

Nº	Denominación	Tipo_de_activi	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorario	Total_gas
8	Biblioteca González-Garcés	Saída	LCL	1ºESO	1º trim	10:00 AM	11:00 AM	0	0	0	0	0	0
21	Educación vial	No centro	ORI	1ºESO	1º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
31	Lévame á Lúa	Saída	CCNN	1ºESO	1º trim	9:35 AM	12:35 PM	0	55	0	0	0	55
22	Prevención uso de tabaco e alcol	No centro	ORI	1ºESO	2º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
25	Xornada de acollida	No centro	ORI	1ºESO	2º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
54	Iniciación á escalada en rocódromo	Saída	E.F.	1ºESO	2º trim	11:15 AM	2:15 PM	0	55	0	0	155	210
19	Roteiro Manuel María	Saída	LGL	1ºESO	3º trim	8:45 AM	6:00 PM	0	385	0	42	0	427
23	Prev de riscos asociados a internet	No centro	ORI	1ºESO	3º trim	8:45 AM	10:25 AM	0	0	0	0	0	0
28	Habilidades sociais fronte as drogas	No centro	ORI	2ºESO	1º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
29	Sexualidade responsable	No centro	ORI	2ºESO	2º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
59	Saída ao mercado - aliméntate ben	Saída	E.F.	2ºESO	2º trim	11:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
63	Teatro: Contos da fantástica tía Pilar	Saída	EDLG	2ºESO	2º trim	10:30 AM	1:25 PM	0	0	270	0	0	270
9	A Compostela feudal	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	8:45 AM	6:00 PM	0	385	0	42	0	427
13	Gravación de radio "Máis pola igualdade"	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	3:00 PM	6:45 PM	0	0	0	0	0	0
15	Roteiro Pondaliano	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	8:45 AM	6:00 PM	0	385	0	42	0	427
20	Correlingua	Saída	EDLG	2ºESO	3º trim	10:30 AM	2:15 PM	0	110	0	0	0	110
30	Prevención conductas violentas	No centro	ORI	2ºESO	3º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
42	O conto do revés	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	9:30 AM	1:30 PM	0	0	0	0	0	0

**Nº Obxectivo**

- 8 Que o alumnado de 1º de ESO coñeza os servizos e actividades que ofrece a Biblioteca González Garcés, a máis próxima ao Centro e coa que habitualmente colaboramos.
- 21 Mellorar a seguridade vial dos escolares, abordar os valores e condutas cívicas para a súa vida de cara a mellorar como cidadáns no uso das normas..
- Despertar nos alumnos/as o interese por observar o ceo.
- 31 - Coñecer nomes e lendas das constelacións máis importantes.
- Identificar a nosa situación no Universo.
  - Participar dun xeito práctico no afondamento do estudo da Lúa como satélite da Terra.
- 22 Preténdese que todo o alumnado que está escolarizado no 1º curso da ESO sea consciente da gravidade que conleva o consumo de tabaco e alcol para a saúde
- 25 Actividade para todo o alumnado de 6º de EP dos centros adscritos ao IES para que coñeza o centro e ter un primeiro contacto
- 54 Habilidades específicas motrices relacionadas coa trepa, forza-resistencia e flexibilidade. Técnica de escalada e descenso e material de seguridade a empregar.
- 19 Afondar no coñecemento do hábitat, da cultura material e dos oficios na época castrexa e na romanización.
- 23 Con esta actividade trátase de sensibilizar a todo o alumnado ao que vai dirixida dos riscos e perigos que supón o uso das tecnoloxías de xeito irresponsable
- 28 Na actividade trátase de sensibilizar a todos alumnos no risco e perigos que conleva o consumir este tipo de sustancias para a saúde en xeral
- 29 Trátase de sensibilizar a todos alumnos nun tema tan importante no seu desenvolvemento persoal para que saiban afrontar con responsabilidade as cuestións ao respecto
- 59 Dar a coñecer aos alumnos/as de 2º ESO a gran variedade de produtos do mar galegos (tanto frescos como en conserva), os seus beneficios para unha alimentación equilibrada así como descubrir o traballo dunha lonxa, mercado,
- Poder coñecer o valor da palabra e das actuacións dos personaxes enriba dun escenario.
- 63 Valorar a lingua galega no mundo artístico.
- Aprender a valorar a memoria colectiva como sinal de identidade.
- Aprender a valorar as emocións a través duns mínimos artificios e da representación que os/as actores fañan.
- 9 Estudar a través do plano urbano e dos edificios representativos de Santiago de Compostela, a estrutura e a arte da sociedade feudal e moderna.
- Mellorar a capacidade de expresión oral en lingua galega.
- 13 Analizar a situación da igualdade na sociedade contemporánea.
- Afondar no coñecemento do hábitat, da cultura material e dos oficios na época medieval.
- Afondar no coñecemento do hábitat, da cultura material e dos oficios na Galiza actual.
- Apreciar a necesidade da preservación e posta en valor do noso patrimonio cultural.
- Coñecer as partes e funcións dun castelo a través do exemplo do de Vimianzo.
- 15 Coñecer as partes e funcións dun muiño de maquia a partir do exemplo dos batáns de Mosquetín.
- Coñecer as partes e funcións da casa tradicional galega a través do exemplo da rectoral do Couto.
- Afondar no coñecemento da paisaxe costeira galega a partir dos seus elementos básicos: rías, esteiros, cantís e espazos lacunares.
- Afondar no coñecemento da obra do poeta Eduardo Pondal a partir dos espazos onde se desenvolveu a súa vida e as súas orixes familiares.
- Mellorar a expresión oral en lingua galega
- 20 Fomentar o uso e o cariño pola lingua de xeito pedagóxico e lúdico.
- 30 Trátase de sensibilizar a todos alumnos da importancia de ter un comportamento responsable con todos os membros da comunidade
- 42 Fomentar a igualdade, o respecto pola diversidade e a autonomía do alumnado.

**Nº Metodoloxía**

- 8 Asistencia á exposición e indicacións das persoas que nos guían na visita. Posteriormente na aula o alumnado respostará a un cuestionario de avaliación sobre a visita
- 21 Actividade que se desenvolve na aula na hora semanal de tutoría por especialistas alleos ao centro e avaliación con participación dos propios alumnos
- Implicación da participación na actividade.
- 31 - Interese e respecto polos colaboradores na actividade.
- Cuestionario de avaliación unha vez realizada a actividade.
- 22 A actividade desenvólvese dentro da aula ordinaria na hora semanal de tutoría impartida por ACLAD e na avaliación participan os alumnos en colaboración cos responsables
- 25 A Actividade consiste nunha visita guiada polo IES coñecendo as instalacións, realizar unha actividade na biblioteca....podendo facer preguntas...
- 54 Participación activa dos alumnos e alumnas na actividade, sendo capaces de poñerse correctamente o material de seguridade e alcanzar unha altura mínima nas vías de escalada así como baixar de forma controlada.
- 19 Preténdese potenciar a metodoloxía do traballo de campo e a aprendizaxe e en entornos abertos. A actividade será avaliada mediante cadernos de actividades e recensións preparados para o efecto. Forman parte dos
- 23 A actividade desenvólvese na aula ordinaria con especialistas alleos ao centro e na avaliación participan os propios alumnos en colaboración cos responsables
- 28 A actividade desenvólvese na aula na hora semanal de tutoría impartida por persoas alleas ao centro con participación do alumnado na avaliación
- 29 A actividade desenvólvese na aula ordinaria na hora semanal de tutoría e os alumnos tamén participan na avaliación da mesma
- 59 Participación activa do alumnado, traballo previo e achegas finais despois da realización da actividade, fomentando o traballo de indagación en pequenos grupos.
- 63
- 9 A actividade será avaliada a través dun caderno de exercicios e recensións preparado especificamente para a actividade, polo que se inclúe dentro do apartado de probas escritas que se detalla na programación da materia.
- 13 A redacción e locución do programa de radio contarase dentro do apartado de Proxectos de centro. Na aula virtual da materia pode atoparse unha rúbrica co detalle dos criterios de cualificación da actividade.
- 15 Preténdese potenciar a metodoloxía do traballo de campo e a aprendizaxe e en entornos abertos. A actividade será avaliada mediante cadernos de actividades e recensións preparados para o efecto. Forman parte dos instrumentos de avaliación nas programacións dos departamentos de Xeografía e Historia e Lingua Galega, departamentos que xunto co EDLG organizan a actividade.
- 20 A metodoloxía será participativa e activa, na que a rapazada teña consciencia do seu proceso de aprendizaxe mediante a súa implicación no deseño e desenvolvemento da actividade.
- 30 A actividade desenvólvese na hora semanal de tutoría por persoas alleas ao centro e participan os alumnos na avaliación xuntamente co titor
- 42 O alumnado deberase responsabilizar de escoller un conto tradicional que reescribirá en clave de igualdade de xénero. Creará debuxos que acompañen ao conto para narralo ao alumnado de Infantil do CEIP María Pita.

