliza con corrección diferentes categorías gramaticais e emprega estratexias para comprender e usar correctamente as funcións sintácticas de suxeito e predicado, así como as relacións semánticas.	● CCL ● CMCCT
9	B3_ME9. Observa e reflexiona sobre as similitudes entre as linguas romances, empregando os coñecementos para avanzar na comprensión de novas linguas.	● CCL ● CCEC
10	B4_ME10. Describe e valora a diversidade lingüística no mundo e a realidade plurilingüe de España, valorando tamén as variedades da lingua castelá na Península Ibérica e a súa situación en América do Sur.	● CCL ● CSC ● CCEC
11	B5_ME11. Valora a lectura como fonte de pracer e le con regularidade obras literarias, recoñecendo e apreciando o uso estético da linguaxe e utilizando distintos fondos documentais tanto para o seu traballo como para as lecturas de lecer.	● CCL ● CCEC
12	B5_ME12. Coñece os elementos propios de cada xénero, recoñecendo e analizando os principais trazos que os definen e compara textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, producendo valoracións persoais sobre eles.	● CCL ● CCEC

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE COS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

N o	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis	Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación
1	● B1_ME1. Comprende e interpreta textos dos medios de comunicación audiovisual, distinguíndoos segundo a súa intencionalidade.	cT, Esq, F	AvA, AvC, OA, TI
2	● B1_ME2. Participa activamente en situacións de comunicación interactivas, con axuda das TIC, empregando diferentes estratexias verbais e non verbais así como desenvolvendo e valorando tanto a escoita activa como as normas de cortesía e educación.	D, Ep, Inf, Inv, TIC, Tx	AvA, AvC, OA, PO, TI, R
3	● B1_ME3. Valora positivamente as producións orais en galego e castelán e consegue unha produción prosódica e fonéticamente correcta, así como unha lectura en voz alta axeitada. Relaciona os coñecementos lingüísticos nesas linguas para favorecer a comprensión doutras linguas.	D, F	OA
4	● B2_ME4. Comprende e interpreta e crea, partindo de modelos e con axuda das TIC, textos de diferente tipoloxía, empregando diferentes estratexias de desenvolvemento dun texto, recorrendo a ferramentas como o dicionario ou a biblioteca e evitando erros gramaticais, ortográficos ou tipográficos.	Cr, Ct, Esq, F, TIC, Tx	OA, PE, TI
5	● B2_ME5. Valora a escrita como fonte de coñecemento e a importancia do dominio do rexistro escrito, observando e valorando a súa aprendizaxe persoal como un proceso evolutivo.	D, Av	AvA, OA
6	B3_ME6. Coñece e aplica os diferentes rexistros da linguaxe oral e escrita e aplica con corrección as normas ortográficas e morfolóxicas, utilizando as ferramentas TIC, así como unha fonética correcta tanto en galego como en castelán e un vocabulario aplo e preciso en relación ao contorno inmediato e as actividades cotiás e necesidades básicas.	AV, Esq, TIC, Tx	AvA, AvC, OA, PE, TI
7	B3_ME7. Analiza e emprega correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e utiliza, con progresía autonomía os nexos e conectores textuais.	F, Tx	PE, TI
8	B3_ME8. Explica e utiliza con corrección diferentes categorías gramaticais e emprega estratexias para comprender e usar correctamente as funcións sintácticas de suxeito e predicado, así como as relacións semánticas.	Esq, F, TIC, Tx	OA, PE, TI
9	B3_ME9. Observa e reflexiona sobre as similitudes entre as linguas romances, empregando os coñecementos para avanzar na comprensión de novas linguas.	Ct, F	OA, TI
10	B4_ME10. Describe e valora a diversidade lingüística no mundo e a realidade plurilingüe de España, valorando tamén as variedades da lingua castelá na Península Ibérica e a súa situación en América do Sur.	Ct, D, Esq, Inf, Inv, TIC, Tx	OA, PE, TG, TI
11	B5_ME11. Valora a lectura como fonte de pracer e le con regularidade obras literarias, recoñecendo e apreciando o uso estético da linguaxe e utilizando distintos fondos documentais tanto para o seu traballo como para as lecturas de lecer.	Ct, Esq, L, F	TI
12	B5_ME12. Coñece os elementos propios de cada xénero, recoñecendo e analizando os principais trazos que os definen e compara textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, producendo valoracións persoais sobre eles.	Ct, Esq, L, F	OA, PE
Procedementos de Avaliación		Instrumentos de Avaliación	
Av: Actividade avaliativa: Autoavaliación ou Coavaliación. Ct: Análise e comentario de texto. Cr: Construción creativa de materiais, textos... D: Participación en debates. Ep: Exposición pública. Esq: Tratamento da información a través de esquemas, resumos, cadros, resumos... F: Fichas, Cuestionarios... Inf: Procura, xestión e selección de información na rede, en bibliotecas... Inv: Desenvolvemento de traballos de investigación. L: Lectura. Pr: Realización dun proxecto.		AvA: Autoavaliación AvC: Coavaliación OA: Observación Aula. PE: Proba Escrita (Exame). PO: Proba Oral (Exposición pública). PR: Proxecto. TG: Traballo en Grupo (Portfolio). TI: Traballo Individual (Cuestionarios, Fichas, Comentarios de textos, Análise...). R: Rúbrica	

