

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES COVID

ÍNDICE

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL 1º ESO	1
EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL 3º ESO	8
EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL 4º ESO	14
OBRADOIRO DE ARTE 1º BAC.....	20
DEBUXO TÉCNICO I 1º BAC.....	26
DEBUXO TÉCNICO II 2º BAC	32

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL 1º ESO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 38	CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES CURSO: 1º ESO MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL
--	-------------------	--

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.	EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.
B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas.
B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias.	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias.
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.
B2.1. Recoñecer os graos de iconicidade en imaxes presentes no ámbito comunicativo.	EPVAB2.1.3. Crea imaxes con distintos graos de iconicidade baseándose nun mesmo tema.
B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.	EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.
B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.
B3.5. Comprender o concepto de ángulo e bisectriz e a clasificación de ángulos agudos, rectos e obtusos.	EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón.
B3.7. Estudar o concepto de bisectriz e o seu proceso de construción.	EPVAB3.7.1. Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás.
B3.9. Trazar a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	EPVAB3.9.1. Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.
B3.10. Estudar as aplicacións do teorema de Thales.	EPVAB3.10.1. Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.
B3.13. Construír triángulos coñecendo tres dos seus datos (lados ou ángulos).	EPVAB3.13.1. Constrúe un triángulo coñecendo dous lados e un ángulo, ou dous ángulos e un lado, ou os seus tres lados, utilizando correctamente as ferramentas.
B3.16. Coñecer os tipos de cuadriláteros.	EPVAB3.16.1. Clasifica correctamente calquera cuadrilátero.
B3.19. Estudar a construción dos polígonos regulares inscritos na circunferencia.	EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Valoración dos traballos entregados polo alumno, tendo en conta a calidade, orixinalidade, limpeza e puntualidade no momento da entrega das tarefas propostas polo profesor, tanto de tipo individual como de grupo. As cualificacións dos traballos irán de 0 a 10, tendo en conta os aspectos descritos anteriormente. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Traballos individuais e proxectos en grupo.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación do alumnado en cada avaliación establecerase segundo os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades prácticas (traballos, proxectos...) nos que o alumno aplica os conceptos teóricos impartidos e desenvolve destrezas e dominio de procedementos e técnicas: 80% • Colaboración no traballo da aula, cooperación cos compañeiros, disposición cara ao traballo, atención na clase, presentación en tempo e forma dos traballos e exercicios: 20% <p>Cada un destes ítems valorarase de 0 a 10. A nota final de cada avaliación será a media aritmética ponderada empregando os pesos anteriormente descritos. Tras calcular dita media, esta deberá ser igual o superior a 5 para acadar o aprobado.</p> <p>·Alumnado coa 1ª e 2ª avaliacións aprobadas:</p> <p>A cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións, coa posibilidade de sumar ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente as tarefas programadas no terceiro trimestre vía telemática.</p> <p>·Alumnado con alguna avaliación suspensa:</p> <p>O alumnado con unha ou dúas avaliacións suspensas, deberá entregar vía correo electrónico as tarefas de recuperación propostas polo profesor. No caso de ter recuperadas as avaliacións suspensas, aplicarase o procedemento exposto no apartado anterior.. En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Entrega dos traballos non realizados durante as dúas primeiras avaliacións vía telemática ou presencial, dado o caso.</p>

Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os mesmos indicados na páxina dous do presente documento.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das tarefas propostas polo profesor durante os dous primeiros trimestres, cualificadas de 0 a 10. • A cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alumnos de 2º ESO coa materia de E. Plástica, Visual e Audiovisual de 1º ESO pendiente serán dirixidos polo xefe do Departamento e terán que realizar 5 láminas por avaliación; en total 10 láminas ao longo do curso.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Recuperación: Recollida dos traballos non entregados ou suspensos ao longo das dúas primeiras avaliacións.• Repaso e reforzo: Propóñense tarefas novas referidas a contidos dos dous primeiros trimestres.• Ampliación: Elaboración de tarefas referidas a novos contidos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• Todo o alumnado da materia ten conectividade aos medios empregados. A entrega e recollida das tarefas faise por medio do correo electrónico. O alumnado ten a posibilidade de contactar co profesor mediante este método ou vía telefónica para resolver calquera dúbida.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• O elaborado polo profesorado e remitido por vía telemática.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">•Infórmase ao alumnado vía correo electrónico, e ás familias pola publicación deste documento na páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">•Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL 3º ESO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 8 DE 38	CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES CURSO: 3º ESO MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL
--	-------------------	--

ÍNDICE

5. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
6. Avaliación e cualificación.
7. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
8. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 9 DE 38	CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES CURSO: 3º ESO MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL
--	-------------------	--

5. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.
B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.
B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento	EPVAB1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
B3.1. Coñecer lugares xeométricos e defínilos	EPVAB3.1.1. Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).
B3.2. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	EPVAB3.2.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.
B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado.	EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, coñecendo o lado.
B3.4. Comprender as condicións dos centros e as rectas tanxentes en distintos casos de tanxencia e enlaces.	EPVAB3.4.1. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas.
B3.5. Comprender a construción do óvalo e do ovoide básicos, aplicando as propiedades das tanxencias entre circunferencias.	EPVAB3.5.1. Constrúe correctamente un óvalo regular, coñecendo o diámetro maior.
B3.6. Analizar e estudar as propiedades das tanxencias nos óvalos e nos ovoides.	EPVAB3.6.1. Constrúe varios tipos de óvalos e ovoides, segundo os diámetros coñecidos.
B3.7. Aplicar as condicións das tanxencias e enlaces para construír espirais de dous, tres, catro e cinco centros.	EPVAB3.7.1. Constrúe correctamente espirais de dous, tres, catro e cinco centros.
B3.8. Estudar os conceptos de simetrías, xiros e translacións aplicándoos ao deseño de composicións con módulos.	EPVAB3.8.1. Executa deseños aplicando repeticións, xiros e simetrías de módulos.

6. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>·Valoración dos traballos entregados polo alumno, tendo en conta a calidade, orixinalidade, limpeza e puntualidade no momento da entrega das tarefas propostas polo profesor, tanto de tipo individual como de grupo. As cualificacións dos traballos irán de 0 a 10, tendo en conta os aspectos descritos anteriormente.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>· Traballos individuais e proxectos en grupo.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación do alumnado en cada avaliación establecerase segundo os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades prácticas (traballos, proxectos...) nos que o alumno aplica os conceptos teóricos impartidos e desenvolve destrezas e dominio de procedementos e técnicas: 80%• Colaboración no traballo da aula, cooperación cos compañeiros, disposición cara ao traballo, atención na clase, presentación en tempo e forma dos traballos e exercicios: 20% <p>Cada un destes ítems valorarase de 0 a 10. A nota final de cada avaliación será a media aritmética ponderada empregando os pesos anteriormente descritos. Tras calcular dita media, esta deberá ser igual o superior a 5 para acadar o aprobado.</p> <p>·Alumnado coa 1ª e 2ª avaliacións aprobadas:</p> <p>A cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións, coa posibilidade de sumar ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente as tarefas programadas no terceiro trimestre vía telemática.</p> <p>·Alumnado con alguna avaliación suspensa:</p> <p>O alumnado con unha ou dúas avaliacións suspensas, deberá entregar vía correo electrónico as tarefas de recuperación propostas polo profesor. No caso de ter recuperadas as avaliacións suspensas, aplicarase o procedemento exposto no apartado anterior.. En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Entrega dos traballos non realizados durante as dúas primeiras avaliacións vía telemática ou presencial, dado o caso.</p>

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación: Recollida dos traballos non entregados ou suspensos ao longo das dúas primeiras avaliacións. • Repaso e reforzo: Propóñense tarefas novas referidas a contidos dos dous primeiros trimestres. • Ampliación: Elaboración de tarefas referidas a novos contidos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Todo o alumnado da materia ten conectividade aos medios empregados. A entrega e recollida das tarefas faise por medio do correo electrónico. O alumnado ten a posibilidade de contactar co profesor mediante este método ou vía telefónica para resolver calquera dúbida.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • O elaborado polo profesorado e remitido por vía telemática.

1. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">•Infórmase ao alumnado vía correo electrónico, e ás familias pola publicación deste documento na páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">•Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL 4º ESO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
10. Avaliación e cualificación.
11. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
12. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 15 DE 38	CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES CURSO: 4º ESO MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL
--	--------------------	--

7. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.
B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo.	EPVAB1.2.1. Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión.
B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización	EPVAB.1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
B1.5. Recoñecer en obras de arte a utilización de elementos e técnicas de expresión, apreciar os estilos artísticos, valorar o patrimonio artístico e cultural como un medio de comunicación e satisfacción individual e colectiva, e contribuír á súa conservación a través do respecto e divulgación das obras de arte.	EPVAB1.5.2. Analiza e le imaxes de obras de arte e sitúaaas no período ao que pertencen.
B2.1. Analizar a configuración de deseños realizados con formas xeométricas planas, creando composicións onde interveñan diversos trazados xeométricos, utilizando con precisión e limpeza os materiais de debuxo técnico.	EPVAB2.1.4. Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplícao á creación de deseños persoais.
B3.1. Percibir e interpretar criticamente as imaxes e as formas do seu ámbito cultural, con sensibilidade cara ás súas calidades plásticas, estéticas e funcionais, e apreciando o proceso de creación artística, en obras propias e alleas, e distinguir e valorar as súas fases.	EPVAB3.1.2. Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal.
B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	EPVAB3.3.1. Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo.
B4.4. Amosar unha actitude crítica ante as necesidades de consumo creadas pola publicidade, rexeitando os elementos desta que supoñan discriminación sexual, social ou racial.	EPVAB4.4.1. Analiza elementos publicitarios cunha actitude crítica desde o coñecemento dos elementos que os compoñen.

8. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>·Valoración dos traballos entregados polo alumno, tendo en conta a calidade, orixinalidade, limpeza e puntualidade no momento da entrega das tarefas propostas polo profesor, tanto de tipo individual como de grupo. As cualificacións dos traballos irán de 0 a 10, tendo en conta os aspectos descritos anteriormente.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>· Traballos individuais e proxectos en grupo.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación do alumnado en cada avaliación establecerase segundo os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades prácticas (traballos, proxectos...) nos que o alumno aplica os conceptos teóricos impartidos e desenvolve destrezas e dominio de procedementos e técnicas: 80%• Colaboración no traballo da aula, cooperación cos compañeiros, disposición cara ao traballo, atención na clase, presentación en tempo e forma dos traballos e exercicios: 20% <p>Cada un destes ítems valorarase de 0 a 10. A nota final de cada avaliación será a media aritmética ponderada empregando os pesos anteriormente descritos. Tras calcular dita media, esta deberá ser igual o superior a 5 para acadar o aprobado.</p> <p>·Alumnado coa 1ª e 2ª avaliacións aprobadas:</p> <p>A cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións, coa posibilidade de sumar ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente as tarefas programadas no terceiro trimestre vía telemática.</p> <p>·Alumnado con alguna avaliación suspensa:</p> <p>O alumnado con unha ou dúas avaliacións suspensas, deberá entregar vía correo electrónico as tarefas de recuperación propostas polo profesor. No caso de ter recuperadas as avaliacións suspensas, aplicarase o procedemento exposto no apartado anterior.. En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Entrega dos traballos non realizados durante as dúas primeiras avaliacións vía telemática ou presencial, dado o caso.</p>

Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación: Recollida dos traballos non entregados ou suspensos ao longo das dúas primeiras avaliacións. • Repaso e reforzo: Propóñense tarefas novas referidas a contidos dos dous primeiros trimestres. • Ampliación: Elaboración de tarefas referidas a novos contidos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Todo o alumnado da materia ten conectividade aos medios empregados. A entrega e recollida das tarefas faise por medio do correo electrónico. O alumnado ten a posibilidade de contactar co profesor mediante este método ou vía telefónica para resolver calquera dúbida.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • O elaborado polo profesorado e remitido por vía telemática.

2. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	•Infórmase ao alumnado vía correo electrónico, e ás familias pola publicación deste documento na páxina web do centro.
Publicidade	•Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

OBRADOIRO DE ARTE 1º BAC

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 13. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- 14. Avaliación e cualificación.
- 15. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
- 16. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 21 DE 38	CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES CURSO: 1º BAC MATERIA: OBRADOIRO DE ARTE
--	--------------------	--

9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Identificar e aplicar, de maneira apropiada, algunha das técnicas secas e/ou húmidas, ao debuxo.	Identifica e manexa os materiais utilizados nas técnicas do debuxo, tanto secas como húmidas empregadas.
Experimentar con técnicas mixtas e alternativas diferentes formas de expresión artística, expresando ideas e emocións a través de técnicas alternativas.	Utiliza materiais reciclados para producir obras novas cun sentido diferente para o que foron confeccionados.
Amosar una actitude atónoma e responsable, respectando as producións propias e alleas, así como o espazo de traballo e as pautas indicadas para a realización de actividades, achegando á aula todos os materiais necesarios.	Mantén o seu espazo de traballo e o material en perfecto estado, traéndoo á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
Describir graficamente obxectos naturais ou artificiais, amosando a comprensión da súa estrutura interna.	Representa formas naturais e artificiais, de maneira analítica ou expresiva, atendendo á comprensión da súa estrutura interna. Comprende e representa as formas desde distintos puntos de vista. Describe graficamente as formas atendendo ás súas proporcións, relacionándoas con formas xeométricas simples
Elaborar composicións analíticas, descritivas e expresivas con diferentes graos de iconicidade.	Selecciona os elementos gráficos esenciais para a representación da realidade observada segundo a función que se persiga (analítica ou subxectiva) e o seu grao de iconicidade.
Representar o volume de obxectos e espazos tridimensionais mediante a técnica do claroscuro.	Representa o volume, o espazo e a textura aplicando técnicas gráfico-plásticas mediante valores lumínicos.
Identificar e utilizar correctamente os materiais e as ferramentas básicos para a elaboración de composicións tridimensionais, establecendo unha relación lóxica entre eles, e elixir os máis adecuados ás características formais, funcionais e estéticas da peza que cumpra realizar	Planifica e organiza as fases de realización dunha peza volumétrica en función da técnica seleccionada.
Utilizar os elementos básicos da linguaxe visual na realización de composicións creativas que evidencien a comprensión e a aplicación dos fundamentos compositivos.	Realiza composicións gráficas, seleccionando e utilizando equilibradamente os principais elementos da linguaxe visual.
Resolver problemas de deseño de xeito creativo, lóxico e racional, adecuando os materiais e os procedementos á súa función estética, práctica e comunicativa.	Desenvolve proxectos sinxelos que dean resposta a propostas específicas de deseño previamente establecidas.
Coñecer e aplicar técnicas básicas de realización de esquemas e bosquexos, presentar con corrección os proxectos e argumentalos con base nos seus aspectos formais, funcionais, estéticos e comunicativos.	Planifica o traballo, coordínase, participa activamente, e respecta e valora as realizacións do resto dos integrantes do grupo nun traballo de equipo.

10. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Valoración dos traballos entregados polo alumno, tendo en conta a calidade, orixinalidade, limpeza e puntualidade no momento da entrega das tarefas propostas polo profesor, tanto de tipo individual como de grupo. As cualificacións dos traballos irán de 0 a 10, tendo en conta os aspectos descritos anteriormente. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Traballos individuais e proxectos en grupo.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación do alumnado en cada avaliación establecerase segundo os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades prácticas (traballos, proxectos...) nos que o alumno aplica os conceptos teóricos impartidos e desenvolve destrezas e dominio de procedementos e técnicas: 80% • Colaboración no traballo da aula, cooperación cos compañeiros, disposición cara ao traballo, atención na clase, presentación en tempo e forma dos traballos e exercicios: 20% <p>Cada un destes ítems valorarase de 0 a 10. A nota final de cada avaliación será a media aritmética ponderada empregando os pesos anteriormente descritos. Tras calcular dita media, esta deberá ser igual o superior a 5 para acadar o aprobado.</p> <p>·Alumnado coa 1ª e 2ª avaliacións aprobadas:</p> <p>A cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións, coa posibilidade de sumar ata 2 puntos no caso de realizar satisfactoriamente as tarefas programadas no terceiro trimestre vía telemática.</p> <p>·Alumnado con alguna avaliación suspensa:</p> <p>O alumnado con unha ou dúas avaliacións suspensas, deberá entregar vía correo electrónico as tarefas de recuperación propostas polo profesor.</p> <p>No caso de ter recuperadas as avaliacións suspensas, aplicarase o procedemento exposto no apartado anterior..</p> <p>En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Entrega dos traballos non realizados durante as dúas primeiras avaliacións vía telemática ou presencial, dado o caso.</p>

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación: Recollida dos traballos non entregados ou suspensos ao longo das dúas primeiras avaliacións. • Repaso e reforzo: Propóñense tarefas novas referidas a contidos dos dous primeiros trimestres. • Ampliación: Elaboración de tarefas referidas a novos contidos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Todo o alumnado da materia ten conectividade aos medios empregados. A entrega e recollida das tarefas faise por medio do correo electrónico. O alumnado ten a posibilidade de contactar co profesor mediante este método ou vía telefónica para resolver calquera dúbida.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • O elaborado polo profesorado e remitido por vía telemática.

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">•Infórmase ao alumnado vía correo electrónico, e ás familias pola publicación deste documento na páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">•Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

DEBUXO TÉCNICO I 1º BAC

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 17. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- 18. Avaliación e cualificación.
- 19. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
- 20. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 27 DE 38	CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES CURSO: 1º BACHARELATO MATERIA: DEBUXO TÉCNICO 1
--	--------------------	---

11. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Resolver problemas de configuración de formas poligonais sinxelas no plano coa axuda de utensilios convencionais de debuxo sobre taboleiro, aplicando os fundamentos da xeometría métrica de acordo cun esquema paso a paso e/ou unha figura de análise elaborada previamente.</p>	<p>DT1.B1.1. 2. Determina coa axuda de regra e compás os principais lugares xeométricos de aplicación aos trazados fundamentais no plano, e comproba graficamente o cumprimento das condicións establecidas.</p> <p>DT1.B1.1.3. Relaciona as liñas e os puntos notables de triángulos, cuadriláteros e polígonos coas súas propiedades, e identifica as súas aplicacións.</p> <p>DT1.B1.1.5. Resolve triángulos coa axuda de regra e compás, aplicando as propiedades das súas liñas e os puntos notables, e os principios xeométricos elementais, e xustifica o procedemento utilizado.</p> <p>DT1.B1.1.6. Deseña, modifica ou reproduce cuadriláteros e polígonos analizando as relacións métricas esenciais e resolvendo o seu trazado por triangulación, radiación, itinerario ou relacións de semellanza.</p> <p>DT1.B1.1.8. Comprende as características das transformacións xeométricas elementais (xiro, translación, simetría, homotecia e afinidade), identificando as súas invariantes, e aplícaas para a resolución de problemas xeométricos e para a representación de formas planas.</p>
<p>B1.2. Debuxar curvas técnicas e figuras planas compostas por circunferencias e liñas rectas, aplicando os conceptos fundamentais de tanxencias, resaltar a forma final determinada e indicar graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<p>DT1.B1.2.2. Resolve problemas básicos de tanxencias coa axuda de regra e compás, aplicando con rigor e exactitude as súas propiedades intrínsecas, e utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.</p> <p>DT1.B1.2.4. Deseña a partir dun bosquejo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas que conteñan enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p> <p>DT1.B1.2.3. Aplica os coñecementos de tanxencias á construción de óvalos, ovoides e espirais, e relaciona a súa forma coas principais aplicacións no deseño arquitectónico e industrial.</p>
<p>B2.1. Relacionar os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións ao debuxo técnico, seleccionando o sistema axeitado ao obxectivo previsto, e identificar as vantaxes e os inconvenientes en función da información que se desexe amosar e dos recursos dispoñibles.</p>	<p>DT1.B2.1.6. Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoñendo as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco.</p>

12. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nas dúas primeiras avaliacións: • Dúas probas escritas por avaliación. Os exames de avaliación puntuaranse de 0 a 10, tendo en conta a execución dos exercicios tanto na estrutura como na limpeza dos mesmos. • Exercicios de aplicación dos contidos impartidos durante cada trimestre. As notas que o alumno obteña nestes exercicios servirán, no seu conxunto, para mellorar a nota da media aritmética dos exames nunha cantidade non superior a 1 punto. A entrega destes exercicios terá carácter obrigatorio. <p>• Na terceira avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración dos exercicios entregados polo alumno, tendo en conta a calidade, limpeza e puntualidade no momento da entrega. As cualificacións dos traballos irán de 0 a 10, tendo en conta os aspectos descritos anteriormente.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de repaso e ampliación, neste último caso coas pautas pertinentes enviadas vía telemática.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación do alumnado en cada avaliación establecerase segundo os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnado coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: • A cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións. A esta media poderáselle engadir ata dous puntos no caso de realizar satisfactoriamente todas as tarefas de repaso, reforzo e ampliación, en especial estas últimas, programadas durante o terceiro trimestre. • Alumnado con alguna avaliación suspensa: • O alumnado con unha ou dúas avaliacións suspensas, deberá entregar vía correo electrónico as tarefas de recuperación propostas polo profesor. No caso de ter recuperadas as avaliacións suspensas, aplicarase o procedemento exposto no apartado anterior. En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega dos traballos non realizados durante as dúas primeiras avaliacións vía telemática ou presencial, dado o caso. • De ser o caso, proba escrita presencial en base aos contidos impartidos durante as dúas primeiras avaliacións.

Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede

4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación: Recollida dos traballos non entregados ou suspensos ao longo das dúas primeiras avaliacións. • Repaso e reforzo: Propóñense tarefas novas referidas a contidos dos dous primeiros trimestres. • Ampliación: Elaboración de tarefas referidas a novos contidos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Todo o alumnado da materia ten conectividade aos medios empregados. A entrega e recollida das tarefas faise por medio do correo electrónico. O alumnado ten a posibilidade de contactar co profesor mediante este método ou vía telefónica para resolver calquera dúbida.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • O elaborado polo profesorado e remitido por vía telemática.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">•Infórmase ao alumnado vía correo electrónico, e ás familias pola publicación deste documento na páxina web do centro.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">•Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

DEBUXO TÉCNICO II 2º BAC

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 21. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- 22. Avaliación e cualificación.
- 23. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
- 24. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 33 DE 38	CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES CURSO: 2º BACHARELATO MATERIA: DEBUXO TÉCNICO 2
--	--------------------	---

13. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos tridimensionais.</p>	<p>DT2.B2.1.1. Comprende os fundamentos ou principios xeométricos que condicionan o paralelismo e a perpendicularidade entre rectas e planos, utilizando o sistema diédrico ou, de ser o caso, o sistema de planos cotados como ferramenta base para resolver problemas de pertenza, posición, mínimas distancias e verdadeira magnitude.</p> <p>DT2.B2.1.2. Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas. DT2.B2.1.3. Determina a verdadeira magnitude de segmentos, ángulos e figuras planas utilizando xiros, abatements ou cambios de plano en sistema diédrico.</p> <p>DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.</p>
<p>B2.2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos mediante as súas proxeccións ortográficas, analizando as posicións singulares respecto aos planos de proxección, determinando as relacións métricas entre os seus elementos, as seccións planas principais e a verdadeira magnitude ou desenvolvemento das superficies que os conforman.</p>	<p>DT2.B2.2.1. Representa cilindros e conos de revolución aplicando xiros ou cambios de plano para dispor as súas proxeccións diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida. DT2.B2.2.2. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.</p> <p>DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída.</p> <p>DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.</p>
<p>B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos tridimensionais.</p>	<p>DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios.</p>
<p>B1.1. Resolver problemas de tanxencias mediante a aplicación das propiedades do arco capaz, dos eixes e centros radicais e/ou da transformación de circunferencias e rectas por inversión, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<p>DT2.B1.1.5. Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>

14. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nas dúas primeiras avaliacións: • Dúas probas escritas por avaliación. Os exames de avaliación puntuaranse de 0 a 10, tendo en conta a execución dos exercicios tanto na estrutura como na limpeza dos mesmos. • Exercicios de aplicación dos contidos impartidos durante cada trimestre. As notas que o alumno obteña nestes exercicios servirán, no seu conxunto, para mellorar a nota da media aritmética dos exames nunha cantidade non superior a 1 punto. A entrega destes exercicios terá carácter obrigatorio. • Na terceira avaliación: • Valoración dos exercicios entregados polo alumno, tendo en conta a calidade, limpeza e puntualidade no momento da entrega. As cualificacións dos traballos irán de 0 a 10, tendo en conta os aspectos descritos anteriormente. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de repaso e ampliación, neste último caso coas pautas pertinentes enviadas vía telemática.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cualificación do alumnado en cada avaliación establecerase segundo os seguintes criterios: • Alumnado coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: • A cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións. A esta media poderáselle engadir ata dous puntos no caso de realizar satisfactoriamente todas as tarefas de repaso, reforzo e ampliación, en especial estas últimas, programadas durante o terceiro trimestre. • Alumnado con alguna avaliación suspensa: • O alumnado con unha ou dúas avaliacións suspensas, deberá entregar vía correo electrónico as tarefas de recuperación propostas polo profesor. No caso de ter recuperadas as avaliacións suspensas, aplicarase o procedemento exposto no apartado anterior. En caso contrario, a cualificación final será a media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega dos traballos non realizados durante as dúas primeiras avaliacións vía telemática ou presencial, dado o caso. • De ser o caso, proba escrita presencial en base aos contidos impartidos durante as dúas primeiras avaliacións.

Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste curso non procede

5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación: Recollida dos traballos non entregados ou suspensos ao longo das dúas primeiras avaliacións. • Repaso e reforzo: Propóñense tarefas novas referidas a contidos dos dous primeiros trimestres. • Ampliación: Elaboración de tarefas referidas a novos contidos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Todo o alumnado da materia ten conectividade aos medios empregados. A entrega e recollida das tarefas faise por medio do correo electrónico. O alumnado ten a posibilidade de contactar co profesor mediante este método ou vía telefónica para resolver calquera dúbida.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • O elaborado polo profesorado e remitido por vía telemática.

5. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	•Infórmase ao alumnado vía correo electrónico, e ás familias pola publicación deste documento na páxina web do centro.
Publicidade	•Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019/2020

PÁXINA 38 DE
38

CENTRO: IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES
CURSO: 1º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL