

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - ESA

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
IES PEDRO FLORIANI**

MÓDULO 1- ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

CURSO: ESA. Ámbito da comunicación. Módulo 1

OBXECTIVOS

1. Comprende e interpreta textos orais e escritos sinxelos pertencentes aos ámbitos social, educativo e aos medios de comunicación.
2. Analiza e sintetiza o contido de diferentes textos, diferenciando as ideas principais e secundarias.
3. Desenvolve habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto, participando en debates e diálogos.
4. Desenvolve habilidades e estratexias para falar en público correctamente.
5. Identifica as funcións comunicativas de situacións diversas e recoñece as modalidades básicas.
6. Coñece e aplica as normas ortográficas e de puntuación, identificando o parágrafo como unidade de sentido.
7. Comprende e identifica as diferentes categorías de sílabas e a separación silábica das palabras.
8. Identifica e entende as categorías sintácticas básicas.
9. Valora o plurilingüismo como unha riqueza e as linguas como instrumentos de desenvolvemento, coñecemento e identidade.
10. Coñece as diferentes linguas faladas en España e a relación do galego coa lusofonía.
11. Analiza a situación sociolingüística galega a partir do seu entorno familiar e educativo e valora positivamente o uso do idioma propio.
12. Lee obras literarias de xeito autónomo, identificando os trazos dos grandes xéneros e desenvolvendo instrumentos para valoralas desde un punto de vista artístico.
13. Valora a literatura e a lectura como unha ferramenta persoal e colectiva.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Lingua Castelá e Literatura. ESA. Comunicación. Módulo 1				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar				
deghil	B1.1. Comprensión e interpretación de textos orais dos medios de comunicación, de situacións da vida cotiá e da vida académica.	B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais dos medios de comunicación.	B1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa dos textos orais dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC CCE C
			B1.1.2. Comprende e interpreta a intención comunicativa dos textos orais da vida cotiá.	
			B1.1.3. Extrae a intención comunicativa dos textos orais e escritos do ámbito académico, seguindo as instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe, con progresiva autonomía.	
agii	B1.2. Identificación e selección das informacións adecuadas ao obxectivo da escoita.	B1.2. Identificar e extraer as informacións adecuadas ao obxectivo da escoita.	B1.2.1. Identifica e extrae as informacións adecuadas ao obxectivo da escoita.	CCL CAA
		B1.3. Identificar e seleccionar as ideas principais e as ideas secundarias do texto.	B1.3.1. Identifica e selecciona as ideas principais e secundarias dun texto.	
acdhij	B1.3. Exposición oral de temas relacionados coa actividade académica ou outros feitos de interese.	B1.4. Expor temas relacionados coa actividade académica e con noticias do seu interese.	B1.4.1. Expón con claridade e orde temas relacionados coa actividade académica ou con noticias.	CCL CAA CSC
			B1.4.2. Utiliza no proceso diversos medios de rexistro de información (táboas, gráficos, esquemas...).	
ael	B1.4. Coñecemento e utilización de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación como apoio ás producións.	B1.5. Coñecer e aplicar as tecnoloxías da información e da comunicación na produción de textos orais e escritos.	B1.5.1. Busca e selecciona información relevante procedente de distintas fontes: audiovisuais e dixitais.	CCL CD
ag	B1.5. Articulación clara, pronuncia adecuada e uso correcto das regras gramaticais na produción de textos orais curtos.	B1.6. Valorar unha articulación clara, unha pronunciación adecuada e un uso adecuado das regras morfosintácticas.	B1.6.1. Valora e, de forma progresiva, desenvolve unha articulación clara, unha pronunciación adecuada e un uso adecuado das regras	CCL

			morfosintácticas.	
	B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correctas.	B1.7. Valorar as producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correctas.	B1.7.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	CCL CAA CSC
			B1.7.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	

a b d e f g i	B1.7. Participación activa en diálogos, debates e traballos de grupo cooperando e respectando o resto dos compoñentes.	B1.8. Participar activamente en diálogos, debates e traballos cooperativos.	B1.8.1. Participa activamente en diálogos, debates e traballos cooperativos.	CCL CAA CSC
			B1.8.2. Formula preguntas e realiza comentarios pertinentes ante as intervencións dos demais.	
			B1.8.3. Respecta a quenda de palabra e usa as formas de cortesía.	
			B1.8.4. Respecta os argumentos dos demais, contrasta esa información e toma decisións.	
a b c d m n	B1.8. Desenvolvemento de actitudes críticas ante os usos lingüísticos nos cales están implícitos prexuízos de todo tipo.	B1.9. Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos orais e escritos.	B1.9.1. Recoñece a tencionalidade da persoa emisora a partir dos elementos contextuais.	CCL CSC
		B1.10. Analizar criticamente as mensaxes que impliquen calquera tipo de prexuízo ou sexan discriminatorias.	B1.10.1. Identifica expresións habituais que evidencian calquera tipo de discriminación.	CCE C
			B1.10.2. Evita o seu uso.	
c d m n	B1.9. Actitude positiva e activa respecto á utilización da lingua galega nos intercambios orais.	B1.11. Coñecer, valorar e usar a lingua galega nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.	B1.11.1. Usa a lingua galega nos diferentes ámbitos de comunicación.	CCL CD CAA CSC
			B1.11.2. Participa en actividades de transmisión e creación da cultura galega.	
			B1.11.3. Ten unha actitude positiva ante o uso da lingua galega en calquera situación.	
a e f g h i j	B.1.10. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.	B1.12. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais e informais, de forma individual ou en grupo.	B1.12.1. Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais.	CCL CAA
			B1.12.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal, manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con confianza e seguridade.	

			B1.12.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	
			B1.12.4. Incorpora progresivamente palabras do nivel formal ás súas producións orais.	
			B1.12.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	
			B1.12.6. Recoñece e avalía erros (progresión na argumentación, pobreza léxica e incorreccións verbais).	

a e f g	B1.11. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.	B1.13. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.	B1.13.1. Participa en conversas informais nas cales intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	CCL CSC
			B1.13.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	
a e g	B1.12. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos da lingua galega e aos signos de puntuación.	B1.14. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.	B1.14.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.	CCL CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 2. Comunicación escrita: Ler e escribir				

a e g h	B2.1. Comprensión e interpretación das informacións máis relevantes de textos escritos da vida cotiá e dos medios de comunicación próximos aos intereses do alumnado.	B2.1. Comprender, interpretar textos da vida cotiá e dos medios de comunicación.	B2.1.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	CCL CAA CD CSC
			B2.1.2. Comprender, interpretar textos dos medios de comunicación.	
	B2.2. Comprensión e interpretación de textos narrativos.	B2.2. Comprender e interpretar textos narrativos.	B2.2.1. Comprende e interpreta textos narrativos.	CCL
			B2.2.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe narrativa.	CAA CSC

a e g h i	B2.3. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos. A noticia.	B2.3. Comprender e interpretar textos xornalísticos. A noticia.	B2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos (a noticia).	CCL
			B2.3.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe xornalística.	CAA CD
	B2.4. Comprensión e interpretación de anuncios publicitarios.	B2.4. Comprender e interpretar anuncios publicitarios.	B2.4.1. Comprende e interpreta anuncios publicitarios.	CSC
			B2.4.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe publicitaria.	CCE C
g	B2.5. Identificación da estrutura comunicativa das mensaxes escritas.	B2.5. Identificar a estrutura comunicativa das mensaxes escritas.	B2.5.1. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas.	CCL
g h j	B2.6. Análise pautada, síntese do contido, de textos escritos, en formato papel ou dixital, para a identificación das ideas principais e secundarias.	B2.6. Analizar o contido de textos escritos e sintetizalo.	B2.6.1. Analiza o contido de textos escritos, segundo as pautas indicadas.	CCL
			B2.6.2. Elabora esquemas coas ideas principais e secundarias.	CAA
			B2.6.3. Sintetiza o contido de textos escritos.	
			B2.6.4. Integra no resumo as ideas ou informacións do texto co apoio dun esquema previo.	
		B2.7. Utilizar estratexias para a discriminación das ideas principais e secundarias do texto.	B2.7.1. Utiliza estratexias para a discriminación das ideas principais e secundarias do texto.	

