

**2º BACHARELATO**  
IES MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ ESTÉVEZ  
(3ª entrega)

Prepárate a composición do tema 13: A narrativa, ensaio e teatro de posguerra. Lembra que a parte de teatro xa vola hei dar eu.

Título do tema para a ABAU é: *A prosa entre 1936 e 1975: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas)*

**GUIÓN**

- O contexto sociopolítico e cultural para este tema vén sendo o mesmo ca para o de poesía desta etapa. Agora non o poñades.
- **Principais liñas temáticas.** Citalas.
  - **Realismo popular ou etnográfico. Ánxel Fole**
    - Características (na enumeración ao inicio)
    - Situación xeográfica das súas obras
    - Trazos presentes na súa narrativa
    - Obras de ambientación rural
      - *Á lus do candil*. De que vai e características
      - *Terra brava. Contos da solaina*. Estrutura e temas
    - Obras de ambientación urbana
      - *Contos da néboa*
      - *Historias que ninguén cre*
  - **Realismo fantástico. Cunqueiro.**
    - Mestura de elementos... (ao inicio)
    - Trazos da súa narrativa
    - Obras de narrativa longa
      - *Merlín e familia*. Personaxes. Ambientes. Estrutura
      - *As crónicas do Sochantre*. Estrutura. Personaxes. Pastiche (mestura de cousas diversas sen orde imitando outras obras literarias)
      - *Se o vello Sinbad volveuse ás illas*. Protagonista. Tema.
    - Obras de narrativa breve ou libros de semblanzas. A quen retratan.
      - *Escola de menciñeiros*
      - *Xente de aquí e acolá*
      - *Os outros feirantes*
  - **Realismo social. Eduardo Blanco Amor.**
    - *A esmorga*. Publicación
      - Carácter renovador. Técnica telefónica
      - Espazo. Personaxes
      - Interpretacións
    - *Os biosbardos*. Narrador. Que mundo retrata.
    - *Xente ao lonxe*.
      - "Prólogo útil"
      - Tempo. Espazo.
      - Novela coral
  - **A narrativa de Xosé Neira Vilas**
    - Breves datos biográfico (ambiente social, emigración)
    - Organización da obra en cinco núcleos
      - Mundo infantil da aldea. Obras. características
      - Mundo rural desde os adultos. Características. Obras. As tres primeiras
      - Mundo da emigración. Obras as tres primeiras. Características de *Remuíño de sombras*
      - O mundo urbano. Obra. Características.
      - Semblanzas. Obras e características.