Nº	Denominación	Tipo_de_ac	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin
1	Visita á Biblioteca González Garcés	Saída	BIB	1ºESO	1º trim	10:00 a.m.	11:30 a.m.
2	Pevención acoso escolar e ciberacoso	No centro	ORI	1ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
3	Visita á parroquia de Santa María	Saída	REL	1ºESO	1º trim	11:00 a.m.	12:00 p.m.
4	Visita á fábrica de Bonilla	Saída	FeQ	2ºESO	1º trim		
5	Asistencia ao teatro: "A mosca"	Saída	LCL	2ºESO	1º trim	11:00 a.m.	1:25 p.m.
6	Prevención da violencia de xénereo	No centro	ORI	2ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
7	Falamos con Ses	Saída	EDLG	3ºESO	1º trim	10:30 a.m.	1:30 p.m.
8	Encontro ligüístico con Sés: "Falamos"	Saída	LGL	3ºESO	1º trim	10:30 a.m.	12:30 p.m.
9	Prevención do acoso escolar e ciberacoso	No centro	ORI	3ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
10	Visita á cociña económica	Saída	REL	3ºESO	1º trim	10:00 a.m.	12:00 p.m.
11	Gravado no Museo de Belas Artes	Saída	AAPP	4ºESO	1º trim	11:00 a.m.	1:30 p.m.
12	Asistencia ao teatro: Eroski Paraíso	Saída	EDLG	4ºESO	1º trim	10:30 a.m.	12:45 p.m.
13	Visita ao Muncyt (7 nov)	Saída	FeQ	4ºESO	1º trim	10:15 a.m.	12:00 p.m.
14	Roteiro Oteriano	Extraescolar	LGL	4ºESO	1º trim	8:45 a.m.	8:15 p.m.
15	Prevención do acoso escolar e ciberacoso	No centro	ORI	4ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
16	Día contra a violencia de xénero	No centro	BIB	Todos	1º trim	11:15 a.m.	11:45 a.m.
17	Iniciación á escalada en rocódromo	Saída	E.F.	1ºESO	2º trim	11:30 a.m.	2:15 p.m.
18	Teatro: A tres millas de Sligo	Saída	EDLG	1ºESO	2º trim	11:00 a.m.	1:00 p.m.
19	A que tren te sobes	No centro	ORI	1ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
20	Sexualidade responsable	No centro	ORI	2ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
21	Recoñecer unha O.N.G	Saída	REL	2ºESO	2º trim	10:00 a.m.	11:00 a.m.
22	V Energía con conciencia	No centro	ACE	3ºESO	2º trim	9:30 a.m.	1:30 p.m.
23	Actividade de Biotecnoloxía na Domus	Saída	CCNN	3ºESO	2º trim	10:25 a.m.	2:15 p.m.
24	Roteiro Rosaliano	Extraescolar	LGL	3ºESO	2º trim	8:45 a.m.	8:00 p.m.
25	Prevención da violencia de xénero	No centro	ORI	3ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.

Nº	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorari	Total_gasto
1	0	0	0	0	0	**0**
2	0	0	0	0	0	**0**
3	0	0	0	0	0	**0**
4	0	100	0	0	0	**100**
5	0	0	240	0	0	**240**
6	0	0	0	0	0	**0**
7	0	55	159	0	0	**214**
8	0	55	0	0	0	**55**
9	0	0	0	0	0	**0**
10	0	50	0	0	0	**0**
11	1	55	0	0	0	**56**
12	0	55	150	0	0	**205**
13	0	100	0	0	0	**100**
14	0	490	75	28	0	**593**
15	0	0	0	0	0	**0**
16	0	0	0	0	0	**0**
17	0	55	0	0	155	**210**
18	0	0	240	0	0	**240**
19	0	0	0	0	0	**0**
20	0	0	0	0	0	**0**
21	0	30	0	0	0	**30**
22	0	0	0	0	0	**0**
23	2	55	0	0	0	**57**
24	0	380	50	42	0	**472**
25	0	0	0	0	0	**0**

Nº	Obxectivo
1	Que o alumnado de 1º de ESO coñeza os servicios e actividades que ofrece a Biblitoeca máis próxima ao instituto coa que
2	Sensibilizar e responsabilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas dos peligros que supón un uso indebido e inadecuado das redes sociais
3	Achegar ao alumno á cultura relixiosa do seu entorno visitando a igrexa de Santa María de Oza na Coruña.Coñecer obxectos liturxicos e un templo sagrado
4	Ver o proceso industrial da fabricación das patacas fritas. Control de calidade, limpeza e obtención do producto. En que consiste a
5	Que o alumnado asista a unha representación arredor do tema do acoso escolar e tome conciencia das consecuencias que isto acarrea para a nosa sociedade.
6	Informar e sensibilizar ao mesmo tempo que responsabilizar a todos os alumnos e todas as alumnas dos riscos que van asociados a un trato indiscriminatorio
7	Que o alumnado teña a oportunidade de intercambiar inquietudes, reflexións e opinións sobre a nosa lingua e a música en galego coa cantora Ses.
8	Pretendemos que o alumnado reflexione sobre a importancia da nosa lingua e o mal uso que se fai dela. A poñente, pertencente ao campo da filoloxía, desenvolve a súa actividade profesional afastada da mesma mais conseguindo grandes éxitos de público de todas
9	Informar e sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas no uso que debe facerse das novas tecnoloxias e or riscos que esto leva asociados
10	Os alumnos deben coñecer o funcionamento dun comedor social.Tamén terian que recoñecer que ás veces encontramonos con situacións nos que ai xente en exclusión social
11	Esta visita organízase coordinada co Departamento de Xeografía e Historia.Dende o punto de vista teórico ten interese nesa materia xa que se centra nos gravados de Goya, pintor que se estuda na programación didáctica de Historia de 4º.Dende unha perspectiva práctica,compleméntase co obradoiro de gravado ofertado polo Museo, que facilita ao alumnado unha aproximación experimental a
12	Que o alumnado asista á representación de teatro en lingua galega dunha peza crítica sobre o consumismo na sociedade actual e que desenvolova o seu espíritu crítico.
13	Visitar un museo e levar a cabo un taller de química no mesmo museo durante a actividade. Farán unha práctica de laboratorio cun experto e así traballarán con material do laboratorio
14	Coñecer a arte e arquitectura do mosteiro de Oseira e a Casa Grande de Otero Pedrayo de Trasalba, para familiarizarse co seu contexto e comprender mellor a súa obra literaria e a súa valía.
15	Sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas dos riscos que van asociados a un uso inadecuado das tecnoloxias da
16	CONCIENCIAR AO ALUMNADO SOBRE A NECESIDADE E A IMPORTANCIA DO RESPEITO AOS DEMÁIS, A TOLERANCIA E A IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES NA SOCIEDADE EN TODOS OS NIVEIS.
17	Habilidades específicas motrices relacionadas coa trepa, forza-resistencia e flexibilidade. Técnica de escalada e descenso e material de seguridade a empregar.
18	Que o alumnado coñeza a tradición cultural irlandesa e a súa conexión coa realidade galega, a través da historia de Brian O Brian, o "home que non sabía narrar", que servirá de fío condutor.
19	Prevención e sensibilización aos alumnos e alumnas dos riscos que van asociados ao consumo de drogas en xeral e máis en concreto do consumo de tabaco e alcol
20	Informar e sensibilizar aos alumnos e alumnas dos riscos que poden ir asociados a unhas elacións irresponsables e as consecuencias que poden acarrear
21	Recoñecer unha O.N.G como a cruz vermella na Coruña.A sua contribución ao benestar das persoas da tercera idade e tamèn que sepan como está organizado o centro para os ancians
22	Proxecto educativo da Fundación Repsol sobre enerxía e eficiencia enerxética que sensibiliza aos xóvenes sobre o uso responsable da enerxía e cómo aforrar nol consumo enerxético.
23	- Transformación do alumnado en biotécnologos/as durante dúas horas. - Comprender o significado de realizar unha transformación bacteriana. - Comprender que enfermidades poden ser tratadas empregando a biotecnoloxía.
24	Que o alumnado coñeza in situ os lugares rosalianos que tanto influíron na súa obra literaria, e que tanto a marcaron a ela en vida. Isto levaranos a Santiago, Bastavales e Padrón.
25	Informar e sensibilizar a todos os alumos e a todas as alumnas da importancia dun trato sen discriminación e as consecuencias que

Nº	Metodoloxía
1	Asistencia á exposición e indicacións da persoa que nos guía pola biblioteca. Posteriormente , xa na aula,
2	Actividade impartida na aula e valoración a través do propio alumnado en colaboración con as persoas que imparten o taller e o departamefnto de orientación
3	Por medio de fichas localizaran os obxectos litúrxicos.Avaliación por medio dun traballo no que o alumno interiorice a importancia dun lugar sagrado para os católicos
4	Tras a visita faremos unha valoración individual mediante a realización dun informe. No mesmo valorarase a
5	Previamente comentarase na aula a temática, tan actual nos nosos días, da obra e despois da representación farase unha reflexión conxunta sobre a devandita temática.
6	Actividade impartida na aula por persoal alleo ao cenro e avaliación coa participación de todos os alumnos e alumnas en colaboración co departamento de orientación
7	Previamente escoitaremos algunhas das cancións de Ses e buscaremos información sobre a súa música e a súa forma de cantar. Posteriormente valoraremos conxuntamente a conversa que tivemos con ela.
8	Comentaráselle ao alumnado en que consistirá a actividade e quen a desenvolve, dado que todos coñecen a artista e mesmo moitos son seguidores seus. Posteriormente, na aula faremos unha posta en común sobre os
9	Actividade impartida na aula por persoal alleo ao centro e avaliado coa participación do alumnado e o departamento de orientación en colaboración coas persoas que a imparten
10	Por medio da entrega de alimentos deben concienciarse de que é necesario ser solidario para a contribución ao ben común.Avaliarase a actividade por medio dun traballo
11	Visita didáctica e realización dun gravado.O Departamento de Historia avaliará dita actividade mediante un traballo ou cuestionario sobre a mesma,o Departamento de Artes Plásticas avaliará o traballo práctico realizado polo alumno no obradoiro.
12	Previamente comentarase o tema da obra na aula e despois da representación faremos un comentario sobre a mesma na que se avaliará tamén o traballo actoral.
13	Irán cun guía e farán unha práctica de química no mesmo museo. Cando cheguen a clase farán un informe Describindo o que virón e o que fixeron, valorando a visita
14	Traballar na aula textos de Otero Pedrayo e doutros membros da xeración Nós antes da visita. Durante a visita coñeceremos Oseira, Trasalba e Ourense onde lerán unha serie de textos destes autores e cubrirán unha ficha que entregarán posteriormente ao profesor. Tamén se fará unha posta en común sobre o aprendido durante a visita.
15	Actividade impartida na aula ordinaria na hora presencial de titoria semanal dos alumnos e alumnas e
16	Elaboración de murais, vídeos e textos diversos que denuncien a realidade social que afectan a moitas persoas, sobre todo mulleres e nenos/as víctimas da violencia machista.
17	Participación activa dos alumnos e alumnos na actividade, sendo capaces de poñerse correctamente o material de seguridade e alcanzar unha altura mínima nas vías de escalada así como baixar de forma
18	Previamente o alumnado terá que elaborar unha historia para contala na aula aos seus compañeiros. Posteriormente valoraremos o desenvolvemento da narración oral de Charo Pita
19	Actividade impartida dentro da aula e avaliada polo alumnado en colaboración coas personas que a imparten e o departamento de orientación e tutorias correspondentes
20	actividade impartida na aula ordinaria na hora de titoria presencial cos alumnos e avaliada entre os alumnos e alumnas, as persoas que a imparten e o departamento de orientación
21	Previamente informareille do sentido da actividade e na cruz vermella os monitores darán as explicaciones de funcionamento da cruz vermella.Unha vez na aula farán un traballo sobre a visita
22	Talleres participativos e experimentos para á simulación dunha auditoría enerxética do propio instituto, fomentando habilidades, investigación, creatividade, traballo en equipo. Desenvólvese en 5 fases: I. O profesor introduce os conceptos clave aos alumnos para preparar o programa. II. Xornada no centro cun voluntario para realizar as actividades. III. Os alumnos comezarán a levar a cabo a auditoría enerxética, co apoio do docente, quen lles guiará ao longo de dúas ou tres semanas nas que se desenvolverá o proxecto. IV. Os alumnos comparten as súas ideas co resto do centro educativo, presentando o seu informe de auditoría
23	- Valoración da actividade na aula con posterioridades a súa realización. - Cumprimentación dunha ficha de obxectivos básicos que se levaron a cabo durante a estancia no laboratorio.
24	O alumnado fará un achegamento previo á obra e vida da insigne escritora na aula a través dunha serie de textos e terá que facer unha enquisa durante a vista que terá que entregar posteriormente.
25	Actividade impartida na aula por persoas alleas ao centro e avaliación coa participación de todos os alumnos e

Nº	Denominación	Tipo_de_ac	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin
26	A colección moderna do Museo de BB.AA.	Saída	XeH	3ºESO	2º trim	9:30 a.m.	2:15 p.m.
27	Visita ao Centro Nacional de Xenotipado	Saída	CCNN	4ºESO	2º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
28	Representación teatral: Les Misérables	Saída	FRA	4ºESO	2º trim	9:00 a.m.	11:15 a.m.
29	Visita á RAG-Casa museo Pardo Bazán	Saída	LCL	4ºESO	2º trim	10:30 a.m.	12:35 p.m.
30	Prevención da violencia de xénero	No centro	ORI	4ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
31	Visita a unha empresa da contorna	Saída	XeH	4ºESO	2º trim	9:30 a.m.	2:15 p.m.
32	Organización do Entroido escolar	No centro	XeH	4ºESO	2º trim	11:15 a.m.	2:15 p.m.
33	Conmemoración do Día da Paz	No centro	BIB	Todos	2º trim	11:15 a.m.	12:35 p.m.
34	Conmemoración do Día da Poesía	No centro	BIB	Todos	2º trim	11:15 a.m.	11:45 a.m.
35	Intercambio Lingüístico-cultural	Saída	EDLG	Todos	2º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
36	Encontros con autoras/es	No centro	LCL	Todos	2º trim	10:30 a.m.	11:45 a.m.
37	XXVI Canguro Matemático	No centro	MAT	Todos	2º trim	4:00 p.m.	6:00 p.m.
38	Xornada de acollida	Saída	ORI	Todos	2º trim	12:00 p.m.	2:00 p.m.
39	Recreación histórica das lexións romanas	No centro	XeH	Todos	2º trim	11:45 a.m.	2:15 p.m.
40	Visita ao Museo de Historia Natural	Saída	CCNN	1ºESO	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
41	Alimentación sa	No centro	ORI	1ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
42	Roteiro Manuel María	Saída	XeH	1ºESO	3º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
43	Iniciación ao surf	Saída	E.F.	2ºESO	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
44	Correlingua	Saída	EDLG	2ºESO	3º trim	10:25 a.m.	2:15 p.m.
45	Saída cun Instituto francés	Saída	FRA	2ºESO	3º trim		
46	XXI Olimpiada Matemática	Saída	MAT	2ºESO	3º trim	9:00 a.m.	2:00 p.m.

Nº	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorari	Total_gasto
26	1	55	0	0	0	**55**
27	2	418	0	0	0	**420**
28	0	55	192	0	0	**247**
29	0	55	0	0	0	**55**
30	0	0	0	0	0	**0**
31	1	55	0	0	0	**55**
32	1	0	0	0	0	**0**
33	0	0	0	0	0	**0**
34	0	0	0	0	0	**0**
35	0	400	0	0	0	**400**
36	0	0	0	0	0	**0**
37	5	0	0	0	0	**5**
38	30	0	0	0	0	**30**
39	0	0	0	0	0	**0**
40	5	418	0	0	0	**423**
41	0	0	0	0	0	**0**
42	0	385	0	42	0	**427**
43	0	55	0	0	445	**500**
44	0	55	0	0	0	**55**
45	0	500	0	0	0	**500**
46	10	55	0	0	0	**65**