a e f g h i j	B2.7. Utilización de estratexias para a planificación da escrita de textos sobre temas de interese persoal: buscar e desenvolver ideas, organizalas, elaborar unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva, tanto en papel coma en soporte dixital.	B2.8. Crear textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: buscar e desenvolver ideas, organizalas, elaborar unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva.	B2.8.1. Crea textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: busca e desenvolve ideas, organizaas e elabora un bosquexo.	CCL
			B2.8.2. Utiliza esquemas ou outros recursos similares para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	CMCCT CD
			B2.8.3. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo requira a situación comunicativa.	CSC
			B2.8.4. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e do sintagma verbal.	CCEC

			B2.8.5. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	
			B2.8.6. Crea textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: corríxeo (conforme as normas ortográficas, morfosintácticas e tipográficas), reelabora o texto e prepara a redacción definitiva.	
a e f	B2.8. Procura o significado do léxico descoñecido promovendo o uso de dicionarios en papel ou dixitais.	B2.9. Buscar palabras en dicionarios en papel ou dixitais, motores de busca da información...	B2.9.1. Procura palabras en dicionarios (sinónimos, antónimos, fraseoloxía...) en papel ou dixitais.	CCL
	B2.9. Utilización das bibliotecas e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e de modelos para a comprensión escrita.	B2.10. Utilizar de forma guiada a biblioteca escolar e outras bibliotecas e as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información.	B2.10.1. Utiliza, con progresiva autonomía, o catálogo en liña (OPAC) das bibliotecas.	CAA
			B2.10.2. Busca información para ampliar e completar o contido da súa investigación a través de distintos recursos: revistas, artigos, enciclopedias e motores de busca especializados da internet.	CD
a e f g h	B2.10. Produción en formato papel ou dixital, de textos escritos da vida cotiá.	B2.11. Producir textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais, en formato papel ou dixital.	B2.11.1. Produce textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais (notas, cartas, avisos, mensaxes) en formato papel ou dixital.	CCL
	B2.11. Produción, en formato papel ou dixital, de textos escritos propios da vida académica.	B2.12. Producir textos da vida académica en formato papel ou dixital.	B2.12.1. Produce textos, en formato papel ou dixital, propios da vida académica.	CAA
				CD
				CSC
B2.12. Produción, en formato papel ou dixital, de textos xornalísticos. A noticia.	B2.13. Producir textos xornalísticos, a partir dun modelo, en formato papel ou dixital.	B2.13.1. Produce textos xornalísticos (noticias), a partir dun modelo, en formato papel ou dixital.	CCEC	
B2.13. Produción, en formato papel ou dixital, de textos narrativos.	B2.14. Producir textos narrativos, en formato papel ou dixital.	B2.14.1. Produce textos narrativos, en formato papel ou dixital.		
a l	B2.14. Uso de técnicas de tratamento textual coas tecnoloxías da información e da comunicación (procesadores de texto, dicionarios, correctores...) tanto para a planificación como para a revisión e mellora do texto.	B2.15. Usar, con progresiva autonomía, as tecnoloxías da información e da comunicación para planificar, revisar e mellorar o texto.	B2.15.1. Usa, con progresiva autonomía, as tecnoloxías da información e da comunicación para planificar, revisar e mellorar o texto.	CCL
				CAA
a g	B2.15. Interese pola presentación dos textos escritos, tanto en soporte papel como dixital, con respecto ás normas gramaticais,	B2.16. Presentar os textos escritos, tanto en formato papel coma en formato dixital, evitando calquera erro gramatical, ortográfico ou tipográfico.	B2.16.1. Presenta os textos escritos, tanto en formato papel coma en formato dixital, evitando calquera erro gramatical, ortográfico ou tipográfico.	CD

h	ortográficas e tipográficas utilizadas.		B2.16.2. Presenta os traballos con limpeza e claridade.	CCL
			B2.16.3. O traballo presenta: índice, presentación ou introdución, desenvolvemento, conclusión e bibliografía.	CAA
a l	B2.16. Valoración da escrita como fonte de información e aprendizaxe, como forma de comunicar experiencias, ideas, opinións e coñecementos propios.	B2.17. Valorar a escrita como fonte de coñecemento académico e das experiencias.	B2.17.1. Valora a escrita como fonte de coñecemento académico e das experiencias.	CCL
				CSC CCEC
d m n	B2.17. Actitude positiva e activa respecto da utilización da lingua galega nos textos escritos.	B2.18. Valorar a actitude positiva ante a produción escrita en lingua galega.	B2.18.1. Valora positivamente a produción escrita en lingua galega.	
			B2.18.2. Produce textos en lingua galega fóra do ámbito académico.	
a m n	B2.18. Toma de conciencia da importancia persoal e social do dominio dos textos escritos.	B2.19. Recoñecer a importancia individual e colectiva do dominio do texto escrito.	B2.19.1. Recoñece a importancia individual e colectiva do dominio do texto escrito.	
a e	B2.19. Uso guiado de estratexias de autoavaliación e autocorrección do proceso de realización e dos resultados das producións orais e escritas.	B2.20. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de mellora.	B2.20.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias.	CCL CAA
a c e	B2.20. Valoración da lingua e da comunicación como o medio para a comprensión doutros mundos e culturas e da propia persoa, para participar na sociedade plural e diversa do século XXI.	B2.21. Valorar a lingua como o grande medio de comprensión e participación na historia colectiva e individual.	B2.21.1. Valora a lingua como o gran medio de comprensión e participación na historia colectiva e individual.	CCL CSC CCEC

Bloque 3. Funcionamento da lingua

g h	B3.1. Observación de diferenzas relevantes, contextuais e formais, entre a comunicación oral e escrita e entre os usos coloquiais e formais, tendo en conta o papel que desenvolven as normas sociocomunicativas e a linguaxe prosódica e a non verbal na comunicación oral.	B3.1. Coñecer as diferentes características da linguaxe oral e escrita.	B3.1.1. Coñece as características da linguaxe oral e escrita.	CCL
		B3.2. Coñecer as diferenzas entre a linguaxe formal e informal.	B3.2.1. Coñece as diferenzas entre a linguaxe formal e informal.	
	B3.2. Elementos e funcións da comunicación en situacións formais e informais.	B3.3. Recoñecer, explicar e usar os elementos e funcións da comunicación en situacións formais e informais.	B3.3.1. Recoñece, explica e usa os elementos e funcións da comunicación en situacións formais e informais.	

	B3.3. Adecuación dos textos aos rexistros coloquial ou formal, segundo o requira a situación comunicativa da mensaxe.	B3.4. Construír textos escritos que se adecúen aos rexistros informal ou académico, segundo o requira a situación comunicativa da mensaxe.	B3.4.1. Constrúe, con progresiva independencia, textos escritos que se adecúen aos rexistros informal ou académico, segundo o requira a situación comunicativa da mensaxe.	
a g	B3.4. Recoñecemento do sistema vocálico e consonántico da lingua galega. Coñecemento e produción dos sons propios da lingua galega.	B3.5. Recoñecer o sistema vocálico e consonántico da lingua galega. Coñecemento e produción dos sons propios da lingua galega.	B3.5.1. Recoñece o sistema vocálico e consonántico da lingua galega.	
			B3.5.2. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	
g h	B3.5. Recoñecemento do parágrafo como unidade de sentido e da puntuación como mecanismo organizador do texto escrito.	B3.6. Recoñecer o parágrafo como unidade de sentido e da puntuación como mecanismo organizador do texto escrito.	B3.6.1. Recoñece o parágrafo como unidade de sentido e da puntuación como mecanismo organizador do texto escrito.	
			B3.6.2. Recoñece e usa as regras da acentuación (agudas, graves e esdrúxulas).	
	B3.6. Recoñecemento e uso das normas ortográficas.	B3.7. Recoñecer e aplicar as normas de ortografía.	B3.7.1. Recoñece e usa as regras da acentuación (agudas, graves e esdrúxulas).	
			B3.7.2. Recoñece e aplica as normas de uso do B e do V.	
	B3.7. Recoñecemento da separación en sílabas da palabra. Ditongo. Tritongo. Hiato.	B3.8. Recoñecer e aplicar as normas da separación en sílabas da palabra. Ditongo. Tritongo. Hiato.	B3.7.3. Recoñece e aplica as normas de uso do H.	
			B3.8.1. Recoñece e aplica as normas da separación en sílabas da palabra.	
B3.8.2. Recoñece ditongos, tritongos e hiatos.				
a l	B3.8. Iniciación ao uso de correctores ortográficos dos procesadores de texto.	B3.9. Usar, con progresiva autonomía, os correctores ortográficos dos procesadores de texto.	B3.9.1. Usa, con progresiva autonomía, os correctores ortográficos dos procesadores de texto.	CCL CD CAA

g h	B3.9. Recoñecemento das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinantes, pronomes persoais tónicos.	B3.10. Recoñecer, explicar e usar con corrección as categorías gramaticais seguintes: substantivos, adxectivos, determinantes e pronome persoal tónico.	B3.10.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (substantivo, adxectivos, determinantes e pronome persoal) nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros	CCL
	B3.10. Comprensión e utilización de estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e	B3.11. Comprender e utilizar estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e predicado.	B3.11.1. Coñece as funcións sintácticas do suxeito e predicado, e utiliza este coñecemento para corrixir erros.	

	predicado.			
	B3.11. Comprensión e utilización dunha terminoloxía lingüística básica.	B3.12. Coñecer e usar unha terminoloxía básica.	B3.12.1. Coñece e usa unha terminoloxía básica.	
a g h i	B3.12. Coñecemento de expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos da contorna inmediata, situacións e actividades cotiás, necesidades básicas.	B3.13. Coñecer expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos do contorno inmediato, situacións e actividades cotiás, necesidades básicas.	B3.13.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	
a g h	B3.13. Coñecemento, construción e utilización de oracións simples: enunciativa, interrogativa, desiderativa, dubitativa, exclamativa e imperativa.	B3.14. Coñecer, construír e utilizar as modalidades asertiva, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa e imperativa.	B3.14.1. Recoñece e utiliza as modalidades asertiva, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa e imperativa en relación coa intención comunicativa do emisor.	
a g h i	B3.14. Coñecemento reflexivo das relacións semánticas que se establecen entre as palabras. Recoñecemento da sinonimia, a antonimia e a polisemia.	B3.15. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.	B3.15.1. Recoñece e usa correctamente sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.	

Bloque 4. Lingua e sociedade

a d m n	B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.	B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.	B4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e desinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura.	CCL CSC CCE C
	B4.2. O plurilingüismo: riqueza cultural individual e comunitaria.	B4.2. Valorar positivamente o plurilingüismo como expresión de riqueza tanto para o propio individuo como para a humanidade.	B4.2.1. Coñece a diversidade de linguas que se falan no mundo, en Europa e na Península Ibérica e valora a riqueza desta diversidade lingüística.	
	B4.3. As linguas de España.	B4.3. Coñecer as linguas de España.	B4.3.1. Coñece as linguas que se falan en España.	
	B4.4. O galego e o portugués.	B4.4. Coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que o integran.	B4.4.1. Coñece os trazos evolutivos do galego-portugués desde o medievo até a actualidade. B4.4.2. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.	

a d m n	B4.5. Análise da situación sociolingüística do seu ámbito familiar, do centro educativo e da súa cidade.	B4.5. Coñecer e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos seus ámbitos familiares, escolares e do lugar onde viven.	B4.5.1. Coñece e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir da análise dos ámbitos que a rodean.	CCL CSC CCE C
	B4.6. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de normalización da lingua galega, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	B4.6. Adquirir vínculos positivos cara ao uso da lingua galega e asumir a importancia da contribución individual e colectiva no desenvolvemento do idioma.	B4.6.1. Analiza a súa práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e colectivamente á normalización da lingua galega.	

Bloque 5. Educación literaria

a d g h m n	B5.1. Lectura autónoma ou guiada de obras de literatura adecuadas aos intereses do alumnado, expondo a súa opinión persoal e relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimilación os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	B5.1. Ler de forma autónoma ou guiada obras de literatura adecuadas aos intereses do alumnado, expondo a súa opinión persoal e relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	B5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector.	CCL CAA CSC CCEC
			B5.1.2. Expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada aos seus gusto	
			B5.1.3. Relaciona o sentido da obra coa propia experiencia e con outros coñecementos adquiridos.	
			B5.1.4. Asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	
B5.2. Lectura comentada de contos, relatos breves, mitos e lendas da nosa tradición cultural, recoñecendo os elementos básicos do relato literario e a súa función.	B5.2. Ler contos, relatos breves, mitos e lendas da nosa tradición cultural, recoñecendo os elementos básicos do relato literario e a súa función.	B5.2.1. Le contos, relatos breves, mitos e lendas da nosa tradición cultural.	B5.2.2. Recoñece os elementos básicos do relato literario e a súa función.	
		B5.2.2. Recoñece os elementos básicos do relato literario e a súa función.		
a d g h	B5.3. Lectura comentada e dramatizada de obras de teatro ou fragmentos, recoñecendo os aspectos formais do texto teatral..	B5.3. Ler dramatizando obras de teatro ou fragmentos, recoñecendo os aspectos formais do texto teatral.	B5.3.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis salientables.	
a g h	B5.4. Lectura, análise e uso doutras linguaxes estéticas: o cómic.	B5.4. Ler e analizar outras linguaxes estéticas: o cómic...	B5.4.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	
			B5.4.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.	

	B5.5. Diferenciación dos grandes xéneros literarios e recoñecemento das súas características a partir da lectura.	B5.5. Diferenciar os grandes xéneros literarios e recoñecer as súas características a partir da lectura.	B5.5.1. Diferencia os grandes xéneros literarios e recoñece as súas características a partir da lectura.	
--	---	--	--	--

a d m n	B5.6. Aprecio da literatura oral como medio de transmisión cultural e como elemento da identidade cultural.	B5.6. Valorar a literatura oral como medio de transmisión cultural e como elemento da identidade cultural.	B5.6.1. Valora a literatura oral como medio de transmisión cultural e como elemento da identidade cultural.	CCL CAA CSC CCEC
a g h	B5.7. Producción, previa planificación, de textos con intención literaria.	B5.7. Producir textos sinxelos de intención literaria.	B5.7.1. Produce, logo de planificación, textos con intención literaria.	
	B5.8. Coñecemento e uso de estratexias e técnicas que axuden a analizar e interpretar o texto literario antes, durante e despois da lectura.	B5.8. Coñecer e usar as estratexias e técnicas que axuden a analizar e interpretar o texto literario antes, durante e despois da lectura.	B5.8.1. Coñece e usa as estratexias e técnicas que axuden a analizar e interpretar o texto literario antes, durante e despois da lectura.	
a g	B5.9. Audición e recitado de poemas.	B5.9. Oír e recitar poemas. Valorar a estética poética.	B5.9.1. Realiza audicións de poemas recitados ou cantados.	CCL CAA CSC CCEC
a f	B5.10. Utilización dirixida da biblioteca escolar, das bibliotecas municipais, bibliotecas virtuais e webs para o fomento e orientación da lectura.	B5.10. Utilizar, con progresiva independencia, todo tipo de bibliotecas, físicas ou dixitais.	B5.10.1. Utiliza, con progresiva independencia, todo tipo de bibliotecas, físicas ou dixitais.	
a f	B5.11. Desenvolvemento progresivo da autonomía lectora e da consideración da lectura como fonte de coñecemento do mundo e da persoa.	B5.11. Coñecer e valorar a lectura como fonte de coñecemento do mundo e do individuo.	B5.11.1. Recoñece o valor da lectura como fonte de coñecemento do mundo e do individuo.	
	B5.12. Valora a lectura como fonte de pracer.	B5.12. Valorar a lectura como fonte de pracer.	B5.12.1. Goza coa lectura de textos literarios.	

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Sintetízanse os estándares de aprendizaxe dos 5 bloques de contidos para así poder fixar os mínimos esixíbeis para poder superar a materia.

Nº	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis
1	B1_ME1. Comprende e interpreta textos orais da vida cotiá, académica e pertencentes aos medios de comunicación, identificando o tema principal e secundarios así como as intencións comunicaivas, valorando a corrección fonética e gramatical e desenvolvendo posturas críticas ante as mensaxes discriminatorias.
2	B1_ME2. Realiza exposicións orais de xeito claro e adecuado ás regras morfosintácticas, desenvolvendo técnicas para organizar un discurso oral e para falar en público e utilizando a axuda das TIC, utilizando a lingua galega con orgullo e presentando unha linguaxe conscientemente non discriminatoria. Mantén unha observación constanse sobre a súa propia práctica oral procurando que esta evolucione.
3	B1_ME3. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo axeitados e participa en situacións comunicativas colectivas que impliquen intercambio de opinión e coñecemento mantendo as normas de cortesía e presentando unha actitude respectuosa e afastada de xiros discriminatorios.
4	B2_ME4. Comprende e interpreta, con axuda das TIC e do dicionario, textos de diferentes tipoloxías, analizando e sintetizando o seu contido en esquemas que discriminen idea principal e secundaria, así como identificando a súa estrutura comunicativa.
5	B2_ME5. Produce textos escritos de diversa tipoloxía, con axuda das TIC e do dicionario e de xeito progresivo e reelaborado, evitando erros gramaticais e ortográficos e valorando o dominio do texto escrito en galego e castelán, tanto como unha fonte de coñecemento como un xeito de participar nunha cultura.
6	B3_ME6. Identifica e entende os diferentes elementos do proceso comunicativo e distingue as diferenzas entre a linguaxe oral e escrita, así como os seus rexistros e as diferentes modalidades, que aplicará nos seus propios textos.
7	B3_ME7. Recoñece e aplica as principais características fonéticas da lingua galega e as normas de separación e catalogación silábicas.
8	B3_ME8. Recoñece e aplica as normas de organización textual, puntuación e ortografía, así como as ferramentas TIC para corrección de textos.
9	B3_ME9. Recoñece e usa con corrección determinadas categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, determinante e pronomes persoais), así como as funcións sintácticas de suxeito e predicado e as relacións semánticas básicas, empregando correctamente a terminoloxía e mostrando un coñecemento do vocabulario de uso máis frecuente.
10	B4_ME10. Valora o plurilingüismo como unha riqueza social e persoal e as linguas como un medio de expresión e un sinal de identidade, adquirindo vínculos co uso da lingua galega e asumindo a importancia da contribución individual e colectiva no desenvolvemento da mesma.
11	B4_ME11. Coñece as linguas que se falan en España e a relación do galego coa lusofonía a partir da súa evolución, así como analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do seu contexto persoal e familiar.
12	B5_ME12. Le de xeito autónomo textos de diferentes xéneros literarios, orais e escritos, diferenciándoos e recoñecendo as súas características e empregando estratexias para unha mellor lectura e análise. Recoñece e analiza outras linguaxes estéticas relacionadas coa literatura e utiliza eficientemente recursos de referencia como as bibliotecas, recoñecendo a lectura como unha fonte de coñecemento e desenvolvendo o pracer pola mesma.
13	B5_ME13. Crea, con base nos coñecementos teóricos sobre literatura e dun xeito planificado, textos de carácter estético de diferentes xéneros literarios

Así pois cada un dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles relaciónase directamente con diferentes estándares de aprendizaxe da materia.

Lingua Galega e Literatura. ESA Comunicación. Módulo 1	
Estándares de Aprendizaxe	Mínimos esixibles
Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar e falar	
● B1.1.1, B1.1.2, B1.1.3, B1.2.1, B1.3.1 B1.7.1, B1.7.2, B1.9.1, B1.10.1	● B1_ME1. Comprende e interpreta textos orais da vida cotiá, académica e pertencentes aos medios de comunicación, identificando o tema principal e secundarios así como as intencións comunicaivas, valorando a corrección fonética e gramatical e desenvolvendo posturas críticas ante as mensaxes discriminatorias.
● B1.4.1, B1.4.2, B1.5.1, B1.6.1, B1.10.2, B1.11.1, B1.11.2, B1.11.3, B1.12.1, B1.12.2, B1.12.3, B1.12.4, B1.12.5, B1.12.6	● B1_ME2. Realiza exposicións orais de xeito claro e adecuado ás regras morfosintácticas, desenvolvendo técnicas para organizar un discurso oral e para falar en público e utilizando a axuda das TIC, utilizando a lingua galega con orgullo e presentando unha linguaxe conscientemente non discriminatoria. Mantén unha observación constanse sobre a súa propia práctica oral procurando que esta evolucione.
● B1.8.1, B1.8.2, B1.8.3, B1.8.4, B1.13.1, B1.13.2, B1.14.1	● B1_ME3. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo axeitados e participa en situacións comunicativas colectivas que impliquen intercambio de opinión e coñecemento mantendo as normas de cortesía e presentando

	unha actitude respectuosa e afastada de xiros discriminatorios.
Bloque 2. Comunicación escrita: Ler e escribir	
● B2.1.1, B2.1.2, B2.2.1, B2.2.2, B2.3.1, B2.3.2, B2.4.1, B2.4.2, B2.5.1, B2.6.1, B2.6.2, B2.6.3, B2.6.4, B2.7.1, B2.9.1, B2.10.1, B2.10.2	● B2_ME4. Comprende e interpreta, con axuda das TIC e do dicionario, textos de diferentes tipoloxías, analizando e sintetizando o seu contido en esquemas que discriminen idea principal e secundaria, así como identificando a súa estrutura comunicativa.
● B2.8.1, B2.8.2, B2.8.3, B2.8.4, B2.8.5, B2.8.6, B2.11.1, B2.12.1, B2.13.1, B2.14.1, B2.15.1, B2.16.1, B2.16.2, B2.16.3, B2.17.1, B2.18.1, B2.18.2, B2.19.1, B2.20.1, B2.21.1	● B2_ME5. Produce textos escritos de diversa tipoloxía, con axuda das TIC e do dicionario e de xeito progresivo e reelaborado, evitando erros gramaticais e ortográficos e valorando o dominio do texto escrito en galego e castelán, tanto como unha fonte de coñecemento como un xeito de participar nunha cultura.
Bloque 3. Funcionamento da lingua	
● B3.1.1, B3.2.1, B3.3.1, B3.4, B3.14.1	● B3_ME6. Identifica e entende os diferentes elementos do proceso comunicativo e distingue as diferenzas entre a linguaxe oral e escrita, así como os seus rexistros e as diferentes modalidades, que aplicará nos seus propios textos.
● B3.5.1, B3.5.2, B3.8.1, B3.8.2	● B3_ME7. Recoñece e aplica as principais características fonéticas da lingua galega e as normas de separación e catalogación silábicas.
● B3.6.1, B3.7.1, B3.7.2, B3.7.3, B3.9.1.	● B3_ME8. Recoñece e aplica as normas de organización textual, puntuación e ortografía, así como as ferramentas TIC para corrección de textos
● B3.10.1, B3.11.1, B3.12.1, B3.13.1, B3.15.1	● B3_ME9. Recoñece e usa con corrección determinadas categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, determinante e pronome persoal), así como as funcións sintácticas de suxeito e predicado e as relacións semánticas básicas, empregando correctamente a terminoloxía e mostrando un coñecemento do vocabulario de uso máis frecuente..
Bloque 4. Lingua e sociedade	
● B4.1.1, B4.2.1, B4.6	● B4_ME10. Valora o plurilingüismo como unha riqueza social e persoal e as linguas como un medio de expresión e un sinal de identidade, adquirindo vínculos co uso da lingua galega e asumindo a importancia da contribución individual e colectiva no desenvolvemento da mesma.
● B4.3.1, B4.4.1, B4.4.2, B4.5.1	● B4_ME11. Coñece as linguas que se falan en España e a relación do galego coa lusofonía a partir da súa evolución, así como analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do seu contexto persoal e familiar.
Bloque 5. Educación literaria	
● B5.1.1, B5.1.2, B5.1.3, B5.1.4, B5.2.1, B5.2.2, B5.3.1, B5.4.1, B5.4.2, B5.5.1, B5.6.1, B5.8.1, B5.9.1 B5.10.1, B5.11.1, B5.12.1	● B5_ME12. Le de xeito autónomo textos de diferentes xéneros literarios, orais e escritos, diferenciándoos e recoñecendo as súas características e empregando estratexias para unha mellor lectura e análise. Recoñece e analiza outras linguaxes estéticas relacionadas coa literatura e utiliza eficientemente recursos de referencia como as bibliotecas, recoñecendo a lectura como unha fonte de coñecemento e desenvolvendo o pracer pola mesma.
● B5.7.1	● B5_ME13. Crea, con base nos coñecementos teóricos sobre literatura e dun xeito planificado, textos de carácter estético de diferentes xéneros literarios