Nº	Denominación	Tipo_de_activi	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorario	Total_gas
53	Recepción de alumnado bretón	No centro	FRA	2ºESO	3º trim			0	0	0	0	0	0
55	Iniciación ao surf	Saída	E.F.	2ºESO	3º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	55	0	0	445	500
69	XXII Olimpíada matemática	No centro	MAT	2ºESO	3º trim	10:30 AM	1:00 PM	0	0	0	0	0	0
35	Prevenção de adicións dixitais	No centro	ORI	3ºESO	1º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
3	TALLER DE XORNALISMO	No centro	LCL	3ºESO	2º trim			0	0	0	0	0	0
32	Charla de doazón e transplantes: RCP	No centro	CCNN	3ºESO	2º trim	8:45 AM	12:35 PM	0	0	0	0	0	0
36	Violencia de xénero	No centro	ORI	3ºESO	2º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
43	A arte moderna no Museo de BB.AA.	Saída	XeH	3ºESO	2º trim	11:00 AM	1:25 PM	0	55	0	0	0	55
52	Taller de xornalismo	No centro	LGL	3ºESO	2º trim	11:45 AM	12:35 PM	0	0	0	0	0	0
62	Asistencia ao teatro: A carreta fantasma	Saída	EDLG	3ºESO	2º trim	10:30 AM	1:25 PM	0	0	240	0	0	240
64	Programa radiofónico en Radio CUAC FM	Saída	EDLG	3ºESO	2º trim	4:00 PM	6:30 PM	0	25	0	0	0	25
6	ROTEIRO ROSALIANO	Extraescolar	LCL	3ºESO	3º trim	8:45 AM	6:00 PM	0	385	55	28	0	468
17	Recreación do mundo militar romano	No centro	XeH	3ºESO	3º trim	8:45 AM	12:35 AM	0	0	0	0	0	0
37	Prevenção dos conflitos	No centro	ORI	3ºESO	3º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
56	Iniciación ao remo en kayak	Saída	E.F.	3ºESO	3º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	55	0	0	445	500
14	Roteiro Oteriano	Saída	XeH	4ºESO	1º trim	8:45 AM	6:00 PM	0	490	68	28	0	586
16	Goya e obradoiro de gravado	Saída	AAPP	4ºESO	1º trim	11:00 AM	2:15 PM	0	55	0	0	0	55
18	Ponencia de profesionais de Inditex	No centro	XeH	4ºESO	1º trim	9:35 AM	10:25 AM	0	0	0	0	0	0
24	Charla sobre o Parlamento de Galicia	No centro	XeH	4ºESO	1º trim	11:45 AM	12:35 AM	0	0	0	0	0	0

**Nº Obxectivo**

- 53 Recibir aos correspondentes franceses. Interactuar con eles e practicar a lingua oral. Facer unha actividade conxunta para confraternizar con eles.
- 55 Habilidades motrices específicas relacionadas coa práctica do surf. Traballo de forza explosiva, resistencia, flexibilidade, equilibrio e axilidade.
- 69 Fomentar o traballo baseado na resolución de problemas relacionados coa vida cotiá no alumnado de 2º ESO.  
Servir como elemento motivador para tratar a resolución de problemas e iniciarse na investigación matemática
- 35 Esta actividade pretende sensibilizar a todo o alumnado no uso inadecuado das novas tecnoloxías para que fagan un uso adecuado das mesmas
- 3 Coñecer o funcionamento dun xornal e o traballo dun xornalista na súa vida diaria, neste caso relacionado co traballo sobre o xornal de 3º de ESO.  
- Coñecer a labor da oficina de Coordinación e transplantes.  
- Sensibilizar ao alumnado respecto á doazón de órganos.  
- Identificar que órganos e tecidos se poden doar.  
- Coñecer que significa "morte cerebral".
- 36 Trátase de que todos os alumnos coñezan os riscos que leva aparelado este tema cando non se respetan as persoas ao mesmo tempo que sensibilizalos na problemática que levaría
- 43 Coñecer a colección de arte moderna do Museo de Belas Artes.  
Coñecer o funcionamento da redacción dun xornal por dentro.  
Coñecer o tratamento das noticias e a manipulación á que podemos estar sometidos sen ser conscientes.
- 52 Comprobar a necesidade de contrastar a información recibida.  
Coñecer o valor das fotografías que acompañan ás noticias.  
Diferenciar o que son as noticias e os artigos de opinión, crónicas ou editoriais.  
Poder coñecer o valor da palabra e das actuacións dos personaxes enriba dun escenario.
- 62 Valorar a lingua galega no mundo artístico.  
Aprender a valorar a memoria colectiva como sinal de identidade.  
Aprender a valorar as emocións a través duns mínimos artificios e da representación que os/as actores fazan.  
Aprender a comunicar a través dun medio radiofónico.
- 64 Aprender a realizar un guión radiofónico e gravar en directo.  
Perfeccionar a dicción e a expresión oral en galego
- 6 Coñecer a vida e a obra de Rosalía de Castro na visita á súa Casa-Museo, así como os lugares de interese ligados á súa obra como Santiago, Bastavales, Padrón, etc
- 17 Coñecer os uniformes, equipación, armamento e técnicas militares das lexións romanas.  
Estudar as posibilidades de recreación do tempo histórico.
- 37 Trátase de sensibilizar aos alumnos para que adopten unha conduta responsable evitando sempre a conflitividade e as pelexas entre eles
- 56 Habilidades específicas motrices relacionadas coa práctica do remo en kayak. Técnica de remo. Traballo de forza- resistencia, coordinación e equilibrio.
- 14 Coñecer a arte e arquitectura do Mosteiro de Oseira e a Casa Grande de Otero Pedrayo en Trasalba para familiarizarse co seu contexto e comprender mellor a súa obra literaria e a súa valía.  
A actividade realízase en coordinación co Departamento de Xeografía e Historia. Nesta materia o alumnado de 4º estuda durante o primeiro trimestre o período histórico e a figura de Goya, polo que resulta de gran interese
- 16 visitar a sala adicada aos gravados de Goya no Museo de Belas Artes . Ademais, aproveitase a oportunidade de practicar directamente a técnica do gravado calcográfico, para facilitar ao alumnado a experiencia da técnica
- 18 Coñecer as estratexias de mercadotecnia e estrutura empresarial de Inditex.  
Coñecer as funcións do Parlamento de Galicia.
- 24 Estudar o ordenamento xurídico galego e español.  
Coñecer a teoría de separación de poderes como fundamento da organización das sociedades democráticas.

**Nº Metodoloxía**

- 53 O alumnado escribirá cartas ao longo do curso con alumnado dun instituto bretón. Estas cartas son avaliadas no apartado de traballos trimestrais. durante a recepción poderán coñecerlos en persoa e falar con eles.
- 55 Participación activa dos alumnos e alumnas na actividade, sendo capaces de poñerse e quitarse o neopreno, a correa de tobillo, desplazarse riba da táboa e intentar poñerse de pé sobre a mesma.
- 69
- 35 A actividade é impartida por persoas alleas ao centro cunha avaliación conxunta na que participan todos os alumnos do grupo
- 3 Obradoiro e charla coloquio co alumnado sobre o traballo no xornal e distinción dos diferentes tipos de xéneros xornalísticos traballados na aula co alumnado
- Implicación no desenvolvemento da actividade.
- 32 - Grao de respecto amosado na parte práctica de actividade: RCP
- Cuestionario levado a cabo rematada a actividade.
- 36 Actividade desenvolta na aula por persoas alleas ao centro e avaliación conxunta entre o alumnado e as persoas responsables
- 43 Preténdese potenciar a metodoloxía do traballo de campo e a aprendizaxe. A actividade será avaliada mediante cadernos de actividades e recensións preparados para o efecto.
- Comentar previamente na aula o que son os medios de comunicación.
- 52 Ler e reflexionar sobre algunhas noticias que nos presentan no taller para descubrir a veracidade ou subxectividade con que son tratadas as noticias.
- Redactar eles algúns titulares de noticias.
- 62
- 64
- 6 Lectura previa de poemas ou textos das obras de Rosalía de Castro na aula e durante o Roteiro tanto en Santiago, como nos distintos lugares que se visiten
- Cuestionario posterior para avaliar a actividade.
- 17 A actividade será avaliada a través dun caderno de exercicios e unha enquisa preparada especificamente para a actividade, polo que se inclúe dentro do apartado de probas escritas que se detalla na programación da materia.
- 37 Actividade desenvolta por persoas alleas ao centro con avaliación na que tamén participan os alumnos e persoas do centro
- 56 Participación activa dos alumnos e alumnas na actividade, sendo capaces de trasladar e recoller o kayak dende o almacén ata a zona de embarque, poñerse correctamente o chaleco e coller adecuadamente o remo, remando coa técnica adecuada e de forma coordinada co compañeiro. Lograr realizar o percorrido sinalado polos monitores con seguridade e no tempo sinalado.
- 14 Traballar na aula textos de Otero Pedrayo e doutros membros da Xeración Nós antes da visita. Durante a visita coñeceremos Oseira, Trasalba e Ourense, onde lerán unha serie de textos destes autores e cubrirán unha
- 16 O alumnado participa nunha visita guiada e nun obradoiro práctico dirixidos por docentes do Museo. Realizarán unha preparación da visita en ambas materias (Plástica e Historia), ademais dun traballo sobre a mesma.
- 18 A actividade avalíase en base á observación directa, en función da implicación na realización das actividades. Ademais, realizarase un cuestionario específico.
- 24 A actividade avalíase en base á observación directa, en función da implicación no deseño e realización das actividades. Forma parte da reflexión final da unidade didáctica de Seguimento das eleccións xerais de 2019.

Nº	Denominación	Tipo_de_activi	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorario	Total_gas
33	Como se desenvolven os fármacos	Saída	CCNN	4ºESO	1º trim	9:35 AM	2:15 PM	0	55	0	0	0	55
34	Revolución biotecnolóxica	Saída	CCNN	4ºESO	1º trim	9:35 AM	2:15 PM	0	55	0	0	0	55
38	Ciberbulling	No centro	ORI	4ºESO	1º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
4	Casa-museo Pardo Bazán e RAG	Saída	LCL	4ºESO	2º trim	10:00 AM	1:30 PM	0	55	0	0	0	55
11	Organización do Entroido escolar	No centro	XeH	4ºESO	2º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
12	Visita a unha empresa da comarca	Saída	XeH	4ºESO	2º trim	9:30 AM	12:30 PM	0	55	0	0	0	55
39	Prevenición no uso de internet	No centro	ORI	4ºESO	2º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
44	Obradoiro de igualdade de xénero	No centro	XeH	4ºESO	2º trim	11:45 AM	12:35 AM	0	0	0	0	240	240
58	A orientación coma práctica deportiva	Saída	E.F.	4ºESO	2º trim	11:15 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
61	Visita o teu campus	Saída	ORI	4ºESO	2º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	92	0	0	0	92
27	Xornadas de Orientación	Extraescolar	ORI	4ºESO	3º trim	4:20 PM	6:00 PM	0	0	0	0	0	0
40	Consumo, dereitos e deberes compras	No centro	ORI	4ºESO	3º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
41	Risco cero	No centro	ORI	4ºESO	3º trim	8:45 AM	2:15 PM	0	0	0	0	0	0
45	Brigada Violeta	Saída	XeH	4ºESO	3º trim	8:45 AM	6:00 PM	0	385	0	28	0	413
48	Asistencia ao teatro	Saída	EDLG	4ºESO	3º trim	10:45 AM	1:25 PM	0	0	140	0	0	140
51	Roteiro literario con ANTÍA YÁÑEZ	Saída	LGL	4ºESO	3º trim	4:20 PM	6:00 PM	0	55	0	0	0	55
57	Senderismo e parque acuático	Saída ou visita na xornada escolar	E.F.	4ºESO	3º trim	8:45 AM	6:00 PM	0	255	275	28	0	558
46	D.I. Elimin. Violencia contra a Muller	No centro	XeH	Todos	1º trim	8:45 AM	9:35 AM	0	0	0	0	0	0
65	Olimpiada de xogos populares	No centro	EDLG	Todos	1º trim	11:45 AM	2:15 PM	30	0	0	0	0	30

**Nº Obxectivo**

- 33 - Transformación do alumnado en investigadores nun laboratorio.
- 34 - Transformar ao alumnado en biotecnólogos durante dúas horas.
- 38 Con esta actividade trátase de que todo alumnado coñeza os perigos que leva implícito un uso inadecuado de internet no tema do bullying
- 4 Estudar a vida e a obra de Emilia Pardo Bazán a través da visita á suá Casa- Museo. Visitar e coñecer a traxectoria e a, funcións Real Academia Galega na actualidade.
- Traballar a planificación e a previsión das necesidades dun evento de participación masiva.
- 11 Demostrar a capacidade de liderado, organización e a resolutividade nun evento de participación masiva.  
Traballar a autonomía persoal e a capacidade de traballo en equipa.  
Desenvolver a autoconfianza e a implicación en actividades comunitarias.
- 12 Coñecer as instalacións, procesos de fabricación, estratexias de mercadotecnia e estrutura profesional dunha empresa.  
Familiarizarse coa linguaxe financeira e empresarial a través dun exemplo práctico.
- 39 Trátase de previr a todos alumnos no uso das tecnoloxías nas redes e tamén nos xogos interactivos tan presentes nas redes  
Fomentar a igualdade, o respecto pola diversidade e a autonomía do alumnado.
- 44 Afondar nos estereotipos de xénero, en especial da súa transmisión e pervivencia na adolescencia.  
Mellorar a expresión da afectividade.  
Afondar nos mitos do amor romántico.
- 58 Realizar un percorrido no medio natural no menor tempo posible, respetando o entorno e seguindo o camiño sinalado coa axuda de mapa e brúxula.
- 61 DAR A COÑECER AO ALUMNADO DE 4º DA ESO, O MUNDO UNIVERSITARIO A TRAVÉS DUNHA VISITA ESCOLAR AOS CAMPUS DE ELVIÑA E ZAPATEIRA. ALÍ SERÁN RECIBIDOS POR PERSOAL DA
- 27 Ten por finalidade que todos alumnos de 4º da ESO coñezan os distintos tipos de estudos académicos e profesionais que se lles presentan ao rematar a ESO
- 40 Trátase de que os alumnos coñezan os riscos que levan implícitas as compras a través de internet para evitar posibles enganados
- 41 Sensibilizar ao alumnado en aspectos tales como as enfermidades de transmisión sexual e outras cuestións como embarazos non desexados  
Fomentar a igualdade, o respecto pola diversidade e a autonomía do alumnado.
- 45 Afondar na narración como recurso de transmisión e control das emocións.  
Mellorar a expresión en lingua galega.
- 48 Ver en escena a representación duns contos de Álvaro Cunqueiro, autor que forma parte do currículo de 4º de Lingua e Literatura Galega.  
Coñecer en vivo e en directo algúns dos autores que están a ler durante o curso.  
Aprender a valorar a arte literaria en galego, a imaxinación e o traballo de realizar unha obra literaria para disfrute posterior do lector/a.
- 51 Poder partillar co autor/a todas aquelas dúbidas ou curiosidades sobre a súa "cociña literaria" ou sobre esa obra en particular.  
Aprender a disfrutar coa lectura dun texto literario.  
Poder coñecer algúns lugares da cidade que inspiraron a autora para escribir a obra.
- 57 Realizar un percorrido no medio natural, respetando o entorno, seguindo o camiño sinalado con seguridade e mantendo o ritmo adecuado para completalo no tempo establecido.  
Fomentar a igualdade, o respecto pola diversidade e a autonomía do alumnado.
- 46 Explorar as posibilidades da intervención artística como medio de sensibilizar á comunidade educativa sobre a violencia de xénero.  
Mellorar as dinámicas de traballo en grupo.  
Coñecer xogos tradicionais e impedir que estes se perdan.
- 65 Xogar e compartir este tipo de xogos como actividade interactiva e divertida.  
Ter un convivio lúdico-didáctico ao final de trimestre

**Nº Metodoloxía**

- 33 - Grao de implicación no desenvolvemento da práctica de laboratorio.
- 34 - Grao de implicación no desenvolvemento da práctica de laboratorio.
- 38 A actividade desenvólvese na aula ordinaria con persoas alleas ao centro e na avaliación participan os propios alumnos  
Lectura previa dalgunha novela ou conto de Emilia Pardo Bazán
- 4 Apontamentos previos sobre a Real Academia Galega, facendo fincapé na figura de Ricardo Carballo Calero, autor a quen se lle adica o ano 2020 o Día das Letras Galegas  
Cuestionario posterior sobre a visista
- 11 A actividade avalíase en base á observación directa, en función da implicación no deseño e realización das actividades.  
Ademais, consta dunha fase previa de planificación, avaliada mediante rúbrica. A actividade forma parte das “Probas de liderado e autonomía” que se refiren na programación.
- 12 A actividade forma parte das “Probas de liderado e autonomía” que se refiren na programación. Avaliarase a través dun caderno de exercicios e recensións preparadas especificamente para a actividade.
- 39 A actividade desenvólvese na aula ordinaria na hora semanal de titoria por persoas alleas ao centro e na avaliación prticipan os propios alumnos
- 44 A actividade avalíase en base á observación directa, en función da implicación no deseño e realización das actividades. Forma parte do programa Máis pola Igualdade.
- 58 Participación activa dos alumnos e alumnos no percorrido, sendo capaces de levalo a cabo con seguridade no menor tempo posible coa axuda de mapa e brúxula.
- 61
- 27 O alumando que desexa participar deberá asistir a unhas visitas en determinados IEs de FP e asistir a charlas sobre estudos universitarios, eles mesmos avaliarán a actividade
- 40 A actividade desenvólvese na aula ordinaria por persoas alleas ao centro e na avaliación participan os propios alumnos
- 41 A actividade desenvólvese na aula ordinaria por persoas alleas ao centro e na avaliación participan os propios alumnos
- 45 A actividade avalíase en base á observación directa, en función da implicación no deseño e realización das actividades. Forma parte da reflexión final da unidade didáctica sobre igualdade de xénero, ao abeiro do programa Máis pola Igualdade. A valoración do exercicio forma parte do apartado “Proxectos de centro” que se sinala nos criterios de avaliación.
- 48 Achegamento previo na aula á obra do autor.
- 51 Lectura individualizada previa da obra do autor/a que vai vir facer o roteiro sobre dita obra.  
Un achegamento común na aula e un comentario posterior de todo o alumnado con valoración posterior do roteiro.
- 57 Participación activa dos alumnos e alumnos no percorrido de sendeirismo, sendo capaces de levalo a cabo con seguridade no tempo establecido previamente.
- 46 A actividade avalíase en base á observación directa, en función da implicación no deseño e realización das actividades. Forma parte do apartado “Proxectos de centro” que se detalla no apartado de avaliación da programación.
- 65

