

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019402	Pazo da Mercé	Neves (As)	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IFC	Informática e comunicacións	CBIFC12	Informática de oficina	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2023/2024	5	206	247

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	LILIANA DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, MIRIAM SÁNCHEZ LÓPEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

OBXECTIVOS a alcanzar no neste módulo:

- Desenvolver as destrezas básicas das fontes de información utilizando con sentido crítico as tecnoloxías da información e da comunicación para obter e comunicar información na contorna persoal, social ou profesional.
  - Recoñecer características básicas de producións culturais e artísticas, aplicando técnicas de análise básica dos seus elementos para actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas.
  - Desenvolver e afianzar habilidades e destrezas lingüísticas e alcanzar o nivel de precisión, claridade e fluidez requiridas, utilizando os coñecementos sobre a lingua castelá e, no seu caso, a lingua cooficial para comunicarse na súa contorna social, na súa vida cotiá e na actividade laboral.
  - Recoñecer causas e trazos propios de fenómenos e acontecementos contemporáneos, evolución histórica, distribución xeográfica para explicar as características propias das sociedades contemporáneas. Desenvolver valores e hábitos de comportamento baseados en principios democráticos, aplicándoos nas súas relacións sociais habituais e na resolución pacífica dos conflitos.
  - Desenvolver traballos en equipo, asumindo os seus deberes, respectando aos demais e cooperando con eles, actuando con tolerancia e respecto aos demais para a realización eficaz das tarefas e como medio de desenvolvemento persoal.
  - Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para informarse, comunicarse, aprender e facilitarse as tarefas laborais.
  - Desenvolver as destrezas básicas das fontes de información utilizando con sentido crítico as tecnoloxías da información e da comunicación para obter e comunicar información na contorna persoal, social ou profesional.
  - Recoñecer características básicas de producións culturais e artísticas, aplicando técnicas de análise básica dos seus elementos para actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas.
  - Desenvolver e afianzar habilidades e destrezas lingüísticas e alcanzar o nivel de precisión, claridade e fluidez requiridas, utilizando os coñecementos sobre a lingua castelá e, no seu caso, a lingua cooficial para comunicarse na súa contorna social, na súa vida cotiá e na actividade laboral.
  - Desenvolver habilidades lingüísticas básicas en lingua estranxeira para comunicarse de forma oral e escrita en situacións habituais e predicibles da vida cotiá e profesional.
  - Recoñecer causas e trazos propios de fenómenos e acontecementos contemporáneos, evolución histórica, distribución xeográfica para explicar as características propias das sociedades contemporáneas.
  - Desenvolver a iniciativa, a creatividade e o espírito emprendedor, así como a confianza en si mesmo, a participación e o espírito crítico para resolver situacións e incidencias tanto da actividade profesional como da persoal.
  - Desenvolver traballos en equipo, asumindo os seus deberes, respectando aos demais e cooperando con eles, actuando con tolerancia e respecto aos demais para a realización eficaz das tarefas e como medio de desenvolvemento persoal.
  - A formación no módulo Comunicación e Sociedade I contribúe a alcanzar as seguintes competencias profesionais, persoais, sociais e as competencias para a aprendizaxe permanente: Obter e comunicar información destinada ao autoaprendizaxe e ao seu uso en distintos contextos da súa contorna persoal, social ou profesional mediante recursos ao seu alcance e os propios das tecnoloxías da información e da comunicación.
  - Actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso e goce como fonte de enriquecemento persoal e social.
  - Comunicarse con claridade, precisión e fluidez en distintos contextos sociais ou profesionais e por distintos medios, canles e soportes ao seu alcance, utilizando e adecuando recursos lingüísticos orais e escritos propios da lingua castelá e, no seu caso, da lingua cooficial.
  - Realizar explicacións sinxelas sobre acontecementos e fenómenos característicos das sociedades contemporáneas a partir de información histórica e xeográfica á súa disposición.
  - Cumprir as tarefas propias do seu nivel con autonomía e responsabilidade, empregando criterios de calidade e eficiencia no traballo asignado e efectuándoo de forma individual ou como membro dun equipo.
  - Comunicarse eficazmente, respectando a autonomía e competencia das distintas persoas que interveñen no seu ámbito de traballo, contribuíndo
- 2 -

ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS  
PROFESIONAIS  
á calidade do traballo realizado



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS  
PROFESIONAIS



**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA1	RA2	RA3
1	O NOSO ENTORNO. A TERRA	Clima e paisaxes de España e do mundo.	8	4	X	X	
2	A ORIXE DA ESPECIE HUMANA	As fases da Prehistoria. As partes da narración.	8	4	X	X	
3	OS RÍOS E AS PRIMEIRAS CIDADES	As primeiras cidades. Mesopotamia, China, India, Exipto	8	4	X	X	
4	GRECIA E ROMA	Orixe do mundo occidental. Grecia e Roma. Orixe. Sistemas de goberno. Principais feitos na historia antiga destas civilizacións. Estructuras políticas e sociais. Cultura e arte. A súa pegada na nosa sociedade.	7	4	X	X	
5	EUROPA MEDIEVAL	O feudalismo, grupos sociais na Idade Media, a economía da época feudal. A cultura na Idade Media: O románico	7	4	X	X	
6	EUROPA MEDIEVAL E ORIENTE	Relación entre Europa e as culturas asiáticas na Idade Media. A España musulmana	7	4	X	X	
7	O CAMBIO. O HOME NOVO DA IDADE MODERNA E EUROPEA	España nos séculos XV e XVI. Europa nos séculos XVI e XVII. O cambio de mentalidade na Idade Moderna. O Renacemento	8	3	X	X	
8	UN MUNDO NOVO. EUROPA EN AMÉRICA	O descubrimento de América. As culturas precolombinas. A conquista e organización do novo mundo. As colonizacións.	7	3	X	X	
9	DA IDADE MEDIA Á CONTEMPORÁNEA	Conceptos básicos de demografía. A Primeira Revolución Industrial. A poboación nos séculos XX-XXI	9	4	X	X	
10	PALABRA, CERCANÍA.	A literatura, xéneros e subxéneros. Elementos da comunicación, funcións da linguaxe. Uso do dicionario. Orixe das linguas románicas.	9	4	X	X	
11	PALABRA, ACCIÓN, TEMPO	A narración e os seus elementos. O substantivo. Dicionario de sinónimos e antónimos. Normas xerais de acentuación. Uso de g e j.	7	4	X	X	
12	PALABRA E SENTIMENTO	O xénero lírico, subxéneros líricos. Métrica, rima e recursos estilísticos. A descrición. O adxectivo calificativo e o determinativo. Palabras homófonas.	12	4	X	X	
13	PALABRA E ESPECTÁCULO	O xénero teatral ou dramático e os seus subxéneros. Teatro popular. O diálogo (conversación e entrevista). A linguaxe do diálogo. O verbo I, conxugación verbal. Signos de puntuación.	12	4	X		
14	MEDIEVO E VERBA	Literatura na Idade Media da lírica popular e os cantares de xesta a don Juan Manuel e o Conde Lucanor. A lírica medieval galego-portuguesa. Os cancioneros. As Cantigas de Santa María. O currículo. O verbo II, funcións sintácticas do verbo nas formas persoais. As perífrases verbais. Prefixos. Composición e parasíntese. O til diacrítico.	12	3	X	X	
15	MEDIEVO E VERBA (II)	Literatura nos séculos XIV e XV. Lírica cortesana: Jorge Manrique. O Romancero. A Celestina. Os últimos anos do apoxeo da Lírica Galego-Portuguesa, o principio dos Séculos Escuros. O periódico impreso e os periódicos dixitais. O adverbio. As preposicións. As clases de enunciados. A oración: suxeito e predicado. Familia léxica e familia semántica.	12	4	X	X	
16	NOVOS TEMPOS NAS LINGUAS. LUZ E ESCURIDADE	O Renacemento. Poesía de Garcilaso, Fray Luis e San Juan. Prosa: Lazarillo de Tormes. El Quijote. Os Séculos Escuros na literatura galega. As cartas. As notas e os avisos. Os complementos do predicado verbal. Os refráns. O ll e o y.	14	4	X	X	
17	VERBAS NA CRISE	O Barroco. Poesía, teatro e novela picaresca. A linguaxe dos medios de comunicación recentes. As redes sociais e Internet. A oración composta: xuxtaposición, coordinación e subordinación. Sentido literal e figurado. A ortografía do h. Os puntos suspensivos.	14	4	X	X	
18	NOVA LUZ NAS VERBAS	O Século XVIII: a Ilustración. A literatura do s. XVIII: o Neoclasicismo: poesía, teatro e prosa. Século XIX: Romanticismo e Realismo. O Rexurdimento. A exposición oral e o debate. A oración composta subordinada. Neoloxismos. Siglas e abreviaturas. Ortografía do s e do x.	14	5	X	X	
19	WHERE ARE YOU FROM?	Países e nacionalidades. O presente simple do verbo 'be' e os adxectivos posesivos.	9	3			X
20	HAVE YOU GOT A MEMORY STICK?	Tecnoloxía e familia. O presente simple do verbo 'have got'.	9	3			X