6.1.3.1. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE COS PERFÍS COMPETENCIAIS

Fixada a relación entre os estándares de aprendizaxe da materia e os estándares mínimos esixíbeis, pasan a poñerse en relación coas competencias clave:

Nº	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis	Competencias Clave
1	LGB1_ME1. Comprende e interpreta textos orais da vida cotiá, académica e pertencentes aos medios de comunicación, identificando o tema principal e secundarios así como as intencións comunicativas, valorando a corrección fonética e gramatical e desenvolvendo posturas críticas ante as mensaxes discriminatorias.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CSC
2	LGB1_ME2. Realiza exposicións orais de xeito claro e adecuado ás regras morfosintácticas, desenvolvendo técnicas para organizar un discurso oral e para falar en público e utilizando a axuda das TIC, utilizando a lingua galega con orgullo e presentando unha linguaxe conscientemente non discriminatoria. Mantén unha observación constanse sobre a súa propia práctica oral procurando que esta evolucione.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CAA ● CSC
3	LGB1_ME3. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo axeitados e participa en situacións comunicativas colectivas que impliquen intercambio de opinión e coñecemento mantendo as normas de cortesía e presentando unha actitude respectuosa e afastada de xiros discriminatorios.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CSC
4	LGB2_ME4. Comprende e interpreta, con axuda das TIC e do dicionario, textos de diferentes tipoloxías, analizando e sintetizando o seu contido en esquemas que discriminen idea principal e secundaria, así como identificando a súa estrutura comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CD ● CAA
5	LGB2_ME5. Produce textos escritos de diversa tipoloxía, con axuda das TIC e do dicionario e de xeito progresivo e reelaborado, evitando erros gramaticais e ortográficos e valorando o dominio do texto escrito en galego e castelán, tanto como unha fonte de coñecemento como un xeito de participar nunha cultura.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CD ● CSIEE
6	LGB3_ME6. Identifica e entende os diferentes elementos do proceso comunicativo e distingue as diferenzas entre a linguaxe oral e escrita, así como os seus rexistros e as diferentes modalidades, que aplicará nos seus propios textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CSC
7	LGB3_ME7. Recoñece e aplica as principais características fonéticas da lingua galega e as normas de separación e catalogación silábicas.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL
8	LGB3_ME8. Recoñece e aplica as normas de organización textual, puntuación e ortografía, así como as ferramentas TIC para corrección de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CD
9	LGB3_ME9. Recoñece e usa con corrección determinadas categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, determinante e pronome persoal), así como as funcións sintácticas de suxeito e predicado e as relacións semánticas básicas, empregando correctamente a terminoloxía e mostrando un coñecemento do vocabulario de uso máis frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CMCCCT
10	LGB4_ME10. Valora o plurilingüismo como unha riqueza social e persoal e as linguas como un medio de expresión e un sinal de identidade, adquirindo vínculos co uso da lingua galega e asumindo a importancia da contribución individual e colectiva no desenvolvemento da mesma.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● SCS
11	LGB4_ME11. Coñece as linguas que se falan en España e a relación do galego coa lusofonía a partir da súa evolución, así como analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do seu contexto persoal e familiar.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CCEC
12	LGB5_ME12. Le de xeito autónomo textos de diferentes xéneros literarios, orais e escritos, diferenciándoos e recoñecendo as súas características e empregando estratexias para unha mellor lectura e análise. Recoñece e analiza outras linguaxes estéticas relacionadas coa literatura e utiliza eficientemente recursos de referencia como as bibliotecas, recoñecendo a lectura como unha fonte de coñecemento e desenvolvendo o pracer pola mesma.	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CCEC
13	LGB5_ME13. Crea, con base nos coñecementos teóricos sobre literatura e dun xeito planificado, textos de carácter estético de diferentes xéneros literarios	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CCEC ● CSIEE

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE COS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

N o	Estándares de aprendizaxe Mínimos Esixíbeis	Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación
1	● LGB1_ME1. Comprende e interpreta textos orais da vida cotiá, académica e pertencentes aos medios de comunicación, identificando o tema principal e secundarios así como as intencións comunicativas, valorando a corrección fonética e gramatical e desenvolvendo posturas críticas ante as mensaxes discriminatorias.	Ct, F, Esq	AvA, AvC, OA
2	● LGB1_ME2. Realiza exposicións orais de xeito claro e adecuado ás regras morfosintácticas, desenvolvendo técnicas para organizar un discurso oral e para falar en público e utilizando a axuda das TIC, utilizando a lingua galega con orgullo e presentando unha linguaxe conscientemente non discriminatoria. Mantén unha observación constanse sobre a súa propia práctica oral procurando que esta evolucione.	D, Ep, Esq, Inf, Inv TIC, Tx	AvC, OA, PO
3	● LGB1_ME3. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo axeitados e participa en situacións comunicativas colectivas que impliquen intercambio de opinión e coñecemento mantendo as normas de cortesía e presentando unha actitude respectuosa e afastada de xiros discriminatorios.	L, D, Ep, Inf, Inv, L, TIC, Tx	AvA, AvC, OA, PO, R
4	● LGB2_ME4. Comprende e interpreta, con axuda das TIC e do dicionario, textos de diferentes tipoloxías, analizando e sintetizando o seu contido en esquemas que discriminen idea principal e secundaria, así como identificando a súa estrutura comunicativa.	Ct, Esq, L, TIC	OA, PE, TI
5	● LGB2_ME5. Produce textos escritos de diversa tipoloxía, con axuda das TIC e do dicionario e de xeito progresivo e reelaborado, evitando erros gramaticais e ortográficos e valorando o dominio do texto escrito en galego e castelán, tanto como unha fonte de coñecemento como un xeito de participar nunha cultura.	Cr, Ct, Tx	PE, TI
6	LGB3_ME6. Identifica e entende os diferentes elementos do proceso comunicativo e distingue as diferenzas entre a linguaxe oral e escrita, así como os seus rexistros e as diferentes modalidades, que aplicará nos seus propios textos.	AV, Esq, F	AvA, AvC, OA, PE, TI
7	LGB3_ME7. Recoñece e aplica as principais características fonéticas da lingua galega e as normas de separación e catalogación silábicas.	Esq, F, L, TIC	OA, PE, PO
8	LGB3_ME8. Recoñece e aplica as normas de organización textual, puntuación e ortografía, así como as ferramentas TIC para corrección de textos.	F, TIC, Tx	OA, PE
9	LGB3_ME9. Recoñece e usa con corrección determinadas categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, determinante e pronome persoal), así como as funcións sintácticas de suxeito e predicado e as relacións semánticas básicas, empregando correctamente a terminoloxía e mostrando un coñecemento do vocabulario de uso máis frecuente.	Esq, F, TIC	OA, PE, TI
10	LGB4_ME10. Valora o plurilingüismo como unha riqueza social e persoal e as linguas como un medio de expresión e un sinal de identidade, adquirindo vínculos co uso da lingua galega e asumindo a importancia da contribución individual e colectiva no desenvolvemento da mesma.	Ct, D, Inf, Inv	OA, PE, TI
11	LGB4_ME11. Coñece as linguas que se falan en España e a relación do galego coa lusofonía a partir da súa evolución, así como analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do seu contexto persoal e familiar.	Ct, D, Esq, Inf, Inv, L, TIC	OA, PE, TG, TI
12	LGB5_ME12. Le de xeito autónomo textos de diferentes xéneros literarios, orais e escritos, diferenciándoos e recoñecendo as súas características e empregando estratexias para unha mellor lectura e análise. Recoñece e analiza outras linguaxes estéticas relacionadas coa literatura e utiliza eficientemente recursos de referencia como as bibliotecas, recoñecendo a lectura como unha fonte de coñecemento e desenvolvendo o pracer pola mesma.	Ct, Esq, L, F	OA, TI, PE
13	LGB5_ME13. Crea, con base nos coñecementos teóricos sobre literatura e dun xeito planificado, textos de carácter estético de diferentes xéneros literarios	Cr, Tx	TI
Procedementos de Avaliación		Instrumentos de Avaliación	

