# MÚSICA 2º ESO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación  Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

| 1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles** | |
|---|---|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| B 1.1 | MUB.1.1.1 Recoñece os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada. |
| B 1.2 | MUB.1.2.1 Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc). |
| B 1.4 | MUB.1.4.4 Adquire e aplica as habilidades técnicas e interpretativas necesarias nas actividades de interpretación adecuadas ao nivel. |
| B 1.5 | MUB.1.5.2 Amosa unha actitude de superación e mellora das súas posibilidades e respecta as capacidades e as formas de expresión dos seus compañeiros e das súas compañeiras. |
| B 1.6 | MUB.1.6.1 Practica, interpreta e memoriza pezas vocais, instrumentais e danzas de diferentes xéneros, estilos e culturas, aprendidas por imitación e a través da lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas ao nivel. |
| B 2.1 | MUB.2.1.1 Diferencia as sonoridades dos instrumentos da orquestra, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces. |
| B 3.4 | MUB.3.4.1 Emprega un vocabulario adecuado para describir percepcións e coñecementos musicais. |
| B 4.2 | MUB.4.2.1 Utiliza de xeito guiado as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical. |

| **2. Avaliación e cualificación** | |
|---|---|
| **Avaliación** | **Procedementos**:<br>- Probas prácticas entregadas a través de gravacións en vídeo.<br>- Realización de pequenos traballos de investigación.<br>- Resolución de cuestionarios. |
| | A avaliación realizarase a través da análise dos produtos entregados polo alumnado, empregando para tal fin instrumentos como a observación ou as rúbricas. |
| **Cualificación final** | A efectos da determinación da cualificación final cómpre ter en conta as Instrucións ditadas pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional o 27 de abril de 2020, nas que se regula o desenvolvemento do 3º trimestre nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.<br>Ditas Instrucións, que traen causa no Real Decreto 463/2020 de Declaración do Estado de Alarma, establecen no seu apartado 7.2 que "*En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado";* no apartado 7.3 engade que *"a avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado*".<br>Como consecuencia do anterior semella necesario establecer un procedemento diferenciado para o cálculo da cualificación final entre aquel alumnado coas dúas primeiras avaliacións aprobadas, e aqueloutro que non supera algunha delas:<br>**a) Alumnado coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas:**<br>A cualificación final partirá da media aritmética das dúas primeiras avaliacións. A esta cualificación poderánselle engadir ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente todas as tarefas de repaso, reforzo e ampliación programadas durante o terceiro trimestre.<br>**b) Alumnado con algunha avaliación suspensa:**<br>O alumnado seguirá os procedementos de recuperación da/s avaliación/s suspensa/s, que incluirá dous tipos de probas:<br>- Probas instrumentais (envío de vídeos con gravacións das súas interpretacións instrumentais e/ou vocais das pezas propostas).<br>- Probas de coñecementos: resolución de cuestionarios, resumos, mapas conceptuais ou esquemas da materia solicitados polo profesorado. Tamén se contempla a posibilidade de substituír ou completar esas probas escritas mediante entrevistas persoais co alumno ou alumna mediante vídeo conferencia.<br>A nota do procedemento de recuperación substituirá á da avaliación suspensa sempre que sexa superior a esta.<br>No caso de ter recuperada/s a/as avaliación/s suspensa/s aplicarase o procedemento exposto no apartado a). En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións. |
| **Proba extraordinaria de setembro** | En función da evolución da situación establécese unha dobre posibilidade:<br>- Proba presencial: incluirá unha proba de carácter teórico e outra de carácter práctico, semellantes en estrutura ás realizadas durante os dous primeiros trimestres.<br>- Proba telemática, en caso de imposibilidade de realizar a proba presencial. |
| **Alumnado de materia pendente** | En segundo da ESO non existe alumnado coa materia de Música pendente. |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|---|---|
| **Actividades** | Resolución de cuestionarios.<br>Envío de vídeos con propostas de práctica instrumental ou vocal.<br>Realización de pequenos traballos de investigación, con respostas a preguntas formuladas a partir dos temas propostos.<br>Realización de escoitas e comentarios valorativos sobre propostas de audición.<br>Traballos sobre práctica rítmica (interpretación e ditado). |
| **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)** | A día de hoxe todo o alumnado dispón de conectividade.<br>As tarefas envíanse semanalmente a través das plataformas educativas do centro (Aula Virtual ou Edixgal, en función dos grupos). Con carácter xeral son actividades a realizar ao longo da semana, aínda que ocasionalmente poden ter prazos de entrega máis longos.<br>En ocasións por problemas de capacidade (Edixgal) algunhas tarefas envíanse directamente ao correo electrónico do profesor (correo electrónico feito público polo Centro dende o comezo do confinamento).<br>Videochamada para resolución de dúbidas. |
| **Materiais e recursos** | Plataformas Edixgal e Moodle (Aula Virtual). Neles aparecen certos contidos editoriais, aínda que en maior medida se empregan materiais elaborados polo profesorado. |

| 4. Información e publicidade | |
|---|---|
| **Información ao alumnado e ás familias** | Comunicación directa a través da Aula Virtual ou EVA-Edixgal.<br>Comunicación a través do correo electrónico.<br>Información aos pais/nais a través de Abalar Móbil.<br>Información aos titores/-as. |
| **Publicidade** | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |

# MÚSICA 3º ESO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE


1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | |
|---|---|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| B 1.1 | MUB.1.1.1 Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan á intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.). |
| B 1.3 | MUB 1.3.1 Comprende e identifica os conceptos e os termos básicos relacionados cos procedementos compositivos e os tipos formais. |
| B 1.5 | MUB 1.5.2 Amosa unha actitude de superación e mellora das súas posibilidades e respecta as capacidades e as formas de expresión dos seus compañeiros e das súas compañeiras. |
| B 1.6 | MUB 1.6.1 Practica, crea, interpreta e memoriza pezas vocais, instrumentais e danzas de diferentes xéneros, estilos, épocas históricas e culturas, aprendidas por imitación e a través da lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas ao nivel. |
| B 2.1 | MUB.2.1.3 Explora e descubre as posibilidades da voz e os instrumentos, e a súa evolución ao longo da historia da música. |
| B 3.1 | MUB.3.1.1 Expresa contidos musicais e relaciónaos con épocas da historia da música e con outras disciplinas. |
| B 4.2 | MUB.4.2.1 Utiliza con autonomía as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical. |