Nº	Obxectivo
26	A actividade realízase en colaboración co departamento de Ed. Plástica. Os seus obxectivos son: Coñecer a colección da arte moderna do Museo de Belas Artes. Estudar o contexto socioeconómico que daba lugar á produción de arte durante a Idade Moderna. Valorar a necesidade da preservación e posta en valor do noso patrimonio artístico. Reflexionar acerca da linguaxe plástica da Idade Moderna. Reflexionar acerca do proceso de creación artística na Idade Moderna.
27	- Coñecer unha plataforma de recursos biomoleculares e bioinformáticos. - Ver como se levan a cabo os procesos de xenotipado e o análise de metilación do ADN. - Comprender os estudos de asociación, deseño e análise de datos, nun centro punteiro de Galicia. - Sensibilizar ao alumnado da importancia dos servizos de extracción, cuantificación e amplificación do ADN.
28	Mellorar a comprensión oral en francés. Recoñecer o aprendido na clase, tanto no que se refire ao vocabulario como a contidos gramaticais. Coñecer e valorar a importancia de certos autores e obras da literatura francesa.
29	Coñecer a historia da Real Academia Galega visitando o espazo físico da súa sede, así como a vida e a obra da autora coruñesa
30	Sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas sobre a importancia e consecuencias todos os actos que poden levar
31	Coñecer as instalacións, procesos de fabricación, estratexias de mercadotecnia e estrutura profesional dunha empresa. Familiarizarse coa linguaxe financeira e empresarial.
32	Traballar a planificación e a previsión das necesidades dun evento de participación masiva. Demostrar a capacidade de liderado, organización e a resolutividade nun evento de participación masiva. Traballar a autonomía persoal e a capacidade de traballo en equipa.
33	Concienciar ao alumnado sobre a importancia do respeito, a tolenrancia e adefensa da igualdade de dereitos entre todos os seres
34	Celebrar e conmemorara chegada da primavera, 21 de marzo, a través da lectura de poemas, en especial, ou de calquera tipo de textos que teñan como protagonista a palabra poética
35	Promover o respecto pola lingua, e a vinculación á cultura galega. Tecer nexos de unión entre centros con alumnado similar ao noso, para que vivencien unha experiencia de lecer relacionada coa cultura e a lingua galega.
36	Que o alumnado coñeza aos autores e autoras dos libros que len previamente nas aulas e poidan escoitar falar dos seus libros e
37	Contribuír á consecución de determinados obxectivos que pretendemos que acaden os alumnos na materia como: resolución de problemas matemáticos que se poden presentar na vida cotiá. Servir de elemento motivador cara á materia. Nesta actividade trabállanse todo tipo de contidos matemáticos: aritmética, álxebra, xeometría e estatísitica.
38	Que todos os profesores e alumnos dos centros adscritos e que imparten e cursan 6º de EP poidan ter un primer contacto co IES a través dunha visita
39	Asimilar os conceptos do mundo romano desde unha perspectiva lúdica. Coñecer a indumentaria e a discliplina militar do mundo romano. Poñer en valor o pasado
40	- Coñecer o patrimonio histórico-científico de Galicia con exemplares de todo o planeta. - Identificar un Museo de Historia Natural cun "escaparate do mundo natural". - Realizar un percorrido pola labor dos máis destacados científicos galegos como Víctor López Seoane e Isidro Parga Pondal.
41	Dar información a todos os alumnos e a todas as alumnas e sensibilizalos da importancia que ten para o organismo, para a súde o consumo de alimentos sanos
42	Afondar no coñecemento do hábitat e da cultura material castrexa antes da romanización e durante a mesma. Coñecer as técnicas básicas da investigación arqueolóxica. Apreciar a necesidade da preservación e posta en valor do noso patrimonio cultural. Coñecer as partes e funcións da casa tradicional galega a partir do exemplo da casa grande chairega. Afondar no coñecemento da obra do poeta Manuel María a partir dos espazos onde se desenvolveu a súa infancia. Mellorar a expresión oral en lingua galega.
43	Habilidades motrices específicas relacionadas coa práctica do surf. Traballo de forza explosiva, resistencia, flexibilidade, equilibrio e axilidade.
44	O obxectivo é fomentar o uso e o cariño pola lingua, dun xeito pedagóxico e lúdico. Participar de xeito colectivo con outros rapaces da súa mesma idade, no respecto polo noso idioma.
45	Fomentar a correspondencia con alumnado francófono da súa idade para que poñan en práctica o aprendido na clase. Mellorar a súa expresión escrita e oral. Aumentar o interese do alumnado por coñecer e respectar a cultura francesa.
46	Os contidos desta actividade están totalmente relacionados cos que se traballan en 2º ESO Os obxectivos son: que o alumnado de 2ºESO resolva exercicios matemáticos relacionados coa vida cotiá e de xeito que desenvolva a

Nº	Metodoloxía
26	A actividade será avaliada mediante a observación directa, a partir do interese e a participación do alumnado. Tamén se valorará a través dun caderno de exercicios e recensións preparado especificamente para a actividade.
27	- Cumprimentación dunha ficha elaborada polos membros do Departamento para valorar o grao de implicación do alumnado na actividade. - Traballo por grupos dunha presentación dixital dos contidos da actividades.
28	O alumnado traballará na clase as actividades sobre a obra que a compañía pon á nosa disposición. A priori, coñecemento da peza (sinopse) e do autor (a súa importancia nas letras francesas), vocabulario específico, comprensión oral e escrita de fragmentos da representación. A posteriori, traballaremos a expresión escrita (opinión sobre a obra).
29	Previamente na aula comentaranse a historia da Academia . Tamén faremos a lectura de diferentes textos da
30	Actividade impartida na hora semanal de titoria presencial dos alumnos e por persoal alleo ao centro e
31	A actividade será avaliada a través dun caderno de exercicios e recensións preparadadas especificamente para a actividade. Este produto forma parte das "Probas escritas de diverso tipo" que se refiren na
32	O alumnado responsabilízase da organización dun evento con participación masiva da comunidade escolar. Desenvolve un plan da actividade e coordínase para executalo, de maneira que se desenvolve a súa autoconfianza e implicación. A actividade avalíase mediante a observación directa, en base á súa implicación na realización das
33	Lectura ou recitado de textos sobre a Paz, así como visionado de vídeos ou películas que dunha maneira ou
34	Lectura, durante os recreos da 3ª semana do mes de marzo, de textos poéticos de calquera tipo: poemas, prosa poética, cancións, haikus,...de diferentes autores e autoras.
35	Metodoloxía activa e participativa. O alumnado do centro desprázase ao centro de ensino de Coristanco, e ali disfrutarán dunha xornada lúdica, en compañía dos alumnos daquel centro.
36	O alumnado lerá algúns dos libros (dos autores ou autoras que veñan ao centro) propostos na aula e que Participación individual.
37	Os alumnos e alumnas deberán resolver varios problemas matemáticos que poñerán a proba a súa destreza na materia Participar nesta actividade avaliarase de forma positiva no apartado de actitude
38	Os alumnos e alumnas e profesores e profesoras visitan as instalación do IES e a avaliación faise a través do departamento de orientación coas persoas dos centros
39	Preténdese unha metodoloxía aberta e participativa, na que o alumnado experimente, mesmo de xeito físico as formas militares do mundo romano. A actividade será analizada con cadernos e recensións preparadas a efecto. Ademais formará parte das
40	Ficha de investigación científica elaborada polo Departamento que será avaliada posteriormente na clase. A ficha debe ser cumplimentada durante o percorrido polo museo.
41	Actividade impartida na aula e avaliada por todos os alumnos e todas as alumnas en colaboración coas persoas encargadas de impartila e o departamento de orientación
42	Preténdese potenciar a metodoloxía do traballo de campo e da aprendizaxe en entornos abertos. A actividade será avaliada mediante cadernos de actividades e recensións preparados a tal efecto e forma parte dos instrumentos de avaliación previstos nas programacións dos departamentos de Lingua e Literatura Galega e de Xeografía e Historia, departamentos que –xunto co EDLG– organizan a actividade.
43	Participación activa dos alumnos e alumnas na actividade, sendo capaces de poñerse e quitarse o neopreno, a correa de tobillo, desplazarse riba da táboa e intentar poñerse de pé sobre a mesma.
44	A metodoloxía será participativa e activa, na que os rapaces teñan consciencia do seu proceso de aprendizaxe mediante a súa implicación no deseño e desenvolvemento na actividade. será realizado un
45	O alumnado redactará periódicamente cartas e/ou e-mails para intercambiar con alumnos franceses de español do instituto Germain Pensivy de Rosporden. Aproveitaremos a súa visita a Galicia durante o mes de maio para que veñan a visitar o noso centro e para realizar unha saída escolar conxunta. No que respecta á avaliación, as cartas serán corrixidas cunha puntuación do 1 ao 10 e teranse en conta no
46	A participación é voluntaria e individual. Os alumnos de 2º ESO que desexen participar poderán pedir ao profesorado probas de anos anteriores para

Nº	Denominación	Tipo_de_ac	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin
47	Sentidiño na rede	No centro	ORI	2ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
48	XXIV Día da Ciencia na Rúa	Extraescolar	TEC	2ºESO	3º trim	9:00 a.m.	8:00 p.m.
49	Radio "Máis pola igualdade"	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	3:00 p.m.	6:45 p.m.
50	O conto do revés	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	9:30 a.m.	1:30 p.m.
51	Roteiro Pondaliano	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
52	Iniciación ao remo en kayak	Saída	E.F.	3ºESO	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
53	Prevención dos conflitos	No centro	ORI	3ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
54	A Compostela feudal	Saída	XeH	3ºESO	3º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
55	Senderismo e parque acuático	Extraescolar	E.F.	4ºESO	3º trim	8:45 a.m.	8:00 p.m.
56	Todos contamos 2	No centro	ORI	4ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
57	XOAP	Extraescolar	ORI	4ºESO	3º trim	4:00 p.m.	6:00 p.m.
58	Día das Letras Galegas	No centro	EDLG	Todos	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
59	XXIV Ciencia na rúa	Extraescolar	MAT	Todos	3º trim	11:00 a.m.	7:00 p.m.
60	XIII Feira Matemática	Extraescolar	MAT	Todos	3º trim	11:00 a.m.	7:00 p.m.
61	XX Semana Matemática no Otero Pedrayp	No centro	MAT	Todos	3º trim	9:00 a.m.	2:30 p.m.
62	Asistencia ao teatro	Saída	LGL	3ºESO	Anual	10:30 a.m.	1:00 p.m.
63	Participación en "Somos científicos"	No centro	CCNN	4ºESO	Anual		
64	Asistencia ao teatro	Saída	LGL	4ºESO	Anual	10:30 a.m.	1:00 p.m.
65	Antenas	No centro	ORI	Todos	Anual	8:45 a.m.	2:15 p.m.
66	Exposicións temporais de relevancia	Saída	XeH	Todos	Anual	9:30 a.m.	2:15 p.m.