<p>Av: Actividade avaliativa: Autoavaliación ou Coavaliación.</p> <p>Ct: Análise e comentario de texto.</p> <p>Cr: Construción creativa de materiais, textos...</p> <p>D: Participación en debates.</p> <p>Ep: Exposición pública.</p> <p>Esq: Tratamento da información a través de esquemas, resumos, cadros, resumos...</p> <p>F: Fichas, Cuestionarios...</p> <p>Inf: Procura, xestión e selección de información na rede, en bibliotecas...</p> <p>Inv: Desenvolvemento de traballos de investigación.</p> <p>L: Lectura.</p> <p>Pr: Realización dun proxecto.</p> <p>Pt: Realización dun Portfolio.</p> <p>TIC: Emprego das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.</p> <p>Tx: Elaboración e produción de textos.</p>	<p>AvA: Autoavaliación</p> <p>AvC: Coavaliación</p> <p>OA: Observación Aula.</p> <p>PE: Proba Escrita (Exame).</p> <p>PO: Proba Oral (Exposición pública).</p> <p>PR: Proxecto.</p> <p>TG: Traballo en Grupo (Portfolio).</p> <p>TI: Traballo Individual (Cuestionarios, Fichas, Comentarios de textos, Análise...).</p> <p>R: Rúbrica</p>
--	---

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

Ámbito da Comunicación. ESA. Módulo 1					
1º Avaliación					
U	T	Título	Contidos	Est. Ap. Mínimos Esixíbeis	Tempora- lización
1 o	1	Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● B1.1. Comprensión e interpretación de textos orais dos medios de comunicación, de situacións da vida cotiá e da vida académica. ● B1.2. Identificación e selección das informacións adecuadas ao obxectivo da escoita. ● B1.3. Exposición oral de temas relacionados coa actividade académica ou outros feitos de interese. ● B1.4. Coñecemento e utilización de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación como apoio ás producións. ● B.1.5. Articulación clara, pronuncia adecuada e uso correcto das regras gramaticais na produción de textos orais curtos. ● B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correctas. ● B1.7. Participación activa en diálogos, debates e traballos de grupo cooperando e respectando o resto dos compoñentes. ● B1.8. Desenvolvemento de actitudes críticas ante os usos lingüísticos nos cales están implícitos prexuízos de todo tipo. ● B1.9. Actitude positiva e activa respecto á utilización da lingua galega nos intercambios orais. ● B.1.10. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais. ● B1.11. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ● LGB1_ME1. Comprende e interpreta textos orais da vida cotiá, académica e pertencentes aos medios de comunicación, identificando o tema principal e secundarios así como as intencións comunicaivas, valorando a corrección fonética e gramatical e desenvolvendo posturas críticas ante as mensaxes discriminatorias. ● LGB1_ME2. Realiza exposicións orais de xeito claro e adecuado ás regras morfosintácticas, desenvolvendo técnicas para organizar un discurso oral e para falar en público e utilizando a axuda das TIC, utilizando a lingua galega con orgullo e presentando unha linguaxe conscientemente non discriminatoria. Mantén unha observación constanse sobre a súa propia práctica oral procurando que esta evolucione. ● LGB1_ME3. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo axeitados e participa en situacións comunicativas colectivas que impliquen intercambio de opinión e coñecemento mantendo as normas de cortesía e presentando unha actitude respectuosa e afastada de xiros discriminatorios. ● LGB3_ME6. Identifica e entende os diferentes elementos do proceso comunicativo e distingue as diferenzas entre a linguaxe 	<p>27/09/202</p> <p>1</p> <p>15/10/202</p> <p>1</p>

			<p>temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B1.12. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos da lingua galega e aos signos de puntuación. ● B3.1. Observación de diferenzas relevantes, contextuais e formais, entre a comunicación oral e escrita e entre os usos coloquiais e formais, tendo en conta o papel que desenvolven as normas sociocomunicativas e a linguaxe prosódica e a non verbal na comunicación oral. ● B3.2. Elementos e funcións da comunicación en situacións formais e informais. ● B3.3. Adecuación dos textos aos rexistros coloquial ou formal, segundo o requira a situación comunicativa da mensaxe. ● B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. ● B4.2. O plurilingüismo: riqueza cultural individual e comunitaria. ● B4.3. As linguas de España. ● B4.4. O galego e o portugués. ● B4.5. Análise da situación sociolingüística do seu ámbito familiar, do centro educativo e da súa cidade. ● B4.6. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de normalización da lingua galega, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. 	<p>oral e escrita, así como os seus rexistros e as diferentes modalidades, que aplicará nos seus propios textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LGB4_ME10. Valora o plurilingüismo como unha riqueza social e persoal e as linguas como un medio de expresión e un sinal de identidade, adquirindo vínculos co uso da lingua galega e asumindo a importancia da contribución individual e colectiva no desenvolvemento da mesma. ● LGB4_ME11. Coñece as linguas que se falan en España e a relación do galego coa lusofonía a partir da súa evolución, así como analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do seu contexto persoal e familiar. 	
2	2	Gramática da lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● B3.4. Recoñecemento do sistema vocálico e consonántico da lingua galega. Coñecemento e produción dos sons propios da lingua galega. ● B3.5. Recoñecemento do parágrafo como unidade de sentido e da puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. ● B3.6. Recoñecemento e uso das normas ortográficas. ● B3.7. Recoñecemento da separación en sílabas da palabra. Ditongo. Tritongo. Hiato. ● B3.8. Iniciación ao uso de correctores ortográficos dos procesadores de texto. ● B3.9. Recoñecemento das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinantes, pronomes persoais tónicos. ● B3.10. Comprensión e utilización de estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e predicado. ● B3.11. Comprensión e utilización dunha terminoloxía lingüística básica. ● B3.12. Coñecemento de expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos da contorna inmediata, situacións e actividades cotiás, necesidades básicas. 	<p>LGB3_ME7. Recoñece e aplica as principais características fonéticas da lingua galega e as normas de separación e catalogación silábicas.</p> <p>LGB3_ME8. Recoñece e aplica as normas de organización textual, puntuación e ortografía, así como as ferramentas TIC para corrección de textos.</p> <p>LGB3_ME9. Recoñece e usa con corrección determinadas categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, determinante e pronome persoal), así como as funcións sintácticas de suxeito e predicado e as relacións semánticas básicas, empregando correctamente a terminoloxía e mostrando un coñecemento do vocabulario de uso máis frecuente.</p>	18/10/2021 115/11/2021

		<ul style="list-style-type: none"> ● B3.13. Coñecemento, construción e utilización de oracións simples: enunciativa, interrogativa, desiderativa, dubitativa, exclamativa e imperativa. ● B3.14. Coñecemento reflexivo das relacións semánticas que se establecen entre as palabras. Recoñecemento da sinonimia, a antonimia e a polisemia. 		
--	--	---	--	--

Ámbito da Comunicación. ESA. Módulo 1					
2º Avaliación					
U	T	Título	Contidos	Est. Ap. Mínimos Esixíbeis	Tempora- lización
3	3	Comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● B2.1. Comprensión e interpretación das informacións máis relevantes de textos escritos da vida cotiá e dos medios de comunicación próximos aos intereses do alumnado. ● B2.2. Comprensión e interpretación de textos narrativos. ● B2.3. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos. A noticia. ● B2.4. Comprensión e interpretación de anuncios publicitarios. ● B2.5. Identificación da estrutura comunicativa das mensaxes escritas. ● B2.6. Análise pautada, síntese do contido, de textos escritos, en formato papel ou dixital, para a identificación das ideas principais e secundarias. ● B2.7. Utilización de estratexias para a planificación da escrita de textos sobre temas de interese persoal: buscar e desenvolver ideas, organizalas, elaborar unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva, tanto en papel coma en soporte dixital. ● B2.8. Procura o significado do léxico descoñecido promovendo o uso de dicionarios en papel ou dixitais. ● B2.9. Utilización das bibliotecas e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e de modelos para a comprensión escrita. ● B2.10. Producción en formato papel ou dixital, de textos escritos da vida cotiá. ● B2.11. Producción, en formato papel ou dixital, de textos escritos propios da vida académica. ● B2.12. Producción, en formato papel ou dixital, de textos xornalísticos. A noticia. ● B2.13. Producción, en formato papel ou dixital, de textos narrativos. ● B2.14. Uso de técnicas de tratamento textual coas tecnoloxías da información e da comunicación (procesadores de texto, dicionarios, correctores...) tanto para a planificación como para a revisión e mellora do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LGB2_ME4. Comprende e interpreta, con axuda das TIC e do dicionario, textos de diferentes tipoloxías, analizando e sintetizando o seu contido en esquemas que discriminen idea principal e secundaria, así como identificando a súa estrutura comunicativa. ● LGB2_ME5. Produce textos escritos de diversa tipoloxía, con axuda das TIC e do dicionario e de xeito progresivo e reelaborado, evitando erros gramaticais e ortográficos e valorando o dominio do texto escrito en galego e castelán, tanto como unha fonte de coñecemento como un xeito de participar nunha cultura. ● LGB3_ME6. Identifica e entende os diferentes elementos do proceso comunicativo e distingue as diferenzas entre a linguaxe oral e escrita, así como os seus rexistros e as diferentes modalidades, que aplicará nos seus propios textos 	16/11/202 1 10/12/202 1

			<ul style="list-style-type: none"> ● B2.15. Interese pola presentación dos textos escritos, tanto en soporte papel como dixital, con respecto ás normas gramaticais, ortográficas e tipográficas utilizadas. ● B2.16. Valoración da escrita como fonte de información e aprendizaxe, como forma de comunicar experiencias, ideas, opinións e coñecementos propios. ● B2.17. Actitudepositiva e activa respecto da utilización da lingua galega nos textos escritos. ● B2.18. Toma de conciencia da importancia persoal e social do dominio dos textos escritos. ● B2.19. Uso guiado de estratexias de autoavaliación e autocorrección do proceso de realización e dos resultados das producións orais e escritas. ● B2.20. Valoración da lingua e da comunicación como o medio para a comprensión doutros mundos e culturas e da propia persoa, para participar na sociedade plural e diversa do século XXI. 		
4	4	Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> ● B5.1. Lectura autónoma ou guiada de obras de literatura adecuadas aos intereses do alumnado, expondo a súa opinión persoal e relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimilación os trazos estéticos xerais que definen cada texto. ● B5.2. Lectura comentada de contos, relatos breves, mitos e lendas da nosa tradición cultural, recoñecendo os elementos básicos do relato literario e a súa función. ● B5.3. Lectura comentada e dramatizada de obras de teatro ou fragmentos, recoñecendo os aspectos formais do texto teatral. ● B5.4. Lectura, análise e uso doutras linguaxes estéticas: o cómic. ● B5.5. Diferenciación dos grandes xéneros literarios e recoñecemento das súas características a partir da lectura. ● B5.6. Aprecio da literatura oral como medio de transmisión cultural e como elemento da identidade cultural. ● B5.7. Produción, previa planificación, de textos con intención literaria. ● B5.8. Coñecemento e uso de estratexias e técnicas que axuden a analizar e interpretar o texto literario antes, durante e despois da lectura. ● B5.9. Audición e recitado de poemas. ● B5.10. Utilización dirixida da biblioteca escolar, das bibliotecas municipais, bibliotecas virtuais e webs para o fomento e orientación da lectura. ● B5.11. Desenvolvemento progresivo da autonomía lectora e da consideración da lectura como fonte de coñecemento do mundo e da persoa. ● B5.12. Valora a lectura como fonte de pracer. 	<p>LGB5_ME12. Le de xeito autónomo textos de diferentes xéneros literarios, orais e escritos, diferenciándoos e recoñecendo as súas características e empregando estratexias para unha mellor lectura e análise. Recoñece e analiza outras linguaxes estéticas relacionadas coa literatura e utiliza eficientemente recursos de referencia como as bibliotecas, recoñecendo a lectura como unha fonte de coñecemento e desenvolvendo o pracer pola mesma</p> <p>LGB5_ME13. Crea, con base nos coñecementos teóricos sobre literatura e dun xeito planificado, textos de carácter estético de diferentes xéneros literarios</p>	<p>13/12/2021 1 21/01/2022 2</p>

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía que se empregará durante o curso na materia estará baseada en diversos principios metodolóxicos.

- **Rol proactivo e autónomo do alumnado.** O alumnado desenvolverá un papel activo e participativo que busque solucións aos problemas, retos e conflitos aos que se enfrente, dun xeito creativo, resiliente e efectivo. Ademais facilitarase que o alumnado sexa quen protagonice o seu proceso de aprendizaxe facilitando procesos nos que se sinta responsable (autoavaliación, debate, proposición...).
- **Rol facilitador do profesorado.** O profesorado terá un papel de guía e catalizador que achegue ao alumnado cara aos novos coñecementos. Potenciarase así o rol activo do alumnado que será quen se informará, se documentará e formulará as dúbidas que teña ao/á profesor/a.
- **Aprendizaxe significativa.** Buscarase partir sempre dos coñecementos previos do alumnado para poder asociar a nova información que vai adquirir coa que xa posúe, facilitando así a reconstrución e axuste das informacións entre si no neste proceso.
- **Competencias clave.** Prestarase especial atención ao desenvolvemento e adquisición das competencias por parte do alumnado. Así pois as competencias estarán presentes ao longo de todo o curso, a través de actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- **Personalización da aprendizaxe.** O proceso de aprendizaxe busca axustarse ás fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudante. Preténdese que cada estudante constrúa progresivamente o seu propio camiño baseándose e potenciando o que sabe, así como cales son as vías a través das que aprende mellor.
- **Atención á diversidade.** Tendo en conta a diversidade habitual nas aulas, aplicaranse medidas de atención precisas para aquel alumnado con NEAE (Necesidades Específicas de Apoio Educativo) traballando en coordinación con PT e orientación. Para iso artellaranse Adaptacións Curriculares, adaptación de exames, de tempos... Atendendo aos protocolos establecidos pola Consellería.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Temario**
 - O/A profesor/a entregará apuntamentos ao alumnado que conterán o contido teórico que se desenvolverá ao longo do curso. Os apuntamentos de referencia serán as unidades didácticas editadas pola Consellería de Educación no seu portal web: <http://www.edu.xunta.gal/portal/node/23204>
- **Material de apoio.**
 - Ademais o/a profesor/a poderá contar con material de todo tipo que complemente o proceso de aprendizaxe do alumnado (audiovisuais, mapas, textos de apoio, imaxes...).
- **TIC.**
 - As novas tecnoloxías da información e a comunicación (TIC) serán un elemento activo durante o proceso de aprendizaxe.

Usarase desde o principio o curso a aula virtual para que o alumnado poida seguir en todo momento o que se traballe na aula, así tamén se poderá poñer ao día o alumnado que falte por motivos de saúde. Os primeiros días de clase identificarase o alumnado con problemas de conexión ou sen recursos TIC para comunicalo ao equipo COVID.