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:<br>- Probas prácticas entregadas a través de gravacións en vídeo.<br>- Realización de pequenos traballos de investigación.<br>- Resolución de cuestionarios.</td></tr>
<tr><td>A avaliación realizarase a través da análise dos produtos entregados polo alumnado, empregando para tal fin instrumentos como a observación ou as rúbricas.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>A efectos da determinación da cualificación final cómpre ter en conta as Instrucións ditadas pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional o 27 de abril de 2020, nas que se regula o desenvolvemento do 3º trimestre nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.<br>Ditas Instrucións, que traen causa no Real Decreto 463/2020 de Declaración do Estado de Alarma, establecen no seu apartado 7.2 que “En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado”; no apartado 7.3 engade que “a avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado”.<br>Como consecuencia do anterior semella necesario establecer un procedemento diferenciado para o cálculo da cualificación final entre aquel alumnado coas dúas primeiras avaliacións aprobadas, e aqueloutro que non supera algunha delas:<br>a) Alumnado coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas:<br>A cualificación final partirá da media aritmética das dúas primeiras avaliacións. A esta cualificación poderánselle engadir ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente todas as tarefas de repaso, reforzo e ampliación programadas durante o terceiro trimestre.<br>b) Alumnado con algunha avaliación suspensa:<br>O alumnado seguirá os procedementos de recuperación da/s avaliación/s suspensa/s, que incluirá dous tipos de probas:<br>- Probas instrumentais (envío de vídeos con gravacións das súas interpretacións instrumentais e/ou vocais das pezas propostas).<br>- Probas de coñecementos: resolución de cuestionarios, resumos, mapas conceptuais ou esquemas da materia solicitados polo profesorado. Tamén se contempla a posibilidade de substituír ou completar esas probas escritas mediante entrevistas persoais co alumno ou alumna mediante vídeo conferencia. A nota do procedemento de recuperación substituirá á da avaliación suspensa sempre que sexa superior a esta.<br>No caso de ter recuperada/s a/as avaliación/s suspensa/s aplicarase o procedemento exposto no apartado a). En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.</td></tr>
<tr><td>Proba extraordinaria de setembro</td><td>En función da evolución da situación establécese unha dobre posibilidade:<br>- Proba presencial: incluirá unha proba de carácter teórico e outra de carácter práctico, semellantes en estrutura ás realizadas durante os dous primeiros trimestres.<br>- Proba telemática, en caso de imposibilidade de realizar a proba presencial.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Alumnado de materia pendente</td><td><u>Criterios de avaliación</u>: Os seleccionados no apartado 1.</td></tr>
<tr><td><u>Criterios de cualificación</u>: A cualificación final será a media das dúas primeiras avaliacións no caso de que ambas estiveran superadas.<br>De non ser así estableceranse procedementos de recuperación das avaliacións suspensas, substituíndo a nota obtida neles á da avaliacións suspensa sempre que aquela fose superior a esta.</td></tr>
<tr><td><u>Procedementos e instrumentos de avaliación</u>:<br>Resolución de cuestionarios específicos da materia que se deba recuperar.<br>Para o alumnado que non os realizase establécese a realización dunha proba final a través de videoconferencia.</td></tr>
</table>

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|---|---|
| **Actividades** | Resolución de cuestionarios.<br>Envío de vídeos con propostas de práctica instrumental ou vocal.<br>Realización de pequenos traballos de investigación, con respostas a preguntas formuladas a partir dos temas propostos.<br>Realización de escoitas e comentarios valorativos sobre propostas de audición. |
| **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)** | A día de hoxe todo o alumnado dispón de conectividade.<br>As tarefas envíanse semanalmente a través das plataformas educativas do centro (Aula Virtual ou Edixgal, en función dos grupos). Con carácter xeral son actividades a realizar ao longo da semana, aínda que ocasionalmente poden ter prazos de entrega máis longos.<br>En ocasións por problemas de capacidade (Edixgal) algunhas tarefas envíanse directamente ao correo electrónico do profesor (o enderezo foi feito público polo Centro dende o comezo do confinamento).<br>Emprégase tamén a videochamada para resolución de dúbidas. |
| **Materiais e recursos** | Plataformas: Moodle (Aula Virtual).<br>Materiais maioritariamente elaborados polo profesorado. |

| 4. Información e publicidade | |
|---|---|
| **Información ao alumnado e ás familias** | Comunicación directa a través da Aula Virtual ou EVA-Edixgal.<br>Comunicación a través do correo electrónico.<br>Información aos pais/nais a través de Abalar Móbil.<br>Información aos titores/-as. |
| **Publicidade** | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |

# LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL

1º Bacharelato

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

4. Información e publicidade.

5. Especificacións para Expresión Vocal e Coral.

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (LPM) | |
|---|---|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| B.1.2 | LPMB1.2.1. Reproduce e identifica intervalos, escalas e acordes a partir de diferentes alturas, utilizando unha correcta emisión da voz. |
| B.1.3 | LPMB1.3.1. Interpreta instrumental ou vocalmente, con total precisión dentro dun tempo establecido, estruturas rítmicas axeitada a este nivel dunha obra ou dun fragmento, sentindo internamente o pulso e aplicando, se procede, as equivalencias nos cambios de compás. |
| B.1.3 | LPMB1.3.2. Executa con independencia estruturas rítmicas simultáneas, empregando e desenvolvendo a disociación auditiva e motriz. |
| B.2.1 | LPMB2.1.1 Percibe o pulso como referencia básica para a execución rítmica, así como a identificación do acento periódico base do compás, e acada unha correcta interiorización do pulso que lle permite posteriormente unha idónea execución individual ou colectiva. |
| B.3.2 | LPMB3.2.2 Recoñece elementos básicos harmónicos e formais. |
| B.4.2 | LPMB4.2.1. Asimila os conceptos tonais e modais básicos, desenvolvendo a creatividade e a capacidade de seleccionar e usar libremente os elementos da linguaxe musical de acordo cunha idea, e estruturados nunha forma musical. |
| B.4.4 | LPMB4.4.2. Constrúe a través do movemento unha creación coreográfica axeitando a súa concepción ao carácter expresivo da obra. |
| B.5.2 | MUB5.2.1. Emprega de xeito autónomo os recursos tecnolóxicos como ferramentas para a audición, a interpretación, a creación, a edición, a gravación, a investigación e a aprendizaxe do feito musical. |

| 2. Avaliación e cualificación | |
|---|---|
| **Avaliación** | **Procedementos**:<br>Probas prácticas entregadas a través de gravacións en vídeo. |
| | A avaliación realizarase a través da análise de produtos entregados polo alumnado empregando para tal fin instrumentos como a observación ou as rúbricas. |
| **Cualificación final** | A efectos da determinación da cualificación final cómpre ter en conta as Instrucións ditadas pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional o 27 de abril de 2020, nas que se regula o desenvolvemento do 3º trimestre nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.<br>Ditas Instrucións, que traen causa no Real Decreto 463/2020 de Declaración do Estado de Alarma, establecen no seu apartado 7.2 que "*En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado";* no apartado 7.3 engade que *"a avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado*".<br>Como consecuencia do anterior semella necesario establecer un procedemento diferenciado para o cálculo da cualificación final entre aquel alumnado coas dúas primeiras avaliacións aprobadas, e aqueloutro que non supera algunha delas:<br>**a) Alumnado coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas:**<br>A cualificación final partirá da media aritmética das dúas primeiras avaliacións. A esta cualificación poderánselle engadir ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente todas as tarefas de repaso, reforzo e ampliación programadas durante o terceiro trimestre.<br>**b) Alumnado con algunha avaliación suspensa:**<br>O alumnado seguirá os procedementos de recuperación da/s avaliación/s suspensa/s, que incluirá dous tipos de probas:<br>- Probas instrumentais (envío de vídeos con gravacións das súas interpretacións instrumentais e/ou vocais das pezas propostas).<br>- Probas de coñecementos: resolución de cuestionarios, resumos, mapas conceptuais ou esquemas da materia solicitados polo profesorado. Tamén se contempla a posibilidade de substituír ou completar esas probas escritas mediante entrevistas persoais co alumno ou alumna mediante vídeo conferencia. A nota do procedemento de recuperación substituirá á da avaliación suspensa sempre que sexa superior a esta.<br>No caso de ter recuperada/s a/as avaliación/s suspensa/s aplicarase o procedemento exposto no apartado a). En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións. |
| **Proba extraordinaria de setembro** | En función da evolución da situación establécese unha dobre posibilidade:<br>- Proba presencial: incluirá unha proba de carácter teórico e outra de carácter práctico, semellantes en estrutura ás realizadas durante os dous primeiros trimestres.<br>- Proba telemática, en caso de imposibilidade de realizar a proba presencial. |
| **Alumnado de materia pendente** | Non hai alumnado coa materia pendente en 1º de BAC. |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|---|---|
| **Actividades** | Envío de vídeos con propostas de práctica instrumental ou vocal.<br>Realización de pequenos traballos de investigación, con respostas a preguntas formuladas a partir dos temas propostos. |
| **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)** | A día de hoxe todo o alumnado dispón de conectividade.<br>As tarefas envíanse periodicamente a través de Google Classroom. Con carácter xeral son actividades a realizar ao longo da semana, aínda que ocasionalmente poden ter prazos de entrega máis longos.<br>Videochamadas para aclaración de dúbidas. |
| **Materiais e recursos** | Google Classroom.<br>Materiais fornecidos pola profesora. |

