ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2019/2020

CENTRO: IES PEDREGAL DE IRIMIA (MEIRA-LUGO)

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 8 de maio de 2020

ÍNDICE

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....páxina 2

2.- Avaliación e cualificación.....páxina 6

3.- Metodoloxía e actividades do 3º timestre.....páxina 7

4.- Información e publicidade.....páxina 8

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
B2.1 aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	B 2.1.1 Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.
	B2.1.2 Fai inferencias e hipótesis sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construcción do significado global e a avaliación crítica.
	B2.1.3 Avalia o seu proceso da comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación.
B2.2 Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	B2.2.1 Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingúísticas e o formato utilizado.
	B2.2.2 Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.
B2.5 Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	B2.5.1 Revisa o texto en varias fases para aclarar probemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
	B2.5.2 Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluida.
B2.6 Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	B2.6.1 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.
	B2.6.2 Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.
	B2.6.3 Resume textos generalizando

	termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen léxicamente e semánticamente, evitando parafrasear o texto resumido.
B3.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminología gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	B3.1.1 Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos
	B3.1.2 Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
B3.3 Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	B3.3.1 Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.
	B3.3.2 Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.
B3.4 Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	B3.4.1 Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca de actitude, obxectiva ou subxectiva do emisor.
	B3.4.2 Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).
	B3.4.3 Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.
B 3.5 Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	B3.5.1 Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos

	(elipsse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.
B3.7 Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	B3.7.1 Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.
	B3.7.2 Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.
B4.1 Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e as súas afeccións, amosando interés pola lectura.	B4.1.1 Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.
B4.5 Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, recoñecendo a intención do/da autor/autora, relacionando o seu contido e a súa forma con contextos socio-culturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	B 4.5.1 Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados e representativos da literatura da Idade Media ao Século de ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
	B4.5.2 Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/autora e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.
B4.6 Redactar textos pesoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	B4.6.1 Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
	B4.6.2 Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.

En azul a materia pendente cando se decretou o confinamento e a suspensión das clases presenciais.

2.- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS
Exercicios sobre os estándares de aprendizaxe	Facilitaranse unha serie de exercicios práticos relacionados cos criterios de avaliación e os estándares sinalados no apartado precedente. Os exercicios serán remitidos polo alumnado ao grupo creado por WhatsApp e a unha conta de correo electrónico creada a tal efecto. Valorarase que as respostas sexan correctas e a entrega puntual nas datas sinaladas ao respecto.
Proba específica	Realizarase unha proba específica destinada en especial ao alumnado coa materia pendente. Serán informados puntualmente da data da mesma . Realizarase vía telemática ben a través da Aula Virtual ou entrega con prazo de tempo delimitado ao correo electrónico creado ao efecto ou vía fotográfica ao WhatsApp da profesora.
Cualificación final	Para aprobar precísase unha calificación igual ou superior a 5. As cualificacións obtidas a partir dos instrumentos de avaliación mencionados para este trimestre, incorporaranse ás obtidas nos dous anteriores, tendo en conta que a calificación final nunca poderá ser inferior á acadada ata as datas do ensino presencial. Todo o alumnado con toda ou parte da materia pendente terá acceso a unha proba específica co obxectivo de poder obter unha calificación de aprobado ou superior.
Proba extraordinaria de setembro	O alumnado que non acade o aprobado na convocatoria de xuño terá acceso a unha proba extraordinaria presencial ou telemática en función das circunstancias.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre	
Actividades	As actividades do 3º trimestre van

	encamiñadas ao repaso e reforzo do visto ao longo dos dous primeiros trimestres. As actividades consisten principalmente en lecturas, comentario, resumo e análise de textos de procedencia diversa e na realización de exercicios práticos.
Metodoloxía	Envío de material e consignas polo grupo de WhatsApp e ao correo electrónico creados ao efecto.
Materiais e recursos	Libro de texto. Material recollido de xornáis. Material recollido de libros de reforzo e apoio.

4.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias	Envío como documento ao correo electrónico do alumnado. Publicación na Aula Virtual do centro.
Publicidade	Este documento será incluido na páxina web do Centro no Departamento de Lingua Castelá e Literatura.