Para aquel alumnado con dificultades que derivan da fenda dixital traballarase nos primeiros días a competencia dixital, aínda que despois de detectar cal é o motivo desta, terá que procurarse un apoio por parte do centro ou da Consellería para evitalo, como aparece recollido no Protocolo do 16/09/2020.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO

AVALIACIÓN INICIAL

Dedicaranse as primeiras sesión do curso a realizar a avaliación inicial, que permitirá comprobar o nivel de cada grupo para organizar e axustar o currículo axeitándose ás súas características. Tamén se informará ao alumnado sobre a dinámica da aprendizaxe, os criterios de avaliación e cualificación e as actividades propostas para cada trimestre.

Despois das primeiras clases o/a profesor/a decidirá os procedementos que utilizará para avaliar o alumnado. De escoller unha proba escrita, poderá utilizar unha similar ás que se realicen nas avaliacións ordinarias ou na extraordinaria do curso anterior, o que lle permitirá comprobar o grao de coñecementos cos que o alumnado inicia o curso.

AVALIACIÓN FORMATIVA

A avaliación formativa que se desenvolva na materia será sumativa, procesual e continua. Esta avaliación conformarana todas as actividades levadas ao cabo durante cada período avaliatorio. A avaliación formativa realizarase durante todo o curso recollendo constantemente información sobre a evolución do alumnado.

OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios de avaliación aparecen recollidos no punto 2 desta programación, onde se presentan organizados xunto cos contidos curriculares, os estándares de aprendizaxe e as competencias clave. Malia a isto para cada caso concreto de suspensión da actividade lectiva presencial o departamento tomará as medidas oportunas nestas circunstancias, seguindo as instrucións que presente a Consellería.

A CUALIFICACIÓN

- **Pautas xerais de cualificación.**

- O alumnado deberá obter unha cualificación de 5 puntos para obter un aprobado na avaliación.
- A cualificación de cada avaliación farase de 0 a 10.
- A nota xeral do ámbito da Comunicación estará composta nun 70% da nota da materia referida a esta programación (lingua galega e castelá) e nun 30% da nota referida á lingua estranxeira, sendo que é preciso un mínimo dun 3 en cada unha delas para aprobar.

- As actividades terán dous tipos de sistemas de puntuación:

- **Actividades con rúbrica:** Puntuaranse de 1 a 4.

- Se ben a puntuación das actividades con rúbrica transformarán a súa puntuación pola súa equivalencia no sistema de 0 a 10, para permitir un sistema de cualificación coherente. As equivalencias que se seguirán son as que se marcan na seguinte táboa.

Táboa de equivalencias										
A. Con Rúbrica	1	1,3	1,7	2	2,3	2,7	3	3,3	3,7	4
	-	6	1	-	6	1	-	6	1	
	1,3	-	-	2,3	-	-	3,3	-	-	
	5	1,7	1,9	5	2,7	2,9	5	3,7	3,9	
		9			9			9		
A. Sen Rúbrica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- As actividades con rúbrica terán puntuación “0” se non se realizan.

- **Actividades sen rúbrica:** Puntuarase de 0 a 10.

- **Cálculo da nota da avaliación.** A cualificación de cada avaliación farase valorando os seguintes aspectos:

- O alumnado realizará, como mínimo, dúas probas escrita por avaliación. Ademais deses exames previstos, o profesor poderá propoñer outras probas (individuais, de autoavaliación, coavaliación...) sempre que o estime conveniente para que o alumnado asimile aspectos da materia que sexan máis dificultosos. Valorarase, para a cualificación global:

- 70% Probas escritas
- 30% Traballo diario (participación, traballos escritos, etc.)

- A nota final en cada avaliación no Ámbito da Comunicación contará nun 70% por parte dos eidos relacionados co galego e o castelán, e un 30% por parte dos eidos relacionados coa lingua inglesa.
- O alumnado que, ao finalizar a segunda avaliación, non obteña un aprobado, poderá realizar un exame de recuperación da avaliación que teñan suspensa. De suspender este exame, deberán presentarse ao exame final.
- As competencias clave avaliaranse seguindo as pautas de relación que se establecen entre as competencias, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe que se presentan no anexo I da Orde do 20 de Marzo de 2018.
- En canto aos traballos e exercicios recollidos polo profesor, de estar suspensos, o alumnado poderá repetilos, pero nese caso a nota non será maior do aprobado.
- Nos exames e traballos escritos terase en conta a presentación, a orde e a limpeza,

así como a ortografía.

- **Media e nota mínima.** A nota mínima requirida nos *exames trimestrais*, nos *traballos cooperativos* e nos *traballos individuais* para facer media é un 3, tanto dentro de cada eido como entre eles. A media entre estes tres bloques de instrumentos de avaliación deberá sumar como mínimo 5 puntos para que a materia se considere aprobada.
- **Erros.** A ilexibilidade dun exame, traballo, proxecto ou calquera outro tipo de material por parte do alumnado poderá implicar a non corrección do mesmo por parte do profesorado.
- **Medios fraudulentos.** O uso de calquera tipo de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames (traballos copiados, chuletas...) implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na proba, actividade e exame referido.

AVALIACIÓN FINAL

OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os **criterios de avaliación** aparecen recollidos no punto 2 da presente programación, onde aparecen organizados xunto cos contidos curriculares, os estándares de aprendizaxes e as competencias clave.

Na cualificación final influirán o grao de asimilación de contidos e dos estándares de aprendizaxe por parte do alumnado así como o grao de desenvolvemento das competencias clave (criterio este básico e fundamental); o seu comportamento xeral; a actitude de traballo, interese e respecto amosada na clase durante todo o curso; a súa asistencia regular ás aulas e, finalmente, o traballo realizado.

A CUALIFICACIÓN

- **Pautas xerais de cualificación.**
 - O alumnado deberá obter unha cualificación de como mínimo 5 puntos na nota final para obter un aprobado e, polo tanto, superar a materia.
 - A cualificación da avaliación final farase de 0 a 10.
 - A nota final obterase da realización da media entre as notas obtidas nas dúas avaliacións do curso.
- **Cálculo da nota final.** A cualificación final acadarase a través da nota media obtida entre cada unha das notas obtidas nas avaliacións.
- **Media e nota mínima.**
 - A nota mínima requirida nunha avaliación para poder facer media é un 4.
 - Se ben ademais, para poder facer a media entre as tres avaliacións, deberá darse en cada unha das tres avaliacións
 - Ningún *exame trimestral* poderá ter unha nota inferior a 2,5.
 - Ningún dos *traballos individuais* poderá ter unha nota inferior a 2,5.
- **Mecanismos de recuperación da avaliación final.**
 - **Alumnado.**
 - Aquel alumnado que non teña superado a materia ao rematar as tres avaliacións poderá presentarse a un exame final.
 - **A proba.**
 - Realizarase unha proba final que consistirá na realización dun exame escrito.
 - O exame escrito caracterizarase por:
 - Aparecer contidos das tres avaliacións.

- Contar cos estándares de aprendizaxe xerais, pero incidindo especialmente nos estándares mínimos esixidos.
- **Cualificación final.**
 - O exame escrito puntuarase de 0 a 10.
 - O alumnado deberá obter como mínimo unha puntuación de 5 puntos no exame escrito para poder superar este e, polo tanto, a materia.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Alumnado.**
 - Realizará esta proba aquel alumnado que non acadase o aprobado na avaliación final.
- **A proba.**
 - Realizarase unha proba extraordinaria en maio que consistirá na realización dun exame escrito.
 - O exame escrito caracterizarase por:
 - Aparecer contidos das dúas avaliacións.
 - Contar cos estándares de aprendizaxe xerais, pero incidindo especialmente nos estándares mínimos esixidos.
- **Cualificación final.**
 - O exame escrito puntuarase de 0 a 10.
 - O alumnado deberá obter como mínimo unha puntuación de 5 puntos no exame escrito para poder superar este e, polo tanto, a materia.