| 4. Información e publicidade | |
|---|---|
| **Información ao alumnado e ás familias** | Comunicación directa co alumnado a través da Google Classroom.<br>Comunicación a través do correo electrónico.<br>Información aos titores/-as. |
| **Publicidade** | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |

| 5. Especificidade para Expresión Vocal e Coral |
|---|
| Na materia de Expresión Vocal e Coral todo o alumnado acadou a máxima cualificación na 2ª avaliación.<br>Por tanto e en vista de que o traballo da 3ª avaliación non pode minorar a cualificación das avaliacións anteriores, carece de sentido ao noso entender tanto a adaptación de estándares como a realización de previsións referentes a avaliación, cálculo da cualificación final ou proba extraordinaria de setembro. |

# LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL
# 2º BACHARELATO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE


1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Considéranse estándares de aprendizaxe e competencias **imprescindibles** todos aqueles correspondentes á primeira e maila segunda avaliación para os que se estableza un Grao Mínimo de Consecución igual ou superior ao **70%.**

| 2. Avaliación e cualificación | |
|---|---|
| **Avaliación** | **Procedementos**:<br>- Traballos escritos.<br>- Resolución de cuestionarios. |
| | A avaliación realizarase a través da análise dos produtos entregados polo alumnado, empregando instrumentos como a observación ou as rúbricas. |
| **Cualificación final** | A efectos da determinación da cualificación final cómpre ter en conta as Instrucións ditadas pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional o 27 de abril de 2020, nas que se regula o desenvolvemento do 3º trimestre nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.<br>Ditas Instrucións, que traen causa no Real Decreto 463/2020 de Declaración do Estado de Alarma, establecen no seu apartado 7.2 que "*En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado"*; no apartado 7.3 engade que *"a avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado*".<br>Como consecuencia do anterior sería necesario establecer un procedemento diferenciado para o cálculo da cualificación final entre aquel alumnado coas dúas primeiras avaliacións aprobadas, e aqueloutro que non supera algunha delas.<br>Non obstante as circunstancias concretas nesta materia e curso son que a totalidade do alumnado superou as dúas primeiras avaliacións.<br>Polo tanto a cualificación final partirá da media aritmética das dúas primeiras avaliacións. A esta cualificación poderánselle engadir ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente todas as tarefas programadas durante o terceiro trimestre. |
| **Proba extraordinaria de setembro** | Tendo en conta que a totalidade do alumnado desta materia superou as dúas primeiras avaliacións, e que o traballo realizado na fase non presencial só poderá ter valor positivo na cualificación do alumnado, podemos dicir que non vai ser necesaria proba extraordinaria de setembro na materia de HMeD. |
| **Alumnado de materia pendente** | Non hai alumnado coa materia pendente nesta materia. |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|---|---|
| **Actividades** | Elaboración de traballos de ampliación sobre os contidos tratados nas dúas primeiras avaliacións: traballos escritos de investigación, e traballos de comentario a partir de textos e audicións. |
| **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)** | A día de hoxe todo o alumnado dispón de conectividade.<br>As tarefas, con prazos de elaboración diferentes en función da súa dificultade, envíanse a través da plataforma Google Classroom.<br>Videochamada para resolución de dúbidas. |
| **Materiais e recursos** | Plataforma Google Classroom.<br>Materiais de traballo proporcionados polo profesor. |

| 4. Información e publicidade | |
|---|---|
| **Información ao alumnado e ás familias** | Comunicación a través da Aula de Google Classroom. |
| **Publicidade** | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |