

PLAN ANUAL DE LECTURA

Curso 2020-21

**IES RAMÓN OTERO PEDRAYO
A CORUÑA**

ÍNDICE

1. CIENCIAS DA NATUREZA - BIOLOXÍA E XEOLOXÍA	3
2. EDUCACIÓN FÍSICA	4
3. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL	5
4. FÍSICA E QUÍMICA	6
5. FRANCÉS	7
6. INGLÉS.....	8
7. LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	9
8. LINGUA E LITERATURA GALEGA.....	10
9. MATEMÁTICAS	14
10. MÚSICA.....	18
11. RELIXIÓN CATÓLICA.....	19
12. TECNOLOXÍA	20
13. VALORES ÉTICOS.....	21
14. XEOGRAFÍA E HISTORIA	22

1. CIENCIAS DA NATUREZA - BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

Obxectivos:

- Fomentar o uso da lectura na metodoloxía da práctica docente
- Aumentar a competencia lectora
- Situar a lectura dentro do proxecto curricular
- Conexionar a bioloxía con episodios da vida cotiá
- Promover o emprego das TIC a través de actividades de lectura
- Apoiar a adquisición das competencias básicas
- Empregar a lectura como fonte de enriquecemento persoal
- Aumentar a capacidade de investigar e aprender de forma propia
- Acadar unha velocidade e comprensión axeitadas ao curso
- Empregar a lectura como medio para ampliar o vocabulario
- Apreciar o valor de textos literarios
- Incrementar o vocabulario xeral e específico (Bioloxía)

Este curso, dadas as peculiaridades restritivas do uso da biblioteca e do préstamo dos libros, non asignaremos un libro de lectura por nivel dado que no Departamento levamos os libros de lectura á clase e son utilizados polos alumnos/as das diferentes aulas.

Polo tanto dadas as circunstancias, vamos a empregar artigos divulgativos que subiremos á aula virtual nos diferentes niveis. Estes artigos serán de lectura obrigatoria e dirixida na clase en sintonía ca unidade didáctica correspondente.

Para a **avaliación** deste plan teremos en conta os seguintes aspectos:

- Destreza lectora
- Cumprimentación de fichas específicas sobre a lectura proposta
- Participación en debates
- Realización de exposicións: traballos colaborativos sobre temas transversais das diferentes lecturas propostas.

2. EDUCACIÓN FÍSICA

A Educación Física ten un carácter eminentemente práctico e vivencial e o seu currículo a de axustarse un marco de dúas sesións semanais onde a máxima prioridade é a actividade motriz en toda a súa extensión e diversidade. Por estes motivos e moitos outros, a actividade lectora será sempre complementaria e fundamentarase no traballo de lectura, comprensión, resumo e fixación de coñecementos teóricos que deberán facer os alumnos e alumnas adicándolle tempo fora das dúas horas comprometidas coa práctica física.

Así mesmo, no caso de confinamento individual ou por aulas, a actividade lectora desde os seus domicilios é fundamental para o traballo da parte teórica así coma os afondamentos necesarios para complementar a parte motriz da mesma, sendo necesario o seguimento dos cursos respectivos a través da aula virtual.

Dita actividade será avaliada trimestralmente a cada alumno/a segundo os criterios de cualificación establecidos na programación.

Na área de Promoción de Estilos de Vida Saudables, a actividade lectora é imprescindible para a recompilación e busca de información necesaria para a construción dos aprendizaxes activos e construtivos por parte dos alumnos e alumnas, así como para a elaboración de traballos e postas en común.

3. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL

Contribución ao proxecto lector

- **Contribución na aula de Plástica:**

Hai que entender a materia de Educación Plástica como aproximación a unha linguaxe diferente, a linguaxe das imaxes, que ten os seus propios códigos e signos. Esta linguaxe en moitas ocasións acompaña e complementa á linguaxe oral e escrita. Por isto, as accións previstas para o fomento da lectura dentro da área de plástica empezan pola utilización desta destreza instrumental na propia aula. Deste xeito, a utilización de libros de arte, textos, lectura de imaxes, obriga a unha participación dos alumnos/as na explicación dos mesmos. No caso de lecturas de textos ou imaxes, o alumno/a ten que ler en alto con pausas e entoación, trátase de que lle explique aos compañeiros o que el entendeu respecto do texto lido ou a imaxe visualizada. As veces interveñen varios alumnos/as para dar a súa opinión, polo que tamén establécense debates con diferentes visións. Esta participación obriga a unha concentración por parte da maioría do alumnado. Deste modo, utilizamos na aula de plástica a lectura comprensiva durante as explicacións e reflexións dos temas a tratar.

Ademais un dos obxectivos específicos desta materia para todos os niveis é “Adquirir e familiarizarse coa terminoloxía específica da linguaxe plástica e visual”. Para lograr isto é imprescindible a lectura comprensiva e a expresión escrita.

Por outra banda, en 3º e 4º propóranse ao alumnado traballos teórico prácticos sobre os contidos do currículo referentes á lectura e análise de imaxes, comentarios de obras de arte, realización de foto-narracións, combinando imaxes e textos, iniciando ao alumnado á linguaxe fotográfica e cinematográfica, etc...

- **Outras accións:**

-Colaboración cos Departamentos de Lingua Castelá, Lingua Galega, Inglés e Francés para a realización de proxectos conxuntos como ilustración de textos literarios, carteis ou portadas de libros, cómics desenvolvendo unha historia ou argumento, elaboración dos decorados das obras de teatro...

-Participación no Equipo de Dinamización da Biblioteca, e colaboración en posibles campañas de promoción da lectura como concursos, carteis, murais, etc...

-Participación no Equipo de Dinamización lingüística e colaboración en acción conxuntas ou individuais, como a impartición da docencia en lingua galega a partir do curso 2017/18, coa conseguinte contribución á mellora da competencia lectora nesta lingua.

-Contribución á mellora da competencia lingüística en lingua inglesa, mediante a docencia bilingüe da materia en 1º ESO.

-Participación dende a materia no proxecto conxunto “Hora de ler”, se levara a cabo durante este curso 2020-21 en 1º de ESO.

4. FÍSICA E QUÍMICA

Un dos grandes problemas atopados no alumnado de Física e Química e, por extensión, en todas as materias científicas, é a de que lles custa moito entender os textos científicos. Desde este departamento pretendemos que se cumpran os seguintes obxectivos para o noso alumnado:

- ❖ Ler de maneira comprensiva textos científicos de Física e Química acordes co nivel de ensino onde se atopa.
- ❖ Mellorar a capacidade de lectura e escritura dos alumnos e alumnas, así como a súa capacidade de comprensión dos textos.
- ❖ Elaborar resumos de textos científicos sinxelos extraendo a idea principal dos mesmos.
- ❖ Adquirir unha linguaxe científica o máis clara posible, sendo capaz de incorporala á súa linguaxe habitual
- ❖ Promover entre o alumnado a lectura sen prexuízos, sen medo ao ridículo, participando e preguntando o que non se entenda.
- ❖ Fomentar o gusto pola lectura

Para cumprir con estes obxectivos propoñemos unha serie de actividades que desenvolveremos durante todo o curso académico. Estas actividades son as seguintes:

--- No inicio do curso dedicaremos unha sesión lectiva á lectura, en voz alta, dun texto científico sobre Física e Química. O texto empregado pódese coller tanto dun libro de divulgación científica como de xornais, revistas, etc.

--- Ao longo do curso, e despois de cada tema, dedicarase un tempo á lectura dun texto que teña relación co tema tratado.

Da lectura dos textos anteriormente citados deben desenvolverse os traballos seguintes:

- Elaborar un resumo do texto onde quede claro o tema que se trata, así como a idea principal do texto.
- Facer un glosario de termos científicos encontrados no texto e que requiran dunha mellor comprensión. Valorarase a utilización do dicionario, así como recorrer a outras fontes de información para entender ditos termos.

LECTURAS:

2º ESO: “Curie la atómica”. “Newton el de la gravedad” Colección sabelotodos

3º ESO: “A ciencia no punto de mira”. de Jorge Mira, Edit. Auga

4º ESO: “A que altura está o ceo?”. de Jorge Mira. Edit. Alvarellos

5. FRANCÉS

Na formación intelectual e humana de todo ser humano, a lectura desempeña un papel moi importante. Lendo, os alumnos amplían o seu coñecemento da lingua. Como materia lingüística que é o francés, procederemos ao longo do curso á lectura de diversos textos relacionados coa cultura francófona. A finalidade será non só que o alumnado lea e realice unha lectura comprensiva dos textos, senón que aumente a súa curiosidade e o seu interese por ampliar coñecementos sobre Francia e a Francofonía.

Desde o noso departamento propoñémonos os seguintes obxectivos:

- Fomentar entre o alumnado o gusto pola lectura como fonte de información, lecer e enriquecemento persoal.
- Desenvolver no alumnado o hábito lector.
- Mellorar a súa comprensión escrita.
- Estimular a escritura como medio de expresión persoal.

Para tentar acadalos establecemos as seguintes actividades:

En 1º de ESO os alumnos comezan a estudar francés de cero e non teñen suficiente nivel para ler un libro integramente en francés desde o comezo de curso. Por iso, ao principio adoitamos empregar os textos que aparecen no manual escollido, que xa están adecuados ao seu nivel de comprensión da lingua e poden ser empregados como punto de partida. Trimestralmente empregaremos textos de elaboración propia aportados pola profesora para ler e comentar na clase e logo proporcionaremoslles outros similares para poder avaliar o seu nivel de comprensión.

Ademais, tentamos fomentar a lectura e o interese pola cultura francesa animándoos a que lean banda deseñada de orixe francófona (Tintin, Astérix, Titeuf, LuckyLuke, etc.) en galego ou español, dispoñibles na biblioteca do centro ou na biblioteca municipal.

En 2º, 3º e 4º de ESO e está prevista a lectura dun libro adaptado en cada un dos cursos. Traballaremos a comprensión escrita a partir de preguntas sobre o texto que os alumnos deberán contestar con precisión e claridade. Estes libros dispoñen de fichas pedagóxicas de explotación da lectura con exercicios variados de comprensión e expresión escritas.

CURSO	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
2º ESO	<i>Concert en Bretagne!</i>	CollectionÉvasion. Ed. SantillanaFrançais. Niveau 1.	9788429409123
3º ESO	<i>Marénoire</i>	CollectionÉvasion. Ed. SantillanaFrançais. Niveau 1+.	9788496597303
4º ESO	<i>Un sac de billes</i>	Collection Le ChatNoir. Ed. Vicens Vives. Niveau A2	9788853018403E

6. INGLÉS

O departamento de inglés contribuirá ao fomento das actividades lectoras entre o alumnado do centro por medio dos seguintes procedementos.

A. LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA en todos os niveis da ESO:

Hai un libro de lectura obrigatoria para cada nivel que o departamento fixa no mes de xuño, e se inclúe no material didáctico que utilizan os alumnos ao longo do curso escolar. Este libro de lectura será obxecto de diversas actividades e probas que o alumno deberá facer durante a súa lectura ou ao seu remate. Por medio da lectura deste libro e as actividades relacionadas coa mesma os alumnos desenvolverán habilidades como: utilizar os dicionarios de forma axeitada, facer resumos sobre o que van lendo, acrecentar o seu vocabulario, ler textos e distinguir o fundamental do secundario, expresar opinións sobre o mesmo, etc.

No presente curso 2019 – 2020 os libros de lectura obrigatoria serán os seguintes:

1º ESO: "a HalloweenTale", Editorial BurlingtonBooks

2º ESO: "TheMysteryoftheTomb", Editorial BurlingtonBooks

3º ESO: "DeathintheFreezer", Editorial Oxford UniversityPress

4º ESO: "Akyjack", Editorial Oxford UniversityPress

B. LIBROS DE LECTURA OPCIONAL:

Este departamento tratará de que os alumnos identifiquen a lectura como unha forma de ocio e fonte de pracer. Para isto, os profesores da materia informarán os alumnos da existencia de varios libros de lectura e revistas en lingua inglesa, sobre diferentes temas e niveis, que teñen a súa disposición no departamento de inglés e na biblioteca do centro. A lectura destes libros será voluntaria e non implicará a realización de ningunha tarefa posterior. Non obstante, se os alumnos amosan que leron algún libro de forma voluntaria (mediante un traballo, presentación, ficha de lectura etc.) poderemos telo en conta como unha nota máis no apartado de actitude - notas de traballos.

C. LECTURA DE TEXTOS:

A aprendizaxe dunha lingua implica necesariamente a LECTURA e COMPRESIÓN cotiá dentro e fora da aula de diversos tipos de textos: narrativos, descritivos, argumentativos, diálogos etc., e con diferentes rexistros: formais ou informais. Así mesmo, as fontes de lectura serán variadas: textos adaptados no libro do estudante, busca de información na web, periódicos, revistas, etc. e en soportes de papel ou dixitais.

7. LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

A. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

Dende hai varios cursos no PLC temos establecida unha actividade para todos os niveis da ESO: “A hora de ler”, que consiste na lectura individual e libre durante o tempo e horas que vai indicando o coordinador da biblioteca. O departamento colabora nesta actividade en todos os cursos da ESO coa finalidade de fomentar a lectura e de propiciar o hábito lector do alumnado. Este curso non dispoñemos de bibliotecas de aula para evitar o intercambio de material entre o alumnado; ademais os protocolos de uso do material bibliográfico do centro condicionarán en gran medida o desenvolvemento desta actividade, xa que este curso, establececese que o alumnado empregue, ben obras propias, ben libros da biblioteca, entregados polo profesorado da biblioteca. Estas medidas tómanse para evitar a manipulación de exemplares da biblioteca polos discentes, respectando o protocolo de medidas establecidas contra o SARS-CoV-2.

B. COLABORACIÓN EN PROXECTOS DO CENTRO E COA BIBLIOTACA SOBRE TEMAS TRANSVERSAIS

Continuaremos participando no proxecto iniciado en cursos pasados para a concienciación sobre a igualdade no centro, realizando tarefas relacionadas con esta temática e con outras que poidan levarse a cabo durante o curso xunto con outros departamentos: relacionadas coa igualdade, coa violencia de xénero e coa LGBTIfobia co proxecto *Máis pola igualdade* do noso instituto, o IES Ramón Otero Pedrayo.

8. LINGUA E LITERATURA GALEGA

Obxectivos:

Formación de lectores competentes, autónomos e críticos

Enmarcar a lectura dentro do noso proxecto curricular, cunha secuenciación de actuacións ao longo do curso.

Conseguir unha competencia lectora que facilite a relación autónoma do noso alumnado coa sociedade que o rodea, e lle axude a comprendela.

Metodoloxía:

Entendemos sempre o libro como unha xanela aberta ao mundo no que se desenvolve o alumnado.

Para traballarmos a Transversalidade, non vemos método mellor: nas nosas lecturas priman sempre os valores da solidariedade, da comprensión do feito diferencial (en toda a súa amplitude), do coidado do medio ambiente...

A lectura vai ser un alicerce fundamental da nosa actividade na aula, principalmente porque buscamos mellorar esa competencia, e tamén porque queremos conseguir actitudes positivas cara ó galego, cousa que se pode lograr en grande medida a través dunha selección coidada dos textos e actividades motivadores. Para lograr isto:

-Empregaremos a biblioteca habitualmente, sobre todo en primeiro e segundo curso por ser o nivel onde maiores deficiencias presentan.

-Participamos activamente no Club de lectura da biblioteca, tanto animando o alumnado a participar, como propoñendo obras de actualidade ou que nos parece poidan ser do interese.

-Traballaremos con textos sobre todo teatrais e poéticos, maioritariamente actuais, por ser estes xéneros os menos desenvolvidos no día a día. Faremos lecturas semanais dos mesmos tentando que participe toda a clase.

-Levaremos á aula as novidades editoriais, fundamentalmente as relacionadas coa Banda Deseñada, Manga que teñen unha estética moi próxima a eles.

-Realizaremos actividades de animación á lectura en colaboración coas editoriais e en relación cos libros seleccionados para ler ó longo do curso.

-Acudirán ó centro varios escritores para falaren da súa obra.

-Manteremos o alumnado informado das novidades editoriais e daremos a coñecer autores novos e obras potencialmente interesantes para elas e eles.

Lectura obrigatoria trimestral.

O alumnado terá que dar conta dunha lectura obrigatoria marcada para cada trimestre (de non ser así, quedará pendente ata a proba extraordinaria do mes de setembro).

Terá que dar conta non só do argumento, senón tamén do narrador, da época na que se desenvolve, do vocabulario aprendido e de todas as referencias culturais que aparezan.

Faremos sempre un coloquio sobre a obra, de xeito que vaian xurdindo os distintos pareceres e as vivencias que máis os marcaron.