Nº	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorari	Total_gasto
47	0	0	0	0	0	**0**
48	200	50	0	0	0	**250**
49	1	25	0	0	0	**20**
50	1	0	0	0	0	**0**
51	0	385	0	42	0	**427**
52	0	55	0	0	445	**500**
53	0	0	0	0	0	**0**
54	1	385	0	42	0	**427**
55	0	255	275	28	0	**558**
56	0	0	0	0	0	**0**
57	0	0	0	0	0	**0**
58	10	0	0	0	0	**10**
59	50	50	0	0	0	**100**
60	50	0	0	0	0	**50**
61	50	0	0	0	0	**50**
62	0	55	0	0	0	**55**
63	1	0	0	0	0	**0**
64	0	55	0	0	0	**55**
65	100	0	0	0	0	**0**
66	1	55	0	0	0	**55**

Nº	Obxectivo
47	Prevención de adicións dixitais e uso inadecuado das novas tecnoloxias tratando de sensibbilizar a todos os alumnos e alumnas par
48	Exposición no parque de Santa Margarita da Coruña de proxectos de tecnoloxía elaborados por alumnado de 2º de ESO. Explicación ao público asistente dos principios mecánicos e eléctricos que rexen o seu funcionamento.
49	Analizar a situación da igualdade na sociedade contemporánea. Coñecer uns estudos profesionais de locución, gravación e edición de radio. Mellorar a capacidade de expresión escrita e oral en lingua galega.
50	Fomentar a igualdade, o respecto pola diversidade e a autonomía do alumnado. Afondar na narración como recurso de transmisión e control das emocións. Mellorar a expresión oral en lingua galega.
51	Afondar no coñecemento do hábitat, da cultura material e dos oficios na época do medievo. Afondar no coñecemento do hábitat e da cultura material dos espazos rurais da Galiza actual. Apreciar a necesidade da preservación e posta en valor do noso patrimonio cultural. Coñecer as partes e funcións dun castelo a través do exemplo do Castelo de Vimianzo. Coñecer as partes e funcións dun muíño de maquía a partir do exemplo dos Batáns do Mosquetín. Coñecer as partes e funcións da casa tradicional galega a partir do exemplo da Rectoral do Cospindo. Afondar no coñecemento dunha paisaxe costeira galega a partir dos seus elementos básicos: rías, esteiros, cantís, espazos lacunares... Afondar no coñecemento da obra do poeta Eduardo Pondal a partir dos espazos onde se desenvolveu a súa vida e das súas orixes
52	Habilidades específicas motrices relacionadas coa práctica do remo en kayak. Técnica de remo. Traballo de forza- resistencia, coordinación e equilibrio.
53	Sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas da importancia e as consecuencias negativas dun comportamento en contra das
54	Estudar, a través do plano urbano e dos edificios representativos de Santiago de Compostela, a estrutura e a arte da sociedade feudal e moderna.
55	Realizar un percorrido no medio natural, respetando o entorno, seguindo o camiño sinalado con seguridade e mantendo o ritmo
56	Prevenir e sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas dos efectos que levan consigo o consumo de sustancias nocivas para
57	Que todos os alumnos e alumnas coñezan as distintas alternativas que teñen dende o punto de vista académico e profesional ao rematar a ESO e Bacharelato
58	Difundir a cultura e, nomeadamente, a literatura galega no centro. Involucrar ao noso alumnado no respecto pola nosa lingua e a nosa cultura a través de diversas actividades. Celebrar o Día das Letras Galegas dun xeito lúdico e participativo.
59	Os bobectivos desta actividade é traballar e exponer as matemáticas dun xeito creativo e orixinal. Trátase de entender a materia dun xeito práctico e os alumnas e alumnas serán os verdadeiros protagonistas da actividade mostrando ao público a parte máis
60	Mostrar a parte máis lúdica das Matemáticas, expoñendo diversos traballos ou xogos de inxenio . Trátase de que o alumnado sexa o protagonista nesta actividade
61	Exponer no centro materiais cos que o alumnado poida demostrar o seu inxenio e a súa creatividade no mundo das Matemáticas. Trátase de que se viva a materia deun xeito distinto, máis distendido do que se vive na aula.
62	Asistir a unha representación teatral na nosa lingua sobre temas relacionados coa nosa cultura para que o alumnado se familiarice e disfrute co teatro en galego.
63	- Intereactuar con científicos a través da internet. - Participar de forma directa nun concurso de divulgación para persoal investigador no que os estudantes son os xuices. - Fomentar o emprego dos chats como ferramenta de comunicación científica. - Formar parte dun proxecto nacional ligado ao mundo científico.
64	Asistir a unha representación teatral na nosa lingua sobre temas relacionados coa nosa cultura para que o alumnado se familiarice e disfrute co teatro en galego.
65	Informar a todos os alumnos e alumnas de todos os cursos das actividades que organiza o concello para os xóvenes a través dun taboleiro de información
66	Coñecer aspectos relevantes da historia e a arte a través da asistencia a exposicións temporais. Incidir na importancia da preservación e posta en valor dos restos materiais e documentais do noso patrimonio artístico e histórico. Desenvolver o gusto e o hábito de acudir a exposicións temporais.

Nº	Metodoloxía
47	Actividade impartida na ula por persoal aaalleo ao centro e avaliación do desenvolvemento da mesma con
48	Participación activa nas explicacións teóricas ao público asistente. Mantemento dos proxectos operativos durante toda a xornada. A avaliación levarase a cabo mediante unha enquisa a realizar polo alumnado
49	A actividade forma parte das actividades que se desenvolven na materia de Valores Éticos. A redacción e locución do programa de radio contarase dentro do apartado de Traballos de investigación e documentación, cun valor do 40% da nota da 3ª Avaliación. Na Aula Virtual da materia pode atoparse unha rúbrica co detalle
50	O alumnado deberase responsabilizar de escoller un conto tradicional que reescribirá en base a claves de igualdade de xénero. Creará debuxos que acompañen ao conto e deberá contalo ao alumnado de Ed. Infantil do CEIP María Pita.
	A actividade forma parte dos proxectos que compoñen o traballo da materia. Será avaliada a través da
51	Preténdese potenciar a metodoloxía do traballo de campo e da aprendizaxe en entornos abertos. A actividade será avaliada mediante cadernos de actividades e recensións preparados a tal efecto e forma parte dos instrumentos de avaliación previstos nas programacións dos departamentos de Lingua e Literatura Galega e de Xeografía e Historia, departamentos que –xunto co EDLG– organizan a actividade.
52	Participación activa dos alumnos e alumnas na actividade, sendo capaces de trasladar e recoller o kayak dende o almacén ata a zona de embarque, poñerse correctamente o chaleco e coller adecuadamente o remo, remando coa técnica adecuada e de forma coordinada co compañeiro. Lograr realizar o percorrido sinalado
53	Actividade impartida na ula na hora semanal de titoria por persoas alleas ao centro e avaliación coa
54	A actividade será avaliada a través dun caderno de exercicios e recensións preparado especificamente para a actividade, polo que se inclúe dentro do apartado de Probas escritas que se detalla na programación da
55	Participación activa dos alumnos e alumnos no percorrido de sendeirismo, sendo capaces de levalo a cabo
56	Actividade impartida na aula ordinaria na hora ssemanal de titoria presencial dos alumnos e avaliada por estes
57	Os alumnos e alumnas asisten a charlas informativas organizadas polo concello en colaboración cos IES de FP e universidade e a avaliación coa participación dos asistentes
58	Desenvolvemento de xogos, realización de cartaces, confección de cartas e textos de diversa índole; recitado de poemas, investigacións sobre a obra de diversos autores homenaxeados.
59	Os alumnos e alumnas traballaran sobre diferentes bloques da materia ao longo do curso. Elaborarán materiais ou traballarán con eles, logo serán eles os que os expoñan e expliquen durante a actividade
60	Elaboración e preparación de materiais por parte dos alumnos e alumnas ao longo do curso. A actividade é voluntaria, pero valorarase a implicación na preparación previa de materiais e a posterior exposición durante a
61	O alumnado terá exposto nos corredores diversos materiais matemáticos que poderá manipular durante o tempo de lecer ou cando o profesor ou profesora da materia o estime oportuno. Valorarase de xeito positivo
62	Comentar previamente na aula de que trata a obra e facer unha posta en común posteriormente para valorar os valores que nela aparecen e o xeito de poñer en escena dita obra.
63	- Previamente á actividade se levarán a cabo na aula unhas lecturas sobre o desenvolvemento científico dos investigadores. - Se avaliará a forma de respeto nos chats para as conversas co persoal investigador.
64	Comentaremos na aula previamente o tema da obra e logo desprazarémonos at o teatro para ver a representación e posteiormente reflexionaremos sobre a posta en escena.
65	Os lumnos ou alumnas que sexan Antenas recollen a información no Forum e a colgan no taboleiro indicado para tal fin e avaliación coa participación do alumnado
66	A actividade será avaliada a través de cadernos de exercicios e recensións preparadas especificamente para actividade. Estes produtos formarán parte das Probas escritas de diverso tipo que se sinalan entre os criterios e instrumentos de avaliación da programación da materia de Xeografía e Historia.

