

## ACTIVIDADES NO DOMICILIO

PERÍODO: 4 a 8 mayo

MATERIA: Lengua Castellana

CURSO: 2º ESO A, B, C, D

PROFESOR/A: Sandra

CONTACTO: [sandrapedrasrubias@gmail.com](mailto:sandrapedrasrubias@gmail.com)

MÉTODO DE CORRECCIÓN: autocorrección a partir del solucionario que aparecerá en la web y envío de tareas al correo anterior.

### Soluciones

**1.- Averigua la palabra que corresponde a cada definición. Todas llevan ll o y; entre paréntesis figura la primera letra y el número total de letras de cada palabra:**

- a) Obra impresa de pocas hojas, de propaganda o de información (f, 7): **folleto**
- b) Canal subterráneo que recoge las aguas residuales (a, 12): **alcantarilla**
- c) Hacer que algo crezca en tamaño o importancia (d, 11): **desarrollar**
- d) Preparar algo (una obra de teatro, por ejemplo) antes de presentarlo ante el público (e, 7): **ensayar**
- f) Artista de circo que hace reír con sus actos, gestos o chistes (p, 6): **payaso**
- g) Puede ser una línea o un pez marino (r, 4): **raya**

## 2.-Lee el siguiente comentario sobre una famosa novela y responde a las cuestiones que se plantean después:

### La vuelta al mundo en 80 días

La vuelta al mundo en 80 días granjeó popularidad mundial a Jules Verne, y constituyó un éxito fabuloso para su época, pues vendió ciento ochenta mil ejemplares, con traducciones al inglés, ruso, italiano y español nada más publicarse. El tema del libro causó sensación. Tras cruzar una apuesta con los miembros del Reform Club, Phileas Fogg, un inglés rico y excéntrico que vive como un recluso, se juega toda su fortuna a que es capaz de dar la vuelta al mundo en ochenta días.

Acompañado por su criado Picaporte, emprende un viaje que le lleva en primer lugar a Suez, y a continuación conoce a toda una serie de personajes: indios crueles, una compañía de acróbatas japoneses, pieles rojas sioux, etcétera. Gran parte de la riqueza y poesía de la novela depende del antagonismo entre Fogg y Picaporte. El geométrico e impasible Phileas Fogg, un hombre de la niebla (fog), que se comporta con la regularidad de un reloj, y para quien el mundo se reduce a husos horarios de veinticuatro horas, contrasta con el **sentimental y alegre** Picaporte, quien siempre simpatiza con los lugares y personajes que conoce. No obstante, los numerosos accidentes e impredecibles acontecimientos se impondrán a las pequeñas rarezas del solterón.

a) el pretérito perfecto simple: granjeó, constituyó, vendió, causó.  
Presente: emprende, lleva, conoce, depende, comporta, reduce, contrasta, simpatiza, conoce.

b) Explica a qué obedece el cambio del pretérito por el presente: el presente se utiliza cuando el narrador comienza a narrar el viaje del protagonista.

c) Localiza las formas no personales: publicar, cruzar.

d) Escribe el título de otras dos novelas de Julio Verne: *Viaje al centro de la Tierra*, *La isla misteriosa*.

## 3.- Respuesta libre