1º ESO:

A caza do ghazafello, Denis M, Xerais
Trece anos de Branca, Agustín Fernández Paz, Rodeira
O raio veoz, Agustín Fernández Paz, Xerais
Escarlatina, a cociñeira difunta, Leticia Costas, Xerais
A balada dos unicornios, Leticia Costas, Xerais
A Nena e o mar, Érica Esmorís, Xerais
Conta nove estrelas, Andrea Maceiras, Xerais
Bala perdida, Manolo Rivas,

2º ESO:

Cando petan na porta pola noite, Xabier P. Docampo, Xerais.
A pomba e o degolado, Fina Casalderrey, Xerais
Unha estrela no vento, Leticia Costas, Xerais.
Tristes armas, Marina Mayoral, Xerais.
Corredora, María Raimóndez, Xerais
A vida secreta das mulleres planta, Jules Berne, Xerais
O castaño de abril, Antonio Manuel Fraga, Xerais
Valdemuller, Neira Cruz, Xerais

3º ESO:

Cartas de inverno, Agustín Fernández Paz, Xerais
Erros e Tánatos, Gonazalo Navaza, Xerais
A cabeza de Medusa, Marilar Aleixandre, Xerais
Noitebra, Xavier López Rodríguez, Xerais
Nubes de evolución, Andrea Maceiras, Xerais
O corazón de Xúpiter, Leticia Costas, Xerais
Fóra do normal, María Raimondez, Xerais
O que sei do silencio, Andrea Maceiras, Xerais
Mentira, Care Santos, Rodeira

4º ESO:

Os dous de sempre, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, Galaxia
Madein Galiza, Séchu Sende, Galaxia
Comedia bífida, Núñez Singala, Galaxia
A memoria da choiva, Pedro Feijoo, Xerais.
As sete mortes, Carlos Vila Sexto, Galaxia.
Ollos de auga, Domingo Villar, Galaxia
A praia dos afogados, Domingo Villar, Galaxia
Iridium, Francisco Castro, Galaxia
Aire negro, Agustín Fernández Paz, Xerais.
Eu, pel, Teresa González, Xerais.

LECTURAS VOLUNTARIAS E OPCIONAIS:**1º ESO:**

As lágrimas de Shiva, César Mallorquí, Rodeira.
As flores radioactivas, Agustín Fernández Paz, Xerais
Tonecho de Rebordechao, Breogán Riveiro, Galaxia
Prohibido casar, papá. Fina Casalderrey, Galaxia
Rapazas, Agustín Fernández Paz, Xerais
Os Megatoxos, Anxo Fariña, Xerais
Descoñecidos?, David Lozano,

2ºESO:

Os ollos do tangaleirón, Xosé A. Neira Cruz, Galaxia
Alúa.com, Care Santos, Edebé, Rodeira
Conta saldada, Suso de Toro, Alfaguara.
Mecanoscrito da segunda orixe, Manuel de Pedrolo, Galaxia
Corredora, María Raimóndez, Xerais
Recinto gris, Leticia Costas, Xerais
A coroa de Napoleón, un misterio para Titimán na Coruña, Jaureguizar, Xerais
A illa de todas as illas, Xabier P. Docampo, Xerais

3º ESO:

Europa Express, Andrea Maceiras, Xerais
A neve interminable; A. Fernández Paz
A virxe das areas, Antonai oMauel Fraga, Xerais
Morte desde as seis vinte e cinco, JaumeCervera, Rodeira
Ás de bolboreta, Rosa Aneiros, Xerais
As confesións de Carlota Doyle, Avi, Xerais.
Noitebra, Xavier López Rodríguez
Vento Ferido, Carlos Casares, Galaxia
Chamábase Luís, MarinaMayoral, Xerais
Pel de lobo, Xosé Miranda, Xerais
Penúltimas tendencias, CarlosNegro, Xerais

4º ESO

Aire negro, Agustín Fernández Paz, Xerais.
A viaxe de Gagarín, Agustín Fernández Paz, Xerais.
As sete mortes, Carlos Vila Sexto, Galaxia
Senlleiras, Antía Yáñez, Galaxia

Poetízate, FranAlonso, Xerais.

O inferno de Marta, Pascual Alapont, Xerais.

Europa Express, Andrea Maceiras, Xerais

Anxos en tempos de chuvia, Miguel Vázquez Freire, Xerais

Alfagan é Flánagan, Andreu Martín e JaumeRibera, Xerais

Días azuis, sol da infancia, Marcos Calveiro, Tambre

Anagnórise, M^a Victoria Moreno, Galaxia

Beleza vermella, ArantzaPortabales, Galaxia

Masculino singular, Carlos Negro, Xerais.

Poetízate, FranAlonso, Xerais

Esta lista irase incrementando para adecuarse ao alumnado, aos seus gustos, aos exemplares cos que contemos na biblioteca, ás posíbeis visitas de escritores e ás novidades editoriais.

9. MATEMÁTICAS

Co noso plan de lectura queremos acadar unha mellora na consecución das competencias clave do alumnado, especialmente na competencia en comunicación lingüística, e tamén noutras como a competencia dixital, conciencia e expresións culturais, aprender a aprender e matemática.

Obxectivos.

- Elevar os índices de lectura do noso alumnado.
- Traballar, prioritariamente, con libros e outros materiais que teñan relación directa coas matemáticas.
- Efectuar investigacións, debates e informes a partir das lecturas realizadas mesmo procurando relacións con temas diferentes aos que están establecidos no currículo.
- Fomentar, a partir das actividades de lectura, actividades de escritura e de exposición oral.
- Poñer de manifesto conexións das matemáticas con outras parcelas da ciencia e da cultura e con diferentes episodios da vida cotiá.
- Promover a utilización das TIC en relación coas actividades de lectura.
- Ampliar os fondos da biblioteca con recursos destinados a acadar os nosos fins.

Recursos bibliográficos.

No transcurso dos cursos pasados procuramos que na biblioteca do centro houbera un fondo bibliográfico básico formado por libros de marcado carácter divulgativo, directamente relacionados coas matemáticas e os seus personaxes, para poñelos ao dispor do alumnado. O número total deste tipo de libros está arredor da centena.

Tamén dispoñemos dun número aceptable de exemplares dos títulos que temos establecidos como prioritarios para cada nivel coa intención de conseguir que sexa máis doado o desenvolvemento das actividades de lectura dentro da aula.

Así e todo, cremos que será bo saber transmitir ao alumnado a conveniencia de procurar unha pequena biblioteca persoal, polo que proporemos aos nosos alumnos e alumnas que, sempre que lle sexa posible, procedan á compra dun libro destinado ás actividades de lectura dentro da área de matemáticas.

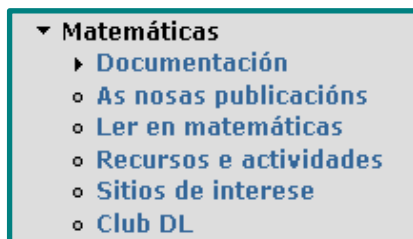
Non debemos esquecer, para telos en conta, os recursos que se poden obter nas diferentes bibliotecas ás que o alumnado pode acceder dentro do propio barrio.

Ademais dos libros que utilizemos para desenvolver as actividades de lectura, en relación coa nosa materia debemos ter á man outros recursos que, neste caso, son elementos básicos que nos axudarán a acadar os obxectivos establecidos: *manuais, recortes de prensa, mapas e planos, catálogos e anuncios publicitarios, anagramas, receitas de cociña, etiquetas, informacións en envases, itinerarios de diferentes transportes, billetes para viaxar, recibos e facturas, presupostos, tickets de compra, prospectos...*

Desenvolvemento práctico do plan lector do departamento de matemáticas.

Punto de partida:

Nas primeiras semanas do curso faremos unha campaña de promoción das actividades de lectura e o profesorado do departamento mostrará ao alumnado o apartado dedicado á lectura existente na sección que o departamento de matemáticas ten asignado dentro da páxina web do centro, ao que se accede a través da seguinte ligazón:



Nese apartado, ademais de referencias a todos os títulos relacionados coas matemáticas dos que dispón a biblioteca, achéganse materiais destinados a facilitar o traballo do alumnado: *ficha de lectura, guía de investigación* para cada nivel, etc.

Coa utilización destes recursos por parte do alumnado queremos establecer unha relación entre o *plan de lectura* e o *plan de integración das TIC* do departamento de matemáticas.

Parámetros de actuación e libros de lectura para cada nivel:

Coa intención de coordinar as actuacións dos membros do departamento utilizaremos como guía as seguintes pautas:

A) As liñas que determinarán as actividades de lectura na nosa materia serán, basicamente, as seguintes:

- Como norma xeral, nos grupos de primeiro e segundo, as actividades de lectura desenvolveranse fundamentalmente dentro da aula, de xeito colectivo e lendo en voz alta. Participará nelas, polo tanto, todo o alumnado utilizando libros de lectura, artigos indicados polo profesorado ou materiais de investigación. Os estudantes intervirán en cada sesión de lectura de modo rotatorio. O profesorado fará comentarios sempre que o estime oportuno, parando a lectura. Eses comentarios terán que ver con aclaracións, preguntas, propostas de afondamento no tema, observacións, anécdotas relacionadas coa historia das matemáticas...
- Nos grupos de *terceiro* e *cuarto* de ESO, ademais de esporádicas lecturas en común dentro da aula, farase que o alumnado traballe con máis autonomía polo que os estudantes realizarán a lectura "global" do libro pola súa conta, tomando unha maior responsabilidade na organización do traballo.
- Forman parte das actividades de lectura os traballos que se derivarán da realización da *Ficha de Lectura* e da *Guía de Investigación* que se atopan na nosa páxina web e sobre as que o profesorado informará e dará pautas ao alumnado.
- Os autores das investigacións efectuadas (sexan de carácter individual ou realizadas en grupo) exporán na aula as liñas máis salientables das mesmas e as correspondentes conclusións.

- Os membros do departamento que o estimen oportuno deseñarán cursos directamente relacionados coas actividades de lectura que serán colocados dentro do espazo correspondente á *Aula Virtual*.

B) Para o curso 2020-21 non haberá libros de lectura obrigada. Pero, como especificamos no apartado anterior, continuamos co plan lector. Temos **libros prioritarios** propostos por cada curso que se poderán recomendar e realizar tarefas e actividades sobre os mesmos:

➤ **1º ESO: ARQUÍMIDES EL DESPISTADO**

Autor: *Luis Blanco Laserna.*

Editorial: *elrompecabezas*

➤ **2º ESO: MISTER CUADRADO**

Autora: *Anna Cerasoli.*

Editorial: *Maeva*

➤ **3º ESO: LOS DIEZ MAGNÍFICOS**

Autora: *Anna Cerasoli.*

Editorial: *Maeva*

➤ **4º ESO: EL DIABLO DE LOS NÚMEROS**

Autor: *Hans Magnus Enzensberger.*

Editorial: *Siruela*

Outras cuestións a ter en conta:

Certas tarefas citadas anteriormente necesitan a utilización de medios informáticos. Nos niveis de primeiro e segundo de ESO botaremos man dos recursos dos que dispoñemos por participarmos no *Proxecto Abalar*, mentres que nos cursos de terceiro e cuarto utilizaremos as aulas de informática ou, cando menos, daranse pautas na aula de informática para que o alumnado poida realizalas.

Na páxina web do centro, dentro da sección dedicada á lectura en matemáticas, existe un modelo de *ficha de lectura* e outro de *guía de investigación* con actividades que están directamente relacionadas con cada un dos capítulos dos libros. Teñen a intención de axudar á comprensión dos textos e a tratar de abrir novas propostas a partir das lecturas realizadas.

Aínda que cada membro do departamento terá autonomía para establecer as condicións que rexerán para cada grupo, dependendo das características particulares do mesmo e do propio estilo do profesor, tratarase de actuar coherentemente dentro de cada nivel, mesmo cando os grupos dun determinado nivel estean a cargo de varios docentes. Nas reunións de departamento poremos en común tanto os logros coma as dificultades coa finalidade de presentar unha maneira de actuar o máis coordinada posible.

Como xa se mencionou no apartado de recursos, non debemos pasar por alto as importantes posibilidades que ofrecen outros materiais (manuais, recortes de prensa, planos, anagramas, etiquetas, recibos...) que nos permitirán entrar en contacto con diferentes códigos e rexistros. Os membros do departamento botarán man destas posibilidades cando o estimen oportuno.

*Avaliación.**Avaliación do alumnado:*

Lectura de libros (ben os recomendados ou outros) indagacións na historia das matemáticas, pequenas investigacións arredor dun tema... serán actividades que se proporán coa supervisión do profesorado, establecendo prazos axeitados para a súa entrega na **aula virtual**, prioritariamente.

Cada membro do departamento deixará claro diante do alumnado correspondente cales serán os parámetros que o profesor ou profesora establece para levar a cabo estas actividades, facendo especial mención aos prazos que se teñan que cumprir e a cualificación das tarefas.

A ficha de lectura e a guía de investigación ás que nos referimos máis arriba servirán como base para artellar as tarefas e deseñar as probas que o alumnado deba realizar en relación coa lectura.

Avaliación do grao de satisfacción do alumnado:

Para valorar o grao de satisfacción do alumnado diante das actividades de lectura, realizaremos a enquisa que, para este fin, foi elaborada polo profesorado do departamento.

Avaliación do plan lector:

Ao longo do curso, nas correspondentes reunións dos membros do departamento, poñeremos en común as nosas experiencias para dar canle, de maneira coordinada, a logros e atrancos.

O plan estará suxeito, polo tanto, a un continuo proceso de avaliación que desembocará na realización de todas as modificacións que pensemos procedentes con vistas á súa mellora.

Como consecuencia do anterior, cando estea a piques de rematar o curso, deberemos dispoñer das referencias necesarios para poder avaliar de maneira global, e para cada nivel, os seguintes aspectos:

- 1.- Grao de consecución dos obxectivos.
- 2.- Competencia lectora do alumnado.
- 3.- Adecuación dos itinerarios lectores propostos.
- 4.- Adecuación das actividades aos obxectivos propostos.
- 5.- Cumprimento do fomento da lectura.
- 6.- Satisfacción na realización ou participación das actividades.

10.MÚSICA

A contribución da materia de música ao Proxecto Lector do centro desenvolverase de a cordo cos seguintes procedementos e utilizará os recursos que se enumeran a seguir:

1.-Procedementos.

O departamento de Música deste entro contribuirá ao desenvolvemento das destrezas lectoras do alumnado mediante dúas estratexias complementarias que denominamos xeral e específica.

1.1.-Estratexia xeral.

O desenvolvemento dos contidos de cada unidade didáctica iniciárase mediante un proceso de comentario do texto consistente na lectura interiorizada e a resposta a un cuestionario acerca do contido do mesmo. Este cuestionario será o mesmo que servirá para avaliar os contidos conceptuais. Unha vez que o alumnado subliña as respostas atopadas, procederase á corrección das mesmas; esta corrección incluírá a lectura en voz alta dos fragmentos do texto correspondentes ás respostas correctas. Cando se precise deseñárase un esquema conceptual para maior claridade da estrutura e das ideas do texto.

1.2-Estratexia específica.

A aula de música disporá dunha selección de textos de diverso xénero (ensaio, novela, dramatizado) vencellado coa materia dos diferentes niveis. O seu tratamento iniciárase coa lectura en voz alta dos mesmos e a continuación desenvolverase un procedemento semellante ao descrito no parágrafo precedente.

2.-Recursos.

Ademais dos textos das unidades didácticas correspondentes a cada curso utilizaranse artigos periódico, fragmentos de novela, obras poéticas e libretos de ópera e zarzuela que estarán dispoñibles na aula virtual.

11. RELIXIÓN CATÓLICA

TRATAMENTO DO FOMENTO DA LECTURA

No desenvolvemento da clase procédese normalmente á lectura en voz alta por parte dos alumnos de parte do tema a explicar.

Pola natureza da asignatura na que se traballa frecuentemente co texto sagrado, a dinámica recae en exercicios e prácticas de comprensión lectora da Biblia e dos seus xéneros literarios, preguntas sobre o lido, extracción da idea principal, etc e na realización de sínteses escritas ou exposicións orais do texto traballado.

Igualmente son frecuentes as lecturas e exposicións de ideas e opinións persoais así como a interpretación de murais ou distintos traballos realizados polo alumno que contribúen ao desenvolvemento da expresión oral.

Realizamos a lectura en voz alta de xeito rotatorio e participativo de todos os alumnos de cada grupo.

De xeito principal participará esta asignatura no Plan Lector do propio Centro: a dinámica a seguir é a lectura e traballo dos textos durante 15 minutos da clase.

O seu fin é ler, apuntar datos, realizar unha síntese e unha opinión persoal sobre cada asunto tratado. Procurarase -na medida en que o Plan Lector de Centro o permita- que os libros pertencan ao Departamento de Relixión do Centro polo que non é necesario que os alumnos os merquen.

Os alumnos elixirán os temas que lles interesen máis por consenso e trataremos de que cada trimestre léase un tema de forma colectiva. Todo dependerá da dinámica e características de cada grupo de clase e das horas que damos en cada nivel. Intentarase completar cun debate e un traballo de ampliación, ou ben cun audiovisual.

12. TECNOLOXÍA

1. XUSTIFICACIÓN.

Para o profesorado do Departamento constitúe un reto profesional a adecuada formación dos seus alumnos/as na área de Tecnoloxía. Ao mesmo tempo consideramos que a educación debe dotar ao alumnado da autonomía necesaria para facilitar a aprendizaxe e para adquirir as competencias sociais e persoais que permitan a plena incorporación dos nosos xoves na sociedade actual. Neste senso, consideramos imprescindible incorporar a lectura como eixe vertebrador da nosa labor docente diaria.

2. OBXECTIVOS.

- Mellorar substancialmente os resultados académicos do noso alumnado xa que somos conscientes de que a lectura constitúe a base e o fundamento para a aprendizaxe de todas as materias e, polo tanto, é determinante na consecución do éxito académico dos alumnos e alumnas.
- Empregar a lectura como fonte de lecer e enriquecemento persoal, favorecendo o desenvolvemento do sentido crítico e proporcionando alternativas ao ocio pasivo.
- Dotar aos alumnos das habilidades necesarias para participar plenamente no seu entorno inmediato e na sociedade en xeral.
- Apoiar a adquisición das competencias básicas.

3. DESENVOLVEMENTO.

O Departamento de Tecnoloxía propón tres actividades que serán avaliadas ao remate do curso.

A.- Os contidos conceptuais de cada unidade apoiaranse nos distintos libros de texto de cada nivel. Para iso procederase a lectura en voz alta, por parte dun alumno do curso, do tema a tratar ou dunha parte dela.

Os obxectivos que pretendemos conseguir son:

- Que os alumnos saiban a onde recorrer a consultar as dúbidas que teñan.
- A lectura das unidades e, moi especialmente, a lectura colectiva en voz alta, é unha actividade motivadora tanto para os que leen como para os que escoltan.
- Favorece o proceso de apropiación dunha lectura comprensiva e pracenteira.
- Contribúe eficazmente á maior comprensión do texto. Os lectores teñen que entendela ben para poder comunicalo con intención e sentido.
- Desenvolve a expresividade oral: dicción, volume, entoación, distinción de matices, etc.
- Enriquece a capacidade de comunicación global, xa que os lectores deberán perder os medos e superar inhibicións, atreverse a levantar a voz, e chegar a impoñerse ante o auditorio dos compañeiros.

B.- Propoñerase una actividade de recollida de textos e información, nos distintos medios impresos. Estes textos deberán estar relacionados coa tecnoloxía (descubrimentos, avances tecnolóxicos, novidades técnicas, aparellos innovadores, etc). Poñerase como condición que os datos recollidos sexan de publicación recente. Do mesmo xeito que n o caso anterior procederase á lectura en voz alta destes textos, así como a aclaración do vocabulario técnico recollido.

13. VALORES ÉTICOS

Para obter éxito na materia de valores éticos o alumnado de ESO ten que adquirir hábito de lectura e realizar lectura comprensiva de textos de todo tipo e natureza.

Para mellorar as destrezas de lectura comprensiva e expresión escrita e oral do noso alumnado levaremos a cabo as seguintes accións, integradas dentro do Plan Lector:

- En cada sesión de clase dedicárase un tempo para a lectura, xa for silenciosa, xa en voz alta, centrándonos no vocabulario específico do tema que se estea a traballar.
- Estabeleceremos tempos concretos para a práctica da lectura de libros de tema filosófico, cultural e de ficción.
- Na materia de valores éticos, sempre que se traballen contidos de historia, prestarase especial interese ás lecturas de libros de ficción histórica ou de novelas nas que o contexto histórico teña un protagonismo especial. Así mesmo, pedirase ao alumnado que desenvolva os seus propios argumentos de ficción histórica, que serán avaliados e considerados na nota da materia.
- A lectura de libros relacionados coa materia será especialmente considerada en calquera actuación específica que se deseñe para alumnado de altas capacidades.

14.XEOGRAFÍA E HISTORIA

Para sacar o máximo partido das materias que imparte o departamento de Xeografía e Historia o alumnado de debe adquirir hábito de lectura e realizar lectura comprensiva de textos de todo tipo e natureza, nomeadamente de fontes primarias para a investigación histórica, artística e xeográfica.

Para mellorar as destrezas de lectura comprensiva e expresión escrita e oral do noso alumnado levaremos a cabo as seguintes accións, integradas dentro do Plan Lector:

- En cada sesión de clase dedicárase o máximo tempo posíbel á lectura, xa for silenciosa, xa en voz alta, centrándonos no vocabulario específico do tema que se estea a traballar.
- Encarécese ao profesorado do departamento que encargue a lectura e recensión obrigatoria de, como mínimo, un libro. Poderá reservarse un tempo en cada sesión para as devanditas lecturas, ou ben encargarse para a casa. O profesorado avaliará o grao de comprensión e asimilación dos conceptos principais do libro a través dunha proba escrita.
- Se ben entendemos que na materia de Xeografía e Historia a densidade do currículo pode facer imposible que se logre o desexo enunciado no apartado anterior, as materias de Valores Éticos, Cultura Clásica e IAEE son propicias a estas tarefas. Estabeleceremos tempos concretos para a práctica da lectura de libros de tema filosófico, cultural e de ficción.
- Nas materia de Xeografía e Historia, sempre que se traballen contidos de historia, prestarase especial interese ás lecturas de libros de ficción histórica ou de novelas nas que o contexto histórico teña un protagonismo especial. Así mesmo, pedirase ao alumnado que desenvolva os seus propios argumentos de ficción histórica, que serán avaliados e considerados na nota da materia.
- A lectura de libros relacionados coa materia será especialmente considerada en calquera actuación específica que se deseñe para alumnado de altas capacidades.
- O departamento de Xeografía e Historia velará porque a Biblioteca conte con exemplares suficientes dos libros recomendados, así como con exemplares soltos doutros libros relevantes para a materia.
- O profesorado do departamento atenderá á publicación de novidades editoriais que teñan interese para a materia. Estas novidades incorporaranse ao catálogo de lecturas recomendadas polo departamento e indicaranse á biblioteca para a súa adquisición.
- O profesorado do departamento estimulará ao alumnado á lectura doutros materiais impresos ou dixitais. Atenderase especialmente á prensa diaria, por canto nesta se tratan de maneira habitual temas relacionados coas materias do departamento. A prensa dixital será un medio preferente de traballos de investigación e documentación e actividades de lectura e interpretación de textos.

Neste cadro poden verse os libros que se ofertan ao alumnado das distintas materias para a súa lectura:

Nivel	Libros de lectura
Xeografía e Hª 1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • CARREIRO, Pepe: <i>A Nosa Historia</i>. • CARREIRO, Pepe: <i>Os Barbanzóns</i>. • DÁVILA, Berta: <i>A pel do mundo</i>. • GUERRA, Mar: <i>Norteáns</i>.
Xeografía e Hª 2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • CARREIRO, Pepe: <i>A Nosa Historia</i>. • FALCONES, Ildfonso: <i>La catedral del mar</i>. • FOLLET, Ken: <i>Los pilares de la Tierra</i>. • PAZ, Xabier: <i>A galera de Xelmírez</i>.
Xeografía e Hª 3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • ACHEBE, Chinua: <i>A frecha de Deus</i>. • ACHEBE, Chinua: <i>Todo se esfarela</i>. • ACHEBE, Chinua: <i>Xa no hai acougo</i>. • ANEIROS, Rosa: <i>Ás de bolboreta</i>. • CALVEIRO, Marcos: <i>Festina lenta</i>. • CALVEIRO, Marcos: <i>Settecento</i>. • CAPARRÓS, Martín: <i>El hambre</i>. • DELISLE, Guy: <i>Pyongyang</i>. • HARVEY, David: <i>Breve historia del neoliberalismo</i>. • KELLY, Jacqueline: <i>A evolución de CalpurniaTate</i>. • KORN, Wolfgang: <i>La vueltaal mundo de un forro polar rojo</i>. • ORWELL, George: <i>1984</i>. • ORWELL, George: <i>A granxa dos animais</i>. • REIMÓNDEZ, María: <i>Corredora</i>. • SACO, Joe: <i>Palestina</i>. • VUILLARD, Éric: <i>La guerra de los pobres</i>.
Xeografía e Hª 4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • ACHEBE, Chinua: <i>A frecha de Deus</i>. • ACHEBE, Chinua: <i>Todo se esfarela</i>. • ACHEBE, Chinua: <i>Xa non hai acougo</i>. • DUEÑAS, María: <i>El tiempo entre costuras</i>. • FEIJOO, Pedro: <i>A memoria da choiva</i>. • FERNÁNDEZ PAZ, Agustín: <i>Noite de voraces sombras</i>. • FOLMAN, Ari e POLONSKY, David: <i>El diario de AnneFrank</i>. • HARVEY, David: <i>Breve historia del neoliberalismo</i>. • GALEANO, Eduardo: <i>Espejos: una historia casi universal</i>. • GIMÉNEZ, Carlos: <i>Paracuellos</i>. • MENDOZA, Eduardo: <i>Sin noticias de Gurb</i>. • ORWELL, George: <i>1984</i>. • ORWELL, George: <i>A granxa dos animais</i>. • QUIROGA, Xabier: <i>Izan o da saca</i>. • RIVAS, Manuel: <i>Os libros arden mal</i>. • SACO, Joe: <i>Palestina</i>. • SATRAPI, Marjanne: <i>Persépole</i>. • SÉNDER, Ramón: <i>Réquiem por un campesino español</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • SOLAR, María: <i>Os nenos da variola</i>. • SPIEGELMAN: <i>Maus</i>. • VUILLARD, Éric: <i>A batalla de occidente</i>. • VUILLARD, Éric: <i>A orde do día</i>. • ZOLA, Émile: <i>Germinal</i>.
Cultura Clásica 3º-4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • BEARD, Mary: <i>SPQR</i>. • UDERZO, Jacques e GOSCINNY: <i>Ásterix</i>.
IAEE	<ul style="list-style-type: none"> • BARSAMIAN, David, e WOLFF, Richard: <i>Ocupa a economía</i>. • CAMERINI, Valentina: <i>A historia de Greta</i>. • CAPARRÓS, Martín: <i>El hambre</i>. • HARFORD, Tim: <i>El economista camuflado</i>. • HARVEY, David: <i>Breve historia del neoliberalismo</i>. • JONES, Owen: <i>Chavs. La demonización de la clase obrera</i>. • KLEIN, Naomi: <i>No logo</i>. • PEIRANO, Marta: <i>O inimigo coñece o sistema</i>. • PÊGO, Ana: <i>Plasticusmaritimus. Unha especie invasora</i>. • Rede Galega para o Decrecemento: <i>Guía para o descenso enerxético</i>. • RIVAS, Manolo: <i>Contra todo isto. Un manifesto rebelde</i>. • SALÓ, Álex: <i>Españistán</i>. • SAMPEDRO, José Luis: <i>El mercado y la globalización</i> • SANDE, José: <i>La otra clase de economía</i>. • STANDING, Guy: <i>Precariado</i>. • TAIBO, Carlos: <i>Colapso</i>. • TAIBO, Carlos: <i>El decrecimiento explicado con sencillez</i>. • TRÍAS, Fernando: <i>El libro prohibido de la economía</i>. • TRÍAS, Fernando: <i>Mil millones de mejillones</i>. • Varios autores: <i>A revolta dos indignados</i>. • WERNER, Klaus: <i>El libro negro de las marcas</i>.