Pt: Realización dun Portfolio. TIC: Emprego das Tecnoloxías da Información e a Comunicación. Tx: Elaboración e produción de textos.	
---	--

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

Ámbito da Comunicación. ESA. Módulo 2					
1º Avaliación					
U	T	Título	Contidos	Est. Ap. Mínimos Esixíbeis	Tempora- lización
1 o	1	Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual. ● B1.2. Participación activa en situacións de comunicación características das diferentes tarefas curriculares, especialmente para a organización e xestión das actividades de aprendizaxe, na busca e achega de información, na petición de aclaracións. ● B1.3. Valoración da interacción como medio para ir tendo consciencia dos coñecementos e das ideas e para a regulación dos procesos de comprensión e expresión propios de todo proceso de aprendizaxe, tanto en actividades individuais como no traballo cooperativo. ● B1.4. Coñecemento das diferentes estratexias comunicativas que axudan ao inicio, ao desenvolvemento e á finalización das interaccións. ● B1.5. Identificación e selección das informacións adecuadas ao obxectivo da escoita, cooperación e respecto ante as intervencións dos demais e valoración das diferentes informacións. ● B1.6. Coñecemento dos diversos medios de rexistro de información (táboas, gráficos, esquemas...) no proceso de escoita. ● B1.7. Recoñecemento da intencionalidade da persoa emisora a partir dos elementos contextuais explícitos nos textos traballados. ● B1.8. Coñecemento e aplicación de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación como apoio ás súas producións. ● B1.9. Activación dos coñecementos lingüísticos formais desenvolvidos en calquera lingua para favorecer a comprensión e produción dos textos orais noutras linguas. ● B1.10. Uso consciente dos elementos paraverbais e non verbais na intervención oral planificada. ● B1.11. Interese por expresarse oralmente con pronunciación e entoación adecuadas, respectando as normas que rexen a interacción oral e aplicando as normas 	<ul style="list-style-type: none"> ● B1_ME1. Comprende e interpreta textos dos medios de comunicación audiovisual, distinguíndoos segundo a súa intencionalidade ● B1_ME2. Participa activamente en situacións de comunicación interactivas, con axuda das TIC, empregando diferentes estratexias verbais e non verbais así como desenvolvendo e valorando tanto a escoita activa como as normas de cortesía e educación. ● B1_ME3. Valora positivamente as producións orais en galego e castelán e consegue unha produción prosódica e fonéticamente correcta, así como unha lectura en voz alta axeitada. Relaciona os coñecementos lingüísticos nesas linguas para favorecer a comprensión doutras linguas. ● B4_ME10. Describe e valora a diversidade lingüística no mundo e a realidade plurilingüe de España, valorando tamén as variedades da lingua castelá na Península Ibérica e a súa situación en América do Sur. 	01/02/2022 07/03/2022

			<p>sociocomunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B1.12. Actitude positiva e activa respecto á utilización das linguas galega e castelá nos intercambios orais. ● B1.13. Valoración das normas de cortesía e dos marcadores lingüísticos das relacións sociais como o uso e selección de formas de tratamento, convencións no emprego da palabra e estratexias de interacción. ● B1.14. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. ● B1.15. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos da lingua galega e aos signos e puntuación. ● B4.3. Coñecemento e valoración das variedades da lingua castelá na Península Ibérica. ● B4.4. Coñecemento da situación da lingua castelá en América do Sur. ● B4.5. Valoración da lingua e da comunicación como o medio para a comprensión doutros mundos e culturas e da propia persoa; para participar na sociedade plural e diversa do século XXI. 		
2	2	Gramática da lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● B3.1. Observación de diferenzas relevantes, contextuais e formais, entre a comunicación oral e escrita e entre os usos coloquiais e formais, tendo en conta o papel que desenvolven as normas sociocomunicativas e a linguaxe prosódica e a non verbal na comunicación oral. ● B3.2. Coñecemento da fonética e da fonoloxía das linguas galega e castelá, con especial atención ás posibles interferencias. ● B3.3. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas. ● B3.4. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. ● B3.5. Uso de correctores ortográficos dos procesadores de texto. ● B3.6. Recoñecemento das categorías gramaticais: pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción. ● B3.7. Comprensión e utilización de estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e predicado ● B3.8. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. ● B3.9. Relacións semánticas. O campo semántico. Familias léxicas. ● B3.10. Comprensión e interpretación dos compoñentes do significado das palabras: denotación e connotación. ● B3.11. Recoñecemento de que cada lingua ten un funcionamento propio e que non sempre hai un paralelismo entre as diferentes linguas canto á súa ortografía, 	<ul style="list-style-type: none"> ● B3_ME6. Coñece e aplica os diferentes rexistros da linguaxe oral e escrita e aplica con corrección as normas ortográficas e morfolóxicas, utilizando as ferramentas TIC, así como unha fonética correcta tanto en galego como en castelán e un vocabulario aplo e preciso en relación ao contorno inmediato e as actividades cotiás e necesidades básicas. ● B3_ME7. Analiza e emprega correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e utiliza, con progresía autonomía os nexos e conectores textuais. ● B3_ME8. Explica e utiliza con corrección diferentes categorías gramaticais e emprega estratexias para comprender e usar correctamente as funcións sintácticas de suxeito e predicado, así como as relacións semánticas. ● B3_ME9. Observa e reflexiona sobre as similitudes entre as linguas romances, empregando os coñecementos para avanzar na comprensión de novas linguas. 	08/03/2022 08/04/2022

			<p>morfosintaxe e semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B3.12. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, temporais, de oposición e de contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. ● B3.13. Uso guiado de estratexias de autoavaliación e autocorrección do proceso de realización e dos resultados das producións escritas. 		
--	--	--	--	--	--

Ámbito da Comunicación. ESA. Módulo 2						
2º Avaliación						
U	D	T	Título	Contidos	Est. Ap. Mínimos Esixíbeis	Tempora- lización
3		3	Comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● B2.1. Comprensión e interpretación de textos descritivos. ● B2.2. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos. A reportaxe, artigos de opinión, editoriais ● B2.3. Comprensión e interpretación de textos dialogados ● B2.4. Utilización de estratexias para a planificación da escrita de textos sobre temas de interese persoal: buscar e desenvolver ideas, organizalas, realizar unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva, tanto en papel coma en soporte dixital. ● B2.5. Busca do significado do léxico descoñecido promovendo o uso de dicionarios en papel ou dixitais. ● B2.6. Utilización das bibliotecas e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e de modelos para a comprensión escrita. ● B2.7. Producción, en formato papel ou dixital, de textos xornalísticos: a reportaxe, artigos de opinión, editorial. ● B2.8. Producción, en formato papel ou dixital, de textos descritivos. ● B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de textos dialogados. ● B2.10. Elaboración dun cómic, logo de comprensión da función e das características dos elementos icónicos. ● B2.11. Uso de técnicas de tratamento textual coas tecnoloxías da información e da comunicación (procesadores de texto, dicionarios, correctores...) tanto na planificación como para a revisión e mellora do texto. ● B2.12. Interese pola presentación dos textos escritos tanto en soporte papel como dixital, con respecto ás normas gramaticais, ortográficas e tipográficas utilizadas. ● B2.13. Valoración da escrita como fonte de información e aprendizaxe, como forma de 	<ul style="list-style-type: none"> ● B2_ME4. Comprende e interpreta e crea, partindo de modelos e con axuda das TIC, textos de diferente tipoloxía, empregando diferentes estratexias de desenvolvemento dun texto, recorrendo a ferramentas como o dicionario ou a biblioteca e evitando erros gramaticais, ortográficos ou tipográficos. ● B2_ME5. Valora a escrita como fonte de coñecemento e a importancia do dominio do rexistro escrito, observando e valorando a súa aprendizaxe persoal como un proceso evolutivo. ● B3_ME7. Analiza e emprega correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e utiliza, con progresía autonomía os nexos e conectores textuais. 	19/04/2022 20/05/2022