Nº	Denominación	Tipo_de_ac	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin
11	Gravado no Museo de Belas Artes	Saída	AAPP	4ºESO	1º trim	11:00 a.m.	1:30 p.m.
22	V Energía con conciencia	No centro	ACE	3ºESO	2º trim	9:30 a.m.	1:30 p.m.
1	Visita á Biblioteca González Garcés	Saída	BIB	1ºESO	1º trim	10:00 a.m.	11:30 a.m.
16	Día contra a violencia de xénero	No centro	BIB	Todos	1º trim	11:15 a.m.	11:45 a.m.
33	Conmemoración do Día da Paz	No centro	BIB	Todos	2º trim	11:15 a.m.	12:35 p.m.
34	Conmemoración do Día da Poesía	No centro	BIB	Todos	2º trim	11:15 a.m.	11:45 a.m.
40	Visita ao Museo de Historia Natural	Saída	CCNN	1ºESO	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
23	Actividade de Biotecnoloxía na Domus	Saída	CCNN	3ºESO	2º trim	10:25 a.m.	2:15 p.m.
27	Visita ao Centro Nacional de Xenotipado	Saída	CCNN	4ºESO	2º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
63	Participación en "Somos científicos"	No centro	CCNN	4ºESO	Anual		
17	Iniciación á escalada en rocódromo	Saída	E.F.	1ºESO	2º trim	11:30 a.m.	2:15 p.m.
43	Iniciación ao surf	Saída	E.F.	2ºESO	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
52	Iniciación ao remo en kayak	Saída	E.F.	3ºESO	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
55	Senderismo e parque acuático	Extraescolar	E.F.	4ºESO	3º trim	8:45 a.m.	8:00 p.m.
18	Teatro: A tres millas de Sligo	Saída	EDLG	1ºESO	2º trim	11:00 a.m.	1:00 p.m.
44	Correlingua	Saída	EDLG	2ºESO	3º trim	10:25 a.m.	2:15 p.m.
7	Falamos con Ses	Saída	EDLG	3ºESO	1º trim	10:30 a.m.	1:30 p.m.
12	Asistencia ao teatro: Eroski Paraíso	Saída	EDLG	4ºESO	1º trim	10:30 a.m.	12:45 p.m.
35	Intercambio Lingüístico-cultural	Saída	EDLG	Todos	2º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
58	Día das Letras Galegas	No centro	EDLG	Todos	3º trim	8:45 a.m.	2:15 p.m.
4	Visita á fábrica de Bonilla	Saída	FeQ	2ºESO	1º trim		
13	Visita ao Muncyt (7 nov)	Saída	FeQ	4ºESO	1º trim	10:15 a.m.	12:00 p.m.
45	Saída cun Instituto francés	Saída	FRA	2ºESO	3º trim		

Nº	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorari	Total_gasto
11	1	55	0	0	0	**56**
22	0	0	0	0	0	**0**
1	0	0	0	0	0	**0**
16	0	0	0	0	0	**0**
33	0	0	0	0	0	**0**
34	0	0	0	0	0	**0**
40	5	418	0	0	0	**423**
23	2	55	0	0	0	**57**
27	2	418	0	0	0	**420**
63	1	0	0	0	0	**0**
17	0	55	0	0	155	**210**
43	0	55	0	0	445	**500**
52	0	55	0	0	445	**500**
55	0	255	275	28	0	**558**
18	0	0	240	0	0	**240**
44	0	55	0	0	0	**55**
7	0	55	159	0	0	**214**
12	0	55	150	0	0	**205**
35	0	400	0	0	0	**400**
58	10	0	0	0	0	**10**
4	0	100	0	0	0	**100**
13	0	100	0	0	0	**100**
45	0	500	0	0	0	**500**

Nº	Obxectivo
11	Esta visita organízase coordinada co Departamento de Xeografía e Historia.Dende o punto de vista teórico ten interese nesa materia xa que se centra nos gravados de Goya, pintor que se estuda na programación didáctica de Historia de 4º.Dende unha perspectiva práctica,compleméntase co obradoiro de gravado ofertado polo Museo, que facilita ao alumnado unha aproximación experimental a
22	Proxecto educativo da Fundación Repsol sobre enerxía e eficiencia enerxética que sensibiliza aos xóvenes sobre o uso responsable da enerxía e cómo aforrar nol consumo enerxético.
1	Que o alumnado de 1º de ESO coñeza os servicios e actividades que ofrece a Biblitoeca máis próxima ao instituto coa que
16	CONCIENCIAR AO ALUMNADO SOBRE A NECESIDADE E A IMPORTANCIA DO RESPEITO AOS DEMÁIS, A TOLERANCIA E A IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES NA SOCIEDADE EN TODOS OS NIVEIS.
33	Concienciar ao alumnado sobre a importancia do respeito, a tolenrancia e adefensa da igualdade de dereitos entre todos os seres
34	Celebrar e conmemorara chegada da primavera, 21 de marzo, a través da lectura de poemas, en especial, ou de calquera tipo de textos que teñan como protagonista a palabra poética
40	- Coñecer o patrimonio histórico-científico de Galicia con exemplares de todo o planeta. - Identificar un Museo de Historia Natural cun "escaparate do mundo natural". - Realizar un percorrido pola labor dos máis destacados científicos galegos como Víctor López Seoane e Isidro Parga Pondal.
23	- Transformación do alumnado en biotécnologos/as durante dúas horas. - Comprender o significado de realizar unha transformación bacteriana. - Comprender que enfermidades poden ser tratadas empregando a biotecnoloxía.
27	- Coñecer unha plataforma de recursos biomoleculares e bioinformáticos. - Ver como se levan a cabo os procesos de xenotipado e o análise de metilación do ADN. - Comprender os estudos de asociación, deseño e análise de datos, nun centro punteiro de Galicia. - Sensibilizar ao alumnado da importancia dos servizos de extracción, cuantificación e amplificación do ADN.
63	- Intereactuar con científicos a través da internet. - Participar de forma directa nun concurso de divulgación para persoal investigador no que os estudantes son os xuices. - Fomentar o emprego dos chats como ferramenta de comunicación científica. - Formar parte dun proxecto nacional ligado ao mundo científico.
17	Habilidades específicas motrices relacionadas coa trepa, forza-resistencia e flexibilidade. Técnica de escalada e descenso e material de seguridade a empregar.
43	Habilidades motrices específicas relacionadas coa práctica do surf. Traballo de forza explosiva, resistencia, flexibilidade, equilibrio e axilidade.
52	Habilidades específicas motrices relacionadas coa práctica do remo en kayak. Técnica de remo. Traballo de forza- resistencia, coordinación e equilibrio.
55	Realizar un percorrido no medio natural, respetando o entorno, seguindo o camiño sinalado con seguridade e mantendo o ritmo
18	Que o alumnado coñeza a tradición cultural irlandesa e a súa conexión coa realidade galega, a través da historia de Brian O Brian, o "home que non sabía narrar", que servirá de fío condutor.
44	O obxectivo é fomentar o uso e o cariño pola lingua, dun xeito pedagóxico e lúdico. Participar de xeito colectivo con outros rapaces da súa mesma idade, no respecto polo noso idioma.
7	Que o alumnado teña a oportunidade de intercambiar inquietudes, reflexións e opinións sobre a nosa lingua e a música en galego coa cantora Ses.
12	Que o alumnado asista á representación de teatro en lingua galega dunha peza crítica sobre o consumismo na sociedade actual e que desenvolova o seu espíritu crítico.
35	Promover o respecto pola lingua, e a vinculación á cultura galega. Tecer nexos de unión entre centros con alumnado similar ao noso, para que vivencien unha experiencia de lecer relacionada coa cultura e a lingua galega.
58	Difundir a cultura e, nomeadamente, a literatura galega no centro. Involucrar ao noso alumnado no respecto pola nosa lingua e a nosa cultura a través de diversas actividades. Celebrar o Día das Letras Galegas dun xeito lúdico e participativo.
4	Ver o proceso industrial da fabricación das patacas fritas. Control de calidade, limpeza e obtención do producto. En que consiste a
13	Visitar un museo e levar a cabo un taller de química no mesmo museo durante a actividade. Farán unha práctica de laboratorio cun experto e así traballarán con material do laboratorio
45	Fomentar a correspondencia con alumnado francófono da súa idade para que poñan en práctica o aprendido na clase. Mellorar a súa expresión escrita e oral. Aumentar o interese do alumnado por coñecer e respectar a cultura francesa.