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA1	RA2	RA3
21	WE GO BY CAR	Medios de transporte. O presente simple dos verbos regulares.	9	4			X
22	WHAT DO YOU DO?	Profesións. Adverbios de frecuencia e 'there is/there are'.	9	4			X
23	WHAT ARE YOU DOING?	Roupa e cores. O presente continuo. 'O uso de 'can' para capacidade.	9	4			X
24	WHERE WAS THE HOTEL?	Alimentación. Pasado simple de 'be' e 'there was/there were'.	9	4			X
25	WHERE DID YOU GO?	Lugares nunha cidade. O pasado simple dos verbos regulares e dunha selección de verbos irregulares.	9	4			X
26	WHAT ARE YOU GOING TO DO?	Saúde e benestar. 'Be going to' e adxectivos comparativos.	9	4			X
Total:			247				

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	O NOSO ENTORNO. A TERRA	8

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

##### 4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñecer esas características no contorno máis próximo	1	Aspectos xerais e locais das paisaxes naturais e climas do mundo	8,0
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interpretase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	● PE.1 - Proba escrita	S	35
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● TO.1 - Exercicios na clase	S	35
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● TO.2 - Exercicios	S	30
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

##### 4.1.e) Contidos

Contidos
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e

##### 4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aspectos xerais e locais das paisaxes naturais e climas do mundo - Aspectos xerais e locais das paisaxes naturais e climas do mundo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de exercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotacións no caderno do profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Proba escrita</li> <li>TO.1 - Exercicios na clase</li> <li>TO.2 - Exercicios</li> </ul>	8,0
<b>TOTAL</b>						<b>8,0</b>



**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	A ORIXE DA ESPECIE HUMANA	8

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Explicar a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican 1.2 Relacionar as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais 1.3 Valorar a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características 1.4 Vulgar o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e península	1	A orixe do hábitat urbano e 5,0 a súa evolución dende a antiguidade ata a actualidade - A orixe e evolución das cidade	8,0
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1 - Exame escrito	S	12
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.2 - Exame escrito	S	14
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.1 - Traballo diario na clase e na aula	S	12
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.2 - Traballo diario na clase	S	12
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• PE.3 - Proba escrita	S	12
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.4 - Proba escrita	S	12

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.3 - Observación da actitude diaria</li> </ul>	S	12
CA2.9 Actúouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.4 - Observación da actitude diaria cara o resto dos compañeiros</li> </ul>	S	14
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

#### 4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A orixe do hábitat urbano e 5,0 a súa evolución dende a antigüidade ata a actualidade - A orixe e evolución das cidade - A orixe do hábitat urbano e 5,0 a súa evolución dende a antigüidade ata a actualidade - A orixe e evolución das cidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios web e do libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotacións no caderno do profesorado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Exame escrito</li> <li>PE.2 - Exame escrito</li> <li>PE.3 - Proba escrita</li> <li>PE.4 - Proba escrita</li> <li>TO.1 - Traballo diario na clase e na aula</li> <li>TO.2 - Traballo diario na clase</li> <li>TO.3 - Observación da actitude diaria</li> <li>TO.4 - Observación da actitude diaria cara o resto dos compañeiros</li> </ul>	8,0
<b>TOTAL</b>						<b>8,0</b>

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	OS RÍOS E AS PRIMEIRAS CIDADES	8

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación 2.2 Desenvolver comportamentos acordos co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	1	A orixe do hábitat urbano e 5,0 a súa evolución dende a antiguidade ata a actualidade - A orixe e evolución das cidades	8,0
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	● PE.1 - Exame por escrito	S	12
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	● OU.1 - Observación do comportamento diario na aula	S	12
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Traballo diario na clase e na aula	S	12
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● PE.2 - Proba escrita para comprobar os coñecementos adquiridos	S	12
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● TO.2 - Traballos por escrito	S	12
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● OU.2 - Traballo diario na clase e na casa	S	14
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● TO.3 - Traballo diario na aula	S	14
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● TO.4 - Observación diaria do comportamento	S	12
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.3.e) Contidos**

Contidos
<p>0Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

**4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A orixe do hábitat urbano e 5,0 a súa evolución dende a antigüidade ata a actualidade - A orixe e evolución das cidades - A orixe do hábitat urbano e 5,0 a súa evolución dende a antigüidade ata a actualidade - A orixe e evolución das cidades		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios propostos polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cualificacións do profesorado no seu caderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Observación do comportamento diario na aula</li> <li>OU.2 - Traballo diario na clase e na casa</li> <li>PE.1 - Exame por escrito</li> <li>PE.2 - Proba escrita para comprobar os coñecementos adquiridos</li> <li>TO.1 - Traballo diario na clase e na aula</li> <li>TO.2 - Traballos por escrito</li> <li>TO.3 - Traballo diario na aula</li> <li>TO.4 - Observación diaria do comportamento</li> </ul>	8,0
<b>TOTAL</b>						<b>8,0</b>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	GRECIA E ROMA	7

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Valorar a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características 1.2 Xulgar o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular 1.3 Analizar a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	1	As características esenciais da cultura grega e romana e a súa pervivencia nas sociedades posteriores - O mundo clásico: Grecia e Roma. A romanización en Españ	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpreouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	● PE.1 - Exame escrito	S	14
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	● TO.1 - Observación da actitude diaria na clase	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.2 - Exposicións orais	S	14
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● PE.2 - Redaccións avaliáveis	S	14
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● TO.3 - Observación da participación na aula	S	14
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● PE.3 - Cuestións sobre os textos lidos	S	14
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● TO.4 - Observación da actitude diaria	S	15
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.4.e) Contidos**

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As características esenciais da cultura grega e romana e a súa pervivencia nas sociedades posteriores - O mundo clásico: Grecia e Roma. A romanización en Españ - As características esenciais 5,0 da cultura grega e romana e a súa pervivencia nas sociedades posteriores - O mundo clásico: Grecia e Roma. A romanización en Españ		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de exercicios por escrito e exposicións orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotacións no caderno do profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Exame escrito</li> <li>PE.2 - Redaccións avaliáveis</li> <li>PE.3 - Cuestións sobre os textos lidos</li> <li>TO.1 - Observación da actitude diaria na clase</li> <li>TO.2 - Exposicións orais</li> <li>TO.3 - Observación da participación na aula</li> <li>TO.4 - Observación da actitude diaria</li> </ul>	7,0
<b>TOTAL</b>						<b>7,0</b>

#### 4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	EUROPA MEDIEVAL	7

#### 4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Discriminar as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos 1.2 Analizar a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España 1.3 Valorar as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	1	A transformación do mundo medieval na sociedade e na evolución organizativa, tecnolóxica e artística.	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>

#### 4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	● PE.1 - Proba escrita	S	12
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.2 - Proba escrita	S	12
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● PE.3 - Exame escrito	S	12
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● OU.1 - Observación do comportamento diario na aula	S	10
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● OU.2 - Traballo diario na clase e na aula	S	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● PE.4 - Redaccións avaliáveis	S	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● OU.3 - Observación da realización dos traballos realizados	S	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● TO.1 - Lecturas colectivas	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● TO.2 - Observación da actitude diaria	S	14

**TOTAL**
**100**
**4.5.e) Contidos**

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

**4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A transformación do mundo medieval na sociedade e na evolución organizativa, tecnolóxica e artística. - A transformación do mundo medieval na sociedade e na evolución organizativa, tecnolóxica e artística.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de esquemas, mapas conceptuais, encher cuestionarios, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traballos orais e escritos avaliados polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Observación do comportamento diario na aula</li> <li>OU.2 - Traballo diario na clase e na aula</li> <li>OU.3 - Observación da realización dos traballos realizados</li> <li>PE.1 - Proba escrita</li> <li>PE.2 - Proba escrita</li> <li>PE.3 - Exame escrito</li> <li>PE.4 - Redaccións avaliadas</li> <li>TO.1 - Lecturas colectivas</li> <li>TO.2 - Observación da actitude diaria</li> </ul>	7,0
<b>TOTAL</b>						<b>7,0</b>



**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	EUROPA MEDIEVAL E ORIENTE	7

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir a relación entre Europa e as culturas asiáticas na Idade Media.	1	Relación entre Europa e as culturas asiáticas na Idade Media. A España mulumana. As cruzadas. O gótico	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	● PE.1 - Exame escrito	S	10
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.2 - Exame escrito	S	11
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● OU.1 - Exposicións orais	S	12
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● OU.2 - Realización de cuestións en probas escritas especificamente deseñadas para comprobar o nivel de redacción	S	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.3 - Proba escrita	S	10
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● OU.3 - Exposicións orais	S	12
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● OU.4 - Observación da calidade das intervencións	S	12
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● PE.4 - Cuestións sobre as lecturas propostas	S	11
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● OU.5 - Observación diaria da actitude	S	12
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.6.e) Contidos**

Contidos
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e

**4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Relación entre Europa e as culturas asiáticas na Idade Media. A España mulumana. As cruzadas. O gótico - Coñecer os trazos esenciais da Europa medieval e de Oriente					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Exposicións orais</li> <li>• OU.2 - Realización de cuestións en probas escritas especificamente deseñadas para comprobar o nivel de redacción</li> <li>• OU.3 - Exposicións orais</li> <li>• OU.4 - Observación da calidade das intervencións</li> <li>• OU.5 - Observación diaria da actitude</li> <li>• PE.1 - Exame escrito</li> <li>• PE.2 - Exame escrito</li> <li>• PE.3 - Proba escrita</li> <li>• PE.4 - Cuestións sobre as lecturas propostas</li> </ul>	7,0
<b>TOTAL</b>						<b>7,0</b>

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	O CAMBIO. O HOME NOVO DA IDADE MODERNA E EUROPEA	8

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a impronta da Idade Moderna na actualidade	1	Traballo con mapas conceptuais e esquemas sobre a Idade Moderna	8,0
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.1 - Exame escrito	S	11
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.2 - Exercicios por escrito	S	11
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• OU.1 - Busca de información e corrección na aula	S	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• TO.1 - Traballo diario na clase	S	11
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.2 - Traballo na clase	S	11
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.3 - Redaccións por escrito calificables	S	11
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• OU.2 - Traballo diario na aula	S	11
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4 - Cuestións sobre as lecturas propostas	S	12
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• OU.3 - Observación do traballo diario	S	12
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.7.e) Contidos**

Contidos

**Contidos**

Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e

**4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballo con mapas conceptuais e esquemas sobre a Idade Moderna - Realización de traballos escritos e exposicións orais sobre a Idade Moderna					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Busca de información e corrección na aula</li> <li>• OU.2 - Traballo diario na aula</li> <li>• OU.3 - Observación do traballo diario</li> <li>• PE.1 - Exame escrito</li> <li>• PE.2 - Exercicios por escrito</li> <li>• PE.3 - Redaccións por escrito calificables</li> <li>• PE.4 - Cuestións sobre as lecturas propostas</li> <li>• TO.1 - Traballo diario na clase</li> <li>• TO.2 - Traballo na clase</li> </ul>	8,0
<b>TOTAL</b>						<b>8,0</b>

**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	UN MUNDO NOVO. EUROPA EN AMÉRICA	7

**4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender as causas e as consecuencias esenciais da colonización	1	Busca de información sobre os aspectos máis relevantes da colonización en América	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>

**4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interpretase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	● PE.1 - Exame escrito	S	14
CA1.5 Recoñécéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.2 - Exame escrito	S	12
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.3 - Exame escrito	S	12
CA2.1 Localízase e organizase información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● TO.1 - Realización de cuestións en probas escritas especificamente deseñadas para comprobar o nivel de redacción	S	10
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● OU.1 - Observación do grao de consecución das actividades	S	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretase o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	● PE.4 - Cuestións sobre as lecturas	S	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● OU.2 - Exposicións orais na clase	S	12
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● PE.5 - Cuestións sobre as lecturas propostas	S	8
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● TO.2 - Observación diaria da actitude	S	12
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.8.e) Contidos**

Contidos
Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Busca de información sobre os aspectos máis relevantes da colonización en América - Consulta de recursos web e bibliográficos en Internet e na biblioteca do centro					<ul style="list-style-type: none"> <li>● OU.1 - Observación do grao de consecución das actividades</li> <li>● OU.2 - Exposicións orais na clase</li> <li>● PE.1 - Exame escrito</li> <li>● PE.2 - Exame escrito</li> <li>● PE.3 - Exame escrito</li> <li>● PE.4 - Cuestións sobre as lecturas</li> <li>● PE.5 - Cuestións sobre as lecturas propostas</li> <li>● TO.1 - Realización de cuestións en probas escritas especificamente deseñadas para comprobar o nivel de redacción</li> <li>● TO.2 - Observación diaria da actitude</li> </ul>	7,0
<b>TOTAL</b>						<b>7,0</b>

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	DA IDADE MEDIA Á CONTEMPORÁNEA	9

**4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender os trazos fundamentais da transición da Idade Media á Moderna	1	Realización de liñas temporais, esquemas, postas en común	9,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● PE.1 - Exame escrito	S	18
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.1 - Exposicións orais	S	18
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● PE.2 - Redaccións avaliábeis	S	15
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● TO.2 - Observación das interaccións cos compañeiros sobre as actividades propostas	S	15
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● PE.3 - Cuestións sobre os textos lidos	S	16
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● OU.1 - Observación da actitude diaria	S	18
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.9.e) Contidos**

Contidos
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

**4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización de liñas temporais, esquemas, postas en común - O alumnado realizará tarefas variadas coa guía do docente para comprender a unidade					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Observación da actitude diaria</li> <li>• PE.1 - Exame escrito</li> <li>• PE.2 - Redaccións avaliáveis</li> <li>• PE.3 - Cuestións sobre os textos lidos</li> <li>• TO.1 - Exposicións orais</li> <li>• TO.2 - Observación das interaccións cos compañeiros sobre as actividades propostas</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>



**4.10.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
10	PALABRA, CERCANÍA.	9

**4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as principais características dos textos orais	1	Redaccións, exposicións orais, exercicios de ortografía.	9,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento <u>ecosocial sustentable</u>	● PE.1 - Exame escrito	S	14
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, <u>a convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	● PE.2 - Exame escrito	S	14
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e <u>citando as fontes consultadas</u>	● PE.3 - Exercicios por escrito, probas	S	14
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.4 - Exercicios na clase	S	14
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes <u>consultadas</u>	● PE.5 - Exame escrito	S	14
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● TO.1 - Cualificación das tarefas realizadas	S	14
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	● TO.2 - Observación do traballo diario	S	16
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.10.e) Contidos**

Contidos
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.

Contidos
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

**4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Redaccións, exposicións orais, exercicios de ortografía. - Realización de tarefas por escrito e orais					<ul style="list-style-type: none"> <li>● PE.1 - Exame escrito</li> <li>● PE.2 - Exame escrito</li> <li>● PE.3 - Exercicios por escrito, probas</li> <li>● PE.4 - Exercicios na clase</li> <li>● PE.5 - Exame escrito</li> <li>● TO.1 - Cualificación das tarefas realizadas</li> <li>● TO.2 - Observación do traballo diario</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.11.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
11	PALABRA, ACCIÓN, TEMPO	7

**4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer os xéneros e subxéneros literarios	1	O texto literario. Subxéneros literarios	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>

**4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	● PE.1 - Exame escrito	S	10
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	● PE.2 - Exame escrito	S	8
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.3 - Actividades por escrito, probas, etc.	S	8
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.4 - Exercicios na clase	S	8
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● TO.1 - Exercicios para casa	S	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	● PE.5 - Redaccións por escrito calificables	S	8
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● OU.1 - Exposicións orais na clase	S	8
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● PE.6 - Redaccións avaliáveis	S	8
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● OU.2 - Observación do traballo diario	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● OU.3 - Comportamento diario	S	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.4 - Observación da actitude diaria</li> </ul>	S	12
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.11.e) Contidos

Contidos
<p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

#### 4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto literario. Subxéneros literarios - Explicacións teóricas, recoñecemento dos xéneros e subxéneros literarios					<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Exposicións orais na clase</li> <li>OU.2 - Observación do traballo diario</li> <li>OU.3 - Comportamento diario</li> <li>OU.4 - Observación da actitude diaria</li> <li>PE.1 - Exame escrito</li> <li>PE.2 - Exame escrito</li> <li>PE.3 - Actividades por escrito, probas, etc.</li> <li>PE.4 - Exercicios na clase</li> <li>PE.5 - Redaccións por escrito calificables</li> <li>PE.6 - Redaccións avaliadas</li> <li>TO.1 - Exercicios para casa</li> </ul>	7,0
<b>TOTAL</b>						<b>7,0</b>

**4.12.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
12	PALABRA E SENTIMENTO	12

**4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer os trazos esenciais do xénero lírico	1	As principais características do xénero lírico, a terminoloxía gramaical de substantivos e adxectivos	6,0
2.1 Saber aplicar correctamente as regras gramaticais na redación de textos e diferenciar os textos do xénero lírico	2	As regras gramaticais e ortográficas	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>

**4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	● PE.1 - Exame escrito	S	8
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.2 - Exame escrito	S	8
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	● TO.1 - Observación da actitude na clase	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.2 - Exercicios na clase	S	8
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.3 - Actividades na casa e na clase cualificables	S	8
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● OU.1 - Observación do traballo diario	S	8
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	● PE.4 - Cuestións sobre os textos propostos para a súa lectura	S	8
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.3 - Exposicións orais na aula	S	8
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● PE.5 - Redaccións avaliadas	S	8

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.2 - Participación diaria na clase</li> </ul>	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.3 - Comportamento na aula</li> </ul>	S	8
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.4 - Observación da actitude diaria cara o resto dos compañeiros</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p>

#### 4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
As principais características do xénero lírico, a terminoloxía gramatical de substantivos e adxectivos - Realización de traballos escritos e recitais					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Observación do traballo diario</li> <li>• OU.2 - Participación diaria na clase</li> <li>• OU.3 - Comportamento na aula</li> <li>• PE.1 - Exame escrito</li> <li>• PE.2 - Exame escrito</li> <li>• PE.3 - Actividades na casa e na clase cualificables</li> <li>• PE.4 - Cuestións sobre os textos propostos para a súa lectura</li> <li>• PE.5 - Redaccións avaliáveis</li> <li>• TO.1 - Observación da actitude na clase</li> <li>• TO.2 - Exercicios na clase</li> <li>• TO.3 - Exposicións orais na aula</li> <li>• TO.4 - Observación da actitude diaria cara o resto dos compañeiros</li> </ul>	6,0
As regras gramaticais e ortográficas - Exercicios variados do libro e da Web					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Observación do traballo diario</li> <li>• OU.2 - Participación diaria na clase</li> <li>• OU.3 - Comportamento na aula</li> <li>• PE.1 - Exame escrito</li> <li>• PE.2 - Exame escrito</li> <li>• PE.3 - Actividades na casa e na clase cualificables</li> <li>• PE.4 - Cuestións sobre os textos propostos para a súa lectura</li> <li>• PE.5 - Redaccións avaliáveis</li> <li>• TO.1 - Observación da actitude na clase</li> <li>• TO.2 - Exercicios na clase</li> <li>• TO.3 - Exposicións orais na aula</li> <li>• TO.4 - Observación da actitude diaria cara o resto dos compañeiros</li> </ul>	6,0



	TOTAL	12,0
--	-------	------



**4.13.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
13	PALABRA E ESPECTACULO	12

**4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

**4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecemento das normas fundamentais da comunicación oral en diferentes ámbitos	1	Exercicios no libro de texto, recursos dixitais, recitado de textos dramáticos	12,0
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>

**4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	● PE.1 - Exame escrito	S	30
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	● PE.2 - Exame escrito	S	30
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.3 - Exercicios e probas variadas	S	40
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.13.e) Contidos**

Contidos
<p>ODiversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p>

**4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Exercicios no libro de texto, recursos dixitais, recitado de textos dramáticos - Exposición teórica (profesor) e realización de actividades sobre o xénero teatral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Exame escrito</li> <li>• PE.2 - Exame escrito</li> <li>• PE.3 - Exercicios e probas variadas</li> </ul>	12,0
<b>TOTAL</b>						<b>12,0</b>

**4.14.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
14	MEDIEVO E VERBA	12

**4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Características principais dos textos da Idade Media	1	O xénero dramático e as súas características	12,0
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>

**4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os <u>problemas do presente</u>	● PE.1 - Exame escrito	S	12
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a <u>contribución da muller na historia</u>	● PE.2 - Exame escrito	S	10
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do <u>obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</u>	● TO.1 - Exercicios de procura de información na rede, no libro, etc.	S	10
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● TO.2 - Traballos escritos	S	10
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● TO.3 - Traballos de investigación en grupo	S	11
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a <u>idoneidade da canle utilizada</u>	● PE.3 - Cuestións sobre as lecturas propostas na aula	S	9
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes <u>soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais</u>	● OU.1 - Exposicións orais na clase	S	9
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con <u>precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</u>	● PE.4 - Redaccións puntuables	S	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita <u>activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística</u>	● TO.4 - Observación diaria da actitude	S	9
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● OU.2 - Comportamento diario	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.14.e) Contidos**

Contidos
<p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

**4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O xénero dramático e as súas características - Selecta de textos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquemas, debates, traballos por escrito na aula e na casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotacións no caderno do profesorado coas cualificacións pertinentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos web, libro, pizarra, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Exposicións orais na clase</li> <li>OU.2 - Comportamento diario</li> <li>PE.1 - Exame escrito</li> <li>PE.2 - Exame escrito</li> <li>PE.3 - Cuestións sobre as lecturas propostas na aula</li> <li>PE.4 - Redaccións puntuables</li> <li>TO.1 - Exercicios de procura de información na rede, no libro, etc.</li> <li>TO.2 - Traballos escritos</li> <li>TO.3 - Traballos de investigación en grupo</li> <li>TO.4 - Observación diaria da actitude</li> </ul>	12,0
<b>TOTAL</b>						<b>12,0</b>

**4.15.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
15	MEDIEVO E VERBA (II)	12

**4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender a impronta da literatura galega e castelá noutros ámbitos socioculturais	1	Etapas da evolución da literatura en lingua galega e castelá	12,0
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>

**4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1 - Exame escrito	S	10
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.2 - Exame escrito	S	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.3 - Traballos de busca de información en Internet ou no libro	S	10
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1 - Exposicións orais	S	10
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.4 - Reelaboración da información proporcionada en varios recursos web	S	8
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.2 - Traballo diario na aula e na clase	S	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.5 - Exame escrito	S	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.6 - Redaccións puntuables	S	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• OU.1 - Interaccións e participación na clase	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• OU.2 - Comportamento diario	S	12
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.15.e) Contidos**

Contidos
<p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

**4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Etapas da evolución da literatura en lingua galega e castelá - O alumnado deberá diferenciar os trazos principais da literatura nas súas dúas linguas maternas e nomear aos autores/as máis importantes de cada período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicacións teóricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades por escrito, esquemas, liñas temporais, exercicios interactivos en Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotacións no caderno do profesor, probas por escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos web, libro, pizarra, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Interaccións e participación na clase</li> <li>• OU.2 - Comportamento diario</li> <li>• PE.1 - Exame escrito</li> <li>• PE.2 - Exame escrito</li> <li>• PE.3 - Traballos de busca de información en Internet ou no libro</li> <li>• PE.4 - Reelaboración da información proporcionada en varios recursos web</li> <li>• PE.5 - Exame escrito</li> <li>• PE.6 - Redaccións puntuables</li> <li>• TO.1 - Exposicións orais</li> <li>• TO.2 - Traballo diario na aula e na clase</li> </ul>	12,0
<b>TOTAL</b>						<b>12,0</b>

**4.16.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
16	NOVOS TEMPOS NAS LINGUAS. LUZ E ESCURIDADE	14

**4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Contrastar as etapas da evolución da literatura en lingua galega no período considerado. Expresar opinións propias razoadas sobre os aspectos principais dunha obra.	1	Redaccións sobre o uso do léxico axeitado en contextos formais. Emprego de estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e castelá.	14,0
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>

**4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interprétase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	● PE.1 - Exames escritos	S	12
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	● PE.2 - Exames escritos	S	12
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.3 - Cuestións por escrito	S	12
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.4 - Reelaboración da información proporcionada en diversos recursos web	S	12
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.5 - Reelaboración da información proporcionada en diversos recursos web	S	12
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● TO.1 - Exercicios cualificables	S	10
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.2 - Traballo na aula	S	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● TO.3 - Traballo diario na clase	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● TO.4 - Comportamento diario na aula	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.16.e) Contidos**

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p>

**4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Redaccións sobre o uso do léxico axeitado en contextos formais. Emprego de estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e castelá. - Realización de exposicións orais, traballos por escrito, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicacións teóricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaccións, murais para expoñer polos corredores do centro sobre a temática tratada, boletín de exercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotacións no caderno do profesor e probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Exames escritos</li> <li>• PE.2 - Exames escritos</li> <li>• PE.3 - Cuestións por escrito</li> <li>• PE.4 - Reelaboración da información proporcionada en diversos recursos web</li> <li>• PE.5 - Reelaboración da información proporcionada en diversos recursos web</li> <li>• TO.1 - Exercicios cualificables</li> <li>• TO.2 - Traballo na aula</li> <li>• TO.3 - Traballo diario na clase</li> <li>• TO.4 - Comportamento diario na aula</li> </ul>	14,0
<b>TOTAL</b>						<b>14,0</b>



**4.17.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
17	VERBAS NA CRISE	14

**4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os trazos fundamentais da literatura española do Século de Ouro	1	As etapas da evolución da literatura en lingua castelá no Século de Ouro. O Barroco literario.	14,0
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>

**4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interpretase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	● PE.1 - Exame escrito	S	20
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	● PE.2 - Exame escrito	S	12
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.3 - Actividades por escrito, etc.	S	12
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Traballos grupais	S	14
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● OU.1 - Exposicións orais na clase	S	14
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.4 - Redaccións calificables	S	14
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● OU.2 - Exposicións orais na clase	S	14
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.17.e) Contidos**

Contidos
0Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

Contidos
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e

**4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As etapas da evolución da literatura en lingua castelá no Século de Ouro. O Barroco literario. - Explicación teórica sobre os trazos fundamentais do período literario estudado. Traballos de diversa índole na clase e na aula.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquemas, mapas conceptuais, exercicios de resposta múltiple, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traballos orais e escritos avaliados polo profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Exposicións orais na clase</li> <li>OU.2 - Exposicións orais na clase</li> <li>PE.1 - Exame escrito</li> <li>PE.2 - Exame escrito</li> <li>PE.3 - Actividades por escrito, etc.</li> <li>PE.4 - Redaccións calificables</li> <li>TO.1 - Traballos grupais</li> </ul>	14,0
<b>TOTAL</b>						<b>14,0</b>

**4.18.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
18	NOVA LUZ NAS VERBAS	14

**4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Presentar a información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios do século XVIII	1	Presentar información sobre períodos, autores e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios do século XVIII	14,0
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>