			<p>comunicar experiencias, ideas, opinións e coñecementos propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B2.14. Actitude positiva e activa respecto da utilización das linguas galega e castelá nos textos escritos. ● B2.15. Uso guiado de estratexias de autoavaliación e autocorrección do proceso de realización e dos resultados das producións orais e escritas. 		
4	4	Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> ● B5.1. Lectura regular de obras literarias. ● B5.2. Valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. ● B5.3. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos ● B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. ● B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● B5_ME11. Valora a lectura como fonte de pracer e le con regularidade obras literarias, recoñecendo e apreciando o uso estético da linguaxe e utilizando distintos fondos documentais tanto para o seu traballo como para as lecturas de lecer. ● B5_ME12. Coñece os elementos propios de cada xénero, recoñecendo e analizando os principais trazos que os definen e compara textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, producendo valoracións persoais sobre eles. 	<p>23/05/202 2 17/06/202 2</p>

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía que se empregará durante o curso na materia estará baseada en diversos principios metodolóxicos.

- **Rol proactivo e autónomo do alumnado.** O alumnado desenvolverá un papel activo e participativo que busque solucións aos problemas, retos e conflitos aos que se enfrente, dun xeito creativo, resiliente e efectivo. Ademais facilitarase que o alumnado sexa quen protagonice o seu proceso de aprendizaxe facilitando procesos nos que se sinta responsable (autoavaliación, debate, proposición...).
- **Rol facilitador do profesorado.** O profesorado terá un papel de guía e catalizador que achegue ao alumnado cara aos novos coñecementos. Potenciarase así o rol activo do alumnado que será quen se informará, se documentará e formulará as dúbidas que teña ao/á profesor/a.
- **Aprendizaxe significativa.** Buscarase partir sempre dos coñecementos previos do alumnado para poder asociar a nova información que vai adquirir coa que xa posúe, facilitando así a reconstrución e axuste das informacións entre si no neste proceso.
- **Competencias clave.** Prestarase especial atención ao desenvolvemento e adquisición das competencias por parte do alumnado. Así pois as competencias estarán presentes ao longo de todo o curso, a través de actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunah competencia ao mesmo tempo.
- **Personalización da aprendizaxe.** O proceso de aprendizaxe busca axustarse ás fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudante. Preténdese que cada estudante constrúa progresivamente o seu propio camiño baseándose e potenciando o que sabe, así como cales son as vías a través das que aprende mellor.
- **Atención á diversidade.** Tendo en conta a diversidade habitual nas aulas, aplicaranse medidas de atención precisas para aquel alumnado con NEAE (Necesidades Específicas

de Apoio Educativo) traballando en coordinación con PT e orientación. Para iso artellaranse Adaptacións Curriculares, adaptación de exames, de tempos... Atendendo aos protocolos establecidos pola Consellería.

6.2.6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Temario**

- O/A profesor/a entregará apuntamentos ao alumnado que conterán o contido teórico que se desenvolverá ao longo do curso. Os apuntamentos de referencia serán as unidades didácticas editadas pola Consellería de Educación no seu portal web: <http://www.edu.xunta.gal/portal/node/23204>

- **Material de apoio.**

- Ademais o/a profesor/a poderá contar con material de todo tipo que complemente o proceso de aprendizaxe do alumnado (audiovisuais, mapas, textos de apoio, imaxes...).

- **TIC.**

- As novas tecnoloxías da información e a comunicación (TIC) serán un elemento activo durante o proceso de aprendizaxe.

Usarase desde o principio o curso a aula virtual para que o alumnado poida seguir en todo momento o que se traballe na aula, así tamén se poderá poñer ao día o alumnado que falte por motivos de saúde. Os primeiros días de clase identificarase o alumnado con problemas de conexión ou sen recursos TIC para comunicalo ao equipo COVID.

Para aquel alumnado con dificultades que derivan da fenda dixital traballarase nos primeiros días a competencia dixital, aínda que despois de detectar cal é o motivo desta, terá que procurarse un apoio por parte do centro ou da Consellería para evitalo, como aparece recollido no Protocolo do 16/09/2020.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO

AVALIACIÓN INICIAL

Dedícaranse as primeiras sesión do curso a realizar a avaliación inicial, que permitirá comprobar o nivel de cada grupo para organizar e axustar o currículo axeitándose ás súas características. Tamén se informará ao alumnado sobre a dinámica da aprendizaxe, os criterios de avaliación e cualificación e as actividades propostas para cada trimestre.

Despois das primeiras clases o/a profesor/a decidirá os procedementos que utilizará para avaliar o alumnado. De escoller unha proba escrita, poderá utilizar unha similar ás que se realicen nas avaliacións ordinarias ou na extraordinaria do curso anterior, o que lle permitirá comprobar o grao de coñecementos cos que o alumnado inicia o curso.

AVALIACIÓN FORMATIVA

A avaliación formativa que se desenvolva na materia será sumativa, procesual e continua. Esta avaliación conformarana todas as actividades levadas ao cabo durante cada período avaliatorio. A

avaliación formativa realizarase durante todo o curso recollendo constantemente información sobre a evolución do alumnado.

OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios de avaliación aparecen recollidos no punto 2 desta programación, onde se presentan organizados xunto cos contidos curriculares, os estándares de aprendizaxe e as competencias clave. Malia a isto para cada caso concreto de suspensión da actividade lectiva presencial o departamento tomará as medidas oportunas nestas circunstancias, seguindo as instrucións que presente a Consellería.

A CUALIFICACIÓN

- **Pautas xerais de cualificación.**
 - O alumnado deberá obter unha cualificación de 5 puntos para obter un aprobado na avaliación.
 - A cualificación de cada avaliación farase de 0 a 10.
 - A nota xeral do ámbito da Comunicación estará composta nun 70% da nota da materia referida a esta programación (lingua galega e castelá) e nun 30% da nota referida á lingua estranxeira, sendo que é preciso un mínimo dun 3 en cada unha delas para aprobar.

- As actividades terán dous tipos de sistemas de puntuación:
 - **Actividades con rúbrica:** Puntuaranse de 1 a 4.
 - Se ben a puntuación das actividades con rúbrica transformarán a súa puntuación pola súa equivalencia no sistema de 0 a 10, para permitir un sistema de cualificación coherente. As equivalencias que se seguirán son as que se marcan na seguinte táboa.

Táboa de equivalencias										
A. Con Rúbrica	1	1,3	1,7	2	2,3	2,7	3	3,3	3,7	4
	-	6	1	-	6	1	-	6	1	
	1,3	-	-	2,3	-	-	3,3	-	-	
	5	1,7	1,9	5	2,7	2,9	5	3,7	3,9	
			9			9			9	
A. Sen Rúbrica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- As actividades con rúbrica terán puntuación “0” se non se realizan.
 - **Actividades sen rúbrica:** Puntuarase de 0 a 10.

- **Cálculo da nota da avaliación.** A cualificación de cada avaliación farase valorando os seguintes aspectos:
 - O alumnado realizará, como mínimo, dúas probas escrita por avaliación. Ademais deses exames previstos, o profesor poderá propoñer outras probas (individuais, de autoavaliación, coavaliación...) sempre que o estime conveniente para que o alumnado asimile aspectos da materia que sexan máis dificultosos. Valorarase, para a cualificación global:
 - 70% Probas escritas

- 30% Traballo diario (participación, traballos escritos, etc.)
- A nota final en cada avaliación no Ámbito da Comunicación contará nun 70% por parte dos eidos relacionados co galego e o castelán, e un 30% por parte dos eidos relacionados coa lingua inglesa.
- O alumnado que, ao finalizar a segunda avaliación, non obteña un aprobado, poderá realizar un exame de recuperación da avaliación que teñan suspensa. De suspender este exame, deberán presentarse ao exame final.
- As competencias clave avaliaranse seguindo as pautas de relación que se establecen entre as competencias, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe que se presentan no anexo I da Orde do 20 de Marzo de 2018.
- En canto aos traballos e exercicios recollidos polo profesor, de estar suspensos, o alumnado poderá repetilos, pero nese caso a nota non será maior do aprobado.
- Nos exames e traballos escritos terase en conta a presentación, a orde e a limpeza, así como a ortografía.
- **Media e nota mínima.** A nota mínima requirida nos *exames trimestrais*, nos *traballos cooperativos* e nos *traballos individuais* para facer media é un 2'5, tanto dentro de cada eido como entre eles. A media entre estes tres bloques de instrumentos de avaliación deberá sumar como mínimo 5 puntos para que a materia se considere aprobada.
- **Erros.** A ilexibilidade dun exame, traballo, proxecto ou calquera outro tipo de material por parte do alumnado poderá implicar a non corrección do mesmo por parte do profesorado.
- **Medios fraudulentos.** O uso de calquera tipo de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames (traballos copiados, chuletas...) implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na proba, actividade e exame referido.

AVALIACIÓN FINAL

OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os **criterios de avaliación** aparecen recollidos no punto 2 da presente programación, onde aparecen organizados xunto cos contidos curriculares, os estándares de aprendizaxes e as competencias clave.

Na cualificación final influirán o grao de asimilación de contidos e dos estándares de aprendizaxe por parte do alumnado así como o grao de desenvolvemento das competencias clave (criterio este básico e fundamental); o seu comportamento xeral; a actitude de traballo, interese e respecto amosada na clase durante todo o curso; a súa asistencia regular ás aulas e, finalmente, o traballo realizado.

A CUALIFICACIÓN

- **Pautas xerais de cualificación.**
 - O alumnado deberá obter unha cualificación de como mínimo 5 puntos na nota final para obter un aprobado e, polo tanto, superar a materia.
 - A cualificación da avaliación final farase de 0 a 10.
 - A nota final obterase da realización da media entre as notas obtidas nas dúas avaliacións do curso.
- **Cálculo da nota final.** A cualificación final acadarase a través da nota media obtida entre cada unha das notas obtidas nas avaliacións.

- **Media e nota mínima.**
 - A nota mínima requirida nunha avaliación para poder facer media é un 4.
 - Se ben ademais, para poder facer a media entre as tres avaliacións, deberá darse en cada unha das tres avaliacións
 - Ningún *exame trimestral* poderá ter unha nota inferior a 2,5.
 - Ningún dos *traballos individuais* poderá ter unha nota inferior a 2,5.

- **Mecanismos de recuperación da avaliación final.**
 - **Alumnado.**
 - Aquel alumnado que non teña superado a materia ao rematar as tres avaliacións poderá presentarse a un exame final.
 - **A proba.**
 - Realizarase unha proba final que consistirá na realización dun exame escrito.
 - O exame escrito caracterizarase por:
 - Aparecer contidos das tres avaliacións.
 - Contar cos estándares de aprendizaxe xerais, pero incidindo especialmente nos estándares mínimos esixidos.
 - **Cualificación final.**
 - O exame escrito puntuarase de 0 a 10.
 - O alumnado deberá obter como mínimo unha puntuación de 5 puntos no exame escrito para poder superar este e, polo tanto, a materia.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Alumnado.**
 - Realizará esta proba aquel alumnado que non acadase o aprobado na avaliación final.
- **A proba.**
 - Realizarase unha proba extraordinaria en maio que consistirá na realización dun exame escrito.
 - O exame escrito caracterizarase por:
 - Aparecer contidos das dúas avaliacións.
 - Contar cos estándares de aprendizaxe xerais, pero incidindo especialmente nos estándares mínimos esixidos.
- **Cualificación final.**
 - O exame escrito puntuarase de 0 a 10.
 - O alumnado deberá obter como mínimo unha puntuación de 5 puntos no exame escrito para poder superar este e, polo tanto, a materia.