Nº	Metodoloxía
11	Visita didáctica e realización dun gravado.O Departamento de Historia avaliará dita actividade mediante un traballo ou cuestionario sobre a mesma,o Departamento de Artes Plásticas avaliará o traballo práctico realizado polo alumno no obradoiro.
22	Talleres participativos e experimentos para á simulación dunha auditoría enerxética do propio instituto, fomentando habilidades, investigación, creatividade, traballo en equipo. Desenvólvese en 5 fases: I. O profesor introduce os conceptos clave aos alumnos para preparar o programa. II. Xornada no centro cun voluntario para realizar as actividades. III. Os alumnos comezarán a levar a cabo a auditoría enerxética, co apoio do docente, quen lles guiará ao longo de dúas ou tres semanas nas que se desenvolverá o proxecto. IV. Os alumnos comparten as súas ideas co resto do centro educativo, presentando o seu informe de auditoría
1	Asistencia á exposición e indicacións da persoa que nos guía pola biblioteca. Posteriormente , xa na aula,
16	Elaboración de murais, vídeos e textos diversos que denuncien a realidade social que afectan a moitas persoas, sobre todo mulleres e nenos/as víctimas da violencia machista.
33	Lectura ou recitado de textos sobre a Paz, así como visionado de vídeos ou películas que dunha maneira ou
34	Lectura, durante os recreos da 3ª semana do mes de marzo, de textos poéticos de calquera tipo: poemas, prosa poética, cancións, haikus,...de diferentes autores e autoras.
40	Ficha de investigación científica elaborada polo Departamento que será avaliada posteriormente na clase. A ficha debe ser cumplimentada durante o percorrido polo museo.
23	- Valoración da actividade na aula con posterioridades a súa realización. - Cumprimentación dunha ficha de obxectivos básicos que se levaron a cabo durante a estancia no laboratorio.
27	- Cumprimentación dunha ficha elaborada polos membros do Departamento para valorar o grao de implicación do alumnado na actividade. - Traballo por grupos dunha presentación dixital dos contidos da actividades.
63	- Previamente á actividade se levarán a cabo na aula unhas lecturas sobre o desenvolvemento científico dos investigadores. - Se avaliará a forma de respeto nos chats para as conversas co persoal investigador.
17	Participación activa dos alumnos e alumnos na actividade, sendo capaces de poñerse correctamente o material de seguridade e alcanzar unha altura mínima nas vías de escalada así como baixar de forma
43	Participación activa dos alumnos e alumnas na actividade, sendo capaces de poñerse e quitarse o neopreno, a correa de tobillo, desplazarse riba da táboa e intentar poñerse de pé sobre a mesma.
52	Participación activa dos alumnos e alumnas na actividade, sendo capaces de trasladar e recoller o kayak dende o almacén ata a zona de embarque, poñerse correctamente o chaleco e coller adecuadamente o remo, remando coa técnica adecuada e de forma coordinada co compañeiro. Lograr realizar o percorrido sinalado
55	Participación activa dos alumnos e alumnos no percorrido de sendeirismo, sendo capaces de levalo a cabo
18	Previamente o alumnado terá que elaborar unha historia para contala na aula aos seus compañeiros. Posteriormente valoraremos o desenvolvemento da narración oral de Charo Pita
44	A metodoloxía será participativa e activa, na que os rapaces teñan consciencia do seu proceso de aprendizaxe mediante a súa implicación no deseño e desenvolvemento na actividade. será realizado un
7	Previamente escoitaremos algunhas das cancións de Ses e buscaremos información sobre a súa música e a súa forma de cantar. Posteriormente valoraremos conxuntamente a conversa que tivemos con ela.
12	Previamente comentarase o tema da obra na aula e despois da representación faremos un comentario sobre a mesma na que se avaliará tamén o traballo actoral.
35	Metodoloxía activa e participativa. O alumnado do centro desprázase ao centro de ensino de Coristanco, e ali disfrutarán dunha xornada lúdica, en compañía dos alumnos daquel centro.
58	Desenvolvemento de xogos, realización de cartaces, confección de cartas e textos de diversa índole; recitado de poemas, investigacións sobre a obra de diversos autores homenaxeados.
4	Tras a visita faremos unha valoración individual mediante a realización dun informe. No mesmo valorarase a
13	Irán cun guía e farán unha práctica de química no mesmo museo. Cando cheguen a clase farán un informe Describindo o que virón e o que fixeron, valorando a visita
45	O alumnado redactará periódicamente cartas e/ou e-mails para intercambiar con alumnos franceses de español do instituto Germain Pensivy de Rosporden. Aproveitaremos a súa visita a Galicia durante o mes de maio para que veñan a visitar o noso centro e para realizar unha saída escolar conxunta. No que respecta á avaliación, as cartas serán corrixidas cunha puntuación do 1 ao 10 e teranse en conta no

Nº	Denominación	Tipo_de_ac	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin
28	Representación teatral: Les Misérables	Saída	FRA	4ºESO	2º trim	9:00 a.m.	11:15 a.m.
5	Asistencia ao teatro: "A mosca"	Saída	LCL	2ºESO	1º trim	11:00 a.m.	1:25 p.m.
29	Visita á RAG-Casa museo Pardo Bazán	Saída	LCL	4ºESO	2º trim	10:30 a.m.	12:35 p.m.
36	Encontros con autoras/es	No centro	LCL	Todos	2º trim	10:30 a.m.	11:45 a.m.
8	Encontro ligüístico con Sés: "Falamos"	Saída	LGL	3ºESO	1º trim	10:30 a.m.	12:30 p.m.
24	Roteiro Rosaliano	Extraescolar	LGL	3ºESO	2º trim	8:45 a.m.	8:00 p.m.
62	Asistencia ao teatro	Saída	LGL	3ºESO	Anual	10:30 a.m.	1:00 p.m.
14	Roteiro Oteriano	Extraescolar	LGL	4ºESO	1º trim	8:45 a.m.	8:15 p.m.
64	Asistencia ao teatro	Saída	LGL	4ºESO	Anual	10:30 a.m.	1:00 p.m.
46	XXI Olimpiada Matemática	Saída	MAT	2ºESO	3º trim	9:00 a.m.	2:00 p.m.
37	XXVI Canguro Matemático	No centro	MAT	Todos	2º trim	4:00 p.m.	6:00 p.m.
59	XXIV Ciencia na rúa	Extraescolar	MAT	Todos	3º trim	11:00 a.m.	7:00 p.m.
60	XIII Feira Matemática	Extraescolar	MAT	Todos	3º trim	11:00 a.m.	7:00 p.m.
61	XX Semana Matemática no Otero Pedrayp	No centro	MAT	Todos	3º trim	9:00 a.m.	2:30 p.m.
2	Pevención acoso escolar e ciberacoso	No centro	ORI	1ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
19	A que tren te sobes	No centro	ORI	1ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
41	Alimentación sa	No centro	ORI	1ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
6	Prevención da violencia de xénereo	No centro	ORI	2ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
20	Sexualidade responsable	No centro	ORI	2ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
47	Sentidiño na rede	No centro	ORI	2ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
9	Prevención do acoso escolar e ciberacoso	No centro	ORI	3ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
25	Prevención da violencia de xénero	No centro	ORI	3ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
53	Prevención dos conflitos	No centro	ORI	3ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
15	Prevención do acoso escolar e ciberacoso	No centro	ORI	4ºESO	1º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
30	Prevención da violencia de xénero	No centro	ORI	4ºESO	2º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
56	Todos contamos 2	No centro	ORI	4ºESO	3º trim	10:25 a.m.	11:15 a.m.
57	XOAP	Extraescolar	ORI	4ºESO	3º trim	4:00 p.m.	6:00 p.m.
38	Xornada de acollida	Saída	ORI	Todos	2º trim	12:00 p.m.	2:00 p.m.
65	Antenas	No centro	ORI	Todos	Anual	8:45 a.m.	2:15 p.m.
3	Visita á parroquia de Santa María	Saída	REL	1ºESO	1º trim	11:00 a.m.	12:00 p.m.

Nº	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorari	Total_gasto
28	0	55	192	0	0	**247**
5	0	0	240	0	0	**240**
29	0	55	0	0	0	**55**
36	0	0	0	0	0	**0**
8	0	55	0	0	0	**55**
24	0	380	50	42	0	**472**
62	0	55	0	0	0	**55**
14	0	490	75	28	0	**593**
64	0	55	0	0	0	**55**
46	10	55	0	0	0	**65**
37	5	0	0	0	0	**5**
59	50	50	0	0	0	**100**
60	50	0	0	0	0	**50**
61	50	0	0	0	0	**50**
2	0	0	0	0	0	**0**
19	0	0	0	0	0	**0**
41	0	0	0	0	0	**0**
6	0	0	0	0	0	**0**
20	0	0	0	0	0	**0**
47	0	0	0	0	0	**0**
9	0	0	0	0	0	**0**
25	0	0	0	0	0	**0**
53	0	0	0	0	0	**0**
15	0	0	0	0	0	**0**
30	0	0	0	0	0	**0**
56	0	0	0	0	0	**0**
57	0	0	0	0	0	**0**
38	30	0	0	0	0	**30**
65	100	0	0	0	0	**0**
3	0	0	0	0	0	**0**