**4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interprétase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	● PE.1 - Exame escrito	S	4
CA1.2 Relaciónanse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	● PE.2 - Exame escrito	S	4
CA1.5 Recoñécéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	● PE.3 - Exame escrito	S	6
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	● TO.1 - Observación da actitude diaria na clase	S	6
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.4 - Exames escritos	S	6
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● OU.1 - Exposicións orais	S	8
CA2.1 Localízase e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● TO.2 - Esquemas e mapas conceptuais	S	8
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● TO.3 - Observación da realización dos traballos realizados	S	8
CA2.4 Comprendeuse e interprétase o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	● PE.5 - Redaccións	S	8
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.4 - Exposicións orais puntuables	S	8

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.6 - Redaccións</li> </ul>	S	8
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.5 - Observación da participación diaria nas actividades orais</li> </ul>	S	8
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.2 - Lectura en clase e redaccións avaliábles</li> </ul>	S	8
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.6 - Observación diaria da actitude</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.18.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e comunicación.</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico.</p> <p>Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

#### 4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Presentar información sobre períodos, autores e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios do século XVIII - Períodos, autores/as e obras da literatura castelá a partir de textos literarios do século XVIII		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de tarefas por escrito e exposicións orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotacións no caderno do profesorado coas cualificacións pertinentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1 - Exposicións orais</li> <li>OU.2 - Lectura en clase e redaccións avaliábeis</li> <li>PE.1 - Exame escrito</li> <li>PE.2 - Exame escrito</li> <li>PE.3 - Exame escrito</li> <li>PE.4 - Exames escritos</li> <li>PE.5 - Redaccións</li> <li>PE.6 - Redaccións</li> <li>TO.1 - Observación da actitude diaria na clase</li> <li>TO.2 - Esquemas e mapas conceptuais</li> <li>TO.3 - Observación da realización dos traballos realizados</li> <li>TO.4 - Exposicións orais puntuables</li> <li>TO.5 - Observación da participación diaria nas actividades orais</li> <li>TO.6 - Observación diaria da actitude</li> </ul>	14,0
					<b>TOTAL</b>	<b>14,0</b>

**4.19.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
19	WHERE ARE YOU FROM?	9

**4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	1	A presentación e a dar información persoal. Países e nacionalidades.	9,0
1.2 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto			
1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto			
1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes			
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel e dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes			
CA3.3.1 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.3 - Comprensión de textos orais.	S	5
CA3.3.2 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.4 - Comprensión de textos escritos.	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.1 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.19.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A presentación e a dar información persoal. Países e nacionalidades. - Unidade 1 do libro de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel e dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>



**4.20.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
20	HAVE YOU GOT A MEMORY STICK?	9

**4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.2 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto. 1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto. 1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes. 1.1 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito 1 7,0 comunicativo e a normas gramaticais básicas	1	As mensaxes, chamadas, ordes ou indicacións no ámbito persoal e público	9,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel e dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes			
CA3.3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.3 - Comprensión de textos orais.	S	5
CA3.3.4 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.4 - Comprensión de textos escritos.	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.2 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.20.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As mensaxes, chamadas, ordes ou indicacións no ámbito persoal e público - Unidade 2 do libro de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel e dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.21.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
21	WE GO BY CAR	9

**4.21.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.21.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito 1 A información sobre os transportes, lugares e espazos. 8,0 comunicativo e a normas gramaticais básicas 1.2 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto 1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto 1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	1	A información sobre os transportes, lugares e espazos.	9,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.21.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes			
CA3.3.5 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.3 - Comprensión de textos orais.	S	5
CA3.3.6 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.4 - Comprensión de textos escritos.	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.3 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes.</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.21.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.21.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A información sobre os transportes, lugares e espazos. - Unidade 3 do libro de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes.</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.22.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
22	WHAT DO YOU DO?	9

**4.22.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.22.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto 1.2 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas 1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto 1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	1	A información sobre o traballo e as actividades frecuentes da vida cotiá	9,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.22.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes			
CA3.3.7 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.3 - Comprensión de textos orais.	S	5
CA3.3.8 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.4 - Comprensión de textos escritos.	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.4 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.22.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.22.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A información sobre o traballo e as actividades frecuentes da vida cotiá - Unidade 5 do libro de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.23.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
23	WHAT ARE YOU DOING?	9

**4.23.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.23.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e as normas gramaticais básicas.	1	As accións en presente continuo, a roupa preferida e as cores.	9,0
1.2 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto			
1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto			
1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes			
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.23.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes			
CA3.3.9 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.3 - Comprensión de textos orais.	S	5
CA3.3.10 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.4 - Comprensión de textos escritos.	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.5 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.23.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.23.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As accións en presente continuo, a roupa preferida e as cores. - Unidade 6 do libro de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.5 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.6 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.24.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
24	WHERE WAS THE HOTEL?	9

**4.24.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.24.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	1	As accións no pasado, a comida e restaurantes.	9,0
1.2 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto			
1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto			
1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes			
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.24.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	● TO.3 - Comprensión de textos orais e / ou escritos.	S	4
CA3.3.15 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.4 - Comprensión de textos orais.	S	3
CA3.3.16 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.5 - Comprensión de textos escritos.	S	8
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.6 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.8 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.6 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.9 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.24.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.24.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As accións no pasado, a comida e restaurantes. - Unidade 7 do libro de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais e / ou escritos.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.5 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.6 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.9 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.25.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
25	WHERE DID YOU GO?	9

**4.25.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.25.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito 1 9,0 comunicativo e a normas gramaticais básicas	1	Os lugares onde se estivo, espazos de cidade e indicacións de direccións.	9,0
1.2 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto			
1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto			
1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes			
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.25.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	● TO.3 - Comprensión de textos orais e / ou escritos.	S	4
CA3.3.11 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.4 - Comprensión de textos orais.	S	3
CA3.3.12 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.5 - Comprensión de textos escritos.	S	8
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.6 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.8 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			



Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.7 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.9 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.25.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.25.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os lugares onde se estivo, espazos de cidade e indicacións de direccións. - Unidade 9 do libro de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumando é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais e / ou escritos.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.5 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.6 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.9 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.26.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
26	WHAT ARE YOU GOING TO DO?	9

**4.26.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.26.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto 1.2 Completar e reorganizar frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas 1.3 Ler o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizar a súa intención e o seu contexto 1.4 Expresar con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	1	Os desexos ou accións futuras, a actividade física e o deporte.	9,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.26.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	● TO.3 - Comprensión de textos orais e / ou escritos.	S	4
CA3.3.13 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais.	● TO.4 - Comprensión de textos orais.	S	3
CA3.3.14 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos escritos.	● TO.5 - Comprensión de textos escritos.	S	8
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	● TO.6 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.	S	5
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	● TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	2
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	● TO.8 - Roleplay e actividades orais na aula.	S	3
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais			

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7.8 Adquiriuse coñecemento da gramática e do vocabulario explicado na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> </ul>	S	55
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.9 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.26.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

#### 4.26.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os desexos ou accións futuras, a actividade física e o deporte. - Unidade 10 do libro de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o vocabulario e os aspectos gramaticais da unidade para que servan de base a un enfoque comunicativo. Axudar ao alumnado a se autocorrixir e facilitarlle as tarefas que lle resulten máis complexas axustando a temporalización das mesmas e a metodoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar os exercicios gramaticais e de vocabulario propostos co obxectivo de intentar empregar o aprendido para comprender textos orais e escritos ademais de producir os seus propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumando é quen de empregar as estruturas gramaticais e o vocabulario aprendido na unidade para comprender textos orais e escritos sobre o tema en cuestión, así como usalo para escribir e manter unha conversa de xeito básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto (English. Comunicación y Sociedad. 2016. Macmillan education) e aula virtual do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Gramática e vocabulario da unidade.</li> <li>TO.1 - Lecturas en soporte papel ou dixital.</li> <li>TO.2 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.3 - Comprensión de textos orais e / ou escritos.</li> <li>TO.4 - Comprensión de textos orais.</li> <li>TO.5 - Comprensión de textos escritos.</li> <li>TO.6 - Escritura dun texto propio respondendo ás instrucións dadas.</li> <li>TO.7 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.8 - Roleplay e actividades orais na aula.</li> <li>TO.9 - Traballo na aula e tarefas de deberes</li> </ul>	9,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

### COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ I

CA1.1. Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais.

CA1.2. Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral.

CA1.3. Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións.

CA1.4. Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero.

CA1.5. Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.

RA2. Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

CA2.1. Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.

CA2.2. Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos.

CA2.3. Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero.

CA2.4. Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas.

CA2.5. Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración.

CA2.6. Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso.

CA2.7. Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título.

CA2.8. Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita.

CA2.9. Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado

ao contexto.

CA2.10. Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas.

RA3. Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal.

CA3.1. Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.

CA3.2. Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información.

CA3.3. Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.

CA3.4. Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.

CA3.5. Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios.

RA4. Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal.

CA4.1. Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.

CA4.2. Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información.

CA4.3. Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.

CA4.4. Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.

CA4.5. Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios.

RA5. Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto

Páxina 1702 de 1763 de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo.

CA5.1. Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá.

CA5.2. Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX.

CA5.3. Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico.

CA5.4. Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos.

## SOCIEDADE I

CA1.1. Descríronse mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécéronse esas características no contorno máis próximo.

CA1.2. Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican.

CA1.3. Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais.

CA1.4. Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características.

CA1.5. Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

CA1.6. Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular.

CA1.7. Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga.

CA1.8. Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación.

CA1.9. Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo.

RA2. Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato.

CA2.1. Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España.

CA2.2. Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais.

CA2.3. Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas.

CA2.4. Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e España.

CA2.5. Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado.

CA2.6. Descríronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a



irrupción das vangardas históricas.

CA2.7. Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos.

CA2.8. Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.

CA2.9. Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo.

#### COMUNICACIÓN EN LINGUA INGLESA I

CA1.1. Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas.

CA1.2. Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado.

CA1.3. Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible.

CA1.4. Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe.

CA1.5. Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos.

CA1.6. Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto.

CA1.7. Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes.

CA1.8. Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación.

CA1.9. Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira.

CA1.10. Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira.

RA2. Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas.

CA2.1. Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible.

CA2.2. Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas

para amosar o interese e a comprensión.

CA2.3. Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación.

CA2.4. Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto.

CA2.5. Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada.

RA3. Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva. ¿CA3.1. Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto.

CA3.2. Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto.

CA3.3. Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible.

CA3.4. Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas.

CA3.5. Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados.

CA3.6. Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional.

CA3.7. Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión.

CA3.8. Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos.

CA3.9. Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación.

#### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Este módulo profesional consta das seguintes materias: Ciencias Sociáis (2 horas/semana), inglés (2 horas/semana) e Lingua castelá e lingua galega (3 horas/semana)

A nota final do alumno/a en cada avaliación será o resultado dos porcentaxes que a continuación se explican:

SOCIEDADE E COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ : (70% da nota total)

#### MODALIDADE PRESENCIAL:

Faráanse exames de cada unidade do libro de texto empregado (Comunicación y sociedad da editorial Editex) ou de parte da unidade no caso de que esta sexa moi extensa. A nota final será a resulta da media das diferentes probas.

Polo tanto teranse en conta os seguintes apartados:

a. Probas escritas e/ou prácticas (cuantificables 60%)

Como norma xeral farase unha proba por unidade. Se hai varias probas escritas e/ou prácticas calcularase a media aritmética.

b. Exercicios de aula, traballos e caderno (Cuantificable 30%)

Algúns destes traballos e exercicios teranse que entregar nas condicións e prazos fixados. No caso de non entregar algún traballo en condicións e prazos fixados, a

nota deste apartado será cualificado coma un 0. Os traballos serán valorados tendo en conta: o contido, a presentación, a comprensión e a exposición oral dos

mesmos na clase. Serán valorados cun 0 os traballos e exercicios nos que se aprecie a técnica de "copiar e pegar". Ao finalizar cada unidade revisarase o caderno

valorando a súa completitude e orde.

A isto sumaremos outro 10% en:

c. Esfuerzo e participación no traballo diario:

Interese por preguntar o que non entende, aproveitamento da sesión de clase evitando as incidencias e problemas de comportamento, incluíndo a asistencia e puntualidade.

d. Actitude colaborativa:

Contribución individual ó traballo do grupo. Bosquexo de preguntas ó profesor. Participación voluntaria na posta en común dos exercicios.

e. Interese polo módulo.

Neste apartado valoraranse o traballo diario na aula, a atención na clase e a entrega de exercicios voluntarios. Considerarase como unha mostra de deixadez por parte

dun alumno que presente problemas para a comprensión do Módulo ou que por calquera motivo teña faltado a clase, o feito de non falar co profesor para aclaralas

súas dúbidas e pórse ó día na materia. Polo tanto, a ausencia á clase non é pretexto para o descoñecemento dalgunha norma ou tarefa que se teña ditado durante a

mesma.

MODALIDADE SEMIPRESENCIAL:

Destinado a aquel alumnado que temporalmente se atope fóra da aula. A avaliación farase da seguinte forma:

a. Probas escritas e/ou prácticas (cuantificables 60%)

Manterase a norma dunha proba por unidade. O exame realizarase cando a alumna ou alumno en cuestión retorne ás aulas.

b. Exercicios de aula, traballos e caderno dixital (Cuantificable 40%)

Estes exercicios e traballos teranse que entregar nas condicións e prazos fixados, a través da Aula Virtual. Ademais, deberán figurar no caderno dixital. No caso de non

entregar algún traballo en condicións e prazos fixados, a nota deste apartado será cualificado coma un 0. Os traballos serán valorados tendo en conta: o contido, a

- 80 -

ANEXO XIII

MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS  
PROFESIONAIS

presentación, a comprensión e a redacción dos mesmos. Serán valorados cun 0 os traballos e exercicios nos que se aprecie a técnica de "copiar e pegar". Ao finalizar

cada unidade revisarase o caderno dixital, valorando a presenza de todas as actividades.

MODALIDADE NON PRESENCIAL:

Na modalidade non presencial, a avaliación do alumnado divídese como segue:

a. Probas escritas e/ou prácticas (50%).

Manterase unha proba escrita ao finalizar cada unha das unidades. Pero a diferenza das opcións anteriores, a realización das mesmas farase a través da Aula Virtual

ou dalgunha plataforma destinada a tal fin.

b. Exercicios de aula, traballos e caderno dixital (40%).

Tanto os exercicios de aula como os traballos deberán ser entregados, cumprindo as formas e os prazos, mediante a Aula Virtual, tendo que figurar igualmente no caderno dixital. Aqueles que non o fagan, serán ponderados cun 0, do mesmo xeito que aquelas producións nas que se aprecie un exercicio de "copia e pega".

Valoraranse: os contidos, a presentación, a comprensión e a redacción dos mesmos.

c. Conexión, interese e participación (10%).

INGLÉS: (30 % da nota total)

#### MODALIDADE PRESENCIAL

Para calcular a nota final de cada avaliación teranse en conta os seguintes apartados:

Probas escritas: 55%

Traballos e exercicios puntuables: 35% Neste caso a comprensión escrita valorarase nun 15%, a expresión escrita nun 10%, a comprensión oral nun 5% e a expresión oral nun 5%.

Traballo de aula e deberes: 10%

#### MODALIDADE SEMIPRESENCIAL E NON PRESENCIAL

Para calcular a nota final de cada avaliación teranse en conta os seguintes apartados:

Probas escritas: 60%

Traballos e exercicios: 40%

Empregarase a aula virtual do centro para a súa realización. No caso da modalidade semipresencial as probas escritas intentaranse facer na aula se o/a alumno/a acode ao centro.

#### AVALIACIÓN FINAL

A nota da avaliación final será a media aritmética das notas das tres avaliacións.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

a. Procedemento para definir as actividades de recuperación do alumnado que teña unha calificación negativa nunha avaliación:

O alumnado realizará exercicios de reforzo da/s unidade/s a recuperar, para que poida mellorar naqueles aspectos que non domina, dándolle a oportunidade de seguir o ritmo do grupo, evitando deste xeito a sensación de fracaso. Para que o docente poida valorar máis positivamente isto,

- 81 -

#### ANEXO XIII

#### MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

realizaráselle con posterioridade unha proba escrita por avaliación, relacionada cos mesmos contidos vistos en cada trimestre.

b. Procedemento para definir as actividades de recuperación do alumnado que ten o módulo suspenso despois da última avaliación parcial anterior á avaliación final:

Establecerse un período de recuperación no que se repasarán contidos.

Ao finalizar ese período farase unha proba que será comunicada no calendario de clase, ao titor correspondente e a Xefatura de estudos.

#### INGLÉS

Dado o carácter continuado e progresivo da materia unha calificación negativa nun trimestre poderá ser recuperada cunha nota igual ou superior a 5 nos seguintes trimestres sen necesidade de repetir probas.

De non obter unha cualificación igual ou superior a 5 tras a terceira avaliación o/a alumno/a deberá presentarse á proba de recuperación anterior á avaliación final.

### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

Ós alumnos/as que non superen a avaliación final faráselle un informe individualizado onde se detallarán as partes da materia que deben superar xunto coas actividades que servirán de guía para a superación de dita avaliación nunha proba extraordinaria.

### **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

Farase unha revisión por cada unidade da programación para adaptala ás necesidades do grupo de alumnado. Esta programación é flexible polo que será posible alterar orde de contidos, profundizar nalgúns, tratar con maior superficialidade outros ou variar o ritmo de avance en función da resposta grupal.

O seguimento da programación quedará reflectido no libro de actas do Departamento de Latín.

### **8. Medidas de atención á diversidade**

#### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

**COMUNICACIÓN E SOCIEDADE:**o alumnado realizará diferentes actividades de comprensión e de expresión tanto oral como escrita para determinar o punto de partida. Na parte de lingua e literatura, utilizaranse textos , lecturas en voz alta, exercicios de gramática, léxico e redacción. Na parte de sociedade utilizaranse mapas, videos e documentos referentes a xeografía e historia adaptados ao nivel de cursos anteriores, preferentemente de 2º de ESO.

**INGLÉS:** Na avaliación inicial proporase unha proba xeral de nivel na que o alumnado terá que demostrar o nivel acadado durante a súa etapa de formación anterior en lingua inglesa.

As valoracións terán un carácter cualitativo e serán comunicadas na sesión de avaliación inicial fixada pola Xefatura de estudos e dirixida polo profesor titor.

#### **8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados**

Os alumnos/as que se atopen con dificultades no desenvolvemento deste programa recibirán por parte do profesorado atención personalizada de

- 82 -

ANEXO XIII

MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS

## PROFESIONAIS

reforzo en recreos e horas de titoría, así como materiais adicionais para traballar aqueles aspectos que lles resulten máis dificultosos.

As medidas de reforzo centraranse en:

Tempo e ritmo de aprendizaxe.

Metodoloxía máis personalizada.

Reforzar as técnicas de aprendizaxe.

Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.

Aumentar a atención orientadora.

Atención especial a alumnos/as con NEE

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Para acadar un bo clima escolar que favoreza a convivencia e a resolución dialogada de conflitos é o que queremos concretar nos valores a desenvolver no noso alumnado. Isto podémolo reflectir na práctica e na interiorización dos valores democráticos e constitucionais na aula con:

- Respecto e valoración dos e das compañeiros/as
- Capacidade de traballo cooperativo en equipo
- Calidade nas súas aportacións e suxestións nas tarefas de grupo
- Realización puntual das tarefas amosando motivación e esforzo pola asignatura
- Realización das súas actividades amosando sensibilidade

Esta educación en valores podemos integrala da seguinte forma:

- Educación moral e cívica: aceptación dos demais a través do fomento das actividades grupais e mellora do coñecemento doutras culturas.
- Educación para a saúde: incidiremos nos hábitos alimenticios e na práctica do deporte a través de textos, vídeos... ao tempo que contribuímos na educación da voz e na corrección postural necesaria na aula.
- Educación do consumidor: o alumnado desta etapa, gran consumidor de produtos, aprende a adquirir unha actitude crítica, consciente e responsable cara o consumo.
- Educación ambiental: é necesario concienciar ao alumnado fronte á presenza indiscriminada e abusiva do son na contorna (contaminación acústica), fomentando a formación dunha actitude aquí tamén- consciente e crítica, ao igual que na reciclaxe.
- A igualdade entre ambos sexos: o alumnado debe rexeitar actitudes estereotipadas acerca dos papeis masculino e feminino, orixinados na marxinação histórica da muller nos campos que supoñen unha proxección social.

Os materiais a utilizar non dan cabida a ningún tipo de discriminación relacionada co sexo. A igualdade entre homes e mulleres promoverase a través da intervención equitativa de alumnos e alumnas na práctica diaria.

Na práctica docente diaria trabállanse algúns aspectos recollidos explicitamente na Educación para a cidadanía:

A práctica na aula supón moitas veces traballar en grupo, o que permite por en práctica contidos relacionados co entramento no diálogo e no debate ou a aproximación respectuosa á diversidade persoal e cultural.

Fomentaranse na aula actitudes de respecto ás normas de convivencia do centro.

A paz e a solidariedade traballaránse explicitamente como contido en relación coa lingua inglesa na sesión previa á celebración do día da Paz. A liberdade, a xustiza, a igualdade ante a lei, o rexeitamento á discriminación por raza, sexo, relixión e o pluralismo, concréntanse na práctica docente diaria a través da propia diversidade existente entre o alumnado da aula e o cumprimento das normas do centro e da aula por parte de todos en igualdade de condicións.



### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Dende o comezo de curso contemplanse actividades para levar a cabo tanto a nivel de grupo como en colaboración con outros departamentos, vicedirección, biblioteca, Equipo de dinamización da lingua galega e escolas UNESCO. Entre as actividades previstas contamos con visitas a exposicións, proxectos de lectura que inclúen saídas ao cine, saídas didácticas co departamento de Xeografía e Historia e a participación nas actividades do centro recollidas no calendario escolar.