Nº	Denominación	Tipo_de_activi	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorario	Total_gas
47	Día Internacional das Mulleres	No centro	XeH	Todos	2º trim	8:45 AM	9:35 AM	0	0	0	0	0	0
49	Día de Rosalía de Castro	No centro	EDLG	Todos	2º trim	11:45 AM	12:35 PM	0	0	0	0	0	0
70	XXVII Canguro matemático	Extraescolar	MAT	Todos	2º trim	4:45 PM	6:00 PM	0	0	0	0	0	0
72	XIV Feira matemática	Extraescolar	MAT	Todos	2º trim	10:00 AM	8:00 PM	30	0	0	0	0	30
5	DÍA DO LIBRO	No centro	LCL	Todos	3º trim	11:15 AM	11:45 AM	0	0	0	0	0	0
66	Intercambio lingüístico co IES de Coristanco	Saída	EDLG	Todos	3º trim	8:45 AM	6:00 PM	22	350	0	28	0	400
67	Letras Galegas	No centro	EDLG	Todos	3º trim	11:15 AM	1:00 PM	0	0	0	0	50	50
68	Gravación de vídeos	No centro	EDLG	Todos	3º trim	4:20 PM	6:00 PM	25	0	0	0	0	25
71	XXV Día da ciencia na rúa	Extraescolar	MAT	Todos	3º trim	10:00 AM	7:00 PM	30	45	0	0	0	75
1	ENCONTROS CON ESCRITORES/AS	No centro	LCL	Todos	Anual	9:30 AM	10:30 AM	0	0	0	0	0	0
2	REPRESENTACIÓNS TEATRAIS	Saída	LCL	Todos	Anual			0	0	3	0	0	3
7	CLUB DE LECTURA	No centro	BIB	Todos	Anual	11:15 AM	11:45 AM	0	0	0	0	0	0
10	Exposicións temporais de relevancia	Saída	XeH	Todos	Anual	9:30 AM	2:15 PM	0	55	0	0	0	55
26	Antenas	No centro	ORI	Todos	Anual	8:45 AM	2:15 PM	10	0	0	0	0	10
50	Encontro con autores	No centro	LGL	Todos	Anual	4:20 PM	6:00 PM	0	0	0	0	100	100
60	Coñece o meu clube	No centro	E.F.	Todos	Anual			0	0	0	0	0	0

Nº	Obxectivo
	Fomentar a igualdade, o respecto pola diversidade e a autonomía do alumnado.
47	Explorar as posibilidades da intervención artística como medio de sensibilizar á comunidade educativa sobre a violencia de xénero. Mellorar as dinámicas de traballo en grupo. Lembrar a importancia da nosa insigne autora Rosalía de Castro no día do seu nacemento.
49	Homenexear a nosa autora coa lectura dalgúns dos seus poemas polas aulas. Demostrar que a súa obra non pasa de moda e que foi unha adiantada ao seu tempo. Conseguir ser un concurso dirixido a todo o alumnado.
70	Incorporar ao alumnado que sexa reticente ao estudo das Matemáticas , e amosándolle o sentido lúdico das mesmas. Incentivar o gusto polo estudo das Matemáticas. Intentar motivar ao alumnado na resolución de cuestións matemáticas Divulgar e afondar no ensino e na aprendizaxe das Matemáticas.
72	Conseguir una intercomunicación social, matemática,lúdica e práctica. Dar protagonismo aos alumnos e alumnas. Ayudar a acadar as competencias clave de dende a nosa disciplina.
5	Coñecer autores representativos da literatura española a través da lectura das súas obras e de pequenas representacións teatrais sobre ditos autores e autoras , que poida levar a cabo o alumnado na biblioteca ou nas Coñecer a alumnado galego-falante da nosa idade doutro centro e convivir con el durante unha xornada escolar.
66	Intercambiar lecturas, gustos, ocio e tradicións culturais durante dito intercambio. Observar que hai compañeiros que viven integramente en galego sen problema ningún.
67	Valorar a nosa cultura e as actividades artísticas en galego nas que participa o noso alumnado, tanto a poesía, os contos, a música ou os bailes tradicionais.
68	Dar a coñecer as actividades de IGUALDADE e os BOOK-TRAILERS que o noso alumnado está a facer durante o curso en galego. Aprender a aprender con outras ferramentas e de xeito colaborativo entre alumnado e familias. Sacar as Matemáticas á rúa.
71	Popularizar o coñecemento científico e matemático. Desmitificar as Matemáticas amosando o seu carácter mais lúdico. Dar protagonismo ao alumnado
1	Que o alumnado coñeza aos aoures e autoras dos libros que lea durante o curso e poida establecer un coloquio con eles e facerlles preguntas sobre o contido das lecturas
2	Asistir á unha representación teatral proposta polo concello ou feita polo propio alumnado do centro sobre algúns dos autores lidos ou traballados nas aulas
7	Intercambiar puntos de vista, comentarios e opinións sobre os libros de lectura propostos no noso Club entre os integrantes do mesmo e posteriormente interactuar con outros clubs de lectura doutros centros Coñecer aspectos relevantes da historia e a arte a través da asistencia a exposicións temporais.
10	Incidir na importancia da preservación e posta en valor dos restos materiais e documentais do noso patrimonio artístico e histórico. Desenvolver o gusto e o hábito de acudir a exposicións temporais.
26	Actividade que se fai a través do concello, en concreto do Forum a partir da cal os alumnos elixidos deben levar información ao IES para que se coñezan as actividades que organiza o Coñecer en vivo e en directo algúns dos autores que están a ler durante o curso.
50	Aprender a valorar a arte literaria en galego, a imaxinación e o traballo de realizar unha obra literaria para disfrute posterior do lector/a. Poder partillar co autor/a todas aquelas dúbidas ou curiosidades sobre a súa "cociña literaria" ou sobre esa obra en particular. Aprender a disfrutar coa lectura dun texto literario.
60	damos a coñecer deportes minoritarios e os clubs do entorno traendo aos especialistas ao centro, practicando ese deporte (Club Orientación APA Liceo, Polvo Ultimate Fresbee, Fútbol Gaélico Fillos de Breogán, Club Esgrima 100Tolos...)

**Nº Metodoloxía**

- 47 A actividade avalíase en base á observación directa, en función da implicación no deseño e realización das actividades. Forma parte do apartado “Proxectos de centro” que se detalla no apartado de avaliación da programación.
- Selección previa dos poemas que se van recitar polas aulas.
- 49 Seleccionar ao alumnado que vai ler eses poemas.  
Ensañar previamente o recitado dos poemas seleccionados
- 70
- 72
- 5 Lecturas das obras de autores e autoras seleccionados polo profesorado e posibles representación teatrais sobre ditos autores e autoras ben na biblioteca ou nas aulas
- 66
- 67
- 68
- 71
- 1 Lectura do libro proposto polo profesorado, comentario previo na aula e charla coloquio co autor ou autora do libro proposto. Postga en común posterior .
- 2 Asistencia á representación teatral e posterior comentario sobre o contido das obras e o traballo dos actores e actrices, posta en escea, decorados, etc.
- 7 Lectura dos libros propostos previamente , tanto polo alumnado como polo profesorado.  
Reunións nun recreo ao mes para intercambiar comentarios e suxestións sobre os libros lidos
- 10 A actividade será avaliada a través dun caderno de exercicios e recensións preparado especificamente para a actividade, polo que se inclúe dentro do apartado de probas escritas que se detalla na programación da materia.
- 26 Trátase de que unhas alumnos do IES recollan información no Forum e a través de Internet, para dar a coñecer no IES,,,avaliación conxunta cos implicados
- 50 Lectura individualizada previa da obra do autor/a que vai vir dar a charla.  
Un achegamento común na aula e un comentario posterior de todo o alumnado con valoración posterior da charla coloquio.
- 60 Participación activa do alumnado nas sesións adicadas á actividade proposta, dentro do posible coincidentes coas áreas de Educación Física e/ou Promoción de Estilos de vida saudables.