Nº	Obxectivo
28	Mellorar a comprensión oral en francés. Recoñecer o aprendido na clase, tanto no que se refire ao vocabulario como a contidos gramaticais. Coñecer e valorar a importancia de certos autores e obras da literatura francesa.
5	Que o alumnado asista a unha representación arredor do tema do acoso escolar e tome conciencia das consecuencias que isto acarrea para a nosa sociedade.
29	Coñecer a historia da Real Academia Galega visitando o espazo físico da súa sede, así como a vida e a obra da autora coruñesa
36	Que o alumnado coñeza aos autores e autoras dos libros que len previamente nas aulas e poidan escoitar falar dos seus libros e
8	Pretendemos que o alumnado reflexione sobre a importancia da nosa lingua e o mal uso que se fai dela. A poñente, pertencente ao campo da filoloxía, desenvolve a súa actividade profesional afastada da mesma mais conseguindo grandes éxitos de público de todas
24	Que o alumnado coñeza in situ os lugares rosalianos que tanto influíron na súa obra literaria, e que tanto a marcaron a ela en vida. Isto levaranos a Santiago, Bastavales e Padrón.
62	Asistir a unha representación teatral na nosa lingua sobre temas relacionados coa nosa cultura para que o alumnado se familiarice e disfrute co teatro en galego.
14	Coñecer a arte e arquitectura do mosteiro de Oseira e a Casa Grande de Otero Pedrayo de Trasalba, para familiarizarse co seu contexto e comprender mellor a súa obra literaria e a súa valía.
64	Asistir a unha representación teatral na nosa lingua sobre temas relacionados coa nosa cultura para que o alumnado se familiarice e disfrute co teatro en galego.
46	Os contidos desta actividade están totalmente relacionados cos que se traballan en 2º ESO Os obxectivos son: que o alumnado de 2ºESO resolva exercicios matemáticos relacionados coa vida cotiá e de xeito que desenvolva a
37	Contribuir á consecución de determinados obxectivos que pretendemos que acaden os alumnos na materia como: resolución de problemas matemáticos que se poden presentar na vida cotiá. Servir de elemento motivador cara á materia. Nesta actividade trabállanse todo tipo de contidos matemáticos: aritmética, álxebra, xeometría e estatísitica.
59	Os bobectivos desta actividade é traballar e exponer as matemáticas dun xeito creativo e orixinal. Trátase de entender a materia dun xeito práctico e os alumnas e alumnas serán os verdadeiros protagonistas da actividade mostrando ao público a parte máis
60	Mostrar a parte máis lúdica das Matemáticas, expoñendo diversos traballos ou xogos de inxenio . Trátase de que o alumnado sexa o protagonista nesta actividade
61	Exponer no centro materiais cos que o alumnado poida demostrar o seu inxenio e a súa creatividade no mundo das Matemáticas. Trátase de que se viva a materia deun xeito distinto, máis distendido do que se vive na aula.
2	Sensibilizar e responsabilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas dos peligros que supón un uso indebido e inadecuado das redes sociais
19	Prevención e sensibilización aos alumnos e alumnas dos riscos que van asociados ao consumo de drogas en xeral e máis en concreto do consumo de tabaco e alcol
41	Dar información a todos os alumnos e a todas as alumnas e sensibilizalos da importancia que ten para o organismo, para a súde o consumo de alimentos sanos
6	Informar e sensibilizar ao mesmo tempo que responsabilizar a todos os alumnos e todas as alumnas dos riscos que van asociados a un trato indiscriminatorio
20	Informar e sensibilizar aos alumnos e alumnas dos riscos que poden ir asociados a unhas elacións irresponsables e as consecuencias que poden acarrear
47	Prevención de adicións dixitais e uso inadecuado das novas tecnoloxias tratando de sensibbilizar a todos os alumnos e alumnas par
9	Informar e sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas no uso que debe facerse das novas tecnoloxias e or riscos que esto leva asociados
25	Informar e sensibilizar a todos os alumos e a todas as alumnas da importancia dun trato sen discriminación e as consecuencias que
53	Sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas da importancia e as consecuencias negativas dun comportamento en contra das
15	Sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas dos riscos que van asociados a un uso inadecuado das tecnoloxias da
30	Sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas sobre a importancia e consecuencias todos os actos que poden levar
56	Prevenir e sensibilizar a todos os alumnos e a todas as alumnas dos efectos que levan consigo o consumo de sustancias nocivas para
57	Que todos os alumnos e alumnas coñezan as distintas alternativas que teñen dende o punto de vista académico e profesional ao rematar a ESO e Bacharelato
38	Que todos os profesores e alumnos dos centros adscritos e que imparten e cursan 6º de EP poidan ter un primer contacto co IES a través dunha visita
65	Informar a todos os alumnos e alumnas de todos os cursos das actividades que organiza o concello para os xóvenes a través dun taboleiro de información
3	Achegar ao alumno á cultura relixiosa do seu entorno visitando a igrexa de Santa María de Oza na Coruña.Coñecer obxectos liturxicos e un templo sagrado

Nº	Metodoloxía
28	O alumnado traballará na clase as actividades sobre a obra que a compañía pon á nosa disposición. A priori, coñecemento da peza (sinopse) e do autor (a súa importancia nas letras francesas), vocabulario específico, comprensión oral e escrita de fragmentos da representación. A posteriori, traballaremos a expresión escrita (opinión sobre a obra).
5	Previamente comentarase na aula a temática, tan actual nos nosos días, da obra e despois da representación farase unha reflexión conxunta sobre a devandita temática.
29	Previamente na aula comentaranse a historia da Academia . Tamén faremos a lectura de diferentes textos da
36	O alumnado lerá algúns dos libros (dos autores ou autoras que veñan ao centro) propostos na aula e que
8	Comentaráselle ao alumnado en que consistirá a actividade e quen a desenvolve, dado que todos coñecen a artista e mesmo moitos son seguidores seus. Posteriormente, na aula faremos unha posta en común sobre os
24	O alumnado fará un achegamento previo á obra e vida da insigne escritora na aula a través dunha serie de textos e terá que facer unha enquisa durante a vista que terá que entregar posteriormente.
62	Comentar previamente na aula de que trata a obra e facer unha posta en común posteriormente para valorar os valores que nela aparecen e o xeito de poñer en escena dita obra.
14	Traballar na aula textos de Otero Pedrayo e doutros membros da xeración Nós antes da visita. Durante a visita coñeceremos Oseira, Trasalba e Ourense onde lerán unha serie de textos destes autores e cubrirán unha ficha que entregarán posteriormente ao profesor. Tamén se fará unha posta en común sobre o aprendido durante a visita.
64	Comentaremos na aula previamente o tema da obra e logo desprazarémonos at o teatro para ver a representación e posteiormente reflexionaremos sobre a posta en escena.
46	A participación é voluntaria e individual. Os alumnos de 2º ESO que desexen participar poderán pedir ao profesorado probas de anos anteriores para
37	Participación individual. Os alumnos e alumnas deberán resolver varios problemas matemáticos que poñerán a proba a súa destreza na materia Participar nesta actividade avaliarase de forma positiva no apartado de actitude
59	Os alumnos e alumnas traballaran sobre diferentes bloques da materia ao longo do curso. Elaborarán materiais ou traballarán con eles, logo serán eles os que os expoñan e expliquen durante a actividade
60	Elaboración e preparación de materiais por parte dos alumnos e alumnas ao longo do curso. A actividade é voluntaria, pero valorarase a implicación na preparación previa de materiais e a posterior exposición durante a
61	O alumnado terá exposto nos corredores diversos materiais matemáticos que poderá manipular durante o tempo de lecer ou cando o profesor ou profesora da materia o estime oportuno. Valorarase de xeito positivo
2	Actividade impartida na aula e valoración a través do propio alumnado en colaboración con as persoas que imparten o taller e o departamefnto de orientación
19	Actividade impartida dentro da aula e avaliada polo alumnado en colaboración coas personas que a imparten e o departamento de orientación e tutorias correspondentes
41	Actívide impartida na aula e avaliada por todos os alumnos e todas as alumnas en colaboración coas persoas encargadas de impartila e o departamento de orientación
6	Actividade impartida na aula por persoal alleo ao cenro e avaliación coa participación de todos os alumnos e alumnas en colaboración co departamento de orientación
20	actividade impartida na aula ordinaria na hora de titoria presencial cos alumnos e avaliada entre os alumnos e alumnas, as persoas que a imparten e o departamento de orientación
47	Actividade impartida na ula por persoal aaalleo ao centro e avaliación do desenvolvemento da mesma con
9	Actividade impartida na aula por persoal alleo ao centro e avaliado coa participación do alumnado e o departamento de orientación en colaboración coas persoas que a imparten
25	Actividade impartida na aula por persoas alleas ao centro e avaliación coa participación de todos os alumnos e
53	Actividade impartida na ula na hora semanal de titoria por persoas alleas ao centro e avaliación coa
15	Actividade impartida na aula ordinaria na hora presencial de titoria semanal dos alumnos e alumnas e
30	Actividade impartida na hora semanal de titoria presencial dos alumnos e por persoal alleo ao centro e
56	Actividade impartida na aula ordinaria na hora ssemanal de titoria presencial dos alumnos e avaliada por estes
57	Os alumnos e alumnas asisten a charlas informativas organizadas polo concello en colaboración cos IES de FP e universidade e a avaliación coa participación dos asistentes
38	Os alumnos e alumnas e profesores e profesoras visitan as instalación do IES e a avaliación faise a través do departamento de orientación coas persoas dos centros
65	Os lumnos ou alumnas que sexan Antenas recollen a información no Forum e a colgan no taboleiro indicado para tal fin e avaliación coa participación do alumnado
3	Por medio de fichas localizaran os obxectos litúrxicos.Avaliación por medio dun traballo no que o alumno interiorice a importancia dun lugar sagrado para os católicos

Nº	Denominación	Tipo_de_ac	Depto	Nivel	Temp	Inicio	Fin
21	Recoñecer unha O.N.G	Saída	REL	2ºESO	2º trim	10:00 a.m.	11:00 a.m.
10	Visita á cociña económica	Saída	REL	3ºESO	1º trim	10:00 a.m.	12:00 p.m.
48	XXIV Día da Ciencia na Rúa	Extraescolar	TEC	2ºESO	3º trim	9:00 a.m.	8:00 p.m.
42	Roteiro Manuel María	Saída	XeH	1ºESO	3º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
49	Radio "Máis pola igualdade"	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	3:00 p.m.	6:45 p.m.
50	O conto do revés	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	9:30 a.m.	1:30 p.m.
51	Roteiro Pondaliano	Saída	XeH	2ºESO	3º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
26	A colección moderna do Museo de BB.AA.	Saída	XeH	3ºESO	2º trim	9:30 a.m.	2:15 p.m.
54	A Compostela feudal	Saída	XeH	3ºESO	3º trim	8:45 a.m.	6:00 p.m.
31	Visita a unha empresa da contorna	Saída	XeH	4ºESO	2º trim	9:30 a.m.	2:15 p.m.
32	Organización do Entroido escolar	No centro	XeH	4ºESO	2º trim	11:15 a.m.	2:15 p.m.
39	Recreación histórica das lexións romanas	No centro	XeH	Todos	2º trim	11:45 a.m.	2:15 p.m.
66	Exposicións temporais de relevancia	Saída	XeH	Todos	Anual	9:30 a.m.	2:15 p.m.

Nº	Materiais	Transporte	Entradas	Dietas	Honorari	Total_gasto
21	0	30	0	0	0	**30**
10	0	50	0	0	0	**0**
48	200	50	0	0	0	**250**
42	0	385	0	42	0	**427**
49	1	25	0	0	0	**20**
50	1	0	0	0	0	**0**
51	0	385	0	42	0	**427**
26	1	55	0	0	0	**55**
54	1	385	0	42	0	**427**
31	1	55	0	0	0	**55**
32	1	0	0	0	0	**0**
39	0	0	0	0	0	**0**
66	1	55	0	0	0	**55**

Nº	Obxectivo
21	Recoñecer unha O.N.G como a cruz vermella na Coruña.A sua contribución ao benestar das persoas da tercera idade e tamèn que sepan como está organizado o centro para os ancians
10	Os alumnos deben coñecer o funcionamento dun comedor social.Tamén terian que recoñecer que ás veces encontramonos con situacións nos que ai xente en exclusión social
48	Exposición no parque de Santa Margarita da Coruña de proxectos de tecnoloxía elaborados por alumnado de 2º de ESO. Explicación ao público asistente dos principios mecánicos e eléctricos que rexen o seu funcionamento.
42	Afondar no coñecemento do hábitat e da cultura material castrexa antes da romanización e durante a mesma. Coñecer as técnicas básicas da investigación arqueolóxica. Apreciar a necesidade da preservación e posta en valor do noso patrimonio cultural. Coñecer as partes e funcións da casa tradicional galega a partir do exemplo da casa grande chairega. Afondar no coñecemento da obra do poeta Manuel María a partir dos espazos onde se desenvolveu a súa infancia. Mellorar a expresión oral en lingua galega.
49	Analizar a situación da igualdade na sociedade contemporánea. Coñecer uns estudos profesionais de locución, gravación e edición de radio. Mellorar a capacidade de expresión escrita e oral en lingua galega.
50	Fomentar a igualdade, o respecto pola diversidade e a autonomía do alumnado. Afondar na narración como recurso de transmisión e control das emocións. Mellorar a expresión oral en lingua galega.
51	Afondar no coñecemento do hábitat, da cultura material e dos oficios na época do medievo. Afondar no coñecemento do hábitat e da cultura material dos espazos rurais da Galiza actual. Apreciar a necesidade da preservación e posta en valor do noso patrimonio cultural. Coñecer as partes e funcións dun castelo a través do exemplo do Castelo de Vimianzo. Coñecer as partes e funcións dun muíño de maquía a partir do exemplo dos Batáns do Mosquetín. Coñecer as partes e funcións da casa tradicional galega a partir do exemplo da Rectoral do Cospindo. Afondar no coñecemento dunha paisaxe costeira galega a partir dos seus elementos básicos: rías, esteiros, cantís, espazos lacunares... Afondar no coñecemento da obra do poeta Eduardo Pondal a partir dos espazos onde se desenvolveu a súa vida e das súas orixes
26	A actividade realízase en colaboración co departamento de Ed. Plástica. Os seus obxectivos son: Coñecer a colección da arte moderna do Museo de Belas Artes. Estudar o contexto socioeconómico que daba lugar á produción de arte durante a Idade Moderna. Valorar a necesidade da preservación e posta en valor do noso patrimonio artístico. Reflexionar acerca da linguaxe plástica da Idade Moderna. Reflexionar acerca do proceso de creación artística na Idade Moderna.
54	Estudar, a través do plano urbano e dos edificios representativos de Santiago de Compostela, a estrutura e a arte da sociedade feudal e moderna.
31	Coñecer as instalacións, procesos de fabricación, estratexias de mercadotecnia e estrutura profesional dunha empresa. Familiarizarse coa linguaxe financeira e empresarial.
32	Traballar a planificación e a previsión das necesidades dun evento de participación masiva. Demostrar a capacidade de liderado, organización e a resolutividade nun evento de participación masiva. Traballar a autonomía persoal e a capacidade de traballo en equipa.
39	Asimilar os conceptos do mundo romano desde unha perspectiva lúdica. Coñecer a indumentaria e a discliplina militar do mundo romano. Poñer en valor o pasado
66	Coñecer aspectos relevantes da historia e a arte a través da asistencia a exposicións temporais. Incidir na importancia da preservación e posta en valor dos restos materiais e documentais do noso patrimonio artístico e histórico. Desenvolver o gusto e o hábito de acudir a exposicións temporais.

Nº	Metodoloxía
21	Previamente informareille do sentido da actividade e na cruz vermella os monitores darán as explicaciones de funcionamento da cruz vermella.Unha vez na aula farán un traballo sobre a visita
10	Por medio da entrega de alimentos deben concienciarse de que é necesario ser solidario para a contribución ao ben común.Avaliarase a actividade por medio dun traballo
48	Participación activa nas explicacións teóricas ao público asistente. Mantemento dos proxectos operativos durante toda a xornada. A avaliación levarase a cabo mediante unha enquisa a realizar polo alumnado
42	Preténdese potenciar a metodoloxía do traballo de campo e da aprendizaxe en entornos abertos. A actividade será avaliada mediante cadernos de actividades e recensións preparados a tal efecto e forma parte dos instrumentos de avaliación previstos nas programacións dos departamentos de Lingua e Literatura Galega e de Xeografía e Historia, departamentos que –xunto co EDLG– organizan a actividade.
49	A actividade forma parte das actividades que se desenvolven na materia de Valores Éticos. A redacción e locución do programa de radio contarase dentro do apartado de Traballos de investigación e documentación, cun valor do 40% da nota da 3ª Avaliación. Na Aula Virtual da materia pode atoparse unha rúbrica co detalle
50	O alumnado deberase responsabilizar de escoller un conto tradicional que reescribirá en base a claves de igualdade de xénero. Creará debuxos que acompañen ao conto e deberá contalo ao alumnado de Ed. Infantil do CEIP María Pita. A actividade forma parte dos proxectos que compoñen o traballo da materia. Será avaliada a través da
51	Preténdese potenciar a metodoloxía do traballo de campo e da aprendizaxe en entornos abertos. A actividade será avaliada mediante cadernos de actividades e recensións preparados a tal efecto e forma parte dos instrumentos de avaliación previstos nas programacións dos departamentos de Lingua e Literatura Galega e de Xeografía e Historia, departamentos que –xunto co EDLG– organizan a actividade.
26	A actividade será avaliada mediante a observación directa, a partir do interese e a participación do alumnado. Tamén se valorará a través dun caderno de exercicios e recensións preparado especificamente para a actividade.
54	A actividade será avaliada a través dun caderno de exercicios e recensións preparado especificamente para a actividade, polo que se inclúe dentro do apartado de Probas escritas que se detalla na programación da
31	A actividade será avaliada a través dun caderno de exercicios e recensións preparadadas especificamente para a actividade. Este produto forma parte das "Probas escritas de diverso tipo" que se refiren na
32	O alumnado responsabilízase da organización dun evento con participación masiva da comunidade escolar. Desenvolve un plan da actividade e coordínase para executalo, de maneira que se desenvolve a súa autoconfianza e implicación. A actividade avalíase mediante a observación directa, en base á súa implicación na realización das
39	Preténdese unha metodoloxía aberta e participativa, na que o alumnado experimente, mesmo de xeito físico as formas militares do mundo romano. A actividade será analizada con cadernos e recensións preparadas a efecto. Ademais formará parte das
66	A actividade será avaliada a través de cadernos de exercicios e recensións preparadas especificamente para actividade. Estes produtos formarán parte das Probas escritas de diverso tipo que se sinalan entre os criterios e instrumentos de avaliación da programación da materia de Xeografía e Historia.