

P R O G R A M A C I Ó N

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

I.E.S. Nº 1 RIBEIRA, A CORUÑA

CURSO 2014-2015

INDICE

1. Introducción e contextualización.....	7
1.1. Equipamento e servizos do Centro.....	11
1.2. Relación de profesorado do Departamento.....	11
1.3. Reparto dos grupos.....	12
1.3.1. Grupos, niveis e horas impartidas.....	12
1.4. Material do Departamento.....	13
1.5. Libros de texto.....	13
2. Por curso:	
1º ESO: Francés segunda L. E.	
2.1.- Obxectivos.	14
2.2. Contidos.	15
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos	
(Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.- Actitudes	
2.3. Temporalización.....	22
2.4. Contribución ao logro das CB.....	22
2.5. Procedementos para a realización da Avaliación inicial	23
2.6. Criterios de avaliación en relación coas CB.....	23
2.7. Contidos mínimos esixibles	24
2.8. Avaliación: Criterios, Procedementos, instrumentos.....	25
2.9. Criterios de cualificación.....	27
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	27

2º ESO: Francés segunda L. E.

2.1.- Obxectivos.	27
2.2.Contidos.	28
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos (Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.-Actitudes	
2.3.Temporalización.....	35
2.4. Contribución ao logro das CB.....	35
2.5. Procedementos para a realización da Avaliación inicial	36
2.6.Criterios de avaliación en relación coas CB.....	36
2.7. Contidos mínimos esixibles	38
2.8. Avaliación:Criterios ,Procedementos,instrumentos.....	38
2.9. Criterios de cualificación.....	40
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	40

3º ESO: Francés segunda L. E.

2.1.- Obxectivos.....	41
2.2.Contidos.	42
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos (Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.-Actitudes	
2.3.Temporalización.....	48
2.4. Contribución ao logro das CB.....	48
2.5. Procedementos para a realización da Avaliación inicial.....	49
2.6.Criterios de avaliación en relación coas CB.....	50
2.7. Contidos mínimos esixibles.....	51
2.8. Avaliación:Criterios ,Procedementos,instrumentos.....	52
2.9. Criterios de cualificación.....	53
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	53

4º ESO: Francés segunda L. E.

2.1.- Obxectivos.....	53
2.2. <i>Contidos.</i>	55
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos (Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.-Actitudes	
2.3. Temporalización.....	61
2.4. Contribución ao logro das CB.....	61
2.5. Procedementos para a realización da Avaliación inicial.....	62
2.6. Criterios de avaliación en relación coas CB.....	62
2.7. Contidos mínimos esixibles.....	64
2.8. Avaliación: Criterios ,Procedementos, instrumentos.....	65
2.9. Criterios de cualificación.....	66
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	66

1ºBAC: Francés 1ª L. E.

2.1.- Obxectivos.....	67
2.2. <i>Contidos.</i>	67
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos (Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.-Actitudes	
2.3. Temporalización.....	103
2.6. Criterios de avaliación	103
2.7. Contidos mínimos esixibles.....	106
2.8. Avaliación: Criterios ,Procedementos, instrumentos.....	106
2.9. Criterios de cualificación.....	106
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	107

2ºBAC: Francés 1ª L. E.

2.1.- Obxectivos.....	107
-----------------------	-----

2.2.Contidos.....	107
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos	
(Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.-Actitudes	
2.3.Temporalización.....	152
2.6.Criterios de avaliación	152
2.7. Contidos mínimos esixibles.....	154
2.8. Avaliación:Criterios ,Procedementos,instrumentos.....	155
2.9. Criterios de cualificación.....	155
2.10.Procedementos para a acreditación de coñecementos previos.....	156
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	156

1ºBAC: Francés 2ª L. E.

2.1.- Obxectivos.....	156
2.2.Contidos.	157
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos	
(Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.-Actitudes	
2.3.Temporalización.....	162.
2.6.Criterios de avaliación	162
2.7. Contidos mínimos esixibles.....	164
2.8. Avaliación:Criterios ,Procedementos,instrumentos.....	165
2.9. Criterios de cualificación.....	168
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	168

2ºBAC: Francés 2ª L. E.

2.1.- Obxectivos.....	168
------------------------------	------------

2.2. Contidos.	169
2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos	
(Secuenciados por avaliación)	
2.2.2.- Procedementos	
2.2.3.-Actitudes	
2.3.Temporalización.....	173
2.6.Criterios de avaliación	173
2.7. Contidos mínimos esixibles.....	175
2.8. Avaliación:Criterios ,Procedementos,instrumentos.....	176
2.9. Criterios de cualificación.....	179
2.10.Procedementos para a acreditación de coñecementos previos.....	179
2.11. Materiais e recursos didácticos.....	179
3. Metodoloxía didáctica	179
4. Atención á diversidade	180
5. Avaliación en caso de perda do dereito á avaliación continua.....	181
6. Materias pendentes.....	181
6.1. Plans de traballo para superación de materias pendentes (na ESO)	
6.2. Procedementos para a cualificación das materias pendentes ou da	
nota final do curso se hai alumnado que asiste a programas de reforzo	
con atribución horaria (na ESO)	
6.3.Actividades de seguimento das materias pendentes (no BAC.)	
7. Temas transversais na ESO.....	182
8. Temas transversais no Bacharelato	183
9. Programación da educación en valores.....	183
10. Accións de contribución ó Proxecto Lector	184
11. Accións de contribución ó Plan de Integración das TIC	184
12. Accións de contribución ao plan de convivencia.....	185
13. Actividades complementarias e extraescolares	185
14. Constancia de información ao alumnado.....	186
15. Procedementos para avaliar a programación.....	186

I.- Introducción e contextualización da Programación

O espírito de toda a normativa empregada nesta Programación segue as recomendacións e progresións do Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas. Neste senso, o Decreto 133/2007 dá unha importancia primordial á adquisición e ao desenvolvemento das Competencias Básicas que se incorporan ao currículo da Secundaria Obrigatoria (Anexo I), así como aos catro bloques en que se agrupan os contidos para a aprendizaxe da lingua estranxeira. Neste contexto do Marco Europeo Común de Referencia, os contidos e as competencias traballadas sitúanse entre as seccións A1 e A2 (para os niveis 1, 2 e 3).

O nivel 4 ten como obxectivo a consolidación dos niveis A1 e A2, unha idea xeral da primeira parte do nivel B1, así como as competencias descritas para o 4º ano da «ESO» nos niveis estatais e autónomos. No final do proceso, os alumnos estarán preparados para presentarse aos exames dos niveis A1 e A2 do DELF (Diplôme International d'Études de la Langue Française).

Por outra parte, o aumento das relacións Internacionais por motivos educativos, laborais, profesionais, culturais, turísticos ou de acceso a medios de comunicación. entre outros, fai que o coñecemento de linguas estranxeiras sexa unha necesidade crecente na sociedade actual.

O dominio de linguas estranxeiras implica a posibilidade de acceder a outras culturas, costumes e idiosincrasias, ao mesmo tempo que fomenta as relacións interprofesionais, favorece unha formación integral do individuo, e desenvolve o respecto por outros países, polos seus falantes e polas súas culturas -permítenos, ademais, comprender mellor a nosa propia lingua.

A integración na Unión Europea de países falantes de linguas diversas fai necesario o coñecemento de linguas estranxeiras para facilitar a comunicación entre os membros desta ampla comunidade. Neste contexto, reconécese o papel das linguas estranxeiras como elemento clave na construción da identidade europea: unha identidade plurilingüe e multicultural, ao mesmo tempo que é un dos factores que favorece a libre circulación de persoas e facilita a cooperación cultural, económica, técnica e científica entre os países.

O Consello de Europa establece un marco de referencia común europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, indicando que, para desenvolver progresivamente a competencia comunicativa nunha determinada lingua, o alumnado debe ser capaz de

levar a cabo unha serie de tarefas de comunicación. As tarefas de comunicación configuran un conxunto de accións que teñen unha finalidade concreta dentro dun ámbito específico. Para a súa realización, actívase a competencia comunicativa, pónense en xogo diversas estratexias, e utilízanse diferentes destrezas lingüísticas e discursivas de forma contextualizada. Polo tanto, as actividades nas que se usa a lingua estranxeira están enmarcadas en ámbitos que poden ser de tipo público (todo o relacionado coa interacción social cotiá), persoal (relacións familiares e prácticas sociais individuais), laboral ou educativo.

A competencia comunicativa, que se desenvolverá no proceso de realización de tarefas de comunicación, incluírá as seguintes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos e fonolóxicos), competencia pragmática ou discursiva (funcións, actos de fala, conversación, etc.), competencia sociolingüística (convencións sociais, intención comunicativa, rexistros, etc.). A competencia estratéxica poderíase incluír, tamén, como unha subcompetencia da comunicativa.

O alumnado utilizará estratexias de comunicación de forma natural e sistemática co fin de facer eficaces os actos de comunicación realizados a través das destrezas comunicativas. Estas serán: productivas (expresión oral e escrita), receptivas (comprensión oral, escrita e interpretación de códigos non verbais) e baseadas na interacción ou mediación.

A comunicación oral e escrita debe ser traballada nesta etapa: no primeiro ciclo prestaráselle maior atención á comunicación oral; no segundo, daráselle cada vez máis importancia á comunicación escrita. A lingua estranxeira debe converterse na lingua de comunicación oral na clase, sendo de vital importancia a presentación aos alumnos de actividades que fagan posible a mellora da comprensión oral, e que axuden á produción de textos orais, tendo en conta o contido máis cá forma durante o primeiro ciclo, e facendo máis fincapé na forma durante o segundo ciclo.

En canto á comunicación escrita, resulta esencial adestrar o alumno no dominio das claves non lingüísticas que lle axuden a comprender a mensaxe, e nas prácticas de comprensión escrita centradas tanto na lectura extensiva como intensiva. Nesta etapa é fundamental realizar actividades centradas na atención ao plan previo ao escrito, ao formato, á ortografía e á puntuación.

Por tratarse dunha etapa obrigatoria, os alumnos perante os que nos encontramos, teñen diferentes capacidades, diferentes niveis de competencia comunicativa, e diferentes intereses: son alumnos que no futuro abranguerán un espectro social que cubrirá desde

obreiros cualificados ata titulados superiores pasando por profesionais medios. Por iso, non propoñemos utilizar un enfoque metodolóxico único, e si garantir o equilibrio entre as catro destrezas e reflectir o dito equilibrio no criterio a seguir á hora da avaliación. Esta última, debe aparecer en todos os momentos do proceso educativo. A avaliación non pode equipararse cos resultados dos exames escritos ou tests gramaticais exclusivamente. As probas teñen que medir non só a competencia comunicativa no bloque da comunicación escrita; tamén termos que avalar, e de modo fundamental nesta etapa, o bloque da comunicación oral, a reflexión sobre a lingua e o compoñente sociocultural.

A avaliación, pois, abarcará as catro destrezas, e servirá para que o alumno reflexione sobre a súa aprendizaxe e para que o profesor reflexione sobre o seu papel como facilitador desa aprendizaxe.

O NOSO CENTRO-

Situación xeográfica:

O IES Nº 1 pertence ó concello de Ribeira que ostenta o título de cidade dende 1906. Ribeira inaugura a xeografía que debuxan as Rías Baixas galegas actuando ademais de capital do Barbanza á que pertencen tamén os concellos da Pobra do Caramiñal, Boiro e Rianxo no extremo máis oriental. É unha das cidades punteiras da comarca e das rías galegas en pesca, marisqueo, industria conserveira e turismo.

Está rodeada polos concellos de porto do Son ó Norte e a Serra da Barbanza, ao Sur a ría de Arousa, o Este o concello da Pobra do Caramiñal e ó Oeste o Atlántico.

O I.E.S. Nº1 está situado na localidade de Ribeira, na provincia da Coruña. A situación xeográfica do municipio favorece algúns condicionantes, como é o feito de que a contorna achega gran variedade de recursos sanitarios, culturais, actividades deportivas e de lecer, servizos sociais, etc. Unha boa parte da poboación exerce a súa actividade ao redor da pesca, industrias e actividades afíns e no pequeno comercio.

No Centro impártense os seguintes ensinós:

- E.S.O.: 322 alumnos/as
- Bacharelato: 215 alumnos/as
- E.S.A.: 150 alumnos/as
- Bacharelato Adultos: 132 alumnos
- Alfabetización de Adultos: 20 alumnos

Organigrama.

A estrutura organizativa do Centro está constituída fundamentalmente por:

1. Órganos de Goberno

a) Colexiados

- Consello Escolar
- Claustro de Profesores

b) Unipersonales:

- Directora
- Xefa de Estudos de diurno/Xefe de Estudos de nocturno
- Vicedirectora
- Secretaria

2. Outros Órganos:

- a) Titores: 32
- b) Departamentos: 17
- c) Departamento de Orientación
- d) Xuntas de Avaliación
- e) Xunta de delegados de curso

CARACTERÍSTICAS DA COMUNIDADE EDUCATIVA

a) Profesorado

O Claustro de profesores está composto por un total de 74 profesores; 59 deles con destino definitivo.

A estabilidade laboral do profesorado é unha característica que define o Centro.

b) Familias

Neste centro as familias son fundamentalmente de clase traballadora, das que unha alta porcentaxe tanto os pais coma as nais traballan.

c) Alumnado

No que respecta aos alumnos con problemas de adaptación e aprendizaxe, aparecen tres grupos claramente diferenciados:

1. Alumnos con leves problemas de aprendizaxe.
2. Alumnos con serias dificultades de aprendizaxe. Son alumnos con diferentes problemas e baixo nivel de competencia curricular que esixen un tratamento específico na adquisición das habilidades instrumentais básicas.
3. Alumnos con problemas de adaptación social e escolar.

En canto o departamento de francés conta con alumnado en ESO, Bacherelato e

Bachelorato de adultos. Incluso temos un grupo de 1º e outro de 2º de Bachelorato 1ª L.E

1.1.- Equipamento e servizos do centro

O IES nº 1 de Ribeira dispón dos seguintes recursos espaciais:

- Biblioteca, dotada de libros de consulta e lectura, con capacidade para unhas 70 persoas. Dispón dun Plan de Biblioteca con servizo de empréstamo durante o horario lectivo, con subscrición a revistas científicas e de lecer, prensa diaria, arquivo de películas e documentais, dicionarios... Consta, ademais, de ordenadores con conexión a Internet, para o seu emprego como ferramenta didáctica e PDAs para a xestión docente. Está dividida en seccións: de traballo, de lectura, de andeis e de ordenadores.
- Distintas aulas dotadas con material específico como canóns, DVD, vídeo, pantallas, tableiros, televisión, radiocasete, ordenador, internet...etc.
- Aula de informática equipadas con ordenadores con acceso a Internet.
- Aula de tecnoloxía.
- Aula de música.
- Laboratorios de : Física, Química e Ciencias Naturais.
- Departamento de orientación: unha Orientadora e dous PT encárgase de dar apoio no proceso de ensino-aprendizaxe, centrado na atención á diversidade, asesoramento e apoio ao alumnado con necesidades educativas especiais...
- Salón de actos cun aforo dunhas 80 persoas e dotado de canón, pantalla, vídeo, sistema de megafonía e equipo de música.
- Pavillón polideportivo.
- Servizo de reprografía e informática.
- Servizo de cafetería e máquina automática de café na sala do profesorado.
- O centro conta con accesibilidade de alumnado con minusvalías...etc.
- Dúas pistas polideportivas, patio, xardín e porche cuberto.

1.2.- Relación de profesores do Departamento

O Departamento de Francés do IES Nº 1 está formado este curso 2014 -2015 por:

Mª Luz Sánchez Ramos profesora de Ensino Secundario con destino definitivo no centro e Xefa de Departamento e por Juan Ruibal Oroñez, profesor de Ensino Secundario en expectativa de destino. O Departamento vén funcionamento a través dunha colaboración e dun traballo organizado en común polas docentes que o integran. A coordinación realízase na reunión de departamento mensual que se celebrará os luns

as 16 h50

1.3.Reparto dos grupos:

- 1º A-B-C ESO 2ª LE : Mª Luz Sánchez Ramos
- 2º A-B-C ESO 2ª LE: Juan Ruibal Ordoñez
- 3º ESO 2ª LE: Juan Ruibal Ordoñez
- 4º A-B-C ESO 2ª LE: Mª Luz Sánchez Ramos
- 2º BACH 1ª L.E.: Juan Ruibal Ordoñez
- 1º BACH 2ª L.E. : Mª Luz Sánchez Ramos
- 2º BACH 2ª L.E.: Mª Luz Sánchez Ramos
- 1º BACH 1ª LE Adultos: Juan Ruibal Ordoñez
- 2º BACH 1ª L.E. Adultos: Juan Ruibal Ordoñez
- Pendientes: Juan Ruibal Ordoñez

1.3.1.- Grupos, niveis e horas impartidas

	Clases	Nº de grupos	Nº de horas	Profesorado
1º ESO 2ª L.E.	ABC	3	6	Mª Luz Sánchez Ramos
2º ESO 2ª L.E.	ABC	3	6	Juan Ruibal Ordoñez
3º ESO 2ª L.E.	ABC	2	4	Juan Ruibal ordoñez
4º ESO 2ª L.E.	ABC	1	3	Mª Luz Sánchez Ramos
1º BACH 1ª L.E.				
2º BACH 1ª L.E.		1	3	JuanRuibal Ordoñez
1º BACH 2ª L.E .		1	4	Mª Luz Sánchez Ramos
2º BACH 2ª L.E		1	4	Mª Luz Sánchez Ramos
1º BACH Adultos		1	3	Juan Ruibal Ordoñez
2º BACH Adultos		1	3	Juan Ruibal Ordoñez
Pendientes		1	1	Juan Ruibal Ordoñez
Total		15	37	2

1.4.- Material do Departamento de Francés

Os recursos fundamentais serán os bibliográficos e os medios audiovisuais. O libro de

texto segue a ser o instrumento básico como recurso de utilización na aula que serán utilizados parcialmente polo alumnado, segundo criterio, para consulta ou elaboración de traballos. Outros documentos poden ser fotocopias sobre temas diversos, a canción, a prensa escrita e gráfica, as bandas deseñadas, películas, reportaxes e documentais, así como de páxinas web.

- Video: DVD e cámara.
- Canón.
- Televisor.
- 2 Reprodutores cd (e 1 radiocasette).
- Ordenadores.
- Dicionarios, gramáticas e enciclopedias (en papel e/ou dixitais) monolingües, bilingües, de sinónimos , antónimos, argot...
- Bibliografía de lecturas axeitadas por niveis (débutant, élémentaire, moyen, avancé), cos seus correspondentes cds. e de distintas editoriais: Santillana, Longman, Hachette, Eli, Oxford, S.M. ,Heinemann, Pearson Educación (col. Satellites)...
- Películas en DVD
- Mapa de francia e dos países francófonos.
- Fotocopias.
- Cancións francesas.
- Outros materiais.

1.5.- Libros de texto

Relación de libros de texto e material didáctico impreso para o curso 2012/2013	
Código de centro:	15014568
Enderezo:	Avda. da Coruña 170 Concello: Ribeira Provincia: A Coruña
E-mail:	ies.numero1.ribeira@edu.xunta.es Teléfono: 981 871140 Fax: 981871758

Curso Etapa	Área Materia Ámbito Módulo	
1º ESO	FRANCÉS	TOUS À BORD 1 , J. Gauthier... LIVRE DE L'ÉLÈVE+CAHIER D'EXERCICES.VICENS VIVES.2007
2º ESO	FRANCÉS	TOUS À BORD 2 , J. Gauthier... LIVRE DE L'ÉLÈVE+CAHIER D'EXERCICES.VICENS VIVES.2007

3º ESO	FRANCÉS	TOUS À BORD 3 , J. Gauthier... LIVRE DE L'ÉLÈVE+CAHIER D'EXERCICES.VICENS VIVES.2007
4º ESO	FRANCÉS	TOUS À BORD 4 , J. Gauthier... LIVRE DE L'ÉLÈVE+CAHIER D'EXERCICES.VICENS VIVES.2007
1º BACH	FRANCÉS	MOT DE PASSE 1, D.Bourdais... LIVRE DE L' ÉLÈVE + CAHIER D'EXERCICES. OXFORD
2º BACH	FRANCÉS	MOT DE PASSE 2, D.Bourdais... LIVRE DE L'ÉLÈVE + CAHIER D'EXERCICES. OXFORD

2.- POR CURSO

1º ESO: Francés segunda L. E.

2.1.- Obxectivos

- Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, a fin de realizar intercambios de información dentro e fóra da aula.
- Ler diversos tipos de textos de forma comprensiva e sen axuda de dicionario, co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas das propias.
- Desenvolver a capacidade de comunicarse oralmente e por escrito de forma eficaz en situacións habituais, a través de tarefas específicas.
- Transferir ao coñecemento da lingua estranxeira as estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe doutras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.
- Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas. e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.
- Utilizar as estratexias de aprendizaxe e os recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiais multimedia, etc.) co fin de buscar información e de resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.
- Reflexionar sobre os procesos de aprendizaxe e amosar interese por incorporar melloras que leven ao éxito na consecución das tarefas formuladas.
- Acceder ao coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira, desenvolvendo respecto cara a ela e os seus falantes para lograr un mellor entendemento internacional.
- Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a culturas diferentes, e como elemento favorecedor das relacións sociais e interpersoais.
- Comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países onde se fala francés cos propios, identificando trazos básicos, evitando estereotipos e

incidindo nos trazos característicos da cultura galega e empregandoa con eficacia coma intermediaria lingüística para a resolución de malentendidos interculturais.

- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe (auto-avaliación).
- Comparar a lingua ou linguas coñecidas polos alumnos coa lingua estranxeira que será obxecto de estudo.
- Empregar de xeito adecuado os ordenadores da aula (Abalar) para obter información, solucionar dúbidas, establecer comunicación co profesorado e/ou compañeiros...

2.2.- Contidos

Seguimos as recomendacións e a progresión do Marco Europeo Común de Referencia para as linguas.

2.2.1.- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos

Bloque 1. escoitar, falar conversar

- Comprensión de mensaxes orais sinxelas e básicas para realizar actividades de aula.
- Comprensión de textos orais sinxelos gravados ou en diferentes soportes multimedia, conectados cos seus intereses e apoiados con imaxes, sons e xestos.
- Uso de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación.
- Memorización de producións orais breves significativas (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, para manter a atención), propias da vida cotiá.
- Produción de mensaxes orais curtas, con estrutura lóxica e con pronuncia que non impida a comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios...).
- Participación en conversas breves e sinxelas controladas dentro da aula, espontáneas e/ou en simulacións relacionadas con experiencias e intereses persoais.
- Uso de respostas axeitadas ás cuestións requiridas polo profesor/a e os compañeiros/as nas actividades de aula.
- Identificación e desenvolvemento progresivo de estratexias para superar as interrupcións na comunicación (como por exemplo a demanda de repetición e aclaración entre outras), facendo uso de elementos verbais e non verbais nas actividades de aula en parella e en grupo.
- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e para achegarse a persoas doutras culturas.
- Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas.
- Uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir

- Comprensión de instrucións básicas para a resolución de actividades presentadas por escrito.
- Asociación e identificación de grafía, pronuncia, fonema e significado a partir de modelos escritos, de imaxes, con palabras coñecidas e relacionadas con temas próximos ao alumnado, en situacións contextualizadas empregando diferentes recursos visuais e informáticos.
- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas en diferentes tipos de textos sinxelos auténticos e adaptados, en soporte papel e dixital, sobre diversos temas axeitados á súa idade e relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Iniciativa para ler con certa autonomía textos axeitados á idade, intereses e nivel de competencia do alumnado.
- Uso de estratexias básicas de comprensión lectora: identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen.
- Recoñecemento dalgunhas das características e convencións da linguaxe escrita e como se diferencia da linguaxe oral.
- Desenvolvemento da expresión escrita de forma guiada, como por exemplo completando ou modificando frases e parágrafos sinxelos.
- Composición de textos curtos sinxelos, coñecidos previamente en producións orais, con elementos básicos de intencións comunicativas a partir de modelos e utilizando cohesión e con diversas estratexias como a planificación, textualización e revisión do texto.
- Coidado na presentación dos textos escritos en soporte papel e dixital usando as regras básicas de ortografía e de puntuación e recoñecendo a súa importancia na comunicación escrita.
- Valoración positiva dos textos escritos propios e os do resto das persoas da aula, colaborando na súa produción e exposición e integrándoas na rutina da aula.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información e realizar tarefas individuais ou en grupo.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecementos da lingua

Coñecementos lingüísticos.

- Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua como o substantivo, o verbo, o adxectivo, o adverbio ou a preposición e conectores básicos de adición, enumeración e ordenación.
- Identificación e uso de expresións comúns, de frases feitas sinxelas e de léxico relativo a contextos concretos e cotiáns e a contidos doutras materias do currículo.
- Identificación de antónimos básicos e de uso habitual.
- Uso de estruturas e funcións básicas relacionadas coas situacións cotiás máis predicibles.
- Identificación de fonemas de especial dificultade.
- Recoñecemento e produción de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas e tecnoloxías da información e a comunicación.

- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.
- Iniciación nas estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas propias.
- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e ter unha actitude positiva para supera-lo.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa e cooperativa en actividades e traballos grupais.
- Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

- Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula, ou con persoas doutras culturas.
- Identificación dos principais costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. Comparación cos patróns culturais existentes en Galicia, evitando os estereotipos.
- Uso de fórmulas de cortesía axeitadas nos intercambios sociais.
- Coñecemento dalgúns trazos históricos e xeográficos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obten-do a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Interese e iniciativa na comunicación con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 0 C'EST PARTI !

- Toma de contacto co francés
- Recoñecemento de vocabulario semellante as linguas que o alumnado coñece.

UNITÉ 1. ALLEZ, ON COMMENCE !

Compétences communicatives

- Dire bonjour et demander à quelqu'un comment il va
- Prendre congé
- Se présenter et présenter quelqu'un
- Demander le nom et le prénom et répondre
- Identifier quelqu'un ou quelque chose
- Demander à quelqu'un d'épeler un mot et répondre
- Demander et donner un numéro de téléphone

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms personnels sujets
- Les articles définis et indéfinis
- La formation du féminin

- La formation du pluriel
- Le présent de l'indicatif du verbe être
- Les verbes du 1er groupe : parler
- Particularités des verbes du 1er groupe : s'appeler

Phonétique/Vocabulaire

- Pour compter : 0-20
- L'alphabet
- Dans une salle de classe

Civilisation

Le monde de la francophonie

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réplique !

UNITÉ 2. ALLEZ, ON CONTINUE !

Compétences communicatives

- Demander à quelqu'un confirmation de sa nationalité
- Parler des matières scolaires et de son emploi du temps
- Demander à quelqu'un ses préférences et répondre
- Demander à quelqu'un d'où il vient
- Indiquer la provenance
- Exprimer l'enthousiasme
- Demander son âge à quelqu'un

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms personnels toniques
- La forme interrogative
- Les adjectifs possessifs
- La formation du féminin (2)
- La forme négative
- Le présent de l'indicatif du verbe avoir
- Les verbes du 3e groupe : aller, venir

Phonétique/Vocabulaire

- Pour compter :21-69
- L'accent tonique
- L'accent orthographique (1)
- Le tour des cinq continents
- À l'école : l'emploi du temps de Sarah

Civilisation

Voici la France !

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de géographie

Examen : Chasse à la réponse !

DELF : CO

Test

Portfolio : Réaliser la fiche d'un pays

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 3. ON Y VA !

Compétences communicatives

- Répondre au téléphone et se présenter à son interlocuteur
- S'informer sur la présence de quelqu'un
- Inviter quelqu'un
- Accepter ou refuser une invitation
- Demander des explications
- Décrire quelqu'un
- Demander à quelle heure et répondre

Grammaire/Conjugaison

- Ce/Il + être
- L'emploi de " ce"
- L'emploi de " il "
- Qui est-ce ? C'est, ce sont...
- Qu'est-ce que c'est ? C'est, ce sont...
- La formation du féminin (3)
- Pourquoi... ? Parce que...
- Être là/Il y a
- Les articles contractés
- Quelques verbes : faire, pouvoir

Phonétique/Vocabulaire

- Pour compter : 70-101
- Les finales muettes
- Sarah et ses amis
- Les mois de l'année

Civilisation

La France en fête

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réplique !

UNITÉ 4. TU ES PRÊT(E) POUR LA SUITE ?

Compétences communicatives

- Indiquer la possession
- Contester la possession
- Décrire des sensations physiques
- Indiquer la température atmosphérique
- Demander à quelqu'un ses préférences et répondre
- S'exclamer
- Offrir son aide de façon formelle

Grammaire/Conjugaison

- L'expression de la possession
- Les pronoms après les prépositions
- Les adjectifs démonstratifs
- Tu ou vous ? Le registre formel et informel
- La forme négative avec ne... plus
- L'emploi du verbe faire dans les constructions impersonnelles
- L'impératif

Phonétique/Vocabulaire

- La liaison
- La liaison avec les nombres
- L'accent orthographique (2)
- Des vêtements et des accessoires pour toutes les saisons !
- Les couleurs
- Les tissus

Civilisation

Paris, coup d'œil, coup de foudre !

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de géographie urbaine

Examen : Chasse au courrier !

DELF : CE

Test

Portfolio : Réaliser l'emploi du temps de la classe

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 5. UNE PAGE DE VIE... FRANÇAISE

Compétences communicatives

- Se renseigner sur les activités habituelles de quelqu'un
- Parler de ses activités quotidiennes
- Se renseigner sur la fréquence et l'indiquer
- Demander à quelqu'un ce qu'il fait et quand, et répondre
- Demander l'heure

Grammaire/Conjugaison

- L'interrogation partielle
- Les prépositions de lieu (1)
- Les adverbes et les expressions de temps
- Les verbes du 2e groupe : finir
- Quelques verbes : mettre, prendre, sortir
- Particularités des verbes du 1er groupe : se lever

Phonétique/Vocabulaire

- La prononciation des diphtongues : u/ou, ai/ei, oi, au/eau
- Une question de routine
- Sports et loisirs

Civilisation

Les parcs d'attractions

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse au courrier !

UNITÉ 6 TERMINUS DE TON PREMIER VOYAGE !

Compétences communicatives

- Demander et dire où se trouve quelque chose
- S'informer sur la quantité et répondre
- Décrire une maison
- Identifier quelqu'un
- Proposer à quelqu'un de faire quelque chose
- Exprimer son étonnement
- Demander confirmation et répondre

Grammaire/Conjugaison

- Combien de... ?
- Il y a
- Les prépositions de lieu (2)
- Les prépositions devant les noms de pays ou de région
- Quelques verbes : connaître, savoir, voir, vouloir

Phonétique/Vocabulaire

- Les voyelles nasales : am, an/em, en, im/in
- La maison – L'appartement
- Le mobilier

Civilisation

Les parcs nationaux

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de sciences

Examen : Chasse au courrier !

DELF : CO

Test

Portfolio : Réaliser la fiche d'un animal

2.2.2.- Procedementos

- Captar as ideas principais dun discurso oral ou escrito.
- Inicialse no uso dun dicionario bilingüe.
- Estructurar a información.
- Practicar activamente sons, ritmo e entoación.
- Esmerarse na correcta pronuncia e construción de discursos orais.
- Resumir unha información.
- Interpretar significados apoiándose nunha clave non lingüística.

2.2.3.- Actitudes

- Respeto e atención polas mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor e os compañeiros.
- Curiosidade e respecto pola cultura e civilización dos países francófonos.
- Desexo consciente de aprender a lingua francesa.
- Boa disposición ao traballo en grupo.
- Interese pola corrección e rigor das producións propias e alleas.
- Interese por realizar intercambios de comunicación oral cos compañeiros e co profesor.
- Atención e participación activa en todas as actividades educativas.

2.3. Temporalización

A primeira avaliación comprenderá de inicio de curso ata Nadal, a segunda dende o remate de vacacións de Nadal ata as vacacións de Semana Santa, e a terceira de Semana Santa ata as vacacións de verán excepto para o alumnado de 2º de Bacharelato que rematarán en función das datas da proba de selectivo.

2.4.- Competencias básicas

- Neste primeiro curso de francés, damos prioridade ás seguintes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística: todas as actividades.
- Competencia matemática: actividades específicas de lóxica, series para completar, os números e as horas ...
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico: vida física e mental saudable, deporte, respecto polos animais e o medio; as viaxes como fonte de formación e intercambio cultural; o corpo humano, hábitos saudables na alimentación, lecer, vacacións e aventura; as estacións ...
- Tratamento da información e competencia dixital: uso das tecnoloxías da comunicación e información: internet, correo electrónico, ...
- Competencia cultural e artística: interpretación de ilustracións, cores, poesía; respecto polos costumes domésticos e polo patrimonio cultural e artístico doutros países, comunicación con alumnos doutras culturas; gastronomías foráneas, libros e lecturas...
- Competencia social e cidadá: interese por unha lingua estranxeira, educación para a paz, antirracismo, cooperación, tolerancia, amizade; deportividade, antisexismo; ...
- Competencia para aprender a aprender: observación, atención ao escoitar, tests, corrección de erros, *bilans*,...
- Autonomía e iniciativa persoal: avaliar os feitos, confiar na propia intuición; superación das dificultades, test de técnicas de aprendizaxe, autoavaliación; desenvolvemento da fantasía; responsabilidade e compromiso, ..

2.5 Procedementos para realizar a avaliación inicial

- Observación directa do alumnado no seu traballo de aula.

- Participación nas tarefas encomendadas
- Observación do caderno persoal
- Controis de C.O., C.E., E.O., E.E. e gramaticais.

2.6.Criterios de avaliación en relación coas competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

- 1.1. Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.
- 1.2. Ser capaz de escoitar, entender, falar e conversar en francés.
- 1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.
- 1.4. Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.
- 1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.
- 1.6. Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.

2. Competencia matemática.

- 2.1. Ser capaz de interpretar e utilizar os números, cifras, operacións básicas, símbolos para resolver problemas da vida cotiá.
- 2.2. Saber interpretar textos, estatísticas onde os números teñen un papel primordial.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.

- 3.1. Desenvolver actitudes de respecto cara o noso corpo
- 3.2. Ser capaz de autoanalizarse, de pensar nas consecuencias das nosas accións sobre nós e sobre o medio.

4. Competencia en tratamento da información e competencia dixital

- 4.1. Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés.
- 4.2. Utilizar o francés para comunicarse con outras persoas a través do correo electrónico, en intercambios...
- 4.3. Crear contextos sociais e funcionais de comunicación.
- 4.4. Aproveitar os recursos dixitais para contactar con modelos lingüísticos diversos.

5. Competencia social e cidadá

- 5.1. Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.
- 5.2. Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferencias culturais e de comportamento.
- 5.3. Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.
- 5.4. Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.

6. Competencia artística e cultural

- 6.1. Aproximarse mediante o estudo da lingua a outros autores que contribuíron desde distintas áreas á manifestación artística.
- 6.2. Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.
- 6.3. Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.

6.4. Realizar representacións de simulacións e narracións.

7. Competencia para aprender a aprender

7.1. Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.

7.2. Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.

7.3. Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.

8. Autonomía e iniciativa persoal

8.1 Adquirir conciencia de valores e actitudes tales como a responsabilidade, a perseveranza, o autoconhecimento, a autoestima, a creatividade, a autocrítica, o control emocional, a capacidade de elixir, asumir riscos...

8.2 Ser capaz de elixir con criterio propio, imaxinar proxectos e levar adiante accións tanto no plano individual coma de grupo.

8.3 Conseguir transformar as ideas en accións pasando polas fases de análise, desenvolvemento, planificación, toma de decisións, actuación, avaliación, autoavaliación, conclusións e posibles melloras.

8.4 Dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo. Poñerse no lugar do outro, valorar as súas ideas, dialogar e negociar, ser asertivos e traballar de forma cooperativa e flexible, empatizar, ter espírito de superación e asumir riscos.

Todas estas competencias poñen en xogo diversas estratexias e utilízanse diferentes destrezas lingüísticas e discursivas de forma contextualizada. Polo tanto, as actividades nas que se usa a lingua estranxeira están enmarcadas en ámbitos que poden ser de tipo público (todo o relacionado coa interacción social cotiá), persoal (relacións familiares e prácticas sociais individuais), laboral ou educativo. O alumnado utilizará estratexias de comunicación de forma natural e sistemática co fin de facer eficaces os actos de comunicación realizados a través das destrezas comunicativas. As destrezas que se desenvolverán serán: productivas (*falar, conversar e escribir*), receptivas (*escoitar e ler*) e baseadas na interacción ou mediación co mundo físico.

- Tratamento da información e competencia dixital.
- Competencia social e cidadá.
- Competencia cultural e artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa persoal.

2.7.- Contidos mínimos.

Todos os contidos mínimos deben ser adquiridos nas catro destrezas :comprensión e expresión oral e comprensión e expresión escrita.

C.O/ E:O .

O alumnado debe ser capaz de entender cando o saúdan e saber responder axeitadamente segundo a persoa a quen se dirixa.

Debe entender e saber dar resposta cando se lle pregunta polo nome , apelido, idade,

domicilio, data de nacemento.

Ten que entender cando se describe a unha persoa e ser quen de localizala nun grupo de individuos, el pola súa banda ten que ser quen de dar datos sobre o aspecto físico e vestimentaria.

Debe ser capaz de dar e entender pequenas informacións sobre a escola (horarios, materias..), a familia, o tempo, o seu estado de ánimo ou se lle doe algo.

Ten que saber expresar os seus gustos,propoñer unha cita, aceptala ou rexeitala , explicallas causas.

C.E/E:E :

En canto as destrezas relacionadas coa escritura o alumnado ten que:

Ser capaz de recoñecer os diferentes tipos de saúdos e sabelos escribir, ten que saber cubrir unha ficha de inscrición cos seus datos persoais, debe redactar pequenos textos sobre o s seu entorno máis preto: familia, escola, horarios, actividades de lecer, actividades cotiás.

Para conseguilo ten que traballar

- . Saúdos.
- . Presentación.
- . Identificación dun obxecto, unha persoa.
- . Descrición dunha persoa.
- . Expresión da cantidade.
- . Expresión da posesión (un só posuidor).
- . A negación: *ne ... pas*.
- . A petición de permiso.
- . Expresión da causa.
- . A familia, o colexio, a hora, o tempo (estacións, meses, días da semana), as cores, as partes do corpo.

2.8.-Criterios de avaliación

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedementais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.

Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia: (Decreto 133/2007)

1. Comprender as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e básicas emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi a modo e con moita claridade.

A través deste criterio trátase de avaliar se se é quen de seguir instrucións ou indicacións, de identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico. Igualmente, preténdese avaliar que o alumnado recoñece as funcións básicas dunha situación de comunicación (saudar, expresar a opinión, o acordo/desacordo; agradecer, invitar, chamar a atención, pedir colaboración, preguntar e dar un prezo...) e o estado de animo dos falantes. Valorarase especialmente a utilización de estratexias

básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Comunicarse oralmente (en parella, en pequeno grupo, en gran grupo) coa facilidade suficiente para satisfacer as necesidades de comunicación básicas de interacción na aula e participar en simulacións breves e sinxelas sobre temas coñecidos ou traballados previamente.

Este criterio avalía a capacidade de comunicarse oralmente participando en conversas, reais ou simuladas, tanto nas relacións de aula como sobre temas coñecidos (o lecer, a vivenda, o tempo meteorolóxico, os alimentos, os gustos...). Estas consistirán esencialmente en facer e contestar preguntas, intercambiar ideas e información e describir persoas, obxectos, actividades diarias e lugares utilizando os recursos lingüísticos e os modelos de interacción adquiridos e as estratexias de cooperación que aseguren a comunicación (preguntar, soletrear...), amosando interese pola comunicación cos demais.

As producións poderán ter incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

3. Identificar e interpretar palabras e enunciados sinxelos pero contextualizados en situacións de comunicación significativas para o alumnado como mensaxes multimedia, historias curtas, tarxetas de felicitación, anuncios e carteis, aprendidos con anterioridade na súa forma oral ou xa traballados nas outras linguas do currículo.

Trátase de valorar a capacidade do alumnado de relacionar a forma escrita coa forma oral, recorrendo ás diversas linguaxes que acompañarán as palabras e enunciados (imaxes, xestos, sons, disposición dos textos). A identificación destas noutros contextos e a relación coas aprendizaxes previas noutras linguas será clave para a valoración positiva da aprendizaxe.

4. Producir mensaxes significativas sinxelas de xeito guiado en papel ou en formato dixital cunha finalidade comunicativa e con axuda de modelos que previamente foran aprendidos oralmente.

Avaliarase a capacidade de escribir enunciados sinxelos a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, saudar, escribir un cartel...) tanto de forma manuscrita como en formato dixital.

5. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos moi básicos e evitando os estereotipos.

Trátase de avaliar o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, proporanse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

- . Uso da lingua francesa nas interaccións habituais na aula.
- . Participar en conversacións utilizando as estratexias de comunicación para iniciar, manter e facer progresar o discurso.
- Extraer a información global de mensaxes orais e escritas en situación de comunicación cara a cara.
- . Extraer a información global e específica de textos auténticos, distinguindo entre feitos e opinións.
- Obter a idea principal ou detalles de mensaxes orais emitidas por medios audiovisuais (TV5, you tube...)

- Ler de maneira autónoma extraendo informacións xerais específicas.
- Redactar textos sinxelos, respectando as normas de comunicación escrita.
- Amosar capacidade de identificación, discriminación e inferencia na comprensión e produción de mensaxes orais e escritas.

Procedementos e instrumentos de avaliación

- A observación diaria do traballo en clase do alumno.
- O Caderno como instrumento valioso para avaliarmos o desenvolvemento do proceso de aprendizaxe.
- As probas de comprensión oral por medios mecánicos (Radiocasete, vídeo, tele...) ou a voz do profesor, e de expresión: repetindo a frase escoitada ou contestando ás preguntas do profesor (ou medio mecánico), sendo o diálogo libre ou sobre un texto coñecido a norma corrente de expresión.
- Na expresión oral, terase en conta a participación activa en pequenos diálogos, nos intercambios cos compañeiros ou co profesor, utilízalo francés como lingua vehicular na aula dentro das súas posibilidades.
- Probas escritas. Nestas probas podemos utilizar o ditado, completar frases, a redacción, sinónimos / antónimos, exercicios morfo-sintácticos e gramaticais, etc.
- Exercicios de comprensión oral - expresión escrita: escribir o que acabamos de oír, en frases completas ou palabras soltas de recheo...
- Exercicios de lectura focalizando a entoación, a fonética e o ritmo.
- A análise do esforzo, a puntualidade, a corrección e limpeza na entrega de traballos.

2.9.- Criterios de cualificación

Exame das 4 destrezas:(CO-EO , CE-EE ,) e GRAMATICAL 80%.

Na parte gramatical, neste curso acordamos que será necesario acadar un 4 sobre 10 para poder facer media coas outras destrezas e criterios.

Caderno, traballos de casa, dedicación e esforzo, traballo na clase, etc... 10 %

Comportamento e actitude 10%.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro de apoio para o primeiro curso da ESO será Tous à bord de Vicens Vives + caderno de exercicios + CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno na casa

Este Departamento dispón dun vasto material didáctico complementario como son as gramáticas, libros de lectura, cancións, xogos, etc.

Hai que engadir que todas as aulas de 1º da ESO son aulas Abalar.

2º ESO: Francés segunda L. E.

2.1.- Obxectivos

- Comprender mensaxes orais sinxelas, referidas ás situacións de comunicación máis habituais.
- Comprender mensaxes escritas en francés relativas ás diversas situacións de

comunicación.

- Utilizar o francés como lingua prioritaria de comunicación no desenvolvemento da clase.
- Utilizar a lingua estranxeira de forma oral para satisfacer as necesidades máis básicas de comunicación na aula, amosando interese por entender e por facerse entender.
- Identificación de información específica en textos escritos.
- Ler de forma comprensiva textos sinxelos, adecuados ás súas necesidades, capacidades e intereses, para poder acadar a información global.
- Producir mensaxes escritas sinxelas en francés, respectando as regras básicas do código escrito.
- Amosar en todo momento respecto e tolerancia cara aos compañeiros, profesor/a, países e falantes francófonos.
- Aceptar os erros como parte fundamental no proceso ensinanza-aprendizaxe
- Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionando sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transferindo á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.
- Buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnoloxías da información e a comunicación e as estratexias de aprendizaxe).
- Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación e valoralo como elemento que facilita a aprendizaxe e mellora as producións propias.
- Comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países onde se fala francés cos propios, identificando trazos básicos, evitando estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega e empregandoa con eficacia coma intermediaria lingüística para a resolución de malentendidos interculturais.
- Utilizar estratexias de aprendizaxe xa aprendidas noutras linguas e desenvolver e ampliar outras mediante a comparación e contraste entre as diferentes linguas do currículo, aplicando a experiencia previa nesas linguas á aprendizaxe da 2ª L. E.
- Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.
- Empregar de xeito adecuado os ordenadores da aula (Abalar) para obter información, solucionar dúbidas, establecer comunicación co profesorado e/ou compañeiros...

2.2.- Contidos

Seguimos as recomendacións e a progresión do Marco Europeo Común de Referencia para as linguas.

2.2.1- Conceptos: Comunicativos, gramaticais, léxicos e fonéticos

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

- escoita e comprensión de mensaxes orais, de progresiva dificultade, emitidas dentro da aula, relacionados coas actividades habituais.

- Obtención de información xeral e específica de textos orais sobre asuntos cotiáns e predicibles procedentes de diferentes medios audiovisuais e con apoio de elementos verbais e non verbais.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, así como identificación de palabras clave.
- Produción de mensaxes orais breves e coherentes sobre temas de interese persoal e cunha pronuncia que non dificulte a comunicación.
- Participación en situacións reais ou simulada de comunicación (conversas telefónicas, peticións, autopresentacións, identificación de obxectos, lugares ou persoas) en todo tipo de interaccións (parellas, grupos, equipos) dentro da aula, con pronuncia e entoación axeitadas para conseguir a comunicación.
- Resposta axeitada a situacións de comunicación na aula.
- Desenvolvemento de estratexias de comunicación para superar as interrupcións na comunicación e para iniciar e concluír intercambios comunicativos.
- Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir.

- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas e consolidación das asociacións grafía-son das mensaxes empregadas en situacións funcionais de comunicación.
- Comprensión da información xeral e específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel e dixital, auténticos e adaptados, sobre asuntos familiares e relacionados con contidos doutras áreas do currículo.
- Iniciativa para ler de xeito autónomo textos de certa extensión.
- Uso de estratexias de comprensión lectora: anticipación do contido antes e durante a lectura, identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, emprego dos coñecementos previos sobre un tema, inferencia de significados polo contexto, por elementos visuais, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen.
- Recoñecemento e iniciación no uso dalgunhas fórmulas que diferencian a linguaxe formal e informal nas comunicacións escritas.
- Composición de distintos textos coa axuda de modelos, atendendo a elementos básicos de cohesión e utilizando estratexias elementais no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira mediante correspondencia postal ou utilizando medios informáticos: chats, correo electrónico, etc. Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para ler e transmitir información.
- Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital usando as regras básicas de ortografía e puntuación e valorando a súa importancia nas comunicacións escritas e o sentido estético destes.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecemento da lingua

Coñecementos lingüísticos.

- Identificación de elementos morfolóxicos no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición, etc.
- Ampliación de expresións comúns, de frases feitas e de léxico apropiado a contextos concretos, cotiáns e a contidos doutras materias do currículo.

- Uso das estruturas e funcións máis habituais.
- Recoñecemento e pronuncia de fonemas de especial dificultade.
- Recoñecemento e produción de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

- Ampliación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Uso de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Reflexión sobre o uso e significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación en actividades de avaliación compartida, na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades da aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos grupais.
- Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e copnsiencia intercultural

- Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación e respecto cara aos costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira respecto a patróns culturais existentes en Galicia.
- Ampliación de fórmulas de cortesía axeitadas nos intercambios sociais.
- Coñecemento dos acontecementos culturais diversos de tipo histórico, aspectos xeográficos ou literarios, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
- Respetto pola cultura da lingua estranxeira en comparación coa galega, acadando unha consciencia intercultural que supere os estereotipos.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 1. ET C'EST REPARTI !

Compétences communicatives

- Demander la permission
- Donner ou refuser la permission
- Donner des conseils, des ordres
- Parler au téléphone
- Fixer un rendez-vous
- Accepter ou refuser un rendez-vous
- Indiquer un lieu, un magasin

Grammaire/Conjugaison

- Le pronom on

- Les pronoms personnels réfléchis
- Chez ou à ?
- Il faut
- L'impératif négatif
- Quelques verbes : attendre, devoir

Phonétique/Vocabulaire

- Les voyelles nasales : um/un, om/on, ien, oin
- En ville

Civilisation

Les sports et loisirs

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réplique !

UNITÉ 2. D'UNE PAGE À L'AUTRE

Compétences communicatives

- Parler d'alimentation
- Exprimer ses goûts en matière d'alimentation
- Offrir quelque chose à quelqu'un
- Accepter et remercier
- Refuser et remercier

Grammaire/Conjugaison

- Les articles partitifs (1)
- Le pronom indéfini rien
- Les pronoms relatifs qui, que
- Je voudrais
- Particularités des verbes du 1er groupe : commencer, manger, préférer

Phonétique/Vocabulaire

- ch
- sc
- Des aliments pour tous les goûts

Civilisation

Au pays des gourmets

Examen/DELF/Portfolio

Un peu d'éducation alimentaire

Examen : Chasse à la réponse !

DELF : CO Test

Portfolio : Réaliser un sondage sur les habitudes alimentaires

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 3. AU FIL DES PAGES...

Compétences communicatives

- Demander quelque chose poliment
- Parler de la santé
- Demander et indiquer la route
- Donner des conseils
- Demander et dire l'âge
- Exprimer la durée

Grammaire/Conjugaison

- Les adjectifs numéraux ordinaux
- Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD)
- Oui, Si, N'est-ce pas, Pas du tout
- Les adverbes de quantité
- Les verbes pour indiquer la route
- Particularités des verbes du 1er groupe : acheter
- Quelques verbes : boire, descendre

Phonétique/Vocabulaire

- La voyelle e
- Le corps humain
- Les maladies : petits et grands bobos
- À la pharmacie – Les médicaments

Civilisation

Les jeunes...

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réplique !

UNITÉ 4. CAP SUR...

Compétences communicatives

- S'informer sur les horaires
- Proposer, accepter ou refuser quelque chose
- Demander et indiquer le prix
- S'excuser, accepter des excuses
- Demander et indiquer la possession

Grammaire/Conjugaison

- Les articles partitifs (2)
- Combien/Combien de
- Très, beaucoup ou beaucoup de ?
- Le féminin (révision)
- Le pluriel (révision)
- Expressions de temps (1) : à, de... à, dans
- Particularités des verbes du 1er groupe : payer
- Quelques verbes : croire, vendre

Phonétique/Vocabulaire

- L'accent tonique
- L'interrogation

- Au supermarché

Civilisation

Les magasins

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de sciences

Examen : Chasse au courrier !

DELF : CE

Test

Portfolio : Réaliser la charte du parfait petit écologiste

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 5 TU AS LE VENT EN POUPE ?

Compétences communicatives

- S'informer sur les capacités de quelqu'un et répondre
- S'informer sur les ingrédients
- Donner une recette
- Écrire une invitation ou une carte de vœux

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)
- Ce/Il (révision)
- Expressions de temps (2) : dans, le..., en/au
- Le futur proche
- Aller + infinitif/Venir + infinitif
- Quelques verbes : écrire, lire

Phonétique/Vocabulaire

- aim, ain/eim, ein
- s/ç/c
- ss/cc
- j/g
- Le tréma
- Les ustensiles de cuisine et la vaisselle
- Les quantités
- Les verbes des recettes

Civilisation

Noël en fête

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réponse !

UNITÉ 6. NOUVELLE ESCALE...

Compétences communicatives

- Raconter des événements passés
- Exprimer un jugement

- Décrire un lieu
- Exprimer une intention

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms relatifs qui, que, où, dont
- Les adverbes de manière en -ment
- Le participe passé
- Le passé composé
- L'accord du participe passé
- Quelques verbes : dormir, recevoir, répondre

Phonétique/Vocabulaire

- qu
- g/ga/gu
- ill
- Les sorties
- La météo
- Ma famille•

Civilisation

Les Français à table

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de sciences

Examen : Chasse au courrier !

DELF : PE

Test

Portfolio : Réaliser un menu

2.2.2.- Procedementos

- . Captar as ideas principais dun discurso oral ou escrito.
- . Iniciarase no uso dun dicionario bilingüe.
- . Estructurar a información.
- . Practicar activamente sons, ritmo e entoación.
- . Esmerarse na correcta pronuncia e construción de discursos orais.
- . Resumir unha información.
- . Interpretar significados apoiándose nunha clave non lingüística.

2.2.3- Actitudes

- . Respecto e atención polas mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor e os compañeiros.
- . Curiosidade e respecto pola cultura e civilización dos países francófonos.
- . Desexo consciente de aprender a lingua francesa.
- . Boa disposición ao traballo en grupo.
- . Interese pola corrección e rigor das producións propias e alleas.
- . Interese por realizar intercambios de comunicación oral cos compañeiros e co profesor.
- . Esfuerzo polo emprego progresivo na aula da lingua francesa.

- Atención e participación activa en todas as actividades educativas.

2.3. Temporalización

A primeira avaliación comprenderá de inicio de curso ata Nadal', a segunda dende o remate de vacacións de Nadal ata as vacacións de Semana Santa, e a terceira de Semana Santa ata as vacacións de verán excepto para o alumnado de 2º de Bacharelato que rematarán en función das datas da proba de selectivo.

2.4.- Contribución ao logro das competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística

- Completar, enriquecer e encher de novos matices expresivos a capacidade comunicativa.
- Desenvolver as habilidades de escoitar, falar e conversar.
- Descubrir as posibilidades da lingua como instrumento para a expresión de sentimentos e ideas.
- Identificar estruturas recorrentes que permiten a elaboración de mensaxes con sentido.
- Desenvolver a habilidade para se expresar, oralmente e por escrito, utilizando a linguaxe apropiada a cada situación.

2. Competencia para aprender a aprender

- Utilizar a linguaxe como instrumento para a interpretación e representación da realidade.
- Utilizar a linguaxe como ferramenta de aprendizaxe por excelencia.
- Interpretar e representar a realidade construíndo coñecementos e formulando hipóteses e opinións.
- Expresar e analizar sentimentos e emocións.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe.
- Adquirir os instrumentos para seguir a aprender a lingua estranxeira ao longo da vida.
- Clasificar palabras en virtude de características morfolóxicas o semánticas comúns que presenten.
- Descubrir os contextos en que se poden utilizar determinadas palabras e expresións.

3. Competencia social e cidadá

- Identificar a lingua como parte da cultura común dunha comunidade.
- Ver na lingua un vehículo de comunicación e transmisión cultural.
- Desenvolver o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas.
- Reforzar a identidade dos interlocutores por medio do intercambio de información persoal.
- Expresar as ideas propias e escoitar as dos demais, aprendendo deles e con eles.

4. Tratamento da información e competencia dixital

- Acceder á información que se pode atopar nunha lingua distinta á nosa.
- Completar fichas con información de distinto tipo que se nos presenta.

- Desenvolver a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios de mozos e mozas doutros lugares.
- Descubrir a importancia da orde na transmisión de calquera mensaxe con sentido.
- Relacionar preguntas e respostas para obter mensaxes con sentido.
- Ler un texto e detectar por distintos procedementos a información que nos transmite.
- Desenvolver mecanismos de comprensión de textos de carácter oral.

5. Competencia artística e cultural

- Aproximarse a obras ou autores que contribuíron á creación artística.
- Facilitar a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas.
- Realizar e representar simulacións e narracións.
- Valorar nos debuxos os elementos de expresividade que conteñen.
- Descubrir características da linguaxe literaria, diferenciándoa da habitual.
- Coñecer festas e costumes de distintos países en que se fala francés.

6. Autonomía e iniciativa persoal

- Traballar na aula de forma cooperativa.
- Manexar recursos persoais e habilidades sociais de colaboración e negociación.
- Desenvolver iniciativas e tomar decisións na planificación, organización e xestión do traballo.
- Escribir narracións desenvolvendo a creatividade e a imaxinación.
- Ter presentes actividades que podemos realizar.

2.5 Procedementos para realizar a avaliación inicial

- Observación directa do alumnado no seu traballo de aula.
- Participación nas tarefas encomendadas
- Observación do caderno persoal
- Controis de C.O., C.E., C.O., C.E.

2.6. Criterios de avaliación en relación coas CB

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedementais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.

Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia:

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos e articulados con claridade e pausadamente.

Este criterio avalía a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de mensaxes breves e conversacionais, ben adaptadas, e ben auténticas e sinxelas, sobre

temas familiares -descripción de persoas, obxectos, lugares e accións, concreción de citas, expresión de estados de saúde...- tanto emitidos cara a cara como por distintos medios audiovisuais. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar con progresiva autonomía en conversas espontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou describa experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.). Valorarse a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.

3. Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos e empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas.

Avalíase con este criterio a capacidade de interaccionar en situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.

4. Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital.

Con este criterio avalíase a capacidade de extraer información global e específica, con axuda de estratexias fundamentais de comprensión escrita, como usar elementos do contexto lingüístico e non-lingüístico e transferir coñecementos das linguas que coñece, así como a adquisición do léxico previamente traballado.

5. Producir mensaxes escritas significativas nas que aparezan enunciados e textos curtos a partir de modelos, cunha finalidade determinada e cun formato preestablecido, tanto en soporte papel como dixital.

Este criterio intenta valorar a capacidade de escribir textos diversos como notas, instrucións ou normas, cartas, carteis, folletos, cómics ou descricións sinxelas con corrección ortográfica. Avaliarase a capacidade de certo grao de autonomía, atenderase tamén ao interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

6. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos do propio país, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos.

Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia, posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

- . Uso da lingua francesa nas interaccións habituais na aula.
- Participar en conversacións utilizando as estratexias de comunicación para iniciar, manter e facer progresar o discurso.
- . Extraer a información global de mensaxes orais e escritas en situación de

- comunicación cara a cara.
- Extraer a información global e específica de textos auténticos, distinguindo entre feitos e opinións.
- Ler de maneira autónoma extraendo informacións xerais específicas.
- Redactar textos sinxelos, respectando as normas de comunicación escrita.
- Amosar capacidade de identificación, discriminación e inferencia na comprensión e produción de mensaxes orais e escritas.

2.7.- Contidos mínimos

Todos os contidos mínimos deben ser adquiridos nas catro destrezas :comprensión e expresión oral e comprensión e expresión escrita.

C.O/ E:O .

O alumnado debe ser capaz de pedir, dar, rexeitar o permiso para realizar unha actividade, para ir ou rexeitar unha cita dando excusas,
 Debe ser capaz de expresar os seus gustos con respecto a comida, debe ser capaz de ofrecer un alimento, aceptalo ou rexeitalo. Ser capaz de falar dos ingredientes dunha comida, dos utensilios a empregar na confección dun plato,
 Debe saber orientar e orientarse nunha vila, nun supermercado, ...dando ou seguindo as diferentes orientacións.
 Debe saber dar e informarse sobre precios, horarios...
 Falar da saúde , dos medicamentos, dalgúns síntomas.
 Terá que ser capaz de contar acontecementos, historias reais ou imaxinarias en presente, en pasado, ou en futuro próximo.

C.E/E:E :

En canto as destrezas relacionadas coa escritura o alumnado ten que:
 Ser capaz de escribir unha invitación a un aniversario ou calquera outro acontecemento, entendela e lela se a recibe.
 Comprender un menú dun restaurante e saber confeccionar outro para un día especial ou ordinario. Interpretar unha receita de cociña sinxela e ofrecer outra.
 Terá que ser capaz de redactar acontecementos, historias reais ou imaxinarias en presente, en pasado, ou en futuro próximo.

Para conseguilo ten que traballar
 Verbos en presente, passé composé e futuro próximo
 As horas
 Os lugares dunha vila
 Diferentes comercios ou tendas.
 Os alimentos e utensilios
 Os adverbios e preposicións de lugar, de tempo.
 A saúde
 O tempo meteorolóxico

2.8.-Criterios de avaliación

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedementais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.
 Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento

da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia:

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos e articulados con claridade e pausadamente.

Este criterio avalía a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de mensaxes breves e conversacionais, ben adaptadas, e ben auténticas e sinxelas, sobre temas familiares -descrición de persoas, obxectos, lugares e accións, concreción de citas, expresión de estados de saúde...- tanto emitidos cara a cara como por distintos medios audiovisuais.

Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar con progresiva autonomía en conversasespontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou describa experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.).

Valorarse a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.

3. Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos e empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas.

Avalíase con este criterio a capacidade de interaccionar en situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.

4. Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital.

Con este criterio avalíase a capacidade de extraer información global e específica, con axuda de estratexias fundamentais de comprensión escrita, como usar elementos do contexto lingüístico e non-lingüístico e transferir coñecementos das linguas que coñece, así como a adquisición do léxico previamente traballado.

5. Producir mensaxes escritas significativas nas que aparezan enunciados e textos curtos a partir de modelos, cunha finalidade determinada e cun formato preestablecido, tanto en soporte papel como dixital.

Este criterio intenta valorar a capacidade de escribir textos diversos como notas, instrucións ou normas, cartas, carteis, folletos, cómics ou descricións sinxelas con corrección ortográfica.

Avaliarase a capacidade de utilizar o modelo ou guía para producir un texto certo grao de autonomía, atenderase tamén ao interese pola presentación limpa e ordenada do

texto.

6. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos do propio país, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos.

Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia, posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

- Usar a lingua francesa nas interaccións habituais na aula.
- Participar en conversacións utilizando as estratexias de comunicación para iniciar, manter e facer progresar o discurso.
- Extraer a información global de mensaxes orais e escritas en situación de comunicación cara a cara.
- Obter a idea principal ou detalles de mensaxes orais emitidas por medios audiovisuais (TV5, you tube...)
- Extraer a información global e específica de textos auténticos, distinguindo entre feitos e opinións.
- Ler de maneira autónoma extraendo informacións xerais específicas.
- Redactar textos sinxelos, respectando as normas de comunicación escrita.
- Amosar capacidade de identificación, discriminación e inferencia na comprensión e produción de mensaxes orais e escritas.

Procedementos e instrumentos de avaliación

- A observación do traballo diario do alumno na clase.
- Caderno de clase será un valioso instrumento á hora de avaliar o desenvolvemento do proceso aprendizaxe do alumno.
- As probas orais de comprensión, utilizando medios mecánicos (Radiocasete, vídeo, tele...) ou a voz do profesor; e de expresión: repetindo a frase escoitada ou contestando ás preguntas do profesor (ou medio mecánico), sendo o diálogo libre ou sobre un texto coñecido a norma corrente e expresión.
- Probas escritas, sen que supoñan unha valoración definitiva cara á avaliación (como viña sendo habitual). Nestas probas podemos utilizar o ditado, completar frases, a redacción, sinónimos / antónimos, exercicios morfo-sintácticos e gramaticais, etc.
- Exercicios de comprensión oral - expresión escrita: escribir o que acabamos de oír, en frases completas ou palabras soltas de recheo...
- Exercicios de lectura focalizando a entoación, a fonética e o ritmo.
- A análise do esforzo desempeñado polo alumno, así como a puntualidade, corrección e limpeza na entrega de traballos.

2.9.- Criterios de cualificación

Exame das 4 destrezas:(CO-EO , CE-EE ,) e GRAMATICAL 80%.

Na parte gramatical, neste curso acordamos que será necesario acadar un 4 sobre 10

para poder facer media coas outras destrezas e criterios.

. Caderno, traballos de casa, dedicación e esforzo, traballo na clase, etc... 10 %

. Comportamento e actitude 10%.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro de apoio para o segundo curso da ESO tanto primeira como segunda lingua será Tous à bord 2+ Caderno de exercicios + CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno na casa + un vídeo con documentos auténticos.

Existe, ademais, material didáctico complementario no Departamento, como son os dicionarios de sinónimos, antónimos, nomes propios, gramáticas, manuais de fonética, cadernos de exercicios variados, mapas, libros de lectura, vídeos, cancións, xogos, etc.

3º ESO: Francés segunda L. E.

2.1.- Obxectivos:

- Predecir e anticiparse ao contido de textos orais e escritos a partir de interpretación de elementos lingüísticos e non lingüísticos.
- Comprender as principais e secundarias en textos orais e escritos.
- Inferir o significado de información descoñecida mediante a interpretación de elementos contextuais e lingüísticos: título, ilustracións, formato, coloración, formación de palabras, etc.
- Identificar trazos que diferencian o código oral e escrito: elementos de cohesión e coherencia, redundancia e repetición, etc.
- Transmitir información esencial a outras persoas sobre o escoitado ou lido.
- Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionando sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transferindo á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.
- Buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnoloxías da información e a comunicación e as estratexias de aprendizaxe).
- Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral,
- como instrumento de acceso á información e como
- ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, como
- medio de comunicación e entendemento entre persoas
- de procedencias, linguas e culturas distintas evitando
- calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.
- Planificar a emisión de mensaxes, considerando a intención comunicativa, a situación de comunicación e os interlocutores
- Buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnoloxías da información e a comunicación e as estratexias de aprendizaxe)..
- Desenvolver estratexias que axuden a comunicar con éxito, mantendo un equilibrio entre a corrección formal e a fluidez: ortografía, pausas, signos de puntuación, etc.
- Realizar tarefas lectoras adecuadas ao tipo de texto e á finalidade coa que se le,

dependendo de que a lectura sexa intensiva ou extensiva.

- Producir textos orais e escritos que conteñan elementos de coordinación e subordinación.
- Buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnoloxías da información e a comunicación e as estratexias de aprendizaxe).
- Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación e valoralo como elemento que facilita a aprendizaxe e mellora as producións propias.
- Comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países onde se fala francés cos propios, identificando trazos básicos, evitando estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega e empregándoa con eficacia coma intermediaria lingüística para a resolución de malentendidos interculturais.
- Utilizar estratexias de aprendizaxe xa aprendidas noutras linguas e desenvolver e ampliar outras mediante a comparación e contraste entre as diferentes linguas do currículo, aplicando a experiencia previa nesas linguas á aprendizaxe da 2ª L. E.

2.2.- Contidos

Seguimos as recomendacións e a progresión do Marco Europeo Común de Referencia para as linguas.

2.2.1- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos

Bloque 1. escoitar, falar e conversar

- Comprensión de instrucións en contextos reais e simulados.
- Comprensión global e específica de textos orais de progresiva complexidade, relacionados con actividades propias da aula, cos intereses das alumnas e dos alumnos, cos seus sentimentos, desexos e gustos.
- escoita, identificación e comprensión de información xeral e específica de mensaxes sinxelas, de progresiva dificultade, cara a cara ou emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos, pronunciados con lentitude e claridade.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave e identificación da intención do falante.
- Producción oral de descricións, narracións e explicacións breves sobre acontecementos, experiencias e coñecementos diversos.
- Participación en conversas e simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir

- Comprensión da información xeral e específica de textos auténticos, en soporte papel e dixital, sobre temas cotiás de interese xeral e relacionados con contidos doutras áreas do currículo.

- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses, para obter información ou goce.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas individuais ou en grupo.
- Uso de diferentes estratexias de lectura como a identificación do contido dun texto escrito coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso do contexto, de dicionarios ou aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados.
- Produción guiada de textos sinxelos e estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión de borradores) que axuden á reflexión sobre o proceso de escritura.
- Uso progresivamente autónomo do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira mediante a correspondencia postal ou utilizando medios informáticos: chats, correo electrónico, etc.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital, utilizando adecuadamente a ortografía e os signos de puntuación.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecemento da lingua

Coñecementos lingüísticos.

- Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiás e temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo.
- Uso, con progresiva autonomía, de expresións fixas, enunciados e léxico sobre temas de interese persoal.
- Identificación de antónimos, de «falsos amigos» e de palabras con prefixos e sufixos máis habituais.
- Uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes situacións de comunicación.
- Recoñecemento e pronuncia de fonemas de especial dificultade.
- Recoñecemento e produción de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

- Aplicación de diferentes estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos grupais.
- Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

- Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.
- Identificación dos trazos comúns e das diferenzas máis significativas que existen entre os costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda respecto a patróns culturais existentes en Galicia.
- Uso apropiado desde o punto de vista socio-cultural de fórmulas lingüísticas en situacións concretas de comunicación para expresar matices semánticos como cortesía, acordo, discrepancia, etc.
- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira: literatura, arte, música, cine, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a prensa, a Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.
- Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 0

Revisión dos coñecementos previos

UNITÉ 1. Il est temps de continuer ton voyage !

Compétences communicatives

- Exprimer une préférence
- Demander un avis
- Comparer
- Exprimer une opinion

Grammaire/Conjugaison

- Il y a/C'est, ce sont (révision)
- Les adjectifs indéfinis : quelques, certains, plusieurs
- Tout, toute, tous, toutes
- Le comparatif de qualité
- Expressions de temps : en, il y a, depuis, prochain(e), dernier/dernière
- Le participe passé des verbes du 3e groupe
- Le passé composé à la forme négative
- Quelques verbes : dire, se souvenir, tenir

Phonétique/Vocabulaire

- h aspiré
- eu/œu
- au/oi/eau/ou (révision)

Civilisation

- La lecture , cette inconnue

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réplique !

UNITÉ 2. Toutes voiles dehors !

Compétences communicatives

- S'informer sur un horaire
- Comprendre une annonce
- Donner des indications
- Exprimer la fréquence
- Venir en aide à quelqu'un
- Donner un conseil
- Comparer des quantités

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms indéfinis : tout le monde, personne
- Exprimer la fréquence : tous, toutes les...
- Le comparatif de quantité
- Avant, après/Devant, derrière
- Il vaut mieux + infinitif
- L'accord du participe passé
- Quelques verbes : écouter, entendre, envoyer

Phonétique/Vocabulaire

- Les voyelles nasales (révision)
- Mots qui se terminent en -er
- Les moyens de transport

Civilisation

Les transports

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de lettres

Examen : Chasse à la réponse !

DELF : PO

Test

Portfolio :

Réaliser un sondage sur la lecture

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 3 En avant toute!

Compétences communicatives

- Comparer des actions
- Montrer de l'intérêt pour quelque chose
- Protester
- Exprimer l'espoir, la certitude
- Exprimer le regret

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms personnels toniques et réfléchis (révision)

- Les pronoms en et y
- Le comparatif d'action
- L'imparfait de l'indicatif
- Quelques verbes pronominaux : se promener, se réveiller
- Quelques verbes : courir, ouvrir

Phonétique/Vocabulaire

- La liaison
- Vacances à la mer/à la montagne

Civilisation

La Bretagne

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réplique !

UNITÉ 4 Au cœur de la France

Compétences communicatives

- Exprimer la surprise
- Demander et exprimer l'accord ou le désaccord
- Exprimer le but ou la cause
- Faire une hypothèse au présent
- Poser des conditions
- Essayer de convaincre quelqu'un

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) (révision)
- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)
- Les pronoms après les prépositions (révision)
- Exclamations et interjections
- Pour exprimer le but : pour, afin de + infinitif
- Faire une hypothèse au présent
- Le présent continu
- Quelques verbes : comprendre, suivre

Phonétique/Vocabulaire

- Les consonnes finales (révision)
- En avant la musique !
- Les instruments de musique

Civilisation

La Bretagne des légendes et des traditions

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de musique

Examen : Chasse à la réplique !

DELF : CE

Test

Portfolio : Réaliser la fiche d'un instrument musical

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 5. Voguez, voguez, matelots...

Compétences communicatives

- Parler d'un journal
- Raconter quelque chose à l'imparfait et au passé composé
- Demander et donner son opinion

Grammaire/Conjugaison

- Les comparatifs de qualité, de quantité, d'action (révision)
- L'emploi des temps au passé
- Le passé récent
- Les verbes d'opinion

Phonétique/Vocabulaire

- Les voyelles nasales (révision générale)
- Le journal et ses rubriques

Civilisation

- Vacances «à la française»

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse au récit !

UNITÉ 6 Vous êtes arrivés au port !

Compétences communicatives

- Demander à quelqu'un des renseignements sur son travail
- Donner des renseignements sur son travail
- Faire des projets pour le futur
- Parler des côtés positifs et des côtés négatifs de quelque chose

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms relatifs (révision)
- La place de tout dans la phrase négative
- Exprimer la durée
- La forme passive
- Le futur simple
- La construction du verbe espérer

Phonétique/Vocabulaire

- Les diphtongues (révision)
- L'ordinateur
- Le (téléphone) portable

Civilisation

Tous branchés !

Examen/DELF/Portfolio

Un peu d'informatique

Examen : Chasse au résumé !
DELF : CO
Test
Portfolio :
Réaliser un itinéraire de voyage.

2.2.2.- Procedementos

- Captar as ideas principais dun discurso oral ou escrito por medios mecánicos.
- Iniciarse no uso dun dicionario bilingüe.
- Estructurar a información.
- Practicar activamente sons, ritmo e entoación.
- Esmerarse na correcta pronuncia e construción de discursos orais.
- Resumir unha información oral e escrita.
- Interpretar significados apoiándose nunha clave non lingüística.
- Amosar rigor á hora de producir mensaxes tanto orais coma escritas.
- Afirmarse progresivamente na fluidez do diálogo.

2.2.3.- Actitudes

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancia, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Respecto e atención polas mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor e os compañeiros.
- Curiosidade e respecto pola cultura e civilización dos países francófonos.
- Desexo consciente de aprender a lingua francesa.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de diversas.
- Boa disposición ao traballo en grupo.
- Interese pola corrección e rigor das producións propias e alleas.
- Interese por realizar intercambios de comunicación oral cos compañeiros e co profesor.
- Atención e participación activa en todas as actividades educativas.

2.3. Temporalización

A primeira avaliación comprenderá de inicio de curso ata Nadal', a segunda dende o remate de vacacións de Nadal ata as vacacións de Semana Santa, e a terceira de Semana Santa ata as vacacións de verán excepto para o alumnado de 2º de Bacharelato que rematarán en función das datas da proba de selectivo

2.4.- Contribución ao logro das Competencias básicas

Neste terceiro curso de francés, damos preferencia ás seguintes competencias

1. Competencia en comunicación lingüística

- Completar, enriquecer e encher de novos matices expresivos a capacidade comunicativa.
- Desenvolver as habilidades de escoitar, falar e conversar.
- Desenvolver a habilidade para se expresar, oralmente e por escrito, utilizando a linguaxe apropiada a cada situación.

- Comparar a estrutura e as características da lingua francesa coas da lingua do alumnado

2. Competencia para aprender a aprender

- Utilizar a linguaxe como ferramenta de aprendizaxe por excelencia.
- Utilizar a linguaxe como instrumento para a interpretación e representación da realidade.
- Interpretar e representar a realidade construíndo coñecementos e formulando hipóteses e opinións.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe.
- Expresar e analizar sentimentos e emocións.
- Adquirir os instrumentos para seguir a aprender a lingua estranxeira ao longo da vida.
- Interpretar fichas gramaticais que nos presentan aspectos importantes do funcionamento da lingua.
- Repasar o contido dunha audición por medio da resposta a preguntas acerca dela.

3. Competencia social e cidadá

- Identificar a lingua como parte da cultura común dunha comunidade.
- Ver na lingua un vehículo de comunicación e transmisión cultural.
- Desenvolver o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas.
- Reforzar a identidade dos interlocutores por medio do intercambio de información persoal.
- Expresar as ideas propias e escoitar as dos demais, aprendendo deles e con eles
- Identificar o diálogo como instrumento privilexiado de relación cos demais.

4. Tratamento da información e competencia dixital

- Acceder á información que se pode atopar nunha lingua distinta á nosa.
- Crear por medio do correo electrónico contextos reais e funcionais de comunicación.
- Desenvolver a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios de mozos e mozas doutros lugares.
- Descubrir a utilidade do dicionario visual a partir da observación dunha ilustración.
- Descubrir a importancia do contexto para identificar o significado dunha palabra, nomeadamente no caso de homófonos.
- Identificar as seccións dun xornal e os contidos de cada unha delas.

5. Competencia artística e cultural

- Facilitar a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas.
- Aproximarse a obras ou autores que contribuíron á creación artística.
- Realizar e representar simulacións e narracións.
- Valorar a disposición estética dos elementos na portada de libros e revistas.
- Coñecer formas de comportamento da cultura francesa, comparándoas coas nosas.
- Coñecer as paisaxes, os costumes e a cultura de rexións francesas.

6. Autonomía e iniciativa persoal

- Traballar na aula de forma cooperativa.
- Manexar recursos persoais e habilidades sociais de colaboración e negociación.
- Desenvolver iniciativas e tomar decisións na planificación, organización e xestión do traballo.
- Escribir narracións desenvolvendo a creatividade e a imaxinación.
- Confeccionar un itinerario de viaxe visitando os sitios que nos interesen.

2.5 Procedementos para realizar a avaliación inicial

- Observación directa do alumnado no seu traballo de aula.
- Participación nas tarefas encomendadas
- Observación do caderno persoal
- Controis de C.O., C.E., E.O., E.E.

2.6. Criterios de avaliación en relación coas CB

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedementais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.

Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia:

1. Comprender a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais sinxelos sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado, emitidos en contextos reais e simulados con claridade e ritmo e acentuación estándar.

Este criterio avalía a capacidade para comprender diálogos ou exposicións breves sobre temas coñecidos como lecer e tempo libre, trazos de personalidade, profesións e traballos, preferencias, experiencias persoais, organización da aula... Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas espontáneas relativas ás interaccións na aula, e en simulacións breves, relativas a situacións habituais, de interese persoal narrando, describindo, xustificando unha elección, e utilizando as convencións propias da conversa producindo un discurso con pronunciación e entoación comprensibles e vocabulario suficiente e as estratexias necesarias para desenvolverse na interacción.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas amosando un uso progresivamente autónomo das estratexias adecuadas para reaccionar a preguntas e respostas, e comprender e facerse comprender mediante o uso das estratexias propias da comprensión e produción oral. Valorarase igualmente o establecemento de contactos sociais moi básicos requiridos en contextos formais de comunicación e o interese e iniciativa na comunicación.

3. Localizar en mensaxes escritas en diversos formatos, e relacionadas cos intereses dos alumnos e alumnas, información así como explícita e realizar inferencias directas baseadas no contexto.

Este criterio avalía a capacidade de ler e de identificar e entender información ou ideas relevantes explícitas en textos, máis complexos e extensos ca nos cursos anteriores, que traten temas do seu interese.

Tamén se valora a habilidade para transcender o significado superficial e facer inferencias directas baseadas no texto, no contexto e na transferencia dos coñecementos doutras linguas.

4. Compoñer mensaxes escritas significativas atendendo ás persoas ás que van dirixidas, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital, e elaboradas de tanto de forma individual como forma cooperativa.

Trátase de avaliar a capacidade do alumnado de producir, a partir de modelos, textos curtos e diversos sobre temas relacionados cos seus intereses atendendo aos diferentes elementos da comunicación. Terase en conta o uso de estruturas lingüísticas variadas, a amplitude de vocabulario e o uso de conectores de adición, enumeración, clasificación comparación e causativos na formulación dos enunciados.

Valorarase especialmente a atención prestada ás fases de produción do texto: planificación, xeración de ideas, textualización -organización en parágrafos-, e revisión, negociando no grupo para chegar ao resultado final, no caso de textos colaborativos.

5. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega.

Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

- . Uso da lingua francesa nas interaccións habituais na aula.
- . Participar en conversacións utilizando as estratexias de comunicación para iniciar, manter e facer progresar o discurso.
- . Extraer a información global de mensaxes orais e escritas en situación de comunicación cara a cara.
- . Extraer a información global e específica de textos auténticos, distinguindo entre feitos e opinións.
- . Ler de maneira autónoma extraendo informacións xerais específicas.
- . Redactar textos sinxelos, respectando as normas de comunicación escrita.
- . Amosar capacidade de identificación, discriminación e inferencia na comprensión e produción de mensaxes orais e escritas.

2.7.- Contidos mínimos

Todos os contidos mínimos deben ser adquiridos nas catro destrezas :comprensión e expresión oral e comprensión e expresión escrita.

C.O/ E:O .

O alumnado debe ser capaz de expresar a súa opinión , os seus gustos sobre a música, os medios de transporte, o mar , a montaña, a vila, o campo.

Debe ser capaz de dar consellos, indicacións. Amosar o seu acordo ou desacordo ante unha situación , unha opinión, un artigo dun xornal...

Terá que ser capaz de expresar os seus sentimentos,penas, alegrías, sorpresa sobre temas como o traballo, o medio ambiente, o seu benestar, o portátil, o móbil...

Ten que ser capaz de comparar situacións , feitos

C.E/E:E :

En canto as destrezas relacionadas coa escritura o alumnado ten que:

Ser capaz de escribir (papel, chat,...) explicando o seu estado de ánimo, os seus gustos, a súa sorpresa, etc. ante situacións habituais da vida cotiá. Tamén debe ser capaz de interpretar e comprender eses mesmos sentimentos cando o experimentan os demais.

Amosar na escrita e entender cando el ou outra persoa manifestan o seu acordo ou desacordo ante unha situación , unha opinión, un artigo dun xornal...

Para conseguilo ten que traballar

- Describir unha persoa: costumes, gustos, características (calidades, defectos...).
- Intercambiar información sobre temas relacionados con centros de interese do alumno:
- educación, saúde, lecer, turismo...etc.
- Expresar rogos e desculpas.
- Resumir historias do seu interese.
- Outras negacións: ne...rien (plus, jamais, personne).
- Producir textos relacionados co traballo de aula.
- Pronomes adverbiais: *en / y*.
- Pronomes personais: O.D., O.I.
- Pronomes relativos: *qui / que / où*.
- A comparación.
- Concordancia con auxiliar “*être*”.
- Passé composé na forma negativa.
- Futuro.
- Imperfecto.

2.8.- Criterios de avaliación

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedimentais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.

Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia:

- Extraer a información global e específica, a idea principal e os detalles máis relevantes en mensaxes orais (emitidos en situacións de comunicación cara a cara ou por medios de comunicación mecánica) e en textos escritos auténticos. Ser capaces de realizar inferencias a partir do contexto.
- Participar en conversacións breves e utilizar as estratexias comunicativas máis adecuadas para comprender e facerse comprender e transmitir aos outros a información que coñece.
- Ler textos de forma extensiva con finalidades diversas e demostrar a súa

comprensión a través dunha tarefa.

- Obter a idea principal ou detalles de mensaxes orais emitidas por medios audiovisuais (TV5, you tube...)
- Redactar textos sinxelos e utilizar a gramática e o léxico apropiados, así como os recursos de cohesión que os fagan comprensibles ao lector.
- As devanditas actividades comunicativas realizaranse utilizando os contidos mínimos cun grao suficiente de corrección.

Procedementos e instrumentos de avaliación

- A observación do traballo diario do alumno na clase.
- Caderno de clase será un valioso instrumento á hora de avaliar o desenvolvemento do proceso aprendizaxe do alumno.
- As probas orais de comprensión, utilizando medios mecánicos (Radiocasete, vídeo, tele...) ou a voz do profesor; e de expresión: repetindo a frase escoitada ou contestando ás preguntas do profesor (ou medio mecánico), sendo o diálogo libre ou sobre un texto coñecido a norma corrente e expresión.
- Probas escritas, sen que supoñan unha valoración definitiva cara á avaliación (como viña sendo habitual). Nestas probas podemos utilizar o ditado, completar frases, a redacción, sinónimos / antónimos, exercicios morfo-sintácticos e gramaticais, etc.
- Exercicios de comprensión oral - expresión escrita: escribir o que acabamos de oír, en frases completas ou palabras soltas de recheo...
- Exercicios de lectura focalizando a entoación, a fonética e o ritmo.
- A análise do esforzo desempeñado polo alumno, así como a puntualidade, corrección e limpeza na entrega de traballos.

2.9.- Criterios de cualificación

Exame das 4 destrezas:(CO-EO , CE-EE ,) e GRAMATICAL 80%.

Na parte gramatical, neste curso acordamos que será necesario acadar un 4 sobre 10 para poder facer media coas outras destrezas e criterios.

Caderno, traballos de casa, dedicación e esforzo, traballo na clase, etc... 10 %

Comportamento e actitude 10%.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro de apoio para o terceiro curso da ESO tanto primeira, como segunda lingua, será Tous à bord 3 de Vicens Vives + Caderno de exercicios + CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno na casa + un vídeo con documentos auténticos.

Existe, ademais, material didáctico complementario no Departamento, como son os dicionarios de sinónimos, antónimos, nomes propios, gramáticas, manuais de fonética, cadernos de exercicios variados, mapas, libros de lectura, vídeos, cancións, xogos, etc.

4º ESO: Francés e segunda L. E.

2.1.- Obxectivos:

1.Comprender discursos orais e escritos en francés, e interpretalos cunha actitude crítica, recoñecendo as distintas finalidades e as situacións de comunicación en que se producen.

2. Aprender a relacionarse cos demais, especialmente en lingua estranxeira, e a participar en actividades de grupo con actitudes solidarias e tolerantes, valorando criticamente as diferenzas e rexeitando os prexuízos sociais, así como calquera forma de discriminación baseada en diferenzas de raza, sexo, crenzas ou clase social.
3. Comprender e producir con corrección varios tipos de mensaxes orais e escritas en lingua francesa, aplicando técnicas de análise e de síntese.
4. Construír e expresar discursos orais e escritos en francés con coherencia, cohesión e corrección, e con adecuación ás finalidades e situacións comunicativas.
5. Ter presentes os distintos rexistros que presenta a lingua francesa e empregalos axeitadamente tendo en conta as características do noso interlocutor, coñecendo á súa vez fórmulas utilizadas na comunicación cotiá que lle dan expresividade á conversa espontánea.
6. Ler con fluidez, comprensión e actitude crítica, e valorar a lectura e a escritura como formas de comunicación que constitúen fontes de enriquecemento cultural e de pracer persoal.
7. Iniciarse na análise e interpretación de textos literarios escritos en francés, relacionándoos coa súa correspondente corrente e xénero literarios.
8. Escribir textos pertencentes a distintas tipoloxías e con distintas finalidades e intencións comunicativas, redactando de forma coherente, estruturada e cohesionada, e aplicándolles os contidos gramaticais e léxicos que se van aprendendo.
9. Recapacitar sobre os elementos formais e os mecanismos da lingua francesa nos niveis fonolóxico, ortográfico, morfolóxico, morfosintáctico, lexicosemántico e textual, e valorar as condicións de produción e recepción co fin de desenvolver a capacidade de regular as propias producións lingüísticas.
10. Desenvolver estratexias de aprendizaxe que permitan entender o contido de textos orais e escritos en francés, así como a información gramatical (morfolóxica, sintáctica e semántica) que se presenta, relacionando á vez a lingua estranxeira coa propia ou con outras estruturas lingüísticas que se coñezan.
11. Utilizar as linguas, e especialmente a francesa, como instrumentos para a adquisición de novas aprendizaxes, para a comprensión e mais a análise da realidade, para a fixación e o desenvolvemento do pensamento, e para a regulación da propia actividade, en uso de técnicas de manexo da información e das tecnoloxías da comunicación.
12. Utilizar as novas tecnoloxías da información e da comunicación para a xestión e a análise de datos e a presentación de traballos e informes na lingua estranxeira.
13. Recoñecer e analizar os elementos e as características dos medios de comunicación e valorar a súa importancia nas manifestacións culturais contemporáneas, recoñecendo nelas a importancia do mundo francófono, coa finalidade de ampliar destrezas discursivas e desenvolver actitudes críticas en relación coas mensaxes que conteñen.
14. Saber interpretar, valorar e producir mensaxes que utilicen varios códigos artísticos, científicos e técnicos coa finalidade de enriquecer as posibilidades de comprensión e expresión de forma precisa, creativa e comunicativa.
15. Utilizar na lingua estranxeira estratexias de identificación e resolución de problemas en distintas áreas de coñecemento, mediante a aplicación do razoamento lóxico, a formulación e mais o contraste de hipóteses.
16. Observar as posibilidades de interacción cos demais que nos brindan as linguas estranxeiras, e especialmente o francés, tanto na comunicación interpersonal como no acceso a contidos culturais, literarios e científicos de todo tipo
17. Identificar as linguas estranxeiras como elemento útil de comunicación interpersonal no caso de interaccións levadas a cabo noutros países cuxa lingua propia non sexa a nosa

18. Evitar calquera tipo de prexuízo que se manifeste lingüisticamente ou que teña na lingua o seu medio de expresión, descubriendo na diversidade das sociedades un factor de enriquecemento mutuo e valorando as linguas como medio de acceso a coñecementos que nos poden resultar útiles.

19. Coñecerse cada vez máis a si mesmo cunha imaxe positiva, exercer unha crecente autonomía persoal na aprendizaxe, buscando un equilibrio das distintas capacidades físicas, intelectuais (intelixencia lingüística) e emocionais, con actitude positiva cara ao esforzo e a superación das dificultades

20. Descubrir o valor da aprendizaxe de linguas estranxeiras, e en concreto da francesa, para acceder a información de contido diverso e coñecer manifestacións culturais que utilizaron e utilizan as linguas que se aprenden como instrumento de expresión.

21. Coñecer manifestacións culturais de distinto tipo que se desenvolvan en distintos países de fala francesa, relacionándoas coas propias se se estimar oportuno. (10)

2.2.- Contidos

Seguimos as recomendacións e a progresión do Marco Europeo Común de Referencia para as linguas.

2.2.1- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

- escoita, identificación e comprensión do significado xeral e específico de conversas interpersoais sinxelas sobre temas coñecidos presentados de forma clara e organizada co fin de contestar no momento a preguntas ou cuestións sobre temas coñecidos.
- escoita, identificación e comprensión xeral e dos datos máis relevantes de programas emitidos por medios de comunicación audiovisuais nunha linguaxe clara e sinxela.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave e identificación da actitude e intención do falante.
- Producción oral de descrições, narracións e explicacións sobre experiencias, acontecementos e contidos diversos.
- Participación activa en conversas e simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
- Uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando, verificando a comprensión e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.
- Emprego de respostas espontáneas e precisas a situacións de comunicación na aula.
- Uso de convencións propias da conversa en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso autónomo de estratexias de comunicación para iniciar, manter e terminar a interacción.
- Valoración das linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir.

- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Comprensión de instrucións e indicacións sinxelas e de comentarios básicos aos seus traballos escritos.

- Obtención de información xeral de textos orais auténticos, gravados e en soporte multimedia que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas de conversa habituais na idade das alumnas e alumnos.
- Comprensión xeral e específica de diversos tipos de texto, en soporte papel e dixital, de interese xeral ou referidos a contidos doutras materias do currículo.
- Lectura autónoma de textos máis extensos relacionados co seus intereses.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas específicas.
- Consolidación de estratexias de lectura xa utilizadas como a identificación do tema dun texto escrito co apoio contextual que este conteña.
- Composición de textos diversos, con léxico axeitado ao tema e ao contexto, cos elementos necesarios de cohesión para marcar con claridade a relación entre as ideas e utilizando con autonomía estratexias básicas no proceso de composición escrita como a planificación, textualización e revisión do texto.
- Uso con certa autonomía do rexistro axeitado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira a través de correspondencia postal ou utilizando medios informáticos.
- Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital utilizando correctamente a ortografía e os signos de puntuación.
- Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecementos da lingua.

Coñecementos lingüísticos.

- Uso de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiáns e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Recoñecemento de antónimos, sinónimos e «falsos amigos» e formación de palabras a partir de prefixos e sufixos.
- Consolidación e uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes situacións de comunicación.
- Recoñecemento e pronuncia de fonemas de especial dificultade.
- Recoñecemento e produción autónoma de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar o léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou recursos dixitais e informáticos.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa e cooperativa en actividades e traballos grupais.
- Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

- Valoración da importancia da lingua estranxeira en todos os eidos das relacións internacionais.

- Identificación das características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda e respecto a patróns culturais distintos aos existentes en Galicia.
- Coñecemento dos elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a prensa, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Uso apropiado, desde o punto de vista sociocultural, de fórmulas lingüísticas en situacións concretas de comunicación para expresar matices semánticos, como cortesía, acordo, discrepancia...
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 0

Revisión de coñecementos previos

UNITÉ 1. On recommence une dernière fois!

Compétences communicatives

- Proposer et suggérer quelque chose
- Faire une supposition
- Exprimer ses sentiments
- Parler du caractère
- Exprimer la durée
- Rassurer

Grammaire/Conjugaison

- Le féminin (révision)
- Le superlatif absolu
- Le superlatif relatif
- Les adverbes de quantité (révision)
- Faire une hypothèse au présent (révision)
- Le futur de quelques verbes irréguliers (1)
- Particularités des verbes du 1er groupe: *employer, essayer*.

Phonétique/Vocabulaire

- Les consonnes finales
- Beaucoup de caractère... un peu de sentiment

Civilisation

Personnages d'hier... et d'aujourd'hui

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse au résumé!

UNITÉ 2. Hissez les voiles!

Compétences communicatives

- Saluer de façon formelle au téléphone
- Se présenter au téléphone de façon formelle
- Formuler une requête de façon formelle
- Demander des informations générales sur une chambre d'hôtel
- Se renseigner sur le prix d'une chambre d'hôtel

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms personnels: COD, COI, toniques, réfléchis (révision)
- Les pronoms personnels groupés
- Les pronoms possessifs
- *C'est moi qui...* (la mise en relief)
- L'emploi des auxiliaires
- Les auxiliaires avec les verbes de mouvement
- Le futur de quelques verbes irréguliers (2)

Phonétique/Vocabulaire

- Les groupes de consonnes: *ill, cc, gg, ch, sc*
- La lettre formelle
- Le message informel et amical

Civilisation

Carnaval en fêtes!

Examen/DELF/Portfolio

Un peu d'histoire

Examen : Chasse au message!

DELF : PE

Test

Portfolio : Réaliser la fiche d'une manifestation

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNITÉ 3 Larguez les amarres!

Compétences communicatives

- Exprimer la volonté
- Exprimer un désir
- Offrir une alternative
- Raconter l'intrigue d'un film
- Donner son opinion sur un film
- Exprimer une condition, une hypothèse

Grammaire/Conjugaison

- Le grammaire du français parlé
- Expressions de temps (1)
- L'heure (revisión)
- Le prix (revisión)

- Les opérations mathématiques
- Les pronoms *en* et *y* (revisión)
- Faire une hypothèse à l'imparfait
- Le conditionnel présent

Phonétique/Vocabulaire

- Le prononciation des nombres
- Le français familier

Civilisation

Cinéma, cinémas

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réplique !

UNITÉ 4 En avant toute!

Compétences communicatives

- S'informer sur un voyage
- Raconter un voyage
- Exprimer la durée
- Donner des informations sur un lieu
- S'informer sur les connaissances des autres
- Faire une promesse

Grammaire/Conjugaison

- Les pronoms démonstratifs
- Les adverbes de temps
- Expressions de temps (2)
- Le conditionnel des verbes irréguliers

Phonétique/Vocabulaire

- ail, eil, euil, ueil, ouil*
- L'intonation
- Le collègue

Civilisation

Détour par le Québec

Examen/DELF/Portfolio

Un peu de cinéma

Examen : Chasse à la réponse !

DELF : CE

Test

Portfolio : Réaliser un sondage sur cinéma

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNITÉ 5. Prochaine escale...

Compétences communicatives

- Exprimer le doute et l'étonnement
- Exprimer l'indécision
- Exprimer le dégoût
- Remercier pour un cadeau
- Exprimer le regret

Grammaire/Conjugaison

- Les articles partitifs (revisión)
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Aussi/Non plus*
- Les adjectifs indéfinis
- Les pronoms indéfinis
- Les autres formes négatives
- La négation restrictive *ne...que*
- Quelques verbes: *conduire, craindre, peindre*

Phonétique/Vocabulaire

- Les expressions imagées avec les animaux

Civilisation

- Cuisines du monde francophone

Examen/DELF/Portfolio

Examen : Chasse à la réponse !

UNITÉ 6 Ça y est, tu es enfin arrivé (e)!

Compétences communicatives

- Interdire quelque chose à quelqu'un
- Rapporter un discours
- Donner des informations approximatives
- Exprimer la déception
- Accuser quelqu'un d'avoir fait quelque chose
- Nier d'avoir fait quelque chose

Grammaire/Conjugaison

- Le pluriel (revisión)
- Il est* + adjectif + *de* + infinitif
- Le discours indirect
- Les nombres collectifs
- Les fractions
- Le subjonctif présent

Phonétique/Vocabulaire

- Les institutions européennes

Civilisation

Trois villes au coeur de l'Europe

Examen/DELF/Portfolio

Un peu d'instruction civique
Examen : Chasse à la réponse!
DELF : PO

Test

Portfolio : Réaliser une fiche sur l'organisation politique d'un pays

2.2.2.- Procedementos

- Captar as ideas principais dun discurso oral ou escrito por medios mecánicos.
- Iniciarse no uso dun dicionario bilingüe.
- Estructurar a información.
- Practicar activamente sons, ritmo e entoación.
- Esmerarse na correcta pronuncia e construción de discursos orais.
- Resumir unha información oral e escrita.
- Interpretar significados apoiándose nunha clave non lingüística.
- Afirmarse progresivamente na fluidez do diálogo.

2.2.3.- Actitudes

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancia, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Respecto e atención polas mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor e os compañeiros.
- Curiosidade e respecto pola cultura e civilización dos países francófonos.
- Desexo consciente de aprender a lingua francesa.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de diversas.
- Boa disposición ao traballo en grupo.
- Interese pola corrección e rigor das producións propias e alleas.
- Esfuerzo polo emprego progresivo na aula da lingua francesa.
- Atención e participación activa en todas as actividades educativas.

2.3. Temporalización

A primeira avaliación comprenderá de inicio de curso ata Nadal, a segunda dende o remate de vacacións de Nadal ata as vacacións de Semana Santa, e a terceira de Semana Santa ata as vacacións de verán excepto para o alumnado de 2º de Bacharelato que rematarán en función das datas da proba de selectivo

2.4.- Contribución ao logro das Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística

Descubrir as posibilidades da lingua como instrumento para a expresión de sentimentos e ideas.

Relacionar as linguas que se coñecen identificando por escrito, utilizando a linguaxe apropiada a cada situación.

Clasificar palabras en virtude de características morfolóxicas ou semánticas comúns que presenten.

2. Competencia para aprender a aprender

Recorrer á linguaxe como instrumento para a interpretación e representación da realidade.

Ler fichas gramaticais e comprender a información que nos proporcionan.
Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe, centrándoo especialmente no da lingua.

Ter presente a importancia do contexto á hora de entender o significado exacto dun termo.

Relacionar palabras cos seus contrarios para precisar mellor o seu significado.

Escribir títulos axeitados a unha narración, tendo en conta o seu contido.

Identificar as características da linguaxe dos signos e a súa utilidade comunicativa.

3. Competencia social e cidadá

Identificar a lingua como parte da cultura común dunha comunidade.

Reforzar a identidade dos interlocutores por medio do intercambio de información persoal.

Utilizar a técnica da entrevista como instrumento para coñecer mellor os intereses das persoas.

Descubrir as postais como instrumento de comunicación con persoas ausentes.

Coñecer a importancia das notas como medio de comunicación cos demais.

Ser conscientes da influencia que ten a actividade humana sobre o medio.

4. Tratamento da información e competencia dixital

Descubrir a información que se transmite en textos de carácter oral.

Ler rapidamente un texto, descubriendo a información máis importante que nos transmite.

Identificar as claves dun diálogo e ser capaces de descubrir os seus contidos.

Utilizar táboas para clasificar información en virtude de trazos comúns que presenta.

Encontrar a información que nos interesa en grellas, programacións ou esquemas.

Desenvolver a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios de mozos e mozas doutros lugares.

Coñecer os símbolos que se utilizan nun mapa para indicar determinadas convencións.

5. Competencia artística e cultural

Coñecer o valor comunicativo que teñen determinados signos e xestos en cada cultura.

Facilitar a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas.

Valorar formas de expresión como a televisión ou o cinema.

Coñecer as características dunha tira cómica, observando o valor que teñen nela as ilustracións.

Coñecer os nomes das pezas de vestir e a súa utilidade.

6. Autonomía e iniciativa persoal

Desenvolver iniciativas e tomar decisións na planificación, organización e xestión do traballo.

Recoñecer formas de pasar o tempo libre que permiten o desenvolvemento da creatividade e a autonomía persoal.

Contestar preguntas sobre un mesmo, descubríndose persoalmente.

Ter presente a utilidade das listaxes para lembrar cousas que debemos facer.

2.5 Procedementos para realizar a avaliación inicial

- Observación directa do alumnado no seu traballo de aula.
- Participación nas tarefas encomendadas
- Observación do caderno persoal
- Controis de C.O., C.E., E.O., E.E.

2.6. Criterios de avaliación en relación coas CB

1 Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais curtas emitidas de forma clara, breve e organizada, en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais, sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais (organización do sistema escolar, da Seguridade Social, das vacacións...), relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado.

Con este criterio avalíase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender mensaxes emitidos en situación de comunicación cara a cara e que xiren arredor de necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos ou opinións. Así mesmo, preténdese medir con este criterio a capacidade para comprender presentacións sobre aspectos ligados a contidos básicos do currículo da etapa. Valorarase igualmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación.

Con este criterio valórase a capacidade para desenvolverse en conversas con intencións comunicativas básicas diversas (establecer relacións, narrar, dar a súa opinión, describir), utilizando as normas de interacción adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e as estratexias e os recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores (preguntar, pedir que se soletree ou se fale máis modo...).

Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten da comunicación. Trátase de valorar o uso dos recursos lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos e o interese e iniciativa na comunicación.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada sobre temas traballados na aula e tamén que vehiculen aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira recoñecendo feitos e opinións, identificando, se é o caso, a intención comunicativa do autor, e utilizando as estratexias requiridas pola finalidade da lectura.

A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos) que traten temas de interese xeral ou relacionados con outras áreas do currículo, aplicando as estratexias de lectura.

Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma libros, noticias, instrucións, explicacións, etc., de certa extensión, en diferentes soportes e con finalidades diversas: procurar ou comunicar información para a realización dunha tarefa específica, aprender contidos doutras áreas ou por pracer ou por entretemento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos, atendendo ao destinatario e ao esquema textual que corresponda á intención de comunicación, coidando o léxico, ás estruturas lingüísticas, e algúns elementos máis complexos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector e revisando o produto final para verificar ortografía, puntuación, orde de palabras e tempos verbais.

Este criterio avalía a capacidade para comunicarse por escrito iniciándose na elección do rexistro adecuado. Os textos presentarán unha sintaxe simple e facilmente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto e corrección na ortografía, puntuación, orde das palabras e tempos verbais. En todos os escritos, avaliarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada e a revisión do texto antes de ser entregado.

Valorarase, se é o caso, a habilidade no uso dos medios informáticos para a súa

elaboración e presentación.

5 Reformular na propia lingua o sentido dun texto tanto oral como escrito que conteña temas traballados na aula para facelo comprensible a un interlocutor próximo, que descoñeza a lingua estranxeira e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. Mediante este criterio avalíase a capacidade de mediar, cunha actividade de interpretación informal, cando o receptor descoñece a lingua orixinal. Trátase de valorar a capacidade de desligarse da formulación lingüística orixinal e de explicar o sentido do texto de tal xeito que se poidan evitar malentendidos en un contexto social multilingüe.

6. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de xeito progresivamente autónomo para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, amosando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías de información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas, sendo consciente, no caso dos chats, do pouco coidado na escritura das frases e da ausencia de corrección da gramática, a sintaxe, e a ortografía debidos á velocidade a á resposta instintiva e impulsiva que xera a súa inmediatez. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

7. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega.

Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

2.7.- Contidos mínimos

Todos os contidos mínimos deben ser adquiridos nas catro destrezas :comprensión e expresión oral e comprensión e expresión escrita.

C.O./E.O.

O alumnado debe ser capaz de suxerir, supoñer, expresar sentimentos, accións.

Debe ser capaz de entender cando se fala de alguén ou de sí mesmo, e ser capaz de expresarse para aceptar, rexeitar os comentarios , argumentar, acusar, negar, defenderse, agradecer, expresalo pesar...

Ten que ser capaz de obter información de xeito oral, sobre diferentes formas de aloxamento, características, prezos, localización, medios de transporte...

C.E/E.E

O alumnado ten que ser capaz de escribir e comprender unha carta formal ofrecendo ou pedindo información sobre viaxes, aloxamento, qué visitar ou como desprazarse...

Debe ser capaz de escribir un artigo dando unha opinión sobre unha película, unha obra de teatro, un concerto...

Para conseguilo ten que traballar:

- Faire une hypothèse au présent (révision)
- Le futur de quelques verbes irréguliers (1)

- Les pronoms personnels, possessifs, démonstratifs
- C'est moi qui...* (la mise en relief)
- L'emploi des auxiliaires
- Le grammaire du français parlé
- Expressions de temps
- Les opérations mathématiques
- Les pronoms *en* et *y* (revisión)
- Faire une hypothèse à l'imparfait
- Le conditionnel présent
- Les adverbes de temps
- Le conditionnel des verbes irréguliers
- Les articles partitifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Aussi/Non plus*
- Les adjectifs epronomes indéfinis
- La négation restrictive *ne...que*
- Il est* + adjectif + *de* + infinitif
- Le discours indirect
- Le subjonctif présent

No marco destes contidos mínimos será obligatorio o traballo que se vai a realizar en conxunto con outros departamentos, sobre “Ribeira e o mar” que no noso caso será enfocado cara unha vila mariñeira francesa que aínda está por decidir. Será unha “tarefa” obligatoria sin a cuxa participación non se poderá superar o curso.

2.8.- Criterios de avaliación

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedimentais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.

Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia:

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais, sobre temas que non esixan coñecementos especializados.
2. Participar en conversas e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención comunicativa.
3. Comprender a información xeral e específica de diversos textos escritos auténticos e adaptados e de extensión variada, identificando datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e intención comunicativa do autor.
4. Redactar con certa autonomía textos diversos cunha estrutura lóxica, utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles para o lector.
5. Utilizar de forma consciente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico

da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

6. Identificar, utilizar e explicar estratexias utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

7. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación con certa autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, mostrando interese polo seu uso.

8. Identificar e describir os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establecer algunhas relacións entre as características máis significativas dos costumes, usos, actitudes e valores da sociedade falante da lingua en estudo e a propia, e amosar respecto cara a elas.

9. Reformular na lingua propia o sentido dun texto, oral ou escrito, sobre temas previamente traballados na aula, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira en estudo.

Procedementos e instrumentos de avaliación

- A observación do traballo diario do alumno na clase.
- Caderno de clase será un valioso instrumento á hora de avaliar o desenvolvemento do proceso aprendizaxe do alumno.
- As probas orais de comprensión, utilizando medios mecánicos (Radiocasete, vídeo, tele...) ou a voz do profesor; e de expresión: repetindo a frase escoitada ou contestando ás preguntas do profesor (ou medio mecánico), sendo o diálogo libre ou sobre un texto coñecido a norma corrente e expresión.
- Probas escritas, sen que supoñan unha valoración definitiva cara á avaliación (como viña sendo habitual). Nestas probas podemos utilizar o ditado, completar frases, a redacción, sinónimos / antónimos, exercicios morfo-sintácticos e gramaticais, etc.
- Exercicios de comprensión oral - expresión escrita: escribir o que acabamos de oír, en frases completas ou palabras soltas de recheo...
- Exercicios de lectura focalizando a entoación, a fonética e o ritmo.
- A análise do esforzo desempeñado polo alumno, así como a puntualidade, corrección e limpeza na entrega de traballos.

2.9.- Criterios de cualificación

Exame das 4 destrezas:(CO-EO , CE-EE ,) e GRAMATICAL 80%.

Na parte gramatical, neste curso acordamos que será necesario acadar un 4 sobre 10 para poder facer media coas outras destrezas e criterios.

Caderno, traballos de casa, dedicación e esforzo, traballo na clase, etc... 10 %

Comportamento e actitude 10%.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro de apoio para o cuarto curso da ESO será Tous à bord 4 de Vicens Vives + Caderno de exercicios + CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno na casa + un vídeo con documentos auténticos.

Existe, ademais, material didáctico complementario no Departamento, como son os dicionarios de sinónimos, antónimos, nomes propios, gramáticas, manuais de fonética,

cadernos de exercicios variados, mapas, libros de lectura, vídeos, cancións, xogos,

1º Bacharelato: Francés 1ª L.E.

2.1. Obxectivos

1. Comprender o sentido xeral, a información específica e os detalles necesarios de textos orais transmitidos en situacións cara a cara ou por medios técnicos, emitidos nunha lingua estándar e que traten temas habituais vinculados coa vida persoal e social e as distintas disciplinas do currículo.
2. Producir textos orais coherentes e adecuados a distintas situacións de comunicación propias da idade e do nivel académico de estudos, con razoable fluidez e corrección, asegurando na interacción e a eficacia comunicativa dos discursos emitidos.
3. Escribir, en soportes variados, diversos tipos de textos sinxelos, ben organizados e con razoable corrección lingüística e formal, sobre temas próximos e con distintos propósitos comunicativos.
4. Comprender textos escritos en lingua estándar, tanto en rexistro formal como familiar, que aborden unha temática xeral ou relacionados co ámbito académico propios da idade e do nivel de estudos.
5. Ler de forma autónoma textos xornalísticos, de divulgación científica e literarios, seleccionando a estratexia de lectura apropiada ao propósito da lectura e valorando esta como fonte de información, coñecemento e lecer.
6. Utilizar e valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral, como medio para acceder á información e a outros coñecementos e culturas, e recoñecer a súa importancia como medio de comunicación e entendemento internacional nun mundo multicultural e plurilingüe.
7. Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais dos países en que se fala a lingua estranxeira tomando conciencia das similitudes e diferenzas entre estes e os propios, e evitando toda discriminación e estereotipos culturais e lingüísticos.
8. Utilizar a mediación entre persoas que non poden entenderse para facilitar que a comunicación se realice sen malentendidos e mellorar a comprensión intercultural.
9. Saber planificar a propia aprendizaxe e adoptar unha postura activa e responsable dela, utilizando recursos, como as tecnoloxías da información e da comunicación, e estratexias para mellorar o desenvolvemento da competencia comunicativa e poder guiar a aprendizaxe de forma consciente dentro e fóra da aula.
10. Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira amosando neste proceso actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade.

2.2.- Contidos

Seguimos as recomendacións e a progresión do Marco Europeo Común de Referencia para as linguas.

2.2.1- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos

Escoitar, falar e conversar.

*** Escoitar e comprender.**

-Comprensión xeral e específica de discursos, presentacións e conferencias en que se traten temas de interese xeral ou relacionados co seu ámbito académico de coñecemento e realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

-Comprensión xeral e específica de mensaxes transmitidas por medios de comunicación, emitidas tanto en lingua estándar como por falantes con diferentes acentos pero cunha cadencia normal.

-Comprensión de interaccións orais de carácter persoal, familiar ou público suficiente para poder reaccionar con espontaneidade.

-Uso de estratexias de comprensión como a identificación do propósito e do contexto comunicativo do texto, a elaboración de hipóteses sobre o contido, a inferencia de significados e o apoio no contexto total -lingüístico e non lingüístico.

-Toma de conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais e escritos sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.

* **Falar e conversar.**

-Produción oral atendendo á súa planificación e utilizando estratexias de comunicación como o uso de circunloquios, paráfrases ou substitucións léxicas, que permiten sacar proveito dos medios lingüísticos dispoñibles.

-Utilización de mecanismos de coherencia e cohesión textual propios da lingua oral.

-Participación en conversacións e debates utilizando o rexistro adecuado á situación de comunicación e estratexias de colaboración.

-Expresión de opinións, suxestións e argumentos en intercambios sociais achegando exemplos e explicacións que faciliten a comprensión, cunha reacción lingüística e social adecuada aos puntos de vista e opinións dos demais participantes na interacción.

-Descrición de experiencias, acontecementos, desexos, plans e aspiracións respondendo a preguntas para dar detalles necesarios para o éxito da comunicación.

-Produción oral planificada sobre temas xerais e académicos propios da idade e do nivel de estudos, nunha secuencia lineal, apoiándose en notas e elementos gráficos e espondendo a preguntas complementarias de carácter previsible.

-Resumo oral do sentido dun texto galego ou castelán oral ou escrito, coa finalidade de facelo comprensible a falantes da lingua estranxeira.

Ler e escribir.

* **Comprensión de textos escritos.**

-Comprensión de información xeral de textos xornalísticos, literarios ou académicos, en soporte papel e dixital, que traten temas próximos e coñecidos, identificando o propósito comunicativo, as ideas principais e, se é o caso, o punto de vista de quen os escribe.

-Localización e comprensión de información específica en documentos escritos de uso cotián e en documentos oficiais breves e habituais.

-Uso e consolidación de diferentes estratexias de lectura, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados e o apoio na organización da información e no tipo de texto.

-Lectura autónoma de textos de diversa extensión e natureza -académicos, persoais, literarios e xornalísticos- recorrendo ao uso de estratexias de lectura adecuadas á finalidade desta.

-Uso, progresivamente autónomo, de distintas fontes en soporte papel, dixital ou multimedia para obter información co fin realizar tarefas concretas.

* **Composición de textos escritos.**

-Composición de textos escritos atendendo ás secuencias de planificación, á textualización e revisión do texto obtido, á persoa ou persoas a quen se dirixe e ao tipo de texto que corresponda á intención de comunicación, utilizando mecanismos de coherencia e cohesión textual.

-Composición de textos diversos -descritivos, narrativos, argumentativos e explicativos- relativos aos ámbitos persoal, público e educativo, con coherencia, claridade, cohesión,

razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

-Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a súa importancia nas comunicacións escritas.

Coñecemento da lingua.

*** Coñecementos lingüísticos.**

-Ampliación do uso de elementos morfosintácticos e léxicos que permiten recoñecer, formular e organizar distintos tipos de texto.

-Recoñecemento e uso de expresións frecuentes e de locucións idiomáticas, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade e relacionados con contidos académicos.

-Uso de antónimos, sinónimos e falsos amigos, substitución léxica sinxela e formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición.

-Recoñecemento e produción autónoma e intelixible de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación necesarios para a comprensión e expresión de actitudes, sentimentos e reaccións.

-Uso do alfabeto internacional para mellorar a produción oral propia.

*** Reflexión sobre a aprendizaxe.**

-Selección, organización e uso autónomo de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas e recursos dixitais e informáticos.

-Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar o léxico e as estruturas lingüísticas.

-Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións propias e para comprender máis eficazmente as realizadas por outras persoas.

-Identificación das causas dos propios erros, considerándoos parte natural de todo proceso de aprendizaxe e uso autónomo de estratexias de autocorrección e de reparación, e máis interese por superalos.

-Esfuerzo por lograr unha progresiva espontaneidade no emprego da lingua á hora de realizar as tarefas de aprendizaxe.

-Participación activa nas tarefas de aprendizaxe amosando iniciativa, creatividade, e confianza nas propias posibilidades.

-Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela, recorrendo ás tecnoloxías da información e da comunicación.

Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

-Toma de conciencia da diversidade lingüística e cultural española e europea, e aceptación da pertenza a unha sociedade pluricultural, evitando actitudes etnocéntricas e androcéntricas.

-Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación e a comunicación con persoas pertencentes a outras culturas.

-Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou tecnoloxías da comunicación que permiten os intercambios orais e escritos.

-Uso apropiado, desde o punto de vista sociocultural, de rexistros, de marcadores lingüísticos de relacións sociais, de exclamacións e interxeccións e das normas de cortesía en situacións concretas de comunicación.

-Establecemento de relacións entre a cultura propia e a cultura propia da lingua estranxeira para cumprir o papel de intermediación cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais e esforzándose por superar relacións estereotipadas.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

1ª AVALIACIÓN

2.2.1- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonético_

UNITÉ 0 : BONJOUR !

OBXECTIVOS

Saber diferenciar o francés entre outras linguas e recoñecer algunhas palabras e expresións idiomáticas.

Recoñecer a entonación da frase interrogativa.

Establecer similitudes entre a lingua materna e a lingua francesa.

Revisar o alfabeto e deletrear en francés.

Diferenciar os sons vocálicos, o sonido [wa] e a e muda.

Saudar e decir adiós.

Presentarse.

Revisar a conjugación dos verbos en *-er* en presente de indicativo.

Recoñecer os números

Utilizar o vocabulario relativo aos días da semana e os meses do ano.

Dominar o emprego dos artigos definidos e indefinidos.

Saber comunicar en francés no entorno da clase.

CONTIDOS

Para asegurar a consecución de los obxectivos, e de acordo cos criterios de avaliación, traballamos os seguintes contidos:

Bloque I: *Escoitar ,falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

Escoitar cancións para identificar o idioma.

Identificación de entoacións.

Escoita e repetición de palabras.

Recoñecemento de sons.

Escoita dun rap para aprender o alfabeto.

Interrelación de dibuxos e mensaxes orais.

Escoita de diálogos.

Identificación de frases.

Conversar / Falar

Escoita e repetición de palabras.

Xogos de deletrear.

Explicación de situacións.

Exposición dos días festivos en Francia.

Xogos de rol.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Recoñecemento do francés escrito.

Dedución de significados.

Observación de calendarios.

Discriminación de frases (francés / outros idiomas).

Localización de información específica.

Búsqueda da expresión equivalente na súa lingua materna.

Escribir

Copia de frases e palabras no caderno.

Completar textos.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

Deletrear : *A comme ananas, I comme dans kiwi, U comme prune, etc.*

Saudar e decir adiós: *Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.*

Algunhas frases para expresarse na clase: *Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

Léxico

O alfabeto.

Os saludos: *Salut ! Bonjour! Ça va? Bonne nuit, etc.*

A identidade : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Karine. Je me présente. Je vous présente. Enchanté(e).*

Os números.

Os días da semana: *Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*

Os meses do ano: *Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, etc.*

Os días festivos : *La Toussaint, l'Armistice, la Saint Valentin, etc.*

O vocabulario da aula: *Écoutez. Répétez. Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

Gramática

Os artigos definidos: *le, l', la, l', les.*

Os artigos indefinidos: *un, une, des.*

Conxugación

O presente de indicativo dos verbos en –er (primer grupo): *aimer.*

Fonética

O sistema consonántico e vocálico francés.

A e muda.

A entonación na frase interrogativa.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Utilización dos coñecementos previos da lingua francesa así como de outras linguas para identificala.

Deducción de significados e pronunciación de palabras empregando a comparación coa propia lingua materna u outras que se coñezan.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-avaliación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

A cortesía: *tu / vous*.

As festividades francesas.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

Consideración do erro como parte integrante do proceso de ensino-aprendizaxe.

Interés por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos na súa aprendizaxe.

Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Evaluación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas recoñecidas entre a propia e a francófona.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

Inducir regras de funcionamento da lingua francesa a partir da observación e da comparación coas outras linguas que xa coñecen.

Identificar a entoación da frase interrogativa.

Inferir significados mediante a comparación coa súa lingua materna.

Dominar o alfabeto e deletrear en francés.

Ser capaz de diferenciar os sons vocálicos, o son [wa] e a *e* muda.

Representar pequenos diálogos empregando os saúdos e as fórmulas para dicir adiós.

Realizar presentacións.

Dominar a conjugación dos verbos en *-er* en presente de indicativo.

Empregar de maneira fluida os números

Dominar o vocabulario relativo aos días da semana e os meses do ano.

Empregar correctamente os artigos definidos e indefinidos.

Ser capaz de comunicar en francés no entorno da clase.

Module 1, MOI, CHEZ MOI

UNITÉ 1. PERSONNELLEMENT

OBXECTIVOS

Obter información global e específica en textos orais relacionados coas presentacións, as descripcións físicas, a personalidade, as relacións familiares e de amizade así como sobre os deportes e os pasatempos.

Entender informacións esenciais de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con esta temática: descripciones e pasatempos, fundamentalmente.

Ler con corrección mensaxes curtos e simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet.

Saber formular preguntas

Identificar a alguén e describilo fisicamente.

Describir o carácter das persoas.

Escribir e falar sobre situacións centradas nas presentacións, as relacións familiares e de amizade, os gustos persoais referentes aos pasatempos, a descripción de persoas.

Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da descripción física, do carácter das persoas, da familia, dos pasatempos e do deporte.

Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para facer preguntas, presentarse, describir persoas, falar da familia e expresar as preferencias respecto aos pasatempos e os deportes.

Practicar aspectos gramaticais como a forma negativa dos verbos, a interrogación, os adxetivos (xénero e número), o pronome personal *on*, os artigos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, os adxetivos posesivos dun so poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses* os verbos *jouer à* e *faire de*, a expresión da duración con *depuis*.

Identificar e empregar as formas do presente de indicativo dos verbos *être*, e *avoir*, o indicativo presente dos verbos de 1er grupo, o presente de indicativo do verbo *faire*.

Ler e expresarse oralmente empregando as regras da *liaison*.

Diferenciar os sons [ɛ] y [e].

Coñecer os gustos e preferencias que configuran o estereotipo da xuventude francesa e comparalos coa propia realidade.

CONTIDOS

Bloque I: escoitar, falar e conversar

Procedementos

Escoitar

Audición e lectura de diálogos.

Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso.

Discriminación de información.

Identificación da *liaison*.

Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.

Conversar / Falar

Presentación oral de sí mismo a clase.
Expresión da opinión personal sobre unha serie de intervencións dos personaxes.
Representación de diálogos.
Utilización dun modelo para describir personaxes.
Entrevista ao compañeiro sobre a súa familia.
Resposta a preguntas establecidas.
Expresión da opinión sobre as actividades de lecer.
Exposición sobre os deportes e os pasatempos.
Presentación dun reportaxe.
Realización dunha enquisa e presentación dos resultados da mesma.
Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Lectura de intervencións e expresión da opinión sobre as mesmas.
Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
Lectura dunha carta.
Consulta de conxugacións.
Localización de adxectivos en textos.

Escribir

Redacción de preguntas /respostas.
Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticais.
Completar textos e frases.
Redacción de preguntas para xogar co compañeiro as adiviñas.
Escritura dunha descripción.
Redacción dunha presentación persoal.
Identificación das *liaisons*.
Confección de listas dos membros dunha familia.
Búsqueda de sinónimos en lingua materna.
Redacción dunha carta describiendo a súa propia familia.
Descripción dun amigo/a.
Realización de test.
Explicación das actividades que fan os personaxes.
Finalización de frases.
Redacción dun reportaxe
Conxugación de verbos en presente de indicativo.
Transformación de textos e frases.
Asociación de temas a preguntas.
Ordenación das palabras dunha frase.
Redacción dos resultados e conclusións dunha enquisa.

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

A presentación: *Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans...*

A información sobre os aspectos físicos e de carácter das persoas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*

A identificación: *Qui a 40 ans ? Qui porte des lunettes ?*

A presentación da familia: *Mon père est sympa et on s'entend bien. Ma mère est gentille et très travailleuse.*

Descrición da personalidade : *Il est drôle, têtu, amusant, cool...*

A presentación de deportes e pasatempos e valoración dos mesmos: *Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime bien le vélo.*

Aa expresión das preferencias: *Mon passe-temps préféré, c'est la télé.*

As preguntas sobre os deportes ou pasatempos: *Qu'est-ce que tu as comme passe-temps ? Tu fais ça quand ? Tu fais ça où ?*

Léxico

Os adxectivos para describir a unha persoa (físico e carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...*

Afamilia: *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents...*

Os deportes: *le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation...*

Os pasatempos: *les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin....*

Gramática

A interrogación: *Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?*

A negación *ne / n'... pas, ne... pas de*: *Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.*

Os adxectivos (concordancia de xénero e número): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.*

Os adxectivos posesivos: *ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.*

On = nous: *On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.*

Os artigos contractos: *au ; aux ; du ; des.*

Os verbos *faire du / jouer au* : *Je fais du ski. Je joue au foot.*

A expresión da duración con *depuis*: *Tu dors depuis deux heures ! Il fait du piano depuis toujours.*

O presentativo *C'est / Ce sont + nombre*: *C'est la télé. Ce sont mes parents.*

Conxugación

Presente de indicativo: verbos en *-er, être, avoir, faire.*

Fonética

A *liaison*.

A oposición dos sons [ɛ] / [e].

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

As relacións interpersonais.

As preferencias de lecer.

A xuventude francesa.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Curiosidade polos intereses dos demais.

Interese por coñecer cales son as preferencias de lecer dos xóvenes franceses.

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Avaliación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

Dominar o vocabulario relativo a identificación das persoas (descripcións físicas e de carácter), as relacións familiares e de amizade así como sobre os deportes e os pasatempos.

Ser capaz de extraer informacións esenciais de textos escritos e/ou orais: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados coa temática da unidade: as descripcións e os pasatempos, fundamentalmente.

Realizar descripcións de persoas oralmente e por escrito.

Empregar con corrección as fórmulas lingüísticas apropiadas para facer preguntas, presentarse, describir persoas, falar da familia e expresar as preferencias respecto aos pasatempos e os deportes.

Dominar os aspectos gramaticais relativos a forma negativa dos verbos, a interrogación, os adxectivos (xénero e número), o pronome personal “on”, os artigos contractos *au / aux / du / des*, o presentativo *c'est*, os adxectivos posesivos dun solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses*, os verbos *jouer à* e *faire de*, a expresión da duración con *depuis*.

Conxugar e identificar as formas do presente de indicativo dos verbos *être*, e *avoir*, o

indicativo presente dos verbos do 1er grupo, o presente de indicativo dos verbos *habiter* e *partager* e o presente de indicativo do verbo *faire*.

Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema que trata a unidade.

Ler e expresarse oralmente empregando as regras da *liaison*.

Pronunciar de maneira intelixible os sonidos franceses

Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.

Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

UNITÉ 2 : À LA MAISON

OBXECTIVOS

Obter información global e específica en textos orais relacionados coa cidade, o aloxamento, a habitación, as tarefas domésticas e as xestións para cambiar ou alugar a vivanda.

Entender informacións esenciais de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados coa temática da unidade

Ler con corrección mensaxes curtos e simples: diálogos, fichas, descripcións, comentarios fórum-internet.

Identificar/ situar un lugar e/ou unha vivanda a partir dunha descripción ou viceversa.

Escribir e falar sobre situacións centradas nas descripcións de lugares, o cambio de vivanda e as tarefas domésticas añadiendo unha opinión personal sobre as mesmas.

Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico do mobiliario, as partes dunha casa, a cidade, as tarefas domésticas e as cores.

Practicar aspectos gramaticais como o presente progresivo *être en train de*, as preposicións de lugar, o plural dos nomes, a comparación, os adxectivos demostrativos, os adxectivos posesivos, a expresión da obriga, os pronomes pessoais (suxeito, tónicos) e o futuro próximo *aller + infinitif*.

Identificar e empregar as formas do presente de indicativo dos verbos *aller* e *devoir*.

Diferenciar os sons [ã], [õ] y [sjõ].

Coñecer diferentes posibilidades de aloxamento para xóvenes.

CONTIDOS

Bloque I: escoitar, falar e conversar

Procedementos

Escoitar

Audición e lectura de diálogos.

Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso.

Discriminación de información.

Identificación da *liaison*.

Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.

Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía

Conversar / Falar

Descrición da súa habitación.
Xogos de rol.
Sucesión de preguntas e respostas respecto ao tema da descrición da habitación.
Xogos de verdadeiro / falso.
Presentación da descrición da súa habitación ideal.
Expresión da opinión respecto as tarefas domésticas.
Representación de diálogos.
Resposta a preguntas establecidas.
Realización dunha sondaxe.
Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Asociación das expresións clave con dibuxos.
Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
Lectura dun e-mail, de opinións en Forum-Internet e de descripcións.
Dibuxo e descrición da habitación ideal dun personaxe.
Localización de pronomes tónicos e pronomes posesivos nun texto.

Escribir

Redacción de preguntas /respostas.
Escritura des tarefas domésticas por orden de frecuencia.
Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticais.
Completar textos e frases.
Redacción de afirmacións verdadeira / falsas para xogar co compañeiro.
Escritura dunha descrición da súa habitación ideal.
Comparación de vivendas.
Realización dun test.
Escritura de mensaxes en el Forum-Internet.
Formación do plural.
Transformación de textos cambiando o tempo verbal.
Conxugación de verbos.
Sustitución de elementos gramaticais.
Redacción dun cuestionario.

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

Identificación dun lugar a partir dunha descrición: *Elle a les murs blancs et les rideaux bleus.*
Descrición dunha habitación: *Dans ma chambre, il y a une armoire, une table, une chaise et des étagères.*

Identificación dun aloxamento a partir dunha descrición: *Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger...*
Comparación de diversos tipos de vivendas: *L'appartement est plus petit que la villa.*
Descrición dunha vivenda: *J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.*
Descrición do lugar onde se vive: *J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande ville. Il y a des restaurants...*
Enumeración das tarefas domésticas : *Je fais mon lit, je range ma chambre, je mets le couvert...*
Expresión da obriga *Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.*
Expresión da opinión respecto a l colaboración na casa: *J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.*

Léxico

O mobiliario da habitación: *un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters...*
As partes da casa: *le jardin, la cave, le garage, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes...*
As tarefas domésticas: *ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur...*
As cores: *blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.*
Tipos de vivenda: *une maison, appartement, villa, chalet...*
Elementos da cidade: *cinéma, restaurants, centre culturel, parcs, boîtes de nuit, centre sportif...*

Gramática

O presente progresivo: *être en train de + infinitif.*
As preposiciones de lugar: *dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite...*
O plural dos sustantivos: *une chambre / des chambres.*
A comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que.*
Os adxectivos demostrativos: *ce / cet ; cette ; ces.*
Os pronomes pessoais suxeito: *je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.*
Os pronomes pessoais tónicos: *moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles.*
Os adxectivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.*
A expresión da obriga: *devoir + infinitif / Il faut + infinitif.*
O futuro próximo: *aller + infinitif.*

Conxugación

O presente de indicativo: verbos *aller* y *devoir*.

Fonética

Os sons [ã], [õ] e [sjõ].

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a

aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

As posibilidades dos xóvenes de vivir de maneira independente.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Curiosidade polos intereses dos demais.

Interese por coñecer cales son as preferencias de lecer dos xóvenes franceses.

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Avaliación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

Dominar o vocabulario relativo ao mobiliario, as partes dunha casa, a cidade, as tarefas domésticas e as cores.

Empregar con corrección o presente progresivo, as preposiciones de lugar, o plural dos sustantivos, a comparación, os adxetivos demostrativos e posesivos, os pronomes personais (suxeitos e tónicos), a expresión da obriga e o futuro próximo.

Expresarse con fluidez a l hora de describir o seu entorno máis cercano, tanto oralmente como por escrito.

Saber extraer información global e específica de producións orais ou escritas.

Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema que trata a unidade

Redactar breves textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais estudadas.

Pronunciar de maneira intelixible os sonidos franceses

Realizar os traballos que se soliciten a marxen das actividades de clase.

Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

2ª AVALIACIÓN

MODULE 2 : EN COURS ET EN VACANCES

UNITÉ 3 : UNE JOURNÉE DE COURS

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados co instituto e as materias, os horarios, as actividades cotiás e as actividades extraescolares, o aloxamento, a habitación, as tarefas domésticas e as xestións para cambiar ou alugar a vivienda.
2. Entender informacións esenciais de textos escritos: horarios, cuestionarios, testemuñas, relacionados coa temática da unidade
3. Ler con corrección mensaxes curtos e simples: diálogos, fichas, descripcións, comentarios fórum-internet.
4. Expresar con diferente entonación a interrogación e a afirmación
5. Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para relatar actividades cotiás, ordenar cronoloxicamente o plan do día en curso, expresar os gustos e a súa capacidade fronte as materias escolares e describir o entorno escolar.
6. Identificar e empregar as formas do presente de indicativo dos tres grupos incluíndo os verbos pronominais
7. Escribir e falar sobre situacións centradas en acontecementos cotiás
8. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da hora. A escola, instituto,, as materias e actividades relacionadas, as partes dunha casa, a cidade, as tarefas domésticas e as cores.
9. Practicar aspectos gramaticais cos números ordinais, a negación, comparación, pronomes posesivos.
10. Identificar e expresar o desexo: *Je voudrais.....*
11. Diferenciar os sons [y], [u] y [wa].
12. Coñecer a realidade da educación nalgúns centros franceses a través do cine: *Entre les murs*

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar ,falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

Xogo de lotería.

Escoita e anotación de respostas.

Adición e toma de apuntes.

Escoita e asociación do escoitado cos dibuxos correspondentes.

Audición e lectura de diálogos.

Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase.

Discriminación de información.

Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.

Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

Xogos de adiviñas

Xogos de rol.

Adaptación de frases para describir o instituto.

Expresión da opinión respecto ao instituto ideal.
Representación de diálogos.
Resposta a preguntas establecidas.
Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema
Realización de debates.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Lectura e observación dun horario para asociar materias e ilustraciones.
Asociación das expresións clave coas ilustracións.
Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
Lectura dun e-mail, de opinións en Fórum-Internet, resúmenes, extractos e biografías.
Lectura en voz alta.
Deducción de regras gramaticais.

Escribir

Elaboración de listas por orden de preferencia das materias escolares e de instalacións e características ideais dun instituto.
Copia de frases.
Transformación de frases.
Redacción de preguntas / respostas.
Escritura dun anuncio no Fórum.
Utilización de respostas dadas para redactar o mensaxe orixinal.
Redacción dunha entrevista.
Realización dun cadro recapitulativo das actividades cotiás dos compañeiros.
Comparación e comentario.
Copia do diagrama para completalo.
Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticais.
Completar textos e frases.
Redacción sobre as actividades extraescolares que se realizan no instituto.
Conxugación de verbos.
Ordenación dos elementos dunha frase.
Resposta a preguntas.

Bloque III: *Conecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

Opinión sobre as materias escolares: *J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.*
Expresión das súas capacidades respecto a unha materia: *Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.*
Descrición do instituto: *Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école*

moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.

Horarios do instituto: *Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30...*

Descrición dunha xornada: *Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied...*

Relación de actividades cotidianas: *Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.*

Expresión do desexo: *Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.*

Léxico

As materias: *physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts...*

A hora: *Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.*

O lycée: *la classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves...*

As actividades extraescolares: *Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie de l'équipe de foot / rugby / basket.*

Gramática

Os números ordinais: *premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième...*

A negación: *Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.*

A comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.*

Os pronomes posesivos: *le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.*

Conxugación

O presente de indicativo dos verbos do 2º grupo: *finir, choisir.*

O presente de indicativo de los verbos do 3er grupo: *prendre, attendre, sortir, entendre.*

Os verbos pronominais: *se lever, s'habiller, se laver.*

Fonética

Os sons [y], [u], [wa].

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-cultureis e consciencia intercultural

Conceptos

O sistema educativo francés.

A situación nas aulas.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Curiosidade polos intereses dos demais.

Interese por coñecer cales son as preferencias de lecer dos xóvenes franceses.

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Avaliación positiva das diferenzas socioculturais e lingüísticas

Curiosidade polo entorno máis inmediato dos demás.

Comparar o sistema educativo francés co seu propio.

Coñecer cómo se desenrolan as clases nas aulas francesas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico da hora, do instituto, materias escolares, e actividades extraescolares
2. ser capaz de redactar unha xornada calquera
3. Empregar con corrección o presente de indicativo de todos os verbos a negación, os ordinais comparacións e pronomes, as preposicións de lugar, o plural dos sustantivos, a comparación, os adxetivos demostrativos e posesivos, os pronomes personais (suxeitos e tónicos), a expresión da obriga e o futuro próximo.
5. Redactar breves textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais estudadas.
6. Empregar as fórmulas lingüísticas para expresar o desexo.
7. Pronunciar de maneira intelixible os sonidos franceses
8. Realizar os traballos que se soliciten a marxen das actividades de clase.
9. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

UNITÉ 4: LE TEMPS DES VACANCES

OBXECTIVOS

Obter información global e específica de textos orais relacionados coas viaxes, vacacións, tempo atmosférico, reservas hoteleiras e prezos.

Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artigos e mapas /ilustracións.

Escribir e falar sobre situacións centradas no tempo, nos países, nas vacacións, as viaxes e os establecementos hoteleiros.

Redactar breves textos que falen sobre viaxes/vacacións e reservar unha estancia nun hotel.

Saber contar as vacacións.

Redactar cartas de reserva, un texto publicitario...

Ser capaz de contar acontecementos pasados.

Utilizar vocabulario relativo a campo léxico das nacionalidades, os medios de transporte, los meses e as estacións, o tempo atmosférico e as instalacións dos hotéis

Saber utilizar as fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queixa, a obriga, petición por escrito.

Practicar aspectos gramaticais con concordancia dos adxectivos de nacionalidade, as preposiciones diante dos nomes de lugar, o pronome *y*, o presentativo *c'était*, a expresión da obriga.

Dominar a concordancia do participio pasado co pronome suxeito *on*.

Identificar, empregar e conxugar as formas do *passé composé* na forma afirmativa e negativa.

Recoñecer e pronunciar o son [Ë].

Aproximarse a os hábitos vacacionais franceses.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

Escoita e verificación de hipóteses.

Escoita e anotación de respostas.

Audición e toma de apuntes.

Escoita e asociación do escoitado cos dibuxos correspondentes.

Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase.

Discriminación de información.

Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.

Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

Recitación das expresións clave de memoria.

Descrición do tempo que fai nunha rexión localizada nun mapa e da propia rexión.

Comparación de resultados.

Realización de entrevistas.

Relato das vacacións ideais.

Conversación sobre as vacacións.

Simulación dun diálogo nun hotel.

Realización dun test.

Exposición da opinión sobre o turismo solidario e dun artigo de *Paris-plage*.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Observación e memorización das expresións clave.

Asociación de cidades e países / símbolos e expresións clave.

Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de

imáxenes, de verdadeiro / falso.
Lectura dun e-mail, de opinións en Fórum-Internet, resúmenes, extractos e artigos.
Lectura en voz alta.

Escribir

Copia de frases e completar tablas.
Preparación dun diagrama.
Redacción de respostas.
Elaboración de listas sobre os *passé composé* dun texto.
Adaptación dun e-mail.
Reescritura de frases en orden.
Selección de informacións relevantes.
Realización dun póster sobre o turismo solidario.
Identificación de formas verbais.
Conxugación de verbos.
Completar frases.
Ordenación dos elementos dunha frase.
Elección das preposicións correctas.
Redacción da receita das vacacións ideais para os franceses.
Elaboración dun proxecto sobre unha iniciativa gratuita para a súa cidade.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

Expresión do tempo atmosférico: *Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.*
Preguntas sobre as vacacións: *Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?*
Relato das vacacións: *Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité...*
Diálogo para reservar nun hotel: *Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.*
Os precios: *Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.*
Expresión da queixa (reclamación) : *La réception, j'écoute. Oui, c'est M.Tibol, la douche ne marche pas !*
Fórmulas para expresar comportamentos correctos / incorrectos: *être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.*

Léxico

O tempo: *Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris...*
As nacionalidades: *allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien...*
Os medios de transporte: *l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi...*
O hotel: *une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur...*

Gramática

As preposicións cos lugares: *à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.*

A frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.*

O feminino dos adxetivos de nacionalidade: *français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge...*

O pronome y: *Je suis en France. J'y suis.*

O *passé composé*: *auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.*

O presentativo: *C'était.*

A expresión da obriga: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*

Conxugación

O *passé composé*: *aller / manger.*

Fonética

O son [ɛ̃]: *train, copain.*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

Importancia dos viaxes para coñecer outras culturas e formarse como individuos.

As vacacións solidarias.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Curiosidade polos intereses dos demais.

Adquirir unha actitude solidaria e de respecto a hora de viaxar

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Avaliación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas

Curiosidade polo entorno máis inmediato dos demás.

Comparar as preferencias vacacionais francesas coas propias.

Coñecer cómo se desenrolan as clases nas aulas francesas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico do tempo atmosférico, dos países e nacionalidades, dos medios de transporte, dos hoteis e das viaxes en xeral.
2. Contar acontecementos pasados respecto ao momento no que se fala
3. Falar con fluidez do tempo atmosférico
3. Empregar con corrección o *passé composé* poñendo atención as concordancias.
5. Redactar breves textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais estudiadas.
6. Leer de maneira autónoma textos relativos a este tema
7. Redactar pequenos textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio
6. Empregar as fórmulas lingüísticas para expresar a obriga.
7. Pronunciar de maneira intelixible os sonidos franceses
8. Realizar os traballos que se soliciten a marxen das actividades de clase.
9. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

MODULE 3: EN VILLE

UNITÉ 5: LA SUPERFORME

OBXECTIVOS

Obter información global e específica en textos orais relacionados coas comidas, os alimentos, o corpo humano e as enfermidades.

Entender informacións esenciais de textos escritos: diálogos, opinións, test, artigos, etc.

Ler con corrección mensaxes curtos e simples: diálogos, opinións, artigos e comentarios Fórum-Internet.

Expresar a opinión respecto a diferentes temas.

Escribir e falar sobre situacións centradas nas comidas, a saúde e o estado físico.

Utilizar vocabulario relativo o campo léxico do corpo humano, os alimentos, as comidas a as enfermidades.

Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para dar órdes e consellos e expresar a superioridade e a inferioridade.

Practicar aspectos gramaticais como os superlativos relativos: *le, la, les plus / la, le, les moins*; os artigos partitivos: *du, de la, de l', des*; o pronome *en*.

Identificar e empregar as formas do imperativo e do imperfecto de indicativo.

Diferenciar os sons [p], [b] y [v].

Desarrollar actitudes positivas cara o deporte e cara unha alimentación sa.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

Escoita e verificación de hipóteses.
Escoita e anotación de respostas.
Escoita e asociación do escoitado cos seus dibuxos correspondentes.
Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro/ falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase.
Discriminación de información.
Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.
Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

Expresión dos gustos respecto a os alimentos.
Diálogo sobre os hábitos alimentarios.
Simulaciones na consulta do doctor.
Preguntas sobre consellos para estar en forma.
Creación dun póster coa temática da vida sana.
Comparación de resultados.
Escenificación de doenzas as que se lles ofrecen diversas solucións.
Expresión da súa opinión respecto aos rexímenes.
Realización dunha enquisa.
Argumentacións.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
Lectura de un e-mail, de opinións, resúmenes, extractos e artigos.
Lectura en voz alta.

Escribir

Clasificación de palabras.
Resolución de problemas.
Escritura das partes do corpo.
Resposta a preguntas.
Descrición das comidas que fai no día.
Reescritura das expresións clave por orden de importancia.
Realización de test.
Redacción das preguntas dunha enquisa.
Completar frases / textos.
Elección do partitivo correcto.
Copia de frases e completar tablas.
Reescritura de frases en orden.
Selección de información relevante.
Identificación de formas verbais.
Conxugación de verbos.
Ordenación dos elementos dunha frase.
Redacción de argumentos para unha iniciativa.

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos *lingüísticos*

Habilidades comunicativas

Expresión dos gustos respecto as alimentos: *Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.*

As comidas e as horas: *Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.*

Descrición do que comen nas diferentes comidas: *Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.*

Aceptar / rexeitar: *Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.*

Consellos para estar en forma: *Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.*

Dar consellos e órdenes: *Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.*

Estado físico: *J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.*

Descrición de síntomas e remedios: *Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptômes ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.*

Expresar a súa opinión sobre un tema: *Je suis pour / contre... À mon avis... Je pense que... Je trouve que ça...*

Léxico

Os alimentos: *le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates...*

As partes do corpo: *la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les bras, le nez, les jambes, les mains, la gorge...*

As comidas: *le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner...*

A enfermidade, síntomas e remedios: *envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau...*

Gramática

O modo imperativo: *Bois ! Buvons ! Buvez !*

O imperfecto de indicativo: *raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*

Os superlativos relativos: *le / la / les + plus / moins. J'ai les pieds les plus grands de la classe. Ma sœur est la moins grosse de la famille.*

Os artigos partitivos: *du / de la / de l' / des. Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.*

O pronome *en* como COD: *Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.*

A cantidade: *un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.*

A frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux...*

A expresión de consellos e de órdenes: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*

A duración: *Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.*

Os artigos contractos: *au / à la / à l' / aux. J'ai mal au bras. J'ai mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.*

Conxugación

O imperativo de *manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir*.

O imperfecto de *être / avoir*.

Fonética

Os sons [p], [b], [v] : *poulet, boulet, voulais*.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe gestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura francesa.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-avaliación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

Importancia dunha alimentación e dunha vida sa.

O papel fundamental do deporte no desenvolvemento da xuventude.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Adquirir uns hábitos alimenticios saudables.

Mostrar interese cara as actividades deportivas.

Coñecer cómo se desarrollan as clases nas aulas francesas.

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Avaliación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico do corpo humano, os alimentos, as comidas, as enfermidades e os remedios.

Dominar a formación do imperfecto de indicativo.

Ser capaz de realizar comparacións de forma superlativa.

Responder a preguntas empregando correctamente o pronome de obxeto directo *en*.

Saber extraer información global e específica de produccions orais ou escritas.

Ser capaz de empregar fórmulas lingüísticas axeitadas para expresar órdes e consellos.
Expresar de maneira diversa a opinión respecto a diferentes temas.
Ler de maneira autónoma textos relativos a este tema
Redactar pequenos textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudio.
Pronunciar de maneira intelixible os sons franceses que presenten certa dificultade.
Realizar traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

3ª AVALIACIÓN

UNITÉ 6: INFOS PRATIQUES

OBXECTIVOS

Obter información global e específica en textos orais relacionados coa cidade, os transportes, as direccións, correos, a estación e os problemas da estrada.
Entender informacions esenciais de textos escritos: diálogos, paneis indicadores, páxinas web, mapas, Fórum-Internet, opinións, test, artigos, etc.
Ler con corrección mensaxes curtos e simples: diálogos, paneis indicadores, páxinas web, mapas, Fórum-Internet, opinións, test, artigos, etc.
Dar órdes e formular preguntas co condicional de cortesía.
Escribir e falar sobre situacións centradas sobre lo que hai nas cidades, informacions en estacións e correos, describir un accidente ou un problema mecánico.
Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da cidade, dos transportes, das direccións, correos, a estación e os problemas da estrada .
Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para indicar e preguntar por un camiño e describir situacións ou problemas.
Practicar aspectos gramaticais como os pronombres relativos *qui / que* ; las palabras interrogativas *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ? A negación ne...pas / ne...plus / ne...jamais, ne...rien, ne... personne*. O presentativo *il y a*. O artigo contracto *au / aux*. O pronome *y* . Os complementos circunstanciais de medio: *Je vais à l'école en bus*.
Identificar e empregar as formas do imperativo e do condicional presente.
Diferenciar os sons [s] y [z].
Coñecer os diferentes medios de transporte e saber desenvolverse no medio da cidade.
Sensibilizarse respecto a importancia da seguridade vial.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

Escoita e anotación de respostas por orden.
Escoita e verificación de hipóteses.
Escoita e asociación do escoitado cos dibuxos correspondentes.
Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase.

Escoitar e completar frases.
Discriminación de información.
Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

Conversación sobre lugares mencionados nun sitio Web.
Exposición sobre o seu lugar preferido.
Diálogos sobre as direccións.
Conversación en Correos.
Conversación na oficina de turismo.
Representación dun sketch na estación.
Resposta a preguntas sobre os transportes.
Respuesta oral a preguntas do Fórum-Internet.
Realización dunha enquisa e presentación da mesma.
Comparación de resultados.
Expresión da opinión personal respecto aos transportes.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Asociación de imáxes a expresións clave.
Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
Búsqueda do sentido de frases.
Asociación de bocadillos a paneis.
Lectura de diálogos, paneis indicadores, páxinas web, mapas, Fórum-Internet, opinións, test, artigos, etc.
Lectura en voz alta.

Escribir

Anotación de lugares.
Copia e adaptación de frases.
Escritura dun itinerario duha visita.
Redacción de respostas.
Anotación dos medios de transporte preferidos.
Redacción de preguntas dunha enquisa sobre o transporte.
Realización de test.
Unión de frases con un relativo.
Formulación de preguntas de diferentes maneiras.
Asociación de frases ao seu contrario.
Respostas en forma negativa.
Completar frases/ textos.
Reescritura de frases en orden.
Ordenación dos elementos dunha frase.

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

Descripción do que hai nunha cidade: *Dans ma ville, il y un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.*

Preguntas e indicacións de camiños: *Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.*

Petición de información en Correos, nas estacións e na oficina de turismo: *Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 €. / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...*

Opinión sobre os medios de transporte: *Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable...*

Descripción de accidentes ou de problemas mecánicos: *On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes.....*

Léxico

A cidade: *le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme...*

Os transportes: *le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.*

A estación: *les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple....*

Correos: *acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres...*

As averías / accidentes: *On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.*

Gramática

Os complementos circunstanciais de medio: *en + medio de transporte. Excepto: à pied. Je vais à l'école en bus. Je vais à l'école à pied.*

O artigo contracto: *On peut aller au café. On peut aller aux magasins.*

Os pronomes relativos: *que* remplace el COD. *Qui* remplace al sujeto. *Où* remplace al CCL. *L'endroit que je préfère est le château. C'est l'endroit qui m'amuse le plus. C'est l'endroit où je vais le plus souvent.*

O imperativo: *Va tout droit. Prends la première à gauche. Allez tout droit. Prenez la première à gauche.*

O condicional presente de cortesía: *Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît. Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?*

As palabras interrogativas: *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?*

Os adverbios de negación: *Je ne prends plus le bus. Je ne marche jamais. Je n'ai vu personne. Je n'ai rien vu.*

O pronombre *y*: *J'y suis. J'y vais.*

O presentativo *il y a*: *Dans ma ville, il y a des transports en commun.*

Conxugación

O imperativo de *traverser / prendre*.

Fonética

Os sons [s] y [z]: *passer, usine*.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

O entorno da cidade e os servizos públicos.

A seguridade viaria

Actitudes (comúns a todos os bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Saber orientarse e describir a entorna.

Ser capaz de actuar rápida e eficazmente cando surxe un problema na estrada

Desarrollar una conciencia positiva respecto aos perigos que entraña a estrada e o uso irresponsable dos medios de transporte.

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Evaluación positiva das diferencias socioculturales e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico da vila, os transportes, os servizos públicos como as estacións, Correos, oficinas de turismo, direccións.

Formular preguntas con corrección e cortesía.

Ser capaz de empregar diferentes formas de negacións.

Desenvolverse correctamente en situacións centradas no entorno da cidade.

Saber extraer información global e específica de produccios orais ou escritas.

Ser capaz de empregar fórmulas lingüísticas axeitadas para expresar indicacións e problemas surxidos na estrada

Expresar de maneira diversa a negación.
Ler de maneira autónoma textos relativos o tema da unidade
Redactar pequenos textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudio.
Pronunciar de maneira intelixible os sons franceses que presenten certa dificultade.
Realizar traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

MODULE 4: TRAVAIL ET LOISIRS

UNITÉ 7 : Au travail !

OBXECTIVOS

Obter información global e específica en textos orais relacionados co traballo, os lugares e as condicións de traballo e a formación e a experiencia profesional.
Entender informacións esenciais de textos escritos: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers e testemuñas
Ler con corrección mensaxes curtos e simples: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers e testemuñas
Falar de situacións futuras.
Expresar o desexo.
Escribir e falar sobre situacións centradas sobre a vida laboral.
Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico dos oficios, as condicións de traballo e a formación e a experiencia laboral.
Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para manter unha entrevista telefónica, redactar un currículum e unha carta de presentación.
Practicar aspectos gramaticais como os adverbios en *-ment*. Os pronomes COD: *me, te, le, lui, nous, vous, les*. Os pronomes COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*. O futuro simple. O futuro próximo: *aller + infinitivo*. O condicional presente con valor de desexo.
Construcción do feminino: *coiffeur / coiffeuse*.
Identificar e empregar as formas do futuro e do condicional.
Diferenciar os sonidos [œ] y [ø].
Aproximarse ao mundo do traballo.
Observar as diferentes opcións de combinación de traballo e estudos en Francia.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

Escoita e anotación de respostas por orden.
Escoita e verificación de hipóteses
Escoita e asociación do escoitado cos dibuxos correspondentes.
Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro/ falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase.
Escoitar e completar frases.
Discriminación de información.

Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.
Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

Responder a preguntas sobre os traballos dos membros da súa familia.
Comparación da situación dos pequenos traballos en Francia co seu país
Representación de diálogos: descripción dun pequeno traballo, prácticas nunha empresa...
Simulación dunha entrevista de traballo telefónica.
Petición de información sobre os estudos e planes futuros.
Exposición dos planes futuros.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Asociación de imáxenes a expresións clave.
Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
Búsquedas en Internet.
Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artigos.
Lectura en voz alta.

Escribir

Redacción dun e-mail describindo un pequeno traballo.
Copia e adaptación de frases.
Redacción de respostas.
Completar frases/ textos.
Escritura dunha carta contando a súa experiencia como becario nunha empresa.
Toma de apuntes.
Redacción dun CV.
Resposta a un anuncio de traballo con unha carta de motivación.
Sustitución de elementos dunha frase por pronomes.
Formación de adverbios.
Identificación de COD / COI.
Conxugación de verbos en futuro.

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

Falar dos pequenos traballos: *Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.*
Preguntas sobre o traballo: *Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?*

Falar dunhas prácticas nunha empresa: *Où est-ce que tu as fais ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines...*

Entrevista telefónica: *Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste de serveur...*

Proxectos de futuro: *Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.*

Léxico

As profesións : *dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire...*

Lugares de traballo: *un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque...*

Formación e experiencia profesional: *Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie...*

Gramática

A formación do feminino dos sustantivos: *vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate...*

Os adverbios en *-ment*: *complet – complète - complètement / normal – normale – normalement...*

Os pronomes de complemento de obxecto directo: *me, te, le, la, l', nous, vous, les.*

Os pronomes de complemento de obxecto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*

Os números ...

O futuro simple: infinitivo + terminaciónes (*-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*).

A expresión do desexo: *Je voudrais travailler dans un garage.*

Conxugación

O futuro

Fonética

Os sons [œ] y [ø]: *serveur, heureux.*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

O mundo laboral.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Coñecer as estratexias básicas de búsqueda de emprego

Ser capaz de enfocar os seus estudos cara unha saída laboral

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

Evaluación positiva das diferencias socioculturales e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico do mundo laboral.

Preguntar e dar informacións sobre o seu traballo.

Ser capaz de falar do seu emprego / prácticas.

Desenvolverse correctamente en situacións centradas no entorno do traballo.

Saber extraer información global e específica de producións orais ou escritas.

Ser capaz de empregar as fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar un CV e unha carta de resposta a un anuncio de traballo.

Ser capaz de facer predicións sobre o futuro.

Utilizar o condicional para expresar desexos futuros.

Identificar e empregar correctamente os pronomes COD e COI.

Ler de maneira autónoma textos relativos a este tema

Redactar pequenos textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudo.

Pronunciar de maneira intelixible os sons franceses

Realizar os traballos que se soliciten ao marxe das actividades de clase.

Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

UNITÉ 8: ON SORT ?

OBXECTIVOS

Obter información global e específica en textos orais relacionados con invitacións, saídas, consumicións e lecer.

Entender informacións esenciais de textos escritos: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.

Ler con corrección mensaxes: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.

Falar de situacións pasadas.

Expresar o descontento.

Escribir e falar sobre situacións centradas no tempo libre.

Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico das consumicións, saídas e pasatempos.

Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para pedir / reservar nun restaurante

ou bar e falar das actividades de lecer.

Practicar aspectos gramaticais como os pronomes CCL: *y / en*. O *passé composé* dos verbos pronominais na forma afirmativa e negativa: *Je me suis couchée de bonne heure*.

Mes parents ne se sont pas fâchés. O pasado recente: *Il vient de partir*. Os artigos partitivos: *Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau*.

Identificar e diferenciar as formas do *passé composé* e do imperfecto.

Diferenciar os sons [ʃ] y [ʒ].

Coñecer as opcións de ocio entre os adolescentes.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

Escoita e anotación de respostas por orden.

Escoita e resposta a preguntas.

Escoita e verificación de hipóteses

Escoita e asociación do escoitado cos dibuxos correspondentes.

Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro/ falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase.

Escoitar e completar frases.

Discriminación de información.

Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.

Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

Preguntas sobre os lugares a donde se sae e sobre as consumicións.

Exposición sobre a actividade que lle gustaría facer a elixir entre dúas.

Representación dunha escea.

Invenção de tres diálogos tendo como base unhas imáxenes.

Peticións nun café.

Representación dunha escea na que se exprese o descontento.

Representación da conversa clave.

Simulación dunha conversa entre cliente / camarero nun restaurante.

Exposición das súas actividades favoritas, posta en común e comparación coas dos xóvenes franceses.

Descrición dunha actividade de lecer

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

Asociación de imáxenes a expresións clave.

Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.

Búsquedas en Internet.

Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías

turísticas.
Lectura en voz alta.

Escribir

Escritura dun rap.
Adaptación dunha conversa
Preparación de una conversa na que se exprese o descontento.
Asociación de platos as súas definicións.
Copia e adaptación de frases.
Redacción de respostas.
Completar frases/ textos.
Toma de apuntes.
Sustitución de elementos dunha frase por pronomes.
Conxugación de verbos en pasado recente e en *passé composé*.
Ordenación dos elementos dunha frase.
Transformación de frases en forma negativa.
Concordancia do participio pasado.
Preparación dunha pequena guía da súa cidade.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

Falar das saídas: *Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne... jamais / ne ... plus.*
Propostas de saídas: *Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?*
Acceptar / rexeitar unha invitación: *Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.*
Citarse: *Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.*
Pedir de comer: *Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?*
Pedir de beber: *Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat chaud. Je vais prendre un Orangina.*
Expresión do descontento: *Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.*
Reservar nun restaurante: *Allô, le.... J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !*
Pedir nun restaurante: *Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.*
Falar do tempo de lecer: *Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien*

fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).

Léxico

As consumicións: *un café, un café crème, un thé nature, un jus de pomme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat...*

Os pasatempos: *les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif...*

Gramática

O pronome *y* (CCL): *Je suis à la gare. J'y suis depuis une heure.*

O pronombre *en* (CCL): *Je viens de la piscine. J'en viens à l'instant.*

Pasado recente: *venir de + infinitivo. Il vient de partir.*

O artigo partitivo: *du / de la / de l' / des: Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.*

O pronome *en* (COD): *Je mange des pommes de terre. J'en mange tous les jours.*

Oposición *passé composé / imperfecto: On a écouté de la musique et on a dansé. C'était super !*

O *passé composé* de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar *être* + participio pasado. *Je me suis couchée de bonne heure.*

Conxugación

O *passé composé* de *se reposer*.

Fonética

Os sonidos [ʃ] y [ʒ]: *chercher, jeune.*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.

Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.

Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

O lecer dos adolescentes.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.

Mostrar mecer actitude de respecto cara as fórmulas dun lecer responsable

Ser capaz de enfocar os seus estudos cara unha saída laboral

Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.

Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e

oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
Evaluación positiva das diferencias socioculturales e lingüísticas.
Esforzo por desenvolverse normalmente en situacións de comunicación habituais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico das salidas, consumicións e lecer.
Preguntar e dar informacións sobre os seus pasatempos.
Ser capaz de expresar o descontento.
Desenvolverse correctamente en situacións centradas no ámbito de bares e restaurantes para pedir de comer e de beber ao igual que facer reservas.
Saber extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
Ser capaz de empregar fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar unha guía de ocio da súa cidade.
Ser capaz de falar de situacións pasadas.
Utilizar o condicional de cortesía.
Identificar e empregar correctamente os pronomes CCL.
Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema desta unidade
Redactar textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais novas
Pronunciar de maneira intelixible os sonidos franceses que presenten dificultade.
Realizar traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

2.3. Temporalización

A primeira avaliación comprenderá de inicio de curso ata Nadal', a segunda dende o remate de vacacións de Nadal ata as vacacións de Semana Santa, e a terceira de Semana Santa ata as vacacións de verán excepto para o alumnado de 2º de Bacharelato que rematarán en función das datas da proba de selectivo.

2.6 Criterios de avaliación

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais sobre temas concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.
Con este criterio trátase de avaliar a capacidade dos alumnos e das alumnas para comprender información concreta de discursos orais, identificando tanto a idea principal como detalles específicos. Os discursos -conversacións cara a cara, presentacións e conferencias, avisos, instrucións, noticias de informativos, pasaxes narrativas...- serán claros e textualmente ben organizados e estarán emitidos nunha lingua estándar, cun acento normal e cadencia pausada, aínda que sexa emitida nun rexistro formal.
2. Participar activa e autonomamente e con eficacia na comunicación da aula, en

conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que non entende, reformulando e rectificando se non consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade de desenvolverse en interaccións sociais con finalidades comunicativas diversas (opinar, suxerir, argumentar) e de usar adecuadamente saúdos, fórmulas de tratamento, normas de cortesía e linguaxe corporal propios de contextos de comunicación próximos tanto informais como formais (académicos, de relación entre xeracións, etc.). Avaliarase tamén o uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: verificando a comprensión propia e a das outras persoas e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

Trátase igualmente de valorar o uso dos recursos textuais e lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística, considerando, así mesmo, a utilización de frases feitas e locucións idiomáticas habituais da comunidade en cuestión. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos.

3. Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunha variedade de situacións.

Trátase de verificar a capacidade de expresarse de forma intelixible, prestando atención, non só á pronunciación silábica e de palabras, senón tamén á vinculación entre sílabas e palabras da frase, respectando e reproducindo os patróns acentuais e as tendencias rítmicas propias da lingua estranxeira.

4. Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunha secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender sen dificultade a maior parte do tempo. Trátase de valorar a capacidade do alumnado de producir un discurso breve, sinxelo, coherente e claro que poida ser seguido sen esforzo. Valorarase a súa corrección lingüística e que as ideas principais estean explicadas con léxico adecuado e razoable precisión.

5. Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Trátase con este criterio de resumir un texto oral ou escrito desligándose da formulación lingüística orixinal, e expresando o sentido na propia lingua ou na lingua estranxeira, adecuándoo así a unha persoa interlocutora próxima, que descoñece a lingua e cultura estranxeira ou propia da persoa aprendiz, coa finalidade de facer o texto comprensible e de evitar malentendidos entre falantes e culturas.

6. Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos dispoñibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.

Trátase de valorar que o alumnado planifique a súa intervención na interacción oral e escrita atendendo á persoa ou persoas destinatarias, decidindo a intencionalidade comunicativa, o tema e as rutinas, frases feitas, modelos e esquemas de interacción que facilitarán a interpretación da súa mensaxe. Valorarase que se logre a comunicación aínda que sexa utilizando circunloquios, paráfrases e substitucións léxicas.

Na interacción oral valorarase igualmente a colaboración no desenvolvemento dos

temas (iniciar un tema, ampliálo, acabalo, cambiar de tema) e nas quendas de palabra (cando e canto falar, cando se debe ceder a palabra, etc.), así como a toma en consideración dos elementos non lingüísticos (xestos, expresións faciais e movementos das persoas interlocutoras) para reconducir o tema ou achegar aclaracións para lograr o éxito da comunicación.

7. Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunha lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para identificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante para realizar unha tarefa.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de buscar e comprender a información xeral ou específica transmitida en textos variados -cartas, listaxes, prospectos, catálogos, correspondencia persoal e formal, informes, multas e sancións, actas, artigos, pasaxes de obras literarias en prosa, publicados en xornais e revistas de carácter xeral ou de divulgación, páxinas web ou libros de consulta.

Valorarase, así mesmo, o uso de estratexias de lectura que permitan que esta sexa máis eficaz.

8. Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito, prestando especial atención á planificación do proceso de escritura nas súas accións sucesivas: planificación, xeración de ideas, textualización e revisión e redactándoos de forma clara e ordenada, cunha estrutura adecuada e lóxica. En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase o respecto das regras básicas de ortografía e puntuación, así como a presentación clara, limpa e ordenada.

9. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Con este criterio preténdese verificar se alumnos e alumnas manexan estruturas gramaticais, conectores e ordenadores do discurso complexos que expresan maior grao de madurez sintáctica. Tamén se valora a utilización de léxico máis especializado, o perfeccionamento na pronunciación e a maior corrección ortográfica. Pretende igualmente avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias apropiadas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar, ampliar e revisar o léxico; o uso autónomo de dicionarios, gramáticas, material de consulta, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o recurso autónomo a mecanismos de autocorrección.

10. Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. Trátase de verificar igualmente se, a medida que se vai ampliando a experiencia lingüística do alumnado e o coñecemento de

aspectos socioculturais doutros países e comunidades, se vai consolidando un modo de competencia plurilingüe e pluricultural constituída pola complexa rede de relacións que se establecen entre os coñecementos lingüísticos e culturais.

2.7.- Contidos mínimos exixibles

C.O /E.O

O alumnado ten que ser capaz de falar e entender a un interlocutor ou interlocutores cando os temas que se traten estén relacionados coa familia, amigos, vida social,,lecer, mundo laboral,estudos,climatoloxía, deportes, vila, aloxamento, vivenda, vacacións pasadas ou futuras, medios de transporte, saúde

Debe ser capaz de expresar sentimentos, estados de ánimo, desexos, frustracións...e entender como se sinten os demais xa sexa en conversas reais ou a través de calquer outro medio coma radio, televisión...

Debe ser capaz de responder a unha entrevista, ou a unha enquisa

C.E./E.E

O alumnado ten que ser capaz de entender e escribir e-mails, ,expoñer opinións sobre os temas traballados (familia, amigos, vida social,,lecer, estudos, mundo laboral, climatoloxía, deportes, vila, aloxamento, vivenda, vacacións pasadas ou futuras, medios de transporte, saúde..) Ten que ser capaz de tomar notas, apuntamentos, argumentar, facer itinerarios, escribir un C.V., unha carta de presentación. Confeccionar unha guía turística,m facer publicidade dun produto , cidade...

2.8.Avaliación: Criterios- procedementos- instrumentos

(ver secuenciación de unidades didácticas)

2.9.- Criterios de cualificación

. Exame das 4 destrezas:(CO-EO , CE-EE ,) e GRAMATICAL 80%.

Na parte gramatical, neste curso acordamos que será necesario acadar un 4 sobre 10 para poder facer media coas outras destrezas e criterios.

. Caderno, traballos de casa, dedicación e esforzo, traballo na clase, etc... 10 %

. Comportamento e actitude 10%.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro empregado é Mot de passe 1 + caderno de exercicios+ CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno da editorial Oxford.

Ademais, o Departamento de Francés dispón dun amplo material didáctico e complementario como son as gramáticas, libros de lectura, cancións, xogos, películas; ao que se suma o material persoal de cada profesor.

2º Bacharelato: Francés 1ª L.E.

2.1. Obxectivos

1. Comprender o sentido xeral, a información específica e os detalles necesarios de

textos orais transmitidos en situacións cara a cara ou por medios técnicos, emitidos nunha lingua estándar e que traten temas habituais vinculados coa vida persoal e social e as distintas disciplinas do currículo.

2. Producir textos orais coherentes e adecuados a distintas situacións de comunicación propias da idade e do nivel académico de estudos, con razoable fluidez e corrección, asegurando na interacción e a eficacia comunicativa dos discursos emitidos.

3. Escribir, en soportes variados, diversos tipos de textos sinxelos, ben organizados e con razoable corrección lingüística e formal, sobre temas próximos e con distintos propósitos comunicativos.

4. Comprender textos escritos en lingua estándar, tanto en rexistro formal como familiar, que aborden unha temática xeral ou relacionados co ámbito académico propios da idade e do nivel de estudos.

5. Ler de forma autónoma textos xornalísticos, de divulgación científica e literarios, seleccionando a estratexia de lectura apropiada ao propósito da lectura e valorando esta como fonte de información, coñecemento e lecer.

6. Utilizar e valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral, como medio para acceder á información e a outros coñecementos e culturas, e recoñecer a súa importancia como medio de comunicación e entendemento internacional nun mundo multicultural e plurilingüe.

7. Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais dos países en que se fala a lingua estranxeira tomando conciencia das similitudes e diferenzas entre estes e os propios, e evitando toda discriminación e estereotipos culturais e lingüísticos.

8. Utilizar a mediación entre persoas que non poden entenderse para facilitar que a comunicación se realice sen malentendidos e mellorar a comprensión intercultural.

9. Saber planificar a propia aprendizaxe e adoptar unha postura activa e responsable dela, utilizando recursos, como as tecnoloxías da información e da comunicación, e estratexias para mellorar o desenvolvemento da competencia comunicativa e poder guiar a aprendizaxe de forma consciente dentro e fóra da aula.

10. Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira amosando neste proceso actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade.

2.2.- Contidos

Seguimos as recomendacións e a progresión do Marco Europeo Común de Referencia para as linguas.

2.2.1- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos

Escoitar, falar e conversar.

*** Escoitar e comprender.**

-Comprensión xeral e específica de discursos, presentacións e conferencias en que se traten temas de interese xeral ou relacionados co seu ámbito académico de coñecemento e realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

-Comprensión xeral e específica de mensaxes transmitidas por medios de comunicación, emitidas tanto en lingua estándar como por falantes con diferentes acentos pero cunha cadencia normal.

-Comprensión de interaccións orais de carácter persoal, familiar ou público suficiente para poder reaccionar con espontaneidade.

-Uso de estratexias de comprensión como a identificación do propósito e do contexto comunicativo do texto, a elaboración de hipóteses sobre o contido, a inferencia de significados e o apoio no contexto total -lingüístico e non lingüístico.

-Toma de conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais e escritos sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.

*** Falar e conversar.**

-Produción oral atendendo á súa planificación e utilizando estratexias de comunicación como o uso de circunloquios, paráfrases ou substitucións léxicas, que permiten sacar proveito dos medios lingüísticos dispoñibles.

-Utilización de mecanismos de coherencia e cohesión textual propios da lingua oral.

-Participación en conversacións e debates utilizando o rexistro adecuado á situación de comunicación e estratexias de colaboración.

-Expresión de opinións, suxestións e argumentos en intercambios sociais achegando exemplos e explicacións que faciliten a comprensión, cunha reacción lingüística e social adecuada aos puntos de vista e opinións dos demais participantes na interacción.

-Descrición de experiencias, acontecementos, desexos, plans e aspiracións respondendo a preguntas para dar detalles necesarios para o éxito da comunicación.

-Produción oral planificada sobre temas xerais e académicos propios da idade e do nivel de estudos, nunha secuencia lineal, apoiándose en notas e elementos gráficos e espondendo a preguntas complementarias de carácter previsible.

-Resumo oral do sentido dun texto galego ou castelán oral ou escrito, coa finalidade de facelo comprensible a falantes da lingua estranxeira.

Ler e escribir.

*** Comprensión de textos escritos.**

-Comprensión de información xeral de textos xornalísticos, literarios ou académicos, en soporte papel e dixital, que traten temas próximos e coñecidos, identificando o propósito comunicativo, as ideas principais e, se é o caso, o punto de vista de quen os escribe.

-Localización e comprensión de información específica en documentos escritos de uso cotián e en documentos oficiais breves e habituais.

-Uso e consolidación de diferentes estratexias de lectura, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados e o apoio na organización da información e no tipo de texto.

-Lectura autónoma de textos de diversa extensión e natureza -académicos, persoais, literarios e xornalísticos- recorrendo ao uso de estratexias de lectura adecuadas á finalidade desta.

-Uso, progresivamente autónomo, de distintas fontes en soporte papel, dixital ou multimedia para obter información co fin realizar tarefas concretas.

*** Composición de textos escritos.**

-Composición de textos escritos atendendo ás secuencias de planificación, á textualización e revisión do texto obtido, á persoa ou persoas a quen se dirixe e ao tipo de texto que corresponda á intención de comunicación, utilizando mecanismos de coherencia e cohesión textual.

-Composición de textos diversos -descritivos, narrativos, argumentativos e explicativos- relativos aos ámbitos persoal, público e educativo, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

-Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a súa importancia nas comunicacións escritas.

Coñecemento da lingua.

*** Coñecementos lingüísticos.**

-Ampliación do uso de elementos morfosintácticos e léxicos que permiten recoñecer, formular e organizar distintos tipos de texto.

-Recoñecemento e uso de expresións frecuentes e de locucións idiomáticas, frases feitas

e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade e relacionados con contidos académicos.

-Uso de antónimos, sinónimos e falsos amigos, substitución léxica sinxela e formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición.

-Recoñecemento e produción autónoma e intelixible de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación necesarios para a comprensión e expresión de actitudes, sentimentos e reaccións.

-Uso do alfabeto internacional para mellorar a produción oral propia.

*** Reflexión sobre a aprendizaxe.**

-Selección, organización e uso autónomo de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas e recursos dixitais e informáticos.

-Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar o léxico e as estruturas lingüísticas.

-Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións propias e para comprender máis eficazmente as realizadas por outras persoas.

-Identificación das causas dos propios erros, considerándoos parte natural de todo proceso de aprendizaxe e uso autónomo de estratexias de autocorrección e de reparación, e máis interese por superalos.

-Esfuerzo por lograr unha progresiva espontaneidade no emprego da lingua á hora de realizar as tarefas de aprendizaxe.

-Participación activa nas tarefas de aprendizaxe amosando iniciativa, creatividade, e confianza nas propias posibilidades.

-Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela, recorrendo ás tecnoloxías da información e da comunicación.

Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

-Toma de conciencia da diversidade lingüística e cultural española e europea, e aceptación da pertenza a unha sociedade pluricultural, evitando actitudes etnocéntricas e androcéntricas.

-Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación e a comunicación con persoas pertencentes a outras culturas.

-Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou tecnoloxías da comunicación que permiten os intercambios orais e escritos.

-Uso apropiado, desde o punto de vista sociocultural, de rexistros, de marcadores lingüísticos de relacións sociais, de exclamacións e interxeccións e das normas de cortesía en situacións concretas de comunicación.

-Establecemento de relacións entre a cultura propia e a cultura propia da lingua estranxeira para cumprir o papel de intermediación cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais e esforzándose por superar relacións estereotipadas.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

1ª AVALIACIÓN

2.2.1- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos_

UNITÉ 0 : RENDEZ-VOUS

OBXECTIVOS

- 1.Describir unha foto ou un dibuxo.
- 2.Emitir opinións, expresar o acordo / desacordo.
- 3.Obter información global e específica de textos orais relacionados co entorno do instituto, dos estudos, das vacacións e dos viaxes.
- 4.Recoñecer a formación e a entoación da frase interrogativa.
- 5.Entender, escribir e falar sobre situacións centradas no pasado, fundamentalmente nas vacacións e nos viaxes.
- 6.Revisar o emprego do presente de indicativo, o imperativo, o *passé composé*, o condicional presente e o imperfecto.
- 7.Practicar aspectos gramaticais como o emprego das preposicións diante dos nomes de lugar e a formación do feminino dos adxectivos.
- 8.Describir oralmente e por escrito a persoas.
- 9.Utilizar o vocabulario relativo aos estudos, aos países, aos medios de transporte e aos adxectivos de descripción física e de carácter.
- 10.Saber comunicar en francés no entorno da clase.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Escoita e verificación de hipóteses.
- Escoita e anotación de respostas.
- Escoita e asociación do escoitado cos seus dibuxos correspondentes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro/ falso,
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.
- Entoación da frase interrogativa

Conversar / Falar

- Resposta oral a preguntas relacionadas cunha situación de comunicación concreta.
- Asociación de preguntas a imáxenes.
- Reformulacións da mesma frase.
- Entrevista cos compañeiros sobre as vacacións.
- Exposición sobre os países que o alumno pode visitar.
- Organización dunha viaxe e exposición das razóns desa elección.
- Descripción física / carácter dun personaxe.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Lectura dun extracto dunha páxina Web.
- Búsqueda en Internet.
- Lectura dun cómic.
- Búsqueda de sinónimos.

Escribir

- Clasificación de tipos de preguntas.
- Identificación de formas verbais.
- Transformación do masculino dos adxectivos en femenino.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción dunha foto ou dibuxo: *La scène se passe à la gare / en 2010. Les personnages ont l'air + adjectif.*
- Dar a súa opinión: *À mon avis / Je pensé que... / Il me semble que....*
- Expresión do acordo: *Tu as raison. / Je suis d'accord avec toi.*
- Falar do instituto: *Rentrer en Terminale. / Passer le bac. Bosser. Le boulot. S'amuser.*
- Formulación de preguntas: *Tu es parti en vacances ? Est-ce que tu es parti en vacances ? Es-tu parti en vacances ?*
- Descripción física de persoas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*
- Descripción da personalidade: *Il est drôle, têtu, amusant, cool...*

Léxico

- O instituto: *la rentrée, la Terminale, passer le bac, le lycée, bosser, le boulot...*
- Os medios de transporte: *l'avion, le train, le car, la voiture, le bateau...*
- Os países: *Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Espagne, France, Luxembourg, Irlande, Italie, Portugal, Finlande, Grande-Bretagne...*
- Os adxectivos para describir a unha persoa (físico e carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...*

Gramática

- A interrogación: *Tu es parti en vacances ? Est-ce que tu es parti en vacances ? Es-tu parti en vacances ?*

- As preposicións diante dos nomes de lugares: en + pays féminin, pays commençant par une voyelle, continent / à + pays masculin / aux + pays pluriel / à + ville.
- Os adxectivos : (concordancia de género): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentil/gentille.*

Conxugación

- O presente de indicativo, o imperativo, o *passé composé*, o condicional e o imperfecto.

Fonética

- A entoación interrogativa.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: *Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural*

Conceptos

- As relacións interpersoais
- O sistema educativo francés.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Mostrar curiosidade polo sistema educativo francés comparándoo co propio
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situacións de comunicación habituais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será

necesario:

1. Dominar o vocabulario relativo a identificación de persoas, estudos, vacacións, viaxes
2. Ser capaz de extraer informacións esenciais de textos escritos e /ou orais: diálogos, páxinas web., relacionados con la temática de la unidad
3. Desenvolverse correctamente en situacións centradas no ámbito de bares e restaurantes para pedir de comer e de beber ao igual que facer reservas.
4. Saber extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
5. Ser capaz de contar acontecementos pasados.
6. Ser capaz de realizar descripcións de persoa tanto oralmente coma por escrito
7. Conxugar, identificar e utilizar o presente de indicativo, passé composé, condicional presente e imperfecto.
8. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema desta unidade
9. Redactar textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais novas
10. Pronunciar de maneira correcta as frases interrogativas.
11. Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
12. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

MODULE 1 : DES GOÛTS ET DES COULEURS

UNITÉ 1 : JEUNE GOURMET

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados cos comercios, os alimentos, a publicidade e as estatísticas.
2. Entender informacións esenciais de textos escritos: diálogos, menús, e-mails, artigos, Fórum-Internet, publicidades, etc., relacionados coa temática da alimentación.
3. Ler con corrección mensaxes curtos: diálogos, menús, e-mails, artigos, Fórum-Internet, publicidades, etc.
4. Desenvolverse nos diferentes comercios.
5. Argumentar respecto ao tema da alimentación.
6. Expresar a satisfacción ou o descontento.
7. Dar consellos.
8. Escribir e falar sobre situacións centradas no entorno do comercio e da restauración.
9. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico dos diferentes comercios, os alimentos, a publicidade e as estatísticas.
10. Practicar aspectos gramaticais como o emprego dos artigos partitivos: *du, de la, de l', des*; os pronomes relativos *qui / que*. Os pronomes adverbiais *y / en*; a expresión da finalidade *pour / afin de* + infinitivo e os adverbios de cantidade, tempo, lugar e maneira.
11. Identificar e empregar as formas do imperativo.
12. Ler e expresarse oralmente empregando a entoación correcta para expresar o descontento ou a satisfacción.

13. Diferenciar os sons [k] y [g].

14. Tomar conciencia dos beneficios dunha alimentación equilibrada.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Escoita e resposta a preguntas.
- Audición e lectura de diálogos
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro/ falso,
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.

Conversar / Falar

- Expresión da obriga
- Exposición sobre as preferencias e horarios nas comidas.
- Escenificación dunha situación nun comercio.
- Simulación nun restaurante.
- Expresión da opinión respecto a unha determinada situación nun restaurante.
- Representación de diálogos.
- Resposta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Lectura dun e-mail, de opinións en Fórum-Internet, menús, artigosl.
- Búsqueda de sinónimos.
- Lectura en voz alta.
- Búsqueda en Internet.
- Deducción de regras gramaticais.

Escribir

- Organización de listas.
- Elaboración da lista da compra.
- Escritura dunha rúbrica *Info-conseils* sobre os horarios dos franceses.
- Redacción sobre o ritmo de vida do seu país.

- Anotación do emprego dos pronomes relativos.
- Completar frases.
- Elaboración dunha publicidade resaltando os beneficios dunha alimentación sa
- Sustitución de elementos dunha frase por pronombres.
- Transformación de frases / elementos gramaticais.
- Redacción de preguntas / respostas.
- Finalización de frases.
- Redacción dun artigo sobre os lugares onde comen os franceses.
- Elaboración dunha carta gastronómica

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Decir que imos a un comercio: *Je vais chez le boulanger / au restaurant / à la poste.*
- Expresión da obriga: *Je dois aller chez le coiffeur / Il faut acheter du pain.*
- Expresión da hora: *Il est huit heures du matin / Il est trois heures et quart / Il est quatre heures et demie / Il est cinq heures moins le quart / Il est midi / Il est minuit.*
- Desenvolverse nun comercio: *Qu'est-ce que je vous sers ? Je voudrais... Et avec cela ? Donnez-moi... Je vous recommande... Alors, je vais prendre.... C'est tout ? Oui, merci. Alors, ça fait 20 €, s'il vous plaît.*
- Dar consellos: *Je te / vous recommander de prendre... Je te/vous conseille le plat du jour.*
- Expresión da satisfacción: *C'est super ! / C'est parfait ! / C'est très bien ! / Je suis content(e)/ravi(e) / Ça me plaît beaucoup !*
- Pedir nun restaurante: *Bonjour, je voudrais une table pour une personne, s'il vous plaît. Oui, bien sûr, fumeur ou non fumeur ? Vous avez choisi ? Je vais prendre... en entrée, ... comme plat principal et ... en dessert. Très bien. Monsieur, pouvez-vous m'apporter l'addition, s'il vous plaît ?*
- Expresión do descontento: *Je suis furieux/furieuse ! / Je ne suis pas content(e) du tout ! / C'est inacceptable ! / Ce n'est vraiment pas bien !*
- Expresión de la frecuencia temporal: *J'y vais quelquefois / de temps en temps / parfois / une fois par semaine / souvent / tous les jours / toujours. Je n'y vais jamais.*
- Expresar a finalidade: *Pour vivre mieux. Afin de garder la ligne.*

Léxico

- Os comercios: *la boucherie, la boulangerie-pâtisserie, la charcuterie, la poissonnerie, le marchand de fruits et légumes, le salon de coiffure, le supermarché, le cordonnier, le bureau de poste, le restaurant, la pharmacie, le bureau de tabac.*
- Os alimentos: *le poisson, la viande, les tomates, le pain, les légumes, les fruits, l'eau minérale, les céréales, le beurre, les yaourts, le bœuf, les*

fruits de mer, le jus d'orange, le lait, le poulet, les pommes, la confiture, les œufs, les haricots verts, les croissants.

- As cantidades definidas: *grammes, kilos, litre, une part de..., une tranche de..., un paquet, une boîte, une bouteille.*

Gramática

- Os artigos partitivos: *Je veux du poisson / de l'ananas / de la moutarde / de l'eau / des œufs.*
- O complemento circunstancial de lugar y / complemento de obxecto indirecto: *J'y suis. On doit y aller. / Je m'y suis habitué.*
- O pronome adverbial *en* como complemento de obxecto directo: *Je vais prendre du veau car je n'en mange jamais à la maison.*
- Os pronomes relativos *qui / que*: *Les thèmes que nous proposons sont intéressants. C'est le type de programme qui te fait réfléchir.*
- Os adverbios de cantidade: *trop de / assez de / beaucoup de / peu de.*
- Os adverbios en *-ment*: *rapidement, lentement, modérément....*

Conxugación

- O imperativo afirmativo e negativo.

Fonética

- Os sons [g] y [k]: *argumentation, équilibre.*
- A expresión da satisfacción: *Je suis content(e) !*
- A expresión do descontento: *Je suis furieux/ furieuse !*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

- A alimentación sa e equilibrada.
- Os horarios e o ritmo de vida en Francia.
- A cortesía.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Analizar os hábitos alimenticios dos franceses e comparalos cos propios
- Comparar o ritmo de vida francés co seu propio
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva das diferencias socioculturales e lingüísticas.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situacións de comunicación habituais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico dos alimentos, comercios, cantidades, publicidade, estatísticas
2. Ser capaz de extraer informacións esenciais de textos escritos e /ou orais: diálogos, páxinas web., relacionados coa temática da unidade
3. Desenvolverse correctamente en situacións centradas no ámbito das compras.
4. Saber extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
5. Saber argumentar de maneira coherente sobre o tema da restauración.
6. Ser capaz de comunicar os gustos e os hábitos alimenticios
7. Empregar con corrección os partitivos, pronomes en/y, relativos e diferentes tipos de adverbios..
8. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema desta unidade
9. Redactar consellos respecto a unha alimentación sa.
10. Empregar formas lingüísticas para expresar a satisfacción e o descontento
11. Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
12. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

UNITÉ 2: EN VOGUE

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados coa roupa, accesorios, cores, materias, motivos, consumo, formas de pago. Entender informacións esenciais de textos escritos: diálogos, menús, e-mails, artigos, Fórum-Internet, publicidades, etc., relacionados coa temática da alimentación.
2. Ler e entender mensaxes curtos: diálogos, menús, e-mails, artigos, Fórum-Internet, publicidades, etc.
3. Falar e escribir sobre temas centrados na moda, consumo, formas de pago.
4. Desenvolverse nunha tenda de roupa, preguntar características, precios, comercios.
5. Argumentar respecto ao diñeiro de peto, ao presuposto..
6. Expresar o gusto, entusiasmo, acordo, desacordo.
7. Practicar aspectos gramaticais como os pronomes COD (*le, la, les, l'*), COI (*lui, leur*), as proposicións concesivas: *bien que* + subxuntivo / *même si* + indicativo / *par contre*,

cependant, mais, malgré), as proposicións finais: *afin / pour de* + infinitivo: *afin / pour que* + subjuntivo, os adxectivos de cor (xénero e número) e a expresión da restricción.

8. Identificar e empregar as formas do subxuntivo presente e do futuro simple

9. Ler e expresarse oralmente empregando a entoación correcta para expresar o entusiasmo

10. Coñecer as nocións básicas do comercio vía Internet

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Audición e lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro/ falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase, ordenar situacións
- Escoita e verificación de hipóteses
- Discriminación de información.
- Escoita e repetición de entoacións

Conversar / Falar

- Xogo de adiviñas.
- Explicación de situacións.
- Representación dun diálogo nunha tenda de roupa.
- Resúmen de situacións.
- Consellos sobre a vestimenta en función da estación e do momento do día.
- Reacción a certas situacións.
- Exposición sobre as vantaxes ou desvantaxes de ter unha tarxeta de crédito con 12 anos.
- Debate sobre o diñeiro de peto.
- Argumentación sobre o presuposto familiar
- Exposición dos problemas que pode ter a xuventude para xestionar o seu presuposto
- Posta en común sobre o comercio do futuro.
- Representación de diálogos.
- Resposta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre este tema

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Lectura dun e-mail, de opinións en Fórum-Internet, artigos.
- Búsquedas de sinónimos.
- Lectura en voz alta.
- Búsquedas en Internet.
- Deducción de regras gramaticais.

Escribir

- Descripción da súa maneira de vestir en función do mapa meteorolóxico e das rexións de Francia.
- Redacción de listas.
- Completar frases.
- Redacción de consellos sobre a vestimenta.
- Explicación de frases.
- Elaboración dun catálogo de moda.
- Invención de definicións.
- Diferencias e similitudes entre o comercio electrónico e os mercadillos.
- Conxugación de verbos.
- Finalización de frases.
- Transformación de frases.
- Unión de proposicións
- Elección da resposta correcta.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión do tempo atmosférico: *En hiver: il fait froid, il neige, il gèle, il fait moins cinq degrés. En automne: il fait frais, il pleut, il y a du vent, il y a du brouillard, il y a des nuages. Au printemps: il fait bon, le soleil brille, il fait quinze degrés. En été: il fait très chaud, il y a du soleil.*
- Facer compras nunha tenda de roupa: *Bonjour, est-ce que je peux vous aider ? Bonjour, je cherche...Quelle taille faites-vous ? Quelle pointure faites-vous ? Je fais une taille... / du... Vous voulez l'essayer ? Quel est le prix ? Je le prends. Comment allez-vous payer ? Je vais payer en espèces.*
- Expresión de apreciacións sobre a roupa: *C'est superbe / élégant/ original. C'est simple / chargé. C'est horrible / moche / laid. Ça te va vraiment bien / mal. Ça te va super bien...*
- Dar consellos sobre a vestimenta: *Tu peux / Tu devrais / Je pense que ça va bien avec...*
- Expresión do entusiasmo: *Qu'est-ce qu'elle est chouette ! Il va l'adorer ! C'est vraiment sympa ! Je suis vraiment content !*

- Expresión dun xuício subxectivo: *Il est important que tu économises. Il est nécessaire que tu dépenses moins. Il faut que tu fasses attention à ton découvert.*
- Expresión da opinión: *Je pense que tu dois économiser. Je ne pense pas que tu doives dépenser plus.*
- Expresión do acordo / desacordo: *Je suis tout à fait d'accord. Je ne suis pas du tout d'accord.*

Léxico

- A roupa: *un pantalon, une jupe, une robe, un pull-over, un sweat, une chemise, un chemisier, un tee-shirt, un manteau, une veste, un imperméable, un blouson, un caleçon, un slip, une culotte, un soutien-gorge, un pyjama, une chemise de nuit, un peignoir, un survêtement, un maillot de bain.*
- Os accesorios: *une cravate, une écharpe, des gants, un bonnet, un chapeau, une casquette, des chaussettes, des chaussures, des bottes, des baskets, un sac à main, un sac à dos.*
- As cores: *noir, gris, bleu, rouge, vert, rose, orange, blanc, beige, marron, jaune, mauve, violet, gris- foncé, bleu-marine, vert- foncé, rose-pâle, gris-clair, bleu-clair, vert-clair.*
- Os lugares de compra: *les boutiques, les magasins (d'usine), les centres commerciaux...*
- O diñeiro: *économiser, faire des économies, acheter à prix soldés, faire les soldes, faire une réduction, bénéficier d'une réduction, offrir un prix attractif.*
- O banco: *un compte bancaire, un retrait, un crédit, une carte de paiement, une carte de retrait, un découvert.*

Gramática

- Os adxectivos de cor (xénero e número: *Il porte des chaussures vertes. Elle a les yeux bleu-vert. Les vestes marron sont à la mode.*
- Os pronomes COD: *la, le, les, l'.* *J'aime bien ce jean. Je l'aime bien. Cette robe je vais la prendre. Ces chaussures sont originales, je les aime bien.*
- A restricción: *ne...que = seulement.* *Nous ne sommes pas majeurs, nous n'avons que 10 ans (= nous avons seulement 10 ans).*
- Os pronomes COI: *lui, leur.* *Je voudrais lui acheter une veste longue. Je leur expliquerai.*
- A finalidade: *pour / afin de + infinitivo. Pour / afin que + subjuntivo.*
- A concesión: *Bien que + subjuntivo (Bien que nous fassions attention) ; même si + indicativo (Même si les parents sont plus compréhensifs) ; malgré + nombre (Les jeunes dépensent beaucoup malgré les avertissements des parents) ; cependant, pourtant, toutefois, mais (Ils devraient contrôler leurs dépenses, mais ils ne le font pas).*

Conxugación

- O pasado recente: *venir de + infinitivo.* *Nous venons d'avoir un nouvel arrivage.*

- Ofuturo simple verbos regulares: *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*. Verbos irregulares: *être / avoir: je serai, tu seras, il / elle / on sera, nous serons, vous serez, ils / elles seront. J'aurai, tu auras, il / elle / on aura, nous aurons, vous aurez, ils / elles auront.*
- O subxuntivo presente: *je / tu / il, elle, on / ils, elles*: 3ª persona del plural del presente de indicativo + terminaciones. *Nous / vous*: 1ª persona del plural del presente de indicativo + terminaciones. *Je mange / tu finisses / il lise / nous buvions / vous parliez / ils croient.*

Fonética

- A expresión do entusiasmo: *Je suis vraiment content !*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

- Aproximación ao mundo dos cartos.
- Consumo responsable.
- Xestión do seu propio diñeiro.
- O comercio electrónico.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Sensibilizarse coconsumo responsable
- Adquirir unhas nocións básicas do vocabulario bancario.
- Interés por unha xestión coherente dos propios cartos.
- Comparar distintas formas de comercio que xurdiron nos últimos anos coas tradicionais
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

- Evaluación positiva das diferencias socioculturales e lingüísticas.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situacións de comunicación habituais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico da roupa, accesorios, cores, materiais, consumo, medios de pago,
2. Ser capaz de extraer informacións esenciais de textos escritos e /ou orais: diálogos, páxinas web., relacionados coa temática da unidade
3. Desenvolverse correctamente en situacións centradas no ámbito das compras.
4. Saber extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
5. Saber argumentar de maneira coherente sobre o tema do consumo, do diñeiro de petoe do presuposto
6. Ser capaz de realizar unha compra nunha tenda
7. Empregar con corrección os pronomes COD e COI, os adxectivos de cor e a restricción.
8. Empregar con corrección os partitivos, pronomes en/y, relativos e diferentes tipos de adverbios..
9. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema desta unidade
10. Coñecer os mecanismos do comercio electrónico
11. Empregar formas lingüísticas para expresar o entusiasmo.
12. Empregarl fórmulas lingüísticas para expresar a concesión e a finalidade
13. Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
14. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

MODULE 2 : DESTINÉES

UNITÉ 3 : TOI, MOI ET LES AUTRES

OBXECTIVOS

1. Obterr información global e específica en textos orais relacionados coa personalidade, os cambios operados nas persoas, as virtudes e os defectos das mesmas.
2. Entender informaciones esenciais de textos escritos: artigos, diálogos, páxinas web, publicidade, Fórum-Internet e dossiers.
3. Ler con corrección mensaxes curtos: artigos, diálogos, páxinas web, publicidade, Fórum-Internet edossiers.
4. Describir a unha persoa tanto a súa aparencia exterior como o seu carácter.
5. Saber expresar os sentimentos e estados de ánimo.
6. Escribir e falar sobre situacións pasadas alternando o passé composé como tempo para contar feitos e o imperfecto para as descripcións.

7. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da caracterización física e psicológica e dos sentimentos.
8. Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar a opinión e preguntar a dos demais.
9. Facer comparacións
10. Practicar aspectos gramaticais como o xerundio: *en rentrant, en lisant...*, la comparación: *plus (de ... que, moins (de)... que, autant (de)... que, aussi ... que*, a comparación proporcional: *plus... plus, moins... moins*, los presentativos *c'est / il est, voici, voilà*.
11. Identificar e conxugar os verbos do 2º grupo.
12. Coñecer as regras de pronunciación das consoantes finais.
13. Valorar e recoñecer os sentimentos de amizade

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Audición e lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase, ordenar situacións.
- Escoita e verificación de hipóteses.
- Discriminación de información.
- Escoita da pronunciación das consoantes finais.

Conversar / Falar

- Xogo de adiviñas sobre persoaxes famosos.
- Exposición sobre o home / muller ideal.
- Descrición de dúas fotografías: unha de cuando era pequeno/a e outra actual.
- Conversa sobre os problemas da autoestima nos xóvenes a partir da lectura dun texto.
- Explicación dos elementos que expresan a simultaneidade nun texto determinado.
- Identificación de accións simultáneas.
- Definición da expresión *coup de foudre*.
- Debate sobre os “flechazos”.
- Comparación de resultados sobre un test sobre a amizade
- Exposición sobre las características que ten que tener un amigo.
- Enunciación de exemplos
- Comentario sobre as diferentes etapas da vida: cambios.
- Reformulación de preguntas.
- Explicación de situacións
- Representación dun diálogo nunha tenda de ropa.
- Resumen de situacións.

- Representación de diálogos.
- Resposta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Lectura dunha descripción e xogo de adiviñas
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Lectura dun e-mail, de opinións en Fórum-Internet, artigos.
- Búsqueda de consoantes finais que non se pronuncian.
- Lectura en voz alta.
- Búsqueda en Internet.
- Deducción de regras gramaticais

Escribir

- Descripción de personaxes despois de observar imáxenes.
- Comentario sobre cambios que sufriron.
- Completar frases.
- Redacción dun cuestionario en grupos de tres sobre o nivel de confianza en sí mesmos que teñen os xóvenes.
- Redacción dun artgo que conte un encontro amoroso.
- Clasificación de palabras.
- Anotación dos aspectos positivos / negativos da amizade
- Implementación de un formulario.
- Descripción da súa vida futura.
- Explicación de frases.
- Conxugación de verbos.
- Finalización de frases.
- Transformación de frases.
- Unión de proposicións.
- Elección da resposta correcta.
-

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción do carácter dunha persoa: *Il/Elle a l'air... sympathique ≠ antipathique. Il/ Elle est intéressant(e), cultivé(e), drôle, gentil(le), timide, provocante...*

- Descripción do físico dunha persona: *Il / Elle est petit(e) ≠ grande(e), mince / maigre ≠ gros(se), mignon(ne) ≠ moche, Il / Elle a les cheveux blonds / bruns / roux / châains / teints / courts / longs / mi-longs / frisés / raides. Il / Elle est chauve. Il / Elle a les yeux bleus / verts / marron / noirs. Il a une moustache / une barbe. Il / Elle a trente ans / environ trente ans / la trentaine.*
- Falar de sí mesmo e dos seus sentimentos: *être anxieux(e), déprimé(e), triste, malheureux(se). Être content(e) / heureux(se). Être en colère, énervé(e), pas content(e) du tout. Être surpris(e), étonné(e).*
- Alar da estima de sí mesmo/a: *(Ne pas) avoir confiance en soi. (Ne pas) avoir confiance en ses capacités. (Ne pas) s'accepter tel qu'on est. S'accepter avec ses défauts et ses qualités.*
- Pedir a opinión: *Qu'est-ce que vous pensez de... ? Pour vous.... ?*
- Dar a súa opinión: *Je pense que..., je trouve que..., je crois que..., il me semble que..., à mon avis..., pour moi...*
- Solicitar noticias de alguén: *Qu'est-ce qu'il/elle devient ? Est-ce qu'il/elle a changé ? Est-ce qu'il/elle est marié(e) ?*
- Dar noticias de alguén: *Tu te souviens de... ? J'ai rencontré..., Il est devenu...*

Léxico

- Caracterización psicolóxica e física: *sympathique, antipathique, intéressant(e), cultivé(e), drôle, marrant(e), gentil(le), chaleureux(se), froid(e), timide, réservé(e), provocant(e), petit(e), grand(e), mince, maigre, gros(se), mignon(ne), laid(e), moche, attirant(e), séduisant(e), jeune, âgé(e), musclé(e), élégant(e).*
- Cambios físicos: *vieillir, rajeunir, grandir, grossir, maigrir.*
- A amizade: *la disponibilité, la sympathie, l'optimisme, l'amusement, la discrétion, la fidélité, la sincérité, l'intérêt, la neutralité, la générosité, la plaisanterie.*
- Etapas / estados de la persona: *divorcé(e), séparé(e), retraité(e), mort(e), décédé(e), célibataire, naissance, veuf(ve).*

Gramática

- Os presentativos: *c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame. C'est mon ami. / C'est Monsieur Lechat. Il est + adjectif, nom de profession. Il est sympa. Il est médecin.*
- A comparación proporcional: *Plus elles vieillissent, plus elles deviennent insatisfaites de leur corps. Moins on prend soin de soi, moins on se sent bien.*
- Os presentativos voici / voilà: *Voilà pourquoi notre rythme cardiaque augmente. Voici l'explication physique qui décevra les romantiques.*
- Contar feitos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé.*
- O xerundio: preposición en + participio presente. *En traversant la rue, je t'ai vu.*
- A comparación: Plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que : *Elle n'est pas aussi confiante qu'avant.* Plus / moins / autant de + substantif + que : *Elle a plus de chance que nous.* Verbe + plus / moins / autant + que: *Nous étudions autant qu'eux.*

Conxugación

- O imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- O *passé composé*. Auxiliar *avoir* o *être* seguido del participio pasado.
- Os verbos do segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.

Fonética

- As consoantes finais d, r, s, t, x, z, p: *expliquer, mystérieux, coup, regard, émotions, également, chez*.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

- Valoración na súa xusta medida a imaxe exterior / interior das persoas.
- Confianza en sí mesmo/a e nas súas posibilidades.
- O benestar físico e mental.
- A amizade.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Demostrar unha actitude de respecto ante as diferencias físicas e de carácter
- Sensibilizarse cos diferentes cambios operados no ser humano ao longo da súa vida.
- Interés polo valor da amizade
- Comparar distintas formas de comercio que xurdiron nos últimos anos coas tradicionais
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas.

- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situacións de comunicación habituais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situaciones concretas de comunicación. Por eso será necesario:

1. Dominar o vocabulario e as expresións lingüísticas para falar de sí mesmo ,das cualidades e dos defectos
2. Ser capaz de facer unha caracterización
3. Dominar a alternancia dos tempos do pasado oral e escrito para contar un encontro.
4. Empregar con corrección os presentativos.
5. Saber empregar as fórmulas lingüísticas para realizar comparacións de todo tipo
6. Ser capaz de comunicar as súas opinións e preguntar as de os outros
7. Empregar con corrección a simultaneidade
8. Empregar con corrección os partitivos, pronomes en/y, relativos e diferentes tipos de adverbios..
9. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema desta unidade
10. Pronunciar si procede, correctamente as consoantes finais
11. Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
14. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor

2ª AVALIACIÓN

UNITÉ 4 : ICI ET AILLEURS

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados co turismo, as viaxes, os medios de transporte e a correspondencia formal.
2. Entender informacións esenciais de textos escritos: diálogos, páxinas web, e-mails, artigos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados coa temática do turismo.
3. Ler con corrección mensaxes curtos e simples: diálogos, páxinas web, e-mails, artigos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
4. Dar e comprender informacións turísticas.
5. Realizar unha reserva telefónica.
6. Confirmar unha reserva por escrito.
7. Contar un viaxe utilizando os tempos do pasado: do *passé composé*, o imperfecto e o pluscuamperfecto.
8. Redactar unha carta de reclamación expresando a decepción e o descontento.
9. Escribir e falar sobre situacións centradas no entorno do turismo e das viaxes.
10. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico do turismo, viaxes e os medios de transporte.
11. Situar un acontecemento no tempo: anterioridade, posterioridade, simultaneidade e duración.

12. Practicar aspectos gramaticais como o xénero dos adxectivos de nacionalidade: *français(e), belge, tunisien(ne)*, etc. As preposicións cos nomes de lugar: *en / au / aux / à*. Os superlativos absolutos e relativos: *le / la plus, les plus, le / la moins, les moins, très + adjectif, très peu + adjectif*. Os pronomes relativos *où* y *dont*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Un voyage dont je me souviens.*
13. Identificar e empregar as formas do *passé composé*, o imperfecto e o pluscuamperfecto.
14. Identificar a [e] caduca.
15. Valorar as viaxes como medio de coñecemento doutras culturas.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Escoita e resposta a preguntas.
- Audición e lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase, ordenar situacións.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a súa grafía.
- Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

- Descrición de fotografías.
- Asociación de bandeiras a países da Unión Europea.
- Asociación de palabras a imáxenes.
- Relato dunha viaxe precisando os países visitados e os medios de transporte.
- Simulación dun diálogo telefónico para realizar unha reserva nun hotel.
- Representación dunha escea na que se formulen preguntas sobre un viaxe / destino.
- Expresión da opinión respecto a unha determinada situación nun restaurante.
- Representación de diálogos.
- Resposta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parelljas ou en grupos sobre o tema

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Lectura dun e-mail, de opinións en Fórum-Internet, sitios web, publicidades, artigos.
- Búsqueda en dictionarios.
- Lectura en voz alta.
- Búsqueda en Internet.
- Deducción de regras gramaticais.

Escribir

- Resposta a un cuestionario.
- Completar frases.
- Realización dun folleto para unha axencia de viaxes.
- Organización das diversas partes dun documento.
- Escritura dun correo de confirmación de reserva.
- Búsqueda dos antecedentes dos pronomes relativos.
- Redacción dunha carta de reclamación a unha compañía aérea por perder un día de vacaciones a causa do overbooking.
- Anotación do emprego dos pronomes relativos.
- Redacción de frases con elementos propostos.
- Conxugación de verbos en diferentes tempos de pasado.
- Transformación de frases / elementos gramaticais.
- Redacción de preguntas / respostas.
- Finalización de frases.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Relatar unha viaxe en pasado: *J'ai pris un avion qui m'a déposé en Hongrie. Les paysages étaient splendides.*
- Realizar unha reserva dunha estancia telefónicamente: *Hotel... Bonjour ! / Bonjour Monsieur. Je voudrais faire une réservation pour la semaine prochaine... / Oui. Quelles sont vos dates d'arrivée et de départ ? / Nous arriverons le ... et partirons le... / Désolé, Monsieur, ce n'est pas possible. Le nombre de jours minimum est de... / D'accord, nous viendrons donc du ... au.... / Alors, ça vous fera... par personne et par semaine. Plus un supplément de .. par jour et par personne. / Est-ce qu'il y a des recommandations particulières ? / Oui. Nous vous conseillons... / Merci, Monsieur. Au revoir. / Au revoir. Et n'oubliez pas de confirmer votre réservation une semaine avant de votre arrivée.*
- Falar dun país e dos seus habitantes: *Ce sont des gens accueillants, chaleureux, tolérants, sympathiques, ouverts, froids, antipathiques, peu accueillants... Avoir le sens de l'hospitalité, de la convivialité.: c'est le pa-*

radis sur terre, c'est paradisiaque, c'est un pays inoubliable, dépaysant, décevant, etc.

Léxico

- *Actividades: se baigner, faire de l'escalade, visiter des monuments, faire des promenades à vélo, faire de la voile, faire de la plongée, ramasser des champignons, faire du parapente, aller voir une exposition, faire de l'équitation.*
- *Países da Unión Europea: Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède.*
- *As nacionalidades: allemand(e), français(e), autrichien(ne), suédois(e), belge.*
- *Os medios de transporte: la voiture, l'autobus, le train, le bateau, le vélo, l'avion.*
- *Adxectivos para a descripción de lugares: exotique, confortable, bonne ambiance, économique, reposant, chaleureux, dépaysant, pratique, rapide, tranquille, proche de la nature, intéressant, sain, inconfortable, cher, ennuyeux, peu de liberté de mouvement, pas d'intimité, plein de monde, fatigant, bruyant, froid.*
- *Fórmulas de cortesía e de saúdos nas cartas formais: Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués. / Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées. / Recevez, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées. / Croyez, Madame, Monsieur, à mes sentiments les meilleurs. / (Bien) Cordialement.*
- *Os preparativos dunha viaxe: as formalidades: un visa, un passeport, une carte d'identité, avoir ses papiers en règle/périmés, connaître les vaccins obligatoires, une assurance. Los horarios y el climat: le décalage horaire, un climat tropical, continental, océanique, prévoir des vêtements d'été, d'hiver... O diñeiro: la monnaie locale, changer de l'argent / des devises, le taux de change.*

Gramática

- *A expresión do tempo: hier, aujourd'hui, demain, l'année prochaine. A anterioridade: avant + substantif / avant de + infinitif. A posterioridade: après + substantif / après de + infinitif. La duración: pendant, jusqu'à, depuis.*
- *O pronome relativo dont: Un voyage dont je suis très contente.*
- *Expresión da duración absoluta: Vous pourrez en profiter pendant votre séjour.*
- *Expresión do punto de partida dunha acción: Retirez du liquide dès votre arrivée à l'aéroport.*
- *Expresión da duración relativa: Il y a longtemps que j'en rêve. Ça fait longtemps que j'en rêve.*
- *O pronombre relativo où: La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Au moment où je l'ai aperçue.*

Conxugación

- O pluscuamperfecto: auxiliar *être / avoir* en imperfecto + participio pasado. *Quand je suis arrivé, tu étais déjà partie.*

Fonética

- O ritmo.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

- As viaxes.
- Diferentes tipos de turismo.
- A cortesía.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Descubrir maneiras diferentes de viaxar
- Amosar interese por descubrir novas culturas
- Considerar as viaxes como fonte de enriquecemento persoal
- Comparar distintas formas de comercio que xurdiron nos últimos anos coas tradicionais
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

1. Dominar o vocabulario e as expresións lingüísticas para falar do turismo, as viaxes, medios de transporte, correspondencia formal
2. Ser capaz de transmitir informacións relacionadas co turismo
3. Empregar con fluidez as expresións lingüísticas e o vocabulario axeitado para realizar unha reserva telefónica
4. Relatar unha viaxe de forma fluída
5. Redactar correctamente unha confirmación para unha estancia.
6. Dominar as fórmulas lingüísticas apropiadas para redactar unha carta de reclamación
7. Empregar as expresións e os adverbios temporais para situar un acontecemento no tempo
8. Empregar con corrección os partitivos, pronomes en/y, relativos e diferentes tipos de adverbios..
9. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema desta unidade
10. Dominar aspectos gramaticais como o xénero dos adxetivos de nacionalidade: *français(e), belge, tunisien(ne)*, etc. Las preposiciones con los nombres de lugar: *en / au / aux / à*. Os superlativos absolutos e relativos: *le /la plus, les plus, le / la moins, les moins, très + adjectif, très peu + adjectif*. Os pronomes relativos *où* e *dont*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Un voyage dont je me souviens*
11. Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.
12. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor

MODULE 3 : L'AIR DU TEMPS

. UNITÉ 5 : ACTUEL

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados cos medios de comunicación (prensa, radio, televisión) e as diferentes seccións así como de Internet.
2. Entender informacións esenciais de textos escritos: artigos sobre sucesos, diálogos, páxinas web, publicidade, Fórum-Internet e dossiers.
3. Ler e comprender artigos de prensa, mensaxes artigos, diálogos, páxinas web, publicidade, Fórum-Internet e dossiers,
4. Comprender oralmente informacións de radio.
5. Redactar un artigo relatando un suceso.
6. Argumentar nunha conversa que trate sobre os medios de comunicación ou Internet.
7. Manter unha conversa sobre os medios de comunicación expresando a súa opinión positiva, negativa ou a súa decepción.
8. Escribir e falar sobre situacións centradas na prensa, radio, televisión ou Internet.
9. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da prensa, televisión, radio, series televisivas e Internet.
10. Expresar a súa elección en materia de comunicación.

11. Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar os gustos e realizar eleccións.
12. Practicar aspectos gramaticais como a nominalización: *changer: changement*. A transformación da voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adxetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles + ci/la*. Os adxetivos indefinidos: *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage...*
13. Identificar e empregar as formas do condicional presente con valor de cortesía.
14. Diferenciar e pronunciar os sons /u/, /y/, /ɥ/.
15. Desenvolver interese e criterio propio a hora de elixir un periódico, un programa de radio ou televisivo así como saber seleccionar os contidos de Internet.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar ,falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Audición electura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase, ordenar situacións.
- Escoita e verificación de hipóteses.
- Discriminación de información.
- Escoita e repetición de sons

Conversar / Falar

- Resposta a preguntas establecidas.
- Explicar os contidos das diferentes rúbricas dun xornal.
- Explicacións gramaticais.
- Discusión sobre un suceso.
- Argumentación e debate sobre os xornais gratuitos.
- Relato do argumento da súa serie preferida.
- Argumentación sobre una oferta de Internet.
- Discusión sobre os perigos de Internet.
- Representación de diálogos.
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre este tema

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.

- Lectura dun e-mail, de opinións en Fórum-Internet, artigos
- Lectura en voz alta.
- Búsqueda en Internet.
- Deducción de regras gramaticais.

Escribir

- Asociación de rúbricas aos titulares.
- Transformación de frases verbales en frases nominales.
- Redacción de definiciónes.
- Reorganización dun suceso.
- Redacción dun suceso relativo a súa vida persoal e creación da páxina de sucesos dun xornal.
- Redacción dun artigo sobre a prensa da súa cidade / rexión.
- Análisis dos resultados dunha enquisa
- Escritura dunha carta a unha cadena de televisión para pedir que continúe a súa serie preferida.
- Explicación e justificación dos medios de comunicación que utiliza normalmente.
- Transformación de frases voz activa / voz pasiva.
- Realización dunha caricatura / dibuxo para ilustrar un artigo.

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Dar a súa opinión sobre a prensa escrita: *Dis-moi, Zoé, tu as lu le 20 minutes, ce matin ? / Non, pourquoi ? / Il paraît qu'il y a un article intéressant sur... / Lis plutôt ce journal, il est quand même plus / moins... / Et pourquoi ça ? Je ne suis pas du tout d'accord ! Personnellement, je trouve ça... / C'est possible, mais dans cet article ce n'est pas du tout comme ça... En plus, il s'adresse à / au/ aux... / Tu as peut-être raison pour celui-ci, mais en général, ces articles ne sont pas du tout rédigés pour les jeunes, en plus, ils ne sont pas neutres. / C'est vrai, mais parfois il est intéressant de... / Tout à fait d'accord, là, je pense que tu as raison, mais cela ne me fera pas changer d'avis, les gratuits sont plus rapides.*
- Pedir a opinión de alguén: *Tu ne trouves pas ? Tu ne crois pas ? Qu'est-ce que tu en penses ?*
- Dar a súa opinión: *Je trouve que... + verbe à l'indicatif. Ça me semble + adjectif.*
- Expresar a decepción: *C'est dommage que + subjonctif.*
- Organizar o discurso: *D'abord, ensuite, puis, d'une part, d'autre part, finalement, enfin.*

Léxico

- A prensa: *un journal, un magazine, une revue, un quotidien, un hebdomadaire, un mensuel.*

- Atelevisión: *un journal télévisé, les informations, un documentaire, un reportage, un magazine de société, une émission sportive, un débat télévisé, une émission de divertissement, les variétés, une émission de télé-réalité, un film, un téléfilm, une série, un feuilleton, un dessin animé, un jeu.*
- As seccións de prensa: *rubrique, article, éditorial, petite annonce, courrier des lecteurs, colonne, gros titre, chronique, fait divers.*
- A radio: *une station de radio, un auditeur, une auditrice, une émission, un programme de radio.*
- Os sucesos: *un accident, un bouchon, un embouteillage, un incendie, un naufrage, un crime.*
- As series televisadas: *un acteur, une actrice, un personnage, le générique, la mise en scène, la saison, un épisode.*
- Internet: *un abonnement, une ligne téléphonique, une connexion, une protection, un anti-virus, un garde-feu, un logiciel, se connecter, télécharger, surfer sur la toile, naviguer sur le Net.*

Gramática

- A nominalización: *changer → un changement ; arriver → une arrivée ; mobiliser → une mobilisation ; manifester → une manifestation ; baisser → une baisse ; augmenter → une augmentation.*
- Avoz pasiva: *Un camion a provoqué un accident → Un accident a été provoqué par un camion. Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers.*
- OS adxetivos e os pronomes demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là. Cet article est incroyable ! Le même public que celui d'Internet. Ceux qui bougent. Tu as raison pour celui-ci.*
- Os adxectivos indefinidos: *la même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage...*
- A construción impersonal: *Il est + adxectif + de + infinitif. Il est indispensable d'avoir une ligne téléphonique. Il est + adxectif + que + subjonctif. Il est essentiel que vous protégiez votre ordinateur des virus.*

Conxugación

- O condicional de cortesía: *je voudrais, tu voudrais, il / elle / on voudrait, nous voudrions, vous voudriez, ils / elles voudraient.*

Fonética

- Os sons: /u/, /y/, /ɥ/: *journée, brune, cuit.*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.

- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

- Aproximación ao mundo da comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventaxas e inconvenientes de Internet.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Adquirir nocións básicas do vocabulario dos medios de comunicación
- Sensibilizarse cos diferentes enfoques que se lle pode dar a unha noticia
- Interés por organizar o seu propio discurso de forma coherente
- Coñecer ad ventaxas e inconvenientes do uso de Internet
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Avaliación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario:

1. Dominar o vocabulario e as expresións lingüísticas para falar dos medios de comunicación, das diferentes seccións así como de Internet,
2. Ser capaz de ler, comprender artigos de prensa, mensaxes curtos, páxinas Web...
3. Ser capaz de comprender informacións de radio e televisión
4. Saber argumentar en conversas sobre os medios de comunicación ou Internet, expresando unha opinión positiva ou negativa.
5. Controlar o vocabulario relativo o campo léxico da prensa, radio, televisión, Internet
6. Dominar as fórmulas lingüísticas como a nominalización, a transformación pasiva, adxetivos e pronomes demostrativos, adxetivos indefinidos
7. Identificar, diferenciar e pronunciar os sons /u/, /y/, /q/.
8. Empregar con corrección os partitivos, pronomes en/y, relativos e diferentes tipos de adverbios..
9. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema desta unidade
10. Dominar aspectos gramaticais como o xénero dos adxetivos de nacionalidade: *français(e), belge, tunisien(ne)*, etc. Las preposiciones con los nombres de lugar: en / au / aux / à. Os superlativos absolutos e relativos: *le /la plus, les plus, le / la*

moins, les moins, très + adjectif, très peu + adjectif. Os pronomes relativos où e dont: La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Un voyage dont je me souviens

11. Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase.

12. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor

UNITÉ 6 : À L’AFFICHE

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados coa cultura, o cine, os festivais, as correntes pictóricas e os xéneros literarios.
2. Entender informacións esenciais de textos escritos: artigos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
3. Ler con corrección mensaxes escritos: artigos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
4. Ofrecer apreciacións sobre unha película ou o cine en xeral.
5. Facer recomendacións.
6. Expresar ledicia, l sorpresa, decepción e agradecimento.
7. Reportar as palabras de alguén en estilo indirecto en pasado e en futuro.
8. Describir unha obra de arte ou unha imaxen.
9. Expresar a súa opinión respecto a representacións artísticas e reaccionar fronte a opinións diversas.
10. Comprender as críticas sobre un libro.
11. Expresar a opinión sobre a lectura.
12. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da cultura e as manifestacións artísticas.
13. Practicar aspectos gramaticais como o plural dos nomes en *-al*: journal / journaux; festival / festivals; o estilo indirecto en pasado ou futuro: *Mon ami m’a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m’a dit qu’il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu’il viendra au cinéma avec nous.* Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d’autres, plusieurs, quelqu’un, quelque chose, personne...*
14. Formar e conxugar verbos en condicional presente.
15. Recoñecer e pronunciar correctamente os sons: /o/, /ɔ/, /õ/.
16. Aproximarse ao mundo da cultura e da arte.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Audición e lectura de diálogos.

- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase, ordenar situacións.
- escoita e verificación de hipóteses.
- Discriminación de información.
- escoita da pronunciación dos sonidos /o/, /ɔ/, /õ/.

Conversar / Falar

- Formulación de hipóteses.
- Explicación de eleccións.
- Interpretación de conversacións.
- Recomendación de películas.
- Realización dunha enquisa sobre as preferencias cinematográficas.
- Explicación de profesións relacionadas co teatro.
- Realización dunha presentación dunha entrega de premios.
- Expresión da alegría ante un acontecemento excepcional.
- Exposición dun discurso de agradecimento por ser elixido/a a persoa máis peculiar da clase.
- Exposición sobre as preferencias pictóricas.
- Debate sobre a arte.
- Comentario sobre as lecturas preferidas e o tempo que adica a esta actividade.
- Discusión sobre as adaptacións de libros ao cine.
- Presentación dunha película a clase.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Búsqueda de expresións equivalentes.
- Lectura de blogs, de opinións en Fórum-Internet, críticas, artigos.
- Lectura en voz alta.
- Búsqueda en Internet.
- Deducción de regras gramaticales.

Escribir

- Escritura dun correo recomendado unha película.
- Redacción dun correo de agradecimento.
- Descripción dun cadro de Matisse.
- Redacción sobre a súa opinión sobre unha cita de Bernard Buffet.
- Realización da crítica do último libro que leeu.
- Aclaración sobre os valores do condicional.
- Escritura de consellos.

- Reescritura de informaciones en condicional.
- Transformaciones en estilo indirecto / directo.

Bloque III: *Coñecemento da lingua*

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Falar sobre o cine: *Il y a un super film à l'affiche. J'ai vu un film en VOST. C'est film est à ne pas rater ! La bande-annonce de ce film est... La mise en scène et la réalisation sont... C'est mon réalisateur / acteur préféré. J'ai entendu parler d'un film. J'ai entendu des échos (positifs – négatifs) sur ce film. Je me fis des commentaires – des appréciations des critiques.*
- Expresar a ledicia: *Je suis content / heureux / enchanté / ravi de recevoir ce prix – de cette récompense. Je me réjouis que vous m'ayez choisi.*
- Expresar o agradecemento: *Je vous remercie / merci beaucoup / encore merci.*
- Expresar a decepción: *Je suis déçu par le résultat / de ne pas avoir gagné / que tu n'ais pas gagné. Je regrette d'avoir perdu. C'est dommage que tu ais perdu. C'est décevant / dommage. Ça me déçoit.*
- Expresar a sorpresa: *Quelle surprise ! C'est incroyable ! Je n'en reviens pas ! C'est étonnant ! Je trouve / c'est incroyable que vous étiez là.*
- Describir un cadro: *Cette peinture a été peinte / réalisée par ..., en..., à... Il s'agit d'une peinture figurative / abstractive... C'est / Elle représente un portrait / une nature morte / un paysage... Au premier plan, au second plan, il y a ... À l'arrière plan, on peut voir... Les couleurs donnent une impression de gaieté / de tristesse / de violence / de paix / de mouvement / de calme... Ce qui attire mon attention, c'est... Ce tableau me fait penser à ... En regardant ce tableau, je ressens un sentiment de liberté / de mélancolie / d'anxiété / de bonheur...*
- Falar das adaptaciónes de libros ao cine: *Cette adaptation m'a déçue / m'a plu. C'est une adaptation réussie / ratée / qui respecte / ne respecte pas le livre. J'ai / je n'ai pas retrouvé l'univers du livre.*

Léxico

- Acultura: *un acteur, une actrice, les écrans, une salle de cinéma, un film, un comédien, une comédienne, une pièce de théâtre, une mise en scène, un rôle, la danse, un danseur, une danseuse, une première, être à l'affiche, un concert, un vernissage, une peinture, un tableau, une sculpture, une séance.*
- O cine: *un film d'action, d'animation, d'aventures, biographique, romantique, une comédie dramatique, catastrophe, un drame, un thriller, de science-fiction, d'horreur, une comédie musicale, de guerre, une comédie, historique, fantastique.*
- A linguaxe familiar: *marrant / amusant ; s'éclater / s'amuser; être mort de rire / rire énormément.*
- As recompensas dun festival: *remettre un prix ou une récompense à quelqu'un ; gagner / remporter / obtenir un prix ; un prix est décerné /*

*attribué à une personne ; le Molière du / de la *** est attribué à... ; le lauréat est... ; Il a été Molière...*

- As correntes artísticas: *Orientalisme, Impressionnisme, Pointillisme, Naturalisme, Fauvisme, Cubisme, Surréalisme, Abstrait.*
- Os xéneros literarios: *Poétiques : poème, fable, ballade. Narratifs : roman historique, roman policier, roman de science-fiction, roman d'aventures, roman d'amour, nouvelle. Biographie : autobiographie, journal intime, mémoires. Théâtraux : tragédie, comédie, drame. Argumentatifs : essai, conte, pamphlet.*
- Funcións da lectura: *Lire pour s'évader / se divertir / se cultiver / penser / mieux se connaître / s'identifier à des personnages / vivre des expériences.*

Gramática

- O estilo indirecto en pasado: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film.*
- O plural dos nomes en *-al*: *journal / journaux ; festival / festivals.*
- Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne...*
- O estilo indirecto en futuro: *Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.*

Conjugación

- O condicional presente: infinitif + *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. J'aimerais, tu aimerais, il / elle / on aimerait, nous aimerions, vous aimeriez, ils / elles aimeraient.*

Fonética

- Os sons /o/, /ɔ/, /õ/ : *beau, botte, bon.*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

- Aproximación ao mundo da cultura nas súas diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura e literatura.
- Expresión dos sentimentos respecto a estas manifestacións.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por facerse comprender empregando todos los medios proporcionados ao longo da unidade.
- Expresarse de maneira educada nas diferentes situacións de comunicación cotiás
- Demostrar unha actitude de respecto ante as diferentes opinións respecto as manifestacións artísticas.
- Sensibilizarse coas diferentes maneiras de expresión artística.
- Interés pola lectura, a pintura e o cine.
- Interés por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Avaluación positiva das diferencias socioculturales e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico da cultura, o cine, o linguaxe familiar, as recompensas dun festival, as correntes pictóricas e os xéneros literarios.
2. Ser capaz de entender informacións esenciais de textos escritos:
3. Dominar a lectura correcta de mensaxes.
4. Empregar as fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar apreciacións sobre unha película ou o cine en xeral.
5. Ser capaz de facer recomendacións.
6. Dominar as fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar a alegría, a sorpresa, a decepción e o agradecemento.
7. Realizar as transformacións necesarias para reportar as palabras de alguén en estilo indirecto en pasado e en futuro.
8. Ser capaz de describir unha obra de arte ou unha imaxe.
9. Utilizar as expresións adecuadas para expresar a opinión respecto a representacións artísticas e reaccionar fronte a opinións diversas.
10. Empregar estratexias para comprender as críticas sobre un libro.
11. Dominar as fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar a opinión sobre a lectura.
12. Utilizar correctamente aspectos gramaticais como o plural dos nomes en –al: journal / journaux ; festival / festivals; el estilo indirecto en pasado o futuro: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me*

dit qu'il viendrait au cinéma avec nous. Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne...*

13. Dominar o vocabulario e as expresións lingüísticas adecuadas para falar de representacións artísticas.
14. Extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
15. Ler de maneira autónoma textos relativos a ese tema
16. Redactar pequenos textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudio.
17. Diferenciar, identificar e pronunciar correctamente os sons /o/, /ɔ/, /õ/.
18. Realizar os traballos que se soliciten aol marxen das actividades de clase.
19. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

3ª AVALIACIÓN

MODULE 4 : C'EST DÉJÀ DEMAIN UNITÉ 7 : PLANÈTE VERTE

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados coa ecoloxía, a acción do home na natureza e las enerxías nucleares e renovables.
2. Entender informacións esenciais de textos escritos relacionados coa temática ecoloxía.
3. Ler con corrección mensaxes de calquer tipo.
4. Falar e conversar sobre ecoloxía o impacto do home na natureza.
5. Comprender un texto científico.
6. Interpretar un documento gráfico.
7. Argumentar sobre os distintos tipos de enerxía e sobre as ventaxas e os inconvenientes dos transportes colectivos.
8. Facer hipóteses.
9. Dar consellos.
10. Expresar o pesar e o reproche.
11. Defender o seu punto de vista.
12. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da ecoloxía, da enerxía e dos medios de transporte.
13. Practicar aspectos gramaticais como a formulación de hipóteses: *si + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel passé.* La expresión de la causa. A expresión da consecuencia e a obriga
14. Identificar e empregar as formas do *conditionnel passé.*
15. Concienciarse da importancia de ter un comportamento respetuoso co noso entorno.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Escoita e resposta a preguntas.
- Audición e lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase, ordenar situacións.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a grafía.
- Escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

- Definición de accións: “*geste écologique*”.
- Traballo de búsqueda de información por parellas.
- Petición de consellos sobre o aforro de enerxía.
- Expresión da opinión sobre os transportes colectivos.
- Debate e argumentación sobre a situación dos transportes na cidade.
- Representación de diálogos.
- Expresión do seu punto de vista sobre a enerxía nuclear e as enerxías renovables.
- Realización dun sondeo sobre a enerxía nuclear.
- Expresión de consellos ou reproches dependendo da situación plantexada.
- Simulación dunha escea na que un/a alumno representa ao xefe e outro/a representa a un empregado que chega tarde.
- Interpretación dun panel.
- Preparación dunha alerta informativa.
- Comentario sobre os xestos ecolóxicos.
- Posta en común dos problemas ecolóxicos da súa rexión, país, iniciativas, consellos, etc.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Traballo de búsqueda de información en parellas.
- Lectura de artigos, diálogos, páxinas web, discursos, Fórum-Internet, dibuxos, gráficos.
- Lectura en voz alta.
- Búsqueda en Internet.
- Deducción de regras gramaticais.

Escribir

- Elaboración de definicións.

- Confección dunha lista con ideas sobre a mellora dos espazos verdes da cidade utilizando a hipótese.
- Asociación de palabras as súas definicións.
- Completar frases / textos.
- Formulación de consellos.
- Redacción dunha alerta informativa.
- Clasificación de frases.
- Conjugación de verbos.
- Identificación dos empregos do condicional.
- Asociación de frases a través de diferentes conxuncións: causa, consecuencia.
- Búsqueda de causas/ consecuencias para construír frases.
- Redacción de un cuestionario ecolóxico.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Falar de ecoloxía: *le développement durable, le recyclage, le réchauffement de la planète, le changement climatique, la pollution, les énergies renouvelables.*
- Expresar a obriga: La expresión de la obligación: Devoir + infinitif. *On doit économiser l'eau. Il faut + infinitif. Il faut éviter les photocopies. Il faut que + subjonctif. Il faut que nous y allions à pied.*
- Dar consellos: *Tu devrais utiliser du papier recyclé. Tu pourrais prendre le bus. Je te conseille de prendre des douches.*
- Expresar o pesar e o reproche: *Je n'aurais pas dû faire cela. (regret). Vous auriez pu nous consulter ! (reproche).*
- Falar das enerxías renovables: *Tu peux parler des énergies renouvelables ? / Oui bien sûr ! Il existe trois énergies principales : l'énergie solaire, hydraulique et éolienne. / Quelles sont leurs caractéristiques ? / Eh bien, ce sont des énergies propres ,c'est-à-dire sans émission de gaz polluant. / Elles offrent d'autres avantages ? / Bien sûr ! Elles sont également inépuisables et permettent ainsi un développement durable. Elles sont sans danger pour l'homme et l'environnement et en plus elles sont économiques !*

Léxico

- Xestos ecolóxicos: *se déplacer en transport public, se déplacer à pied ou en vélo, utiliser du papier recyclé, prendre une douche plutôt qu'un bain, utiliser des lampes de basse consommation, manger des produits de saison et écologiques, éviter les photocopies et envoyer des courriels, couper la veille des appareils électriques.*
- Consecuencias dos xestos ecolóxicos: *diviser par trois la consommation d'eau, éviter la pollution, diminuer la consommation d'électricité, éviter*

les conservateurs chimiques, sauver les forêts, faire de l'exercice, éviter le gaspillage de papier.

- *A acción do home sobre o medioambiente: la déforestation, la pollution des fleuves et des rivières, l'urbanisation croissante, le réchauffement de la planète.*
- *Os transportes colectivos: un réseau de transport / ferroviaire / aérien: développé / efficace / économique / écologique / rapide / confortable / vieux / lent / irrégulier / cher / surchargé.*
- *As enerxías renovables: l'énergie hydraulique, l'énergie solaire, l'énergie éolienne.*
- *Xestos "eco-ciudadanos": faire attention à l'environnement, économiser l'eau, faire le tri sélectif, éviter de polluer.*

Gramática

- *As hipóteses: si + imperfecto + condicional presente. Si je n'étais pas scientifique, je ne comprendrais pas cette conférence. Hipótese non realizada no pasado: si + pluscuamperfecto + condicional presente / pasado. Si l'homme n'avait pas eu cette attitude, on ne parlerait pas du changement climatique.*
- *Expression da causa: Je prends le train **parce que** je pollue moins. **Comme** tu seras en retard, nous t'attendrons. **Puisque** je pars du centre, je préfère le train. Ce n'est pas seulement **à cause de** l'aspect économique.*
- *Expresión da consecuencia: Nous sommes contre les centrales, **donc**, nous militons pour leur démantèlement. Les énergies renouvelables sont économiques, **de sorte qu'il** faut les développer. Notre planète est en danger. **C'est pourquoi** il faut agir.*

Conxugación

- *O condicional pasado: auxiliar (avoir ou être) en condicional presente + participe passé. J'aurais pris, tu aurais pris, il / elle / on aurait pris, nous aurions pris, vous auriez pris, ils / elles auraient pris.*

Fonética

- *A [e] caduca: ce, de, je, le, me, ne, que...*

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- *Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.*
- *Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.*
- *Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.*
- *Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.*
- *Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal*

Bloque IV: Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural

Conceptos

- A ecoloxía.
- O cambio climático e as súas consecuencias.
- As organizacións ecoloxistas.
- As enerxías renovables.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Expresarse de maneira educada nas diferentes situacións de comunicación cotiás
- Concienciarse sobre a importancia de cuidar o noso planeta.
- Mostrar interese por comportamentos respetuosos co medioambiente.
- Mostrar interese por descubrir novas formas de enerxía.
- Considerar o traballo que realizan as organizacións ecoloxistas.
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Avaliación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico da ecoloxía, a acción do home na natureza e as enerxías nucleares e renovables.
2. Ser capaz de entender informacións esenciais de textos escritos relacionados coa ecoloxía.
3. Extraer informacións esenciais de textos escritos: relacionados coa temática ecoloxía.
4. Ser capaz de ler con corrección mensaxes
5. Ser capaz de falar e conversar sobre a ecoloxía e o impacto do home na natureza.
6. Recoñecer as características específicas dun texto científico.
7. Identificar as claves esenciais para interpretar un documento gráfico.
8. Ser capaz de argumentar sobre os distintos tipos de enerxía e sobre as ventaxas e inconvenientes dos transportes colectivos.
9. Dominar os tempos verbais necesarios para formular hipóteses.
10. Utilizar as fórmulas lingüísticas necesarias para dar consellos.
11. Ser capaz de expresar o pesar e o reproche.
12. Dominar as técnicas de argumentación para defender o seu punto de vista.

13. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico da ecoloxía, da enerxía e dos medios de transporte.
14. Utilizar correctamente aspectos gramaticais como a formulación de hipóteses: *si + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel passé.* A expresión da causa. A expresión da consecuencia e a expresión da obriga
15. Recoñecer e empregar as formas do *conditionnel passé.*
16. Extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
17. Ler de maneira autónoma textos relativos a este tema
18. Redactar textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudo.

UNITÉ 8 : ET APRÈS ?

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica en textos orais relacionados coas profesións, estudos, trámites para inscribirse na universidade, fórmulas para escribir unha carta de motivación, estancias lingüísticas e aloxamento universitario.
2. Entender informacións esenciais de textos escritos., relacionados con a temática da unidade: os estudos.
3. Ler con corrección mensaxes de todo.
4. Falar dos estudos e das diferentes ramas que comprenden.
5. Expresar dúbidas, temores e opinións ao respecto dos estudos.
6. Informar sobre a súa experiencia, as súas cualidades persoais e desexos futuros.
7. Redactar unha carta de motivación.
8. Expresar o desexo, a vontade e a condición.
9. Manter unha conversa para coñecer os pasos a seguir para realizar unha inscrición post-bac.
10. Pedir informacións relativas aos aloxamentos universitarios.
11. Organizar o seu discurso.
12. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico das profesións e os estudos.
13. Practicar aspectos gramaticais como a alternancia subxuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit impossible. Je suis sûr qu'il est possible.* A expresión do desexo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien.* A expresión da vontade: *Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux avoir un logement privé.* A expresión da condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*
14. Identificar e empregar as formas do *futur antérieur.*
15. Revisar os sons /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
16. Distinguir a pronunciación do futuro e do condicional.
17. Coñecer diferentes posibilidades de estudo e profesionais que hai despois da finalización dos estudos no instituto.

CONTIDOS

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

. escoitar

- escoita e resposta a preguntas.
- Audición e lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadeiro / falso, identificar erros, asociación das partes dunha frase, ordenar situacións.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sons e deducir a grafía.
- escoita e repetición de sons.

Conversar / Falar

- Descrición da profesión que lle gustaría desempeñar no futuro.
- Realización dunha enquisa sobre as preferencias dos compañeros despois de 2º de Bacharelato.
- Descrición das etapas de búsqueda de emprego.
- Interpretación dun esquema.
- Discusión con un amigo sobre os proxectos de estudio
- Resposta a preguntas establecidas.
- Comentario sobre as súas preferencias en estancias lingüísticas.
- Representación dunha conversa sobre as estancias lingüísticas. Defensa da súa elección.
- Debate sobre como organizará cadaquen a súa vida universitaria
- Simulación dunha conversa para inscribirse na universidade.
- Representación de diálogos.
- Intercambios comunicativos por parelljas ou en grupos sobre o tema

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestións gramaticais, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imáxenes, de verdadeiro / falso.
- Traballo de búsqueda de información en parelljas.
- Lectura de artigos, diálogos, páxinas web, discursos, Fórum-Internet, dibuxos, gráficos.
- Lectura en voz alta.
- Búsqueda en Internet.
- Deducción de regras gramaticais.

Escribir

- Escritura de expresións de certitude, duda, temor e opinión.

- Redacción sobre o sistema europeo universitario LMD.
- Escritura dunha carta de motivación.
- Completar frases / textos.
- Escritura da opinión sobre diferentes aloxamentos estudiantis.
- Elección do modo que conveña.
- Transformación de frases a forma negativa.
- Expresión de sentimentos respecto a unhas situacións dadas.
- Conxugación de verbos no tempo que conveña.
- Construcción de frases con elementos propostos.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Falar da súa experiencia: *J'ai travaillé comme animatrice. J'ai de l'expérience comme baby-sitter.*
- Falar das súas cualidades profesionais: *Je suis titulaire du BAFA. Je suis dynamique, sociable, sérieuse, etc. Je me sens capable de m'occuper d'enfants.*
- Falar dos seus desexos: *J'envisage de faire une licence de... J'aimerais approfondir mes connaissances... Je souhaite partir à...*
- Informarse sobre os trámites a seguir para inscribirse na universidade: *Bonjour madame / Bonjour mademoiselle. Votre *** s'il vous plaît. / Tenez. / Avez-vous les *** ? / Oui, les voici. / Maintenant je voudrais que vous me donniez les 2 *** de votre *** et l'original. Merci. / Est-ce que vous avez une *** ? / Oui. / Quand nous aurons définitivement enregistré *** , nous vous enverrons un ***. [...]*

Léxico

- As profesións: *cuisinier, ingénieur agronome, garde forestier, éducateur spécialisé, interprète, vétérinaire, infographiste, hôteesse de l'air, moniteur de ski, paysagiste, illustrateur, militaire, commerçant, coiffeur, journaliste, commercial, chercheur, styliste de mode, acteur, géologue, mannequin, infirmier, ethnologue, réalisateur.*
- O bac xeral: *le bac ES (économique et social), le bac S (scientifique), le bac L (littéraire).*
- Os estudos despois do bac: *une licence = bac + 3 (3 ans après le bac), un master = bac + 5 (5 ans après le bac), un BTS : Brevet de Technicien Supérieur, un DUT : Diplôme Universitaire de Technologie.*
- O aloxamento: *une location, payer un loyer, louer un studio, un appartement, payer des charges, vivre en colocation, vivre dans une résidence / un foyer, toucher / percevoir une aide / une allocation.*
- A inscrición na universidade: *Faire des démarches administratives. Choisir une filière d'étude. Formuler des vœux. Remplir et déposer un dossier d'inscription. Présenter son bulletin scolaire.*

Gramática

- Alternancia indicativo / subjuntivo: Para expresar a certeza : *Je suis sûr que / certain que + indicatif*. Para expresar la duda: *Je ne suis pas sûr / certain que + subjunctif*. Para expresar o temor: *J'ai peur que / je crains que + subjunctif*. Para expresar unha opinión: *Je pense que... + indicatif / Je ne pense pas que... + subjunctif*.
- A expresión do desexo: Je souhaite / je souhaiterais / j'aimerais bien / : je meurs d'envie de / j'ai envie de + infinitif (mismo sujeto). *J'ai envie de partir à l'étranger*. Je souhaite que / je souhaiterais que / j'aimerais (bien) que / j'ai envie que / je meurs d'envie que / + subjunctif (dos sujetos). *J'aimerais bien que tu puisses le faire*. J'espère que + indicatif. *J'espère que tout se passera bien*.
- A expresión da vontade: Je veux que + subjunctif: *Tu veux qu'on paye des charges ?* Je veux + infinitif: *Je veux avoir un logement privé*.
- A expresión da condición: À condition que / à moins que / en admettant que / en supposant que pourvu que / + subjunctif: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement*. À condition de / à moins de + infinitif: *On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger*. Au cas où / dans les cas où + conditionnel: *Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*

Conxugación

- O futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado. *J'aurais réussi, tu auras réussi, il / elle / on aura réussi, nous aurons réussi, vous aurez réussi, ils / elles auront réussi*.

Fonética

- Sons /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
- Pronunciación do futuro / condicional.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Valoración da linguaxe xestual a hora de recibir e transmitir información e como parte integrante da cultura cuxa lingua se está aprendendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-evaluación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal

Bloque IV: Aspectos socio-cultureis e consciencia intercultural

Conceptos

- Os estudos.

- Os proxectos de futuro.
- O sistema universitario francés.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese por facerse comprender empregando todos os medios proporcionados ao longo da unidade.
- Expresarse de maneira educada nas diferentes situacións de comunicación cotidiás.
- Interese por coñecer o sistema universitario francés.
- Amosar curiosidade polas posibilidades de continuar cos seus estudos despois do instituto.
- Considerar a aprendizaxe como parte integrante da súa vida futura.
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Avaliación positiva das diferencias socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Por eso será necesario

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico das profesións, os estudos, os trámites para inscribirse na universidade, as fórmulas para escribir unha carta de motivación, as estancias lingüísticas e o aloxamento universitario.
2. Extraer información global e específica en textos orais relacionados coas profesións, os estudos, os trámites para inscribirse na universidade, as fórmulas para escribir unha carta de motivación, as estancias lingüísticas e o aloxamento universitario.
3. Ser capaz de entender informacións esenciais de textos escritos:, etc., relacionados cos estudos.
4. Ser capaz de ler con corrección.
5. Desenvolver unha conversa sobre os estudos e as diferentes ramas que comprenden.
6. Utilizar as expresións lingüísticas adecuadas para expresar dúbidas, temores e opinións respecto aos estudos.
7. Transmitir información sobre a súa experiencia, cualidades persoais e desexos futuros.
8. Ser capaz de redactar unha carta de motivación respectando a presentación e as fórmulas de cortesía.
9. Utilizar as expresións lingüísticas adecuadas para expresar o desexo, a vontade e a condición.
10. Ser capaz de manter unha conversa para coñecer os pasos a seguir para realizar unha inscrición post-bac.
11. Ser capaz de pedir informacións relativas aos aloxamentos universitarios.
12. Mostrar capacidades para presentar un discurso organizado de forma coherente.

13. Dominar aspectos gramaticais como a alternancia subjuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit impossible. Je suis sûr qu'il est possible.* La expresión del deseo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien.* A expresión da vontade: *Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux avoir un logement privé.* A expresión da condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*
14. Conxugar correctamente calquer verbo en *futur antérieur*.
15. Identificar e pronunciar correctamente os sons /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
16. Ser capaz de recoñecer a pronunciación do futuro e do condicional.
17. Extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
18. Ler de maneira autónoma textos relativos a este tema
19. Redactar textos utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudio.
20. Pronunciar de maneira intelixible todos os sons franceses
21. Realizar os traballos que se soliciten ao marxen das actividades de clase
22. Manter sempre unha actitude de respecto cara o traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

2.3. Temporalización

O alumnado de 2º de Bacharelato que rematará en función das datas da proba de selectivo terán unha primeira avaliación antes de Nadal, a segunda aínda está por determinar para poder terminar en maio e preparar as probas de selectividade

2.6 Criterios de avaliación

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais sobre temas concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

Con este criterio trátase de avaliar a capacidade dos alumnos e das alumnas para comprender información concreta de discursos orais, identificando tanto a idea principal como detalles específicos. Os discursos -conversacións cara a cara, presentacións e conferencias, avisos, instrucións, noticias de informativos, pasaxes narrativas...- serán claros e textualmente ben organizados e estarán emitidos nunha lingua estándar, cun acento normal e cadencia pausada, aínda que sexa emitida nun rexistro formal.

2. Participar activa e autonomamente e con eficacia na comunicación da aula, en conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que non entende, reformulando e rectificando se non consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade de desenvolverse en interaccións sociais con finalidades comunicativas diversas (opinar, suxerir, argumentar) e de usar adecuadamente saúdos, fórmulas de tratamento, normas de cortesía e linguaxe corporal propios de contextos de comunicación próximos tanto informais como formais

(académicos, de relación entre xeracións, etc.). Avaliarase tamén o uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: verificando a comprensión propia e a das outras persoas e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

Trátase igualmente de valorar o uso dos recursos textuais e lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística, considerando, así mesmo, a utilización de frases feitas e locucións idiomáticas habituais da comunidade en cuestión. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos.

3. Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunha variedade de situacións.

Trátase de verificar a capacidade de expresarse de forma intelixible, prestando atención, non só á pronunciación silábica e de palabras, senón tamén á vinculación entre sílabas e palabras da frase, respectando e reproducindo os patróns acentuais e as tendencias rítmicas propias da lingua estranxeira.

4. Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunha secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender

sen dificultade a maior parte do tempo. Trátase de valorar a capacidade do alumnado de producir un discurso breve, sinxelo, coherente e claro que poida ser seguido sen esforzo. Valorarase a súa corrección lingüística e que as ideas principais estean explicadas con léxico adecuado e razoable precisión.

5. Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Trátase con este criterio de resumir un texto oral ou escrito desligándose da formulación lingüística orixinal, e expresando o sentido na propia lingua ou na lingua estranxeira, adecuándoo así a unha persoa interlocutora próxima, que descoñece a lingua e cultura estranxeira ou propia da persoa aprendiz, coa finalidade de facer o texto comprensible e de evitar malentendidos entre falantes e culturas.

6. Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos dispoñibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.

Trátase de valorar que o alumnado planifique a súa intervención na interacción oral e escrita atendendo á persoa ou persoas destinatarias, decidindo a intencionalidade comunicativa, o tema e as rutinas, frases feitas, modelos e esquemas de interacción que facilitarán a interpretación da súa mensaxe. Valorarase que se logre a comunicación aínda que sexa utilizando circunloquios, paráfrases e substitucións léxicas.

Na interacción oral valorarase igualmente a colaboración no desenvolvemento dos temas (iniciar un tema, ampliálo, acabalo, cambiar de tema) e nas quendas de palabra (cando e canto falar, cando se debe ceder a palabra, etc.), así como a toma en consideración dos elementos non lingüísticos (xestos, expresións faciais e movementos das persoas interlocutoras) para reconducir o tema ou achegar aclaracións para lograr o éxito da comunicación.

7. Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunha lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para identificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante para realizar unha tarefa.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de buscar e comprender a información xeral ou específica transmitida en textos variados -cartas, listaxes, prospectos, catálogos,

correspondencia persoal e formal, informes, multas e sancións, actas, artigos, pasaxes de obras literarias en prosa, publicados en xornais e revistas de carácter xeral ou de divulgación, páxinas web ou libros de consulta.

Valorarase, así mesmo, o uso de estratexias de lectura que permitan que esta sexa máis eficaz.

8. Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito, prestando especial atención á planificación do proceso de escritura nas súas accións sucesivas: planificación, xeración de ideas, textualización e revisión e redactándoos de forma clara e ordenada, cunha estrutura adecuada e lóxica. En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase o respecto das regras básicas de ortografía e puntuación, así como a presentación clara, limpa e ordenada.

9. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Con este criterio preténdese verificar se alumnos e alumnas manexan estruturas gramaticais, conectores e ordenadores do discurso complexos que expresan maior grao de madurez sintáctica. Tamén se valora a utilización de léxico máis especializado, o perfeccionamento na pronunciación e a maior corrección ortográfica.

Pretende igualmente avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias apropiadas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar, ampliar e revisar o léxico; o uso autónomo de dicionarios, gramáticas, material de consulta, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o recurso autónomo a mecanismos de autocorrección.

10. Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. Trátase de verificar igualmente se, a medida que se vai ampliando a experiencia lingüística do alumnado e o coñecemento de aspectos socioculturais doutros países e comunidades, se vai consolidando un modo de competencia plurilingüe e pluricultural constituída pola complexa rede de relacións que se establecen entre os coñecementos lingüísticos e culturais.

2.7.- Contidos mínimos exixibles

C.O /E.O

O alumnado ten que ser capaz de falar e entender a un interlocutor ou interlocutores cando os temas que se traten estén relacionados co amor, amizade, scoloxía, enerxías renovables, expresións artísticas(pintura, teatro, cine...)

Debe ser capaz de describir un acontecemento, unha imaxe, un cadro..

Ten que ser quen de entender e desenvolverse falando de estudos, traballos, restauración, cartos de peto...

Debe ser capaz de expoñer as súas opinións en canto a medios de comunicación, prensa, radio, televisión, Internet, cadeas, emisións... Falar e entender cando escoita falar de consumo responsable, comercio electrónico...

Debe ser capaz de responder a unha entrevista, ou a unha enquisa,

C.E./E.E

O alumnado ten que ser capaz de entender e escribir e-mails, expoñer opinións sobre os temas traballados (amor, amizade, viaxes, mundo do traballo, os cartos, o consumo responsable, o coidado da natureza...) Ten que ser capaz de tomar notas, apuntamentos, argumentar, dar consellos, expresar o descontento, rexeitar accións, escribir artigos para un xornal, cartas formais..., formular hipóteses..

Para conseguilo ten que dominar o vocabulario específico dos temas anteriores, empregar correctamente os tempos verbais do presente, pasado, futuro, condicional, imperativo, subxuntivo, xerundio.

Saber crear frases hipotéticas, condicionais, finais, causais, consecutivas.

Ten que ser quen de transcribir ideas, accións frases de outras persoas (estilo indirecto)

Debe ser capaz de empregar a nominalización e a voz pasiva.

2.8. Avaliación: Criterios- procedementos- instrumentos

(ver secuenciación de unidades didácticas)

2.9.- Criterios de cualificación

Se temos en conta que o Segundo curso de Bacharelato, Primeira lingua, está mediatizado pola Proba de Selectividade de ingreso na Universidade, e na que están totalmente regulados os tipos de probas e as puntuacións correspondentes, e sen abandonar o aspecto oral da lingua por canto existe unha proba voluntaria de audición e expresión escrita, o groso dos contidos van ser de tipo escrito: comprensión e expresión.

Parécenos, ademais, pertinente que o alumno vaia a esta proba preparado no fondo e na forma, polo que adoptaremos as normas de avaliación e de cualificación reguladas pola Universidade. Así, faremos dúas probas:

A.- PROBA ESCRITA:

O alumno elixirá un dos dous textos propostos (dunhas 300 palabras), de tipoloxía variada, nun rexistro de lingua estándar, e deberá responder en francés ás catro preguntas que se lle formulen sobre o mesmo:

- Primeira pregunta: test de comprensión do texto (método: verdadeiro/falso). 2 puntos.

- Segunda pregunta: verificar o coñecemento práctico sobre léxico e morfosintaxe. Deberá transformar ou completar estruturas oracionais, substituír elementos dunha oración, sinónimos...3 puntos.

- Terceira pregunta: Pequena redacción en francés (sobre 100 palabras), sobre a temática do texto, e valorarase a coherencia do discurso, a fluidez na expresión, a corrección morfosintáctica, así como a riqueza de recursos expresivos. Puntuaranse deste xeito: fluidez e morfosintaxe, 1,5 puntos; ortografía: 0,5 puntos; riqueza e recursos expresivos, 1 punto; contido (organización, presentación de ideas, encadeamentos lóxicos, claridade

expositiva), 1 punto.

Valorarase negativamente a non consecución regular destes obxectivos

B.- PROBA DE AUDICIÓN

Constará dunha audición dun documento audio en francés (repetida tres veces), dunha duración duns 3 minutos, e haberá que cubrir un test de resposta múltiple.(1 punto)

2..10.Procedementos para acreditar os coñecementos previos

Segun a orden 24/06/2008 o alumnado poderá cursar en segundo materias que precisen da acreditación de coñecementos previos de alguna materia non cursada en primeiro.

Esta acreditación poderase realizar cursando simultaneamente a materia de primeiro coa que se vincula .

Nos casos nos que non sexa posible por organización do centro, esta materia tratarase de forma análoga as materias pendentes e o departamento didáctico que a imparte lle propoñera un plan de traballo cos contidos mínimos exixibles e das actividades recomendadas e das probas parciais para superar a materia.

Será necesario superar a materia do primeiro curso para ser avaliado da de segundo.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro empregado é Mot de passe 2 + caderno de exercicios+ CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno da editorial Oxford.

Ademais, o Departamento de Francés dispón dun amplo material didáctico e complementario como son as gramáticas, libros de lectura, cancións, xogos, películas; ao que se suma o material persoal de cada profesor

1º Bacharelato: Francés 2ª L.E

2.1.Obxectivos.

A segunda lingua estranxeira debe contribuír a que o alumnado desenvolva as seguintes capacidades:

1. Comprender e interpretar a información global e informacións específicas con dificultade progresiva, relativas a situacións habituais de comunicación, procedentes dos diferentes medios de comunicación audiovisuais ou emitidas oralmente en relacións directas, acudindo a claves lingüísticas e non lingüísticas.
2. Comprender as informacións de carácter xeral e específico, contidas en textos escritos en fontes variadas, de progresiva dificultade, desenvolvendo estratexias persoais que axuden a acceder á información.
3. Expresarse na lingua estranxeira, de forma oral e escrita, en situacións da vida cotiá, mostrando interese por comprender e facerse comprender, así como recoñecer e empregar o ritmo e entoación propios da lingua estranxeira.
4. Compoñer textos escritos, con dificultade progresiva e diversa intencionalidade.
5. Ler de maneira autónoma libros curtos e sinxelos que traten temas próximos ás súas necesidades e intereses, como medio de información, formación e lecer, comprendendo os seus elementos esenciais.
6. Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación para

mellorar as producións propias e comprender as alleas. Recoñecer os elementos básicos que conforman o sistema da lingua para unha progresiva corrección na elaboración dos discursos.

7. Coñecer e utilizar os elementos socioculturais, lingüísticos e non lingüísticos, que incidan na mellora da comprensión e da expresión.

8. Recoñecer e utilizar as estratexias adquiridas na aprendizaxe das outras linguas do currículo para avanzar na aprendizaxe da nova lingua, reflexionando sobre os procesos de aprendizaxe, reforzando aqueles que permitan un maior grao de autonomía que lles permitan seguir aprendendo ao longo da vida.

9. Coñecer algúns dos elementos distintivos da cultura e historia dos países falantes da lingua francesa

10. Coñecer fontes de información, a través da internet, nos países falantes da lingua en estudo.

2.2 Contidos.

Comprensión e expresión oral.

-Comprensión xeral e específica de textos orais propios das comunicacións habituais da vida cotiá, procedentes de diversas fontes ou os realizados na propia aula.

-Comprensión da información relevante sobre temas de interese xeral, procedentes dos medios de comunicación ou relacionados co ámbito académico realizados en lingua estándar e de progresiva dificultade.

-Recoñecemento e uso de estratexias de comprensión, elaboración de hipóteses sobre o contido dos textos, acudindo a elementos lingüísticos e non lingüísticos.

-Participación activa en intercambios comunicativos orais, producindo mensaxes adecuadas a situacións de comunicación e utilizando estratexias lingüísticas e non lingüísticas que faciliten e permitan manter a comunicación, respectando as normas de cortesía e convencións sociais propias de cada cultura, así como a adecuación ao ritmo e entoación propios da lingua.

-Utilización de mecanismos de coherencia e cohesión textual propios da lingua oral.

-Expresión de opinións e/ou suxestións en intercambios sociais, achegando exemplos e explicacións que faciliten a comprensión.

-Descrición de obxectos, lugares, experiencias, acontecementos, expresando as propias sensacións ou sentimentos.

-Formular preguntas e emitir respostas para recibir ou dar informacións.

-Produción oral planificada sobre temas xerais e/ou académicos, previamente traballados na aula.

Comprensión e expresión escrita.

-Comprensión e elaboración de textos sinxelos, da vida cotiá, como notas, folletos, instrucións, etc.

-Comprensión de información xeral de textos xornalísticos, literarios ou académicos, en soporte papel e dixital, que traten temas próximos e coñecidos, identificando as ideas principais.

-Localización e comprensión de información específica en documentos escritos, en fontes variadas, de progresiva dificultade, coa axuda do dicionario.

-Lectura de textos curtos de carácter xeral ou específico, seguindo a liña argumental, acudindo aos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto e/ou a aplicación de regras para inferir significados.

-Lectura autónoma de textos curtos de diversa natureza e elaboración de resumos con emprego de gráficos, escalas e outros elementos icónicos cando proceda.

- Busca de información, en distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, planificada de acordo coa finalidade pretendida.
- Elaboración de textos escritos para participar en intercambios comunicativos con progresiva corrección e acudindo a estratexias xa adquiridas.
- Composición de textos escritos, de progresiva complexidade, atendendo á intención de informar, describir, explicar, argumentar, planificando e utilizando as estruturas morfosintácticas adecuadas e os mecanismos de coherencia e cohesión textual, acudindo a dicionarios e/ou outros materiais se fose preciso.
- Reflexión sobre as estratexias utilizadas e outras posibles para mellorar a comprensión e a expresión.
- Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

Coñecemento da lingua.

- Coñecemento e uso de elementos morfosintácticos e léxicos que permiten recoñecer, planificar e elaborar distintos tipos de texto.
- Recoñecemento e uso de expresións frecuentes e de locucións idiomáticas, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade e relacionados con contidos académicos.
- Coñecemento e uso de regras para a comprensión e ampliación de léxico de uso común e académico. Sinonimia. Antonimia. Formación de palabras por derivación e composición.
- Recoñecemento e uso das características propias dos distintos tipos de texto e a súa adecuación ás diferentes situacións de comunicación.
- Selección, organización e uso autónomo de recursos como dicionarios, libros de consulta e aqueloutros que proporcionan as tecnoloxías de información e comunicación.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación e a comunicación con persoas pertencentes a outras culturas, amosando respecto e tolerancia, superando os tópicos que poidan existir.

Elementos socioculturais e consciencia intercultural.

- Coñecemento das regras, costumes e convencións socioculturais máis relevantes dos países que falan a lingua en estudo, que permitan unha mellor e máis adecuada comunicación.
- Busca, selección e análise de elementos culturais dos ámbitos histórico, literario, musical e outros, presentes nos textos escritos, audiovisuais ou dixitais.
- Achegamento a aspectos actuais relevantes dos países que teñen como fala a que está sendo estudada.
- Recoñecemento da diversidade cultural como elemento enriquecedor.

Criterios de avaliación.

1. Extraer a información global e informacións específicas de mensaxes orais, emitidas en contextos cotiáns sobre temas relacionados cos seus intereses e estudos.

Con este criterio preténdese comprobar a capacidade das alumnas e dos alumnos para comprender informacións sobre temas da vida cotiá, temas relacionados coa súa experiencia, en intercambios orais dentro da aula ou escoitando textos preparados previamente. Comprobarase así mesmo a capacidade para inferir significados acudindo ao contexto, aos xestos, etc.

2. Extraer informacións globais e específicas sobre temas traballados previamente en textos orais que presenten apoio visual, procedentes dos medios de comunicación sobre temas de carácter xeral ou relacionados cos seus estudos específicos.

Con este criterio búscase coñecer a capacidade do alumnado para comprender as ideas esenciais dun texto oral, en textos en directo ou gravados dos medios de comunicación audiovisual como noticias, programas de divulgación, entrevistas, así como comprobar a comprensión de informacións específicas relevantes sinaladas previamente.

3. Participar en intercambios comunicativos orais que respondan a situacións habituais producindo un discurso comprensible e adecuado á situación e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade das alumnas e dos alumnos para participar en actos de comunicación facendo uso das estratexias necesarias para asegurar unha correcta comprensión e expresión.

4. Expoñer de forma clara e coherente información sobre un tema proposto e traballado previamente, propiciando o intercambio de opinións na aula.

Con este criterio preténdese comprobar a capacidade de planificación, organización das ideas e expresión, sobre un tema traballado previamente, así como o respecto ás ideas alleas e ás normas de cortesía nun debate.

5. Extraer a información contida en textos escritos de diferente tipo e procedentes de diversas fontes (xornais, revistas, libros, folletos) con axuda do dicionario e doutros recursos. Os textos tratarán temas relacionados con intereses das alumnas e dos alumnos así como con textos académicos.

Con este criterio búscase comprobar a capacidade do alumnado para buscar, seleccionar e utilizar información en textos auténticos de carácter xeral e/ou específico, utilizando estratexias persoais que o axuden na comprensión.

6. Ler de maneira autónoma textos sinxelos con sentido completo sobre temas relacionados cos seus intereses, facendo uso do dicionario e doutros materiais de consulta. Realización de traballos ou sínteses que recollan a información obtida.

Con este criterio trátase de avaliar se o alumnado é quen de ler de maneira extensiva textos, que non presenten gran dificultade no seu contido e estilo, seguindo o argumento ou as teses propostas, expresando nun traballo final o resumo que indique o seu nivel de comprensión da información traballada.

7. Redactar textos escritos sinxelos e comprensibles atendendo a diferentes situacións habituais, respectando as convencións da lingua escrita e utilizando os recursos necesarios de cohesión e coherencia.

Preténdese avaliar con este criterio a capacidade do alumnado para elaborar textos sinxelos que respondan a situacións propias da vida cotiá ou relacionadas coas actividades da clase (cartas, enquisas, notas, resumos, receitas, instrucións, textos para móbiles ou correo electrónico, etc.), así como a súa capacidade para seleccionar e utilizar materiais de consulta que os axuden a producir textos ordenados e coherentes, respectando as características propias do código escrito. Permitirá tamén comprobar o nivel de coñecemento e uso de léxico e estruturas gramaticais adecuadas á finalidade do discurso.

8. Recoñecer algúns dos factores socioculturais dos países en que se fala a lingua obxecto de estudo, fuxindo de estereotipos e tópicos.

Con este criterio preténdese comprobar se as alumnas e os alumnos son capaces de recoñecer algúns dos elementos máis significativos dos países onde se fala a lingua en estudo, con rigor para fuxir dos tópicos, amosando respecto polas diferenzas, valorando a riqueza da diversidade e asumindo a súa necesidade para unha correcta interpretación dos textos.

9. Recoñecer e utilizar as habilidades e estratexias persoais que os axuden a superar dificultades na comunicación e a progresar de maneira autónoma na aprendizaxe da lingua estranxeira.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade das alumnas e dos alumnos para

recoñecer as estratexias adquiridas na aprendizaxe desta e das outras linguas e saber utilizalas satisfactoriamente en novas e variadas situacións, progresando en autonomía.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

1º BACHARELATO 2ª LE.

2.2.1.- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos

(Secuenciados por avaliación)

PRIMEIRA AVALIACIÓN

- Saudar e despedirse
- Comunicarse na aula.
- Presentarse, falar de sí mesmo.
- Descricións físicas e da personalidade.
- Expresar a relación coa familia e os amigos.
- Falar dos deportes e dos pasatempos.
- Expresar os gustos sobre as actividades.
- Describir a vila, a casa, a habitación.
- Falar das tarefas do fogar.
- Facer trámites para cambiar de domicilio.
- Falar do instituto, dos horarios, das materias.
- Dar a opinión sobre o colexio.
- Os números.
- Artigos definidos, indefinidos e contractos.
- A interrogación, a negación.
- Os adxectivos: xénero , número.
- Os posesivos: adxectivos e pronomes.
- A duración: depois.
- A comparación.
- Preposicións de lugar.
- Pronomes persoais suxeito e pronomes tónicos.
- Os nomes: o plural.
- Presente dos verbos en – er; verbos avoir, être, faire, aller, devoir, finir, sortir, choisir, entendre, prendre, attendre, .
- O futuro próximo
- O presente continuo.
- Verbos pronominais.
- Os sons vocálicos.
- A entoación na frase interrogativa.
- A “liaison”

SEGUNDA AVALIACIÓN (Temas 4, 5, 6)

- Narrar acontecementos, películas, biografías. Planificar o relato, respectando as técnicas de expresión.
- Falar das vacacións e das viaxes, facer unha reserva, preguntar e dar o prezo. Hotel e instalacións.
- Falar do tempo que vai.
- Nacionalidades.
- Medios de transporte.

- Meses e estacións.
- Alimentación e comidas.
- Dar consellos e ordes para estar en forma.
- Falar do estado físico e da saúde.
- Opinar sobre diferentes temas.
- Describir o que hai nunha cidade
- Preguntar e indicar un camiño.
- Informarse en correos e na estación
- Comprar selos e facer un envío
- Describir e falar dun accidente, dunha avaría
- O passé composé
- Preposicións+ lugares.
- O pronome Y
- O imperativo e o imperfecto.
- Os pronomes de COD,COI
- _ Os partitivos.
- Os adverbios de negación.
- O condicional presente.
- A cortesía e o desexo.
- ll y a
- Os sons /p/, /b/, /v/, /s/, /z/.

TERCEIRA AVALIACIÓN (temas 7,8)

- Preguntar sobre o traballo e falar del.
- Falar das prácticas nunha empresa.
- Redactar un C.V.
- Poñerse en contacto para unha entrevista telefónica.
- Falar dun proxecto futuro.
- Escribir unha carta de motivación.
- Propoñer unha saída: aceptar, rexeitar, dar excusas.
- Pedir un café.
- Expresar o descontento.
- Falar das actividades de lecer.
- Pedir un menú
- Os adverbios en –ment.
- Os pronomes de COI.
- O futuro simple.
- O condicional: o desexo.
- Imperfecto/passé composé
- O pronome EN.
- O pasado recente.
- Os partitivos.
- O passé composé dos verbos pronominais.
- Pronunciación de fonemas de especial dificultade.
- Acentuación. Entoación. Ritmo.

2.2.2.- Procedementos

- Captar as ideas principais dun discurso oral ou escrito.
- Estructurar a información.

- Practicar activamente sons, ritmo e entoación.
- Esmerarse na correcta pronuncia e construción de discursos orais.
- Resumir unha información.
- Interpretar significados apoiándose nunha clave non lingüística.
- Amosar rigor á hora de producir mensaxes tanto orais coma escritas

2.2.3.- Actitudes

- Respecto e atención polas mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor e os compañeiros.
- Curiosidade e respecto pola cultura e civilización dos países francófonos.
- Desexo consciente de aprender a lingua francesa.
- Boa disposición ao traballo en grupo.
- Interese pola corrección e rigor das producións propias e alleas.
- Interese por realizar intercambios de comunicación oral cos compañeiros e co profesor.
- Esfuerzo polo emprego progresivo na aula da lingua francesa.
- Atención e participación activa en todas as actividades educativas.

2.3. Temporalización

A primeira avaliación comprenderá de inicio de curso ata Nadal', a segunda dende o remate de vacacións de Nadal ata as vacacións de Semana Santa, e a terceira de Semana Santa ata as vacacións de verán excepto para o alumnado de 2º de Bacharelato que rematarán en función das datas da proba de selectivo

2.6 Criterios de avaliación

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais sobre temas concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

Con este criterio trátase de avaliar a capacidade dos alumnos e das alumnas para comprender información concreta de discursos orais, identificando tanto a idea principal como detalles específicos. Os discursos -conversacións cara a cara, presentacións e conferencias, avisos, instrucións, noticias de informativos, pasaxes narrativas...- serán claros e textualmente ben organizados e estarán emitidos nunha lingua estándar, cun acento normal e cadencia pausada, aínda que sexa emitida nun rexistro formal.

2. Participar activa e autonomamente e con eficacia na comunicación da aula, en conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que non entende, reformulando e rectificando se non consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade de desenvolverse en interaccións sociais con finalidades comunicativas diversas (opinar, suxerir, argumentar) e de usar adecuadamente saúdos, fórmulas de tratamento, normas de cortesía e linguaxe corporal

proprios de contextos de comunicación próximos tanto informais como formais (académicos, de relación entre xeracións, etc.). Avaliarase tamén o uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: verificando a comprensión propia e a das outras persoas e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

Trátase igualmente de valorar o uso dos recursos textuais e lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística, considerando, así mesmo, a utilización de frases feitas e locucións idiomáticas habituais da comunidade en cuestión. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos.

3. Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunha variedade de situacións.

Trátase de verificar a capacidade de expresarse de forma intelixible, prestando atención, non só á pronunciación silábica e de palabras, senón tamén á vinculación entre sílabas e palabras da frase, respectando e reproducindo os patróns acentuais e as tendencias rítmicas propias da lingua estranxeira.

4. Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunha secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender

sen dificultade a maior parte do tempo. Trátase de valorar a capacidade do alumnado de producir un discurso breve, sinxelo, coherente e claro que poida ser seguido sen esforzo. Valorarase a súa corrección lingüística e que as ideas principais estean explicadas con léxico adecuado e razoable precisión.

5. Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Trátase con este criterio de resumir un texto oral ou escrito desligándose da formulación lingüística orixinal, e expresando o sentido na propia lingua ou na lingua estranxeira, adecuándoo así a unha persoa interlocutora próxima, que descoñece a lingua e cultura estranxeira ou propia da persoa aprendiz, coa finalidade de facer o texto comprensible e de evitar malentendidos entre falantes e culturas.

6. Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos dispoñibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.

Trátase de valorar que o alumnado planifique a súa intervención na interacción oral e escrita atendendo á persoa ou persoas destinatarias, decidindo a intencionalidade comunicativa, o tema e as rutinas, frases feitas, modelos e esquemas de interacción que facilitarán a interpretación da súa mensaxe. Valorarase que se logre a comunicación aínda que sexa utilizando circunloquios, paráfrases e substitucións léxicas.

Na interacción oral valorarase igualmente a colaboración no desenvolvemento dos temas (iniciar un tema, ampliálo, acabalo, cambiar de tema) e nas quendas de palabra (cando e canto falar, cando se debe ceder a palabra, etc.), así como a toma en consideración dos elementos non lingüísticos (xestos, expresións faciais e movementos das persoas interlocutoras) para reconducir o tema ou achegar aclaracións para lograr o éxito da comunicación.

7. Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunha lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para identificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante para realizar unha tarefa.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de buscar e comprender a información

xeral ou específica transmitida en textos variados -cartas, listaxes, prospectos, catálogos, correspondencia persoal e formal, informes, multas e sancións, actas, artigos, pasaxes de obras literarias en prosa, publicados en xornais e revistas de carácter xeral ou de divulgación, páxinas web ou libros de consulta.

Valorarase, así mesmo, o uso de estratexias de lectura que permitan que esta sexa máis eficaz.

8. Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito, prestando especial atención á planificación do proceso de escritura nas súas accións sucesivas: planificación, xeración de ideas, textualización e revisión e redactándoos de forma clara e ordenada, cunha estrutura adecuada e lóxica. En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase o respecto das regras básicas de ortografía e puntuación, así como a presentación clara, limpa e ordenada.

9. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Con este criterio preténdese verificar se alumnos e alumnas manexan estruturas gramaticais, conectores e ordenadores do discurso complexos que expresan maior grao de madurez sintáctica. Tamén se valora a utilización de léxico máis especializado, o perfeccionamento na pronunciación e a maior corrección ortográfica.

Pretende igualmente avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias apropiadas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar, ampliar e revisar o léxico; o uso autónomo de dicionarios, gramáticas, material de consulta, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o recurso autónomo a mecanismos de autocorrección.

10. Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. Trátase de verificar igualmente se, a medida que se vai ampliando a experiencia lingüística do alumnado e o coñecemento de aspectos socioculturais doutros países e comunidades, se vai consolidando un modo de competencia plurilingüe e pluricultural constituída pola complexa rede de relacións que se establecen entre os coñecementos lingüísticos e culturais.

2.7.- Contidos mínimos

C.O /E.O

O alumnado ten que ser capaz de falar e entender a un interlocutor ou interlocutores cando os temas que se traten estén relacionados coa familia, amigos, vida social,,lecer, mundo laboral,estudos,climatoloxía, deportes, vila, aloxamento, vivenda, vacacións

pasadas ou futuras, medios de transporte, saúde.

Debe ser capaz de expresar sentimentos, estados de ánimo, desexos, frustracións...e entender como se sinten os demais xa sexa en conversas reais ou a través de calquer outro medio coma radio, televisión...

Debe ser capaz de responder a unha entrevista, ou a unha enquisa

C.E./E.E

O alumnado ten que ser capaz de entender e escribir e-mails, ,expoñer opinións sobre os temas traballados (familia, amigos, vida social,,lecer, estudos, mundo laboral, climatoloxía, deportes, vila, aloxamento, vivenda, vacacións pasadas ou futuras, medios de transporte, saúde..) Ten que ser capaz de tomar notas, apuntamentos, argumentar, facer itinerarios, escribir un C.V., unha carta de presentación. Confeccionar unha guía turística,m facer publicidade dun produto , cidade...

2.8.- Criterios de avaliación

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedimentais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.

Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia:

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais sobre temas concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

Con este criterio trátase de avaliar a capacidade dos alumnos e das alumnas para comprender información concreta de discursos orais, identificando tanto a idea principal como detalles específicos. Os discursos -conversacións cara a cara, presentacións e conferencias, avisos, instrucións, noticias de informativos, pasaxes narrativas...- serán claros e textualmente ben organizados e estarán emitidos nunha lingua estándar, cun acento normal e cadencia pausada,aínda que sexa emitida nun rexistro formal.

2. Participar activa e autonomamente e con eficacia na comunicación da aula, en conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo

a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que non entende, reformulando e rectificando se non

consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade de desenvolverse en interaccións sociais con finalidades comunicativas diversas (opinar, suxerir, argumentar) e de usar adecuadamente saúdos, fórmulas de tratamento, normas de cortesía e linguaxe corporal

propios de contextos de comunicación próximos tanto informais como formais (académicos, de relación entre xeracións, etc.). Avaliarase tamén o uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: verificando a comprensión

propia e a das outras persoas e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

Trátase igualmente de valorar o uso dos recursos textuais e lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística, considerando, así mesmo, a utilización de frases feitas e locucións idiomáticas habituais da comunidade en cuestión. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos.

3. Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunha variedade de situacións.

Trátase de verificar a capacidade de expresarse de forma intelixible, prestando atención, non só á pronunciación silábica e de palabras, senón tamén á vinculación entre sílabas e palabras da frase, respectando e reproducindo os patróns acentuais e as tendencias rítmicas propias da lingua estranxeira.

4. Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunha secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender sen dificultade a maior parte do tempo.

Trátase de valorar a capacidade do alumnado de producir un discurso breve, sinxelo, coherente e claro que poida ser seguido sen esforzo. Valorarase a súa corrección lingüística e que as ideas principais estean explicadas con léxico adecuado e razoable precisión.

5. Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Trátase con este criterio de resumir un texto oral ou escrito desligándose da formulación lingüística orixinal, e expresando o sentido na propia lingua ou na lingua estranxeira, adecuándoo así a unha persoa interlocutora próxima, que descoñece a lingua e cultura

estranxeira ou propia da persoa aprendiz, coa finalidade de facer o texto comprensible e de evitar malentendidos entre falantes e culturas.

6. Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos dispoñibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.

Trátase de valorar que o alumnado planifique a súa intervención na interacción oral e escrita atendendo á persoa ou persoas destinatarias, decidindo a intencionalidade

comunicativa, o tema e as rutinas, frases feitas, modelos e esquemas de interacción que facilitarán a interpretación da súa mensaxe. Valorarase que se

logre a comunicación aínda que sexa utilizando circunloquios, paráfrases e substitucións léxicas.

Na interacción oral valorarase igualmente a colaboración no desenvolvemento dos temas (iniciar un tema, ampliálo, acabalo, cambiar de tema) e nas quendas de palabra (cando e canto falar, cando se debe ceder a palabra, etc.), así como a toma en consideración dos elementos non lingüísticos (xestos, expresións faciais e movementos das persoas interlocutoras) para reconducir o tema ou achegar aclaracións para lograr o éxito da comunicación.

7. Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunha lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para identificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante para realizar unha tarefa.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de buscar e comprender a información xeral ou específica transmitida en textos variados -cartas, listaxes, prospectos, catálogos, correspondencia persoal e formal, informes, multas e sancións, actas, artigos, pasaxes de obras literarias en prosa, publicados en xornais e revistas de carácter xeral ou de divulgación, páxinas web ou libros de consulta.

Valorarase, así mesmo, o uso de estratexias de lectura que permitan que esta sexa máis eficaz.

8. Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito, prestando especial atención á planificación do proceso de escritura nas súas accións sucesivas: planificación, xeración de ideas, textualización e revisión e redactándoos de forma clara e ordenada, cunha estrutura adecuada e lóxica. En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase o respecto das regras básicas de ortografía e puntuación, así como a presentación clara, limpa e ordenada.

9. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Con este criterio preténdese verificar se alumnos e alumnas manexan estruturas gramaticais, conectores e ordenadores do discurso complexos que expresan maior grao de madurez sintáctica. Tamén se valora a utilización de léxico máis especializado, o perfeccionamento na pronunciación e a maior corrección ortográfica.

Pretende igualmente avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias apropiadas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar, ampliar e revisar o léxico; o uso autónomo

de dicionarios, gramáticas, material de consulta, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o recurso

autónomo a mecanismos de autocorrección.

10. Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. Trátase de verificar igualmente se, a medida que se vai ampliando a experiencia lingüística do alumnado e o coñecemento de aspectos socioculturais doutros países e comunidades, se vai consolidando un modo de competencia plurilingüe e pluricultural constituída pola complexa rede de relacións que se establecen entre os coñecementos lingüísticos e culturais.

- Usar a lingua francesa nas interaccións habituais na aula.
- Participar en conversacións utilizando as estratexias de comunicación para iniciar, manter e facer progresar o discurso.
- Extraer a información global de mensaxes orais e escritas en situación de comunicación cara a cara.
- Extraer a información global e específica de textos auténticos, distinguindo entre feitos e opinións.
- Ler de maneira autónoma extraendo informacións xerais específicas.
- Redactar textos sinxelos, respectando as normas de comunicación escrita.

Procedementos/instrumentos de avaliación: diúrno/nocturno

- A observación do traballo diario do alumno na clase.
- As probas orais de comprensión, utilizando medios mecánicos (Radiocasete, vídeo, tele...) ou a voz do profesor, e de expresión.
- Probas de comprensión dun texto axeitado para a proba de Selectividade.
- Probas escritas: exercicios de comprensión sobre o texto dado, redaccións sobre o tema tratado, sinónimos / antónimos, exercicios morfo-sintácticos e gramaticais: a negación, o estilo directo e indirecto, ...
- Exercicios de lectura focalizando a entoación, a fonética e o ritmo.
- A análise do esforzo desempeñado polo alumno, así como a puntualidade, corrección e limpeza na entrega de traballos.

2.9.- Criterios de cualificación

Exame das 4 destrezas:(CO-EO , CE-EE ,) e GRAMATICAL 80%.

Na parte gramatical, neste curso acordamos que será necesario acadar un 4 sobre 10 para poder facer media coas outras destrezas e criterios.

Caderno, traballos de casa, dedicación e esforzo, traballo na clase, etc... 10 %

Comportamento e actitude 10%.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro empregado é Mot de passe 1 + caderno de exercicios+ CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno da editorial Oxford.

Ademais, o Departamento de Francés dispón dun amplo material didáctico e

complementario como son as gramáticas, libros de lectura, cancións, xogos, películas; ao que se suma o material persoal de cada profesor.

2º BACHARELATO 2ª L.E:

2.1.Obxectivos.

A segunda lingua estranxeira debe contribuír a que o alumnado desenvolva as seguintes capacidades:

1. Comprender e interpretar a información global e informacións específicas con dificultade progresiva, relativas a situacións habituais de comunicación, procedentes dos diferentes medios de comunicación audiovisuais ou emitidas oralmente en relacións directas, acudindo a claves lingüísticas e non lingüísticas.
2. Comprender as informacións de carácter xeral e específico, contidas en textos escritos en fontes variadas, de progresiva dificultade, desenvolvendo estratexias persoais que axuden a acceder á información.
3. Expresarse na lingua estranxeira, de forma oral e escrita, en situacións da vida cotiá, mostrando interese por comprender e facerse comprender, así como recoñecer e empregar o ritmo e entoación propios da lingua estranxeira.
4. Compoñer textos escritos, con dificultade progresiva e diversa intencionalidade.
5. Ler de maneira autónoma libros curtos e sinxelos que traten temas próximos ás súas necesidades e intereses, como medio de información, formación e lecer, comprendendo os seus elementos esenciais.
6. Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación para mellorar as producións propias e comprender as alleas. Recoñecer os elementos básicos que conforman o sistema da lingua para unha progresiva corrección na elaboración dos discursos.
7. Coñecer e utilizar os elementos socioculturais, lingüísticos e non lingüísticos, que incidan na mellora da comprensión e da expresión.
8. Recoñecer e utilizar as estratexias adquiridas na aprendizaxe das outras linguas do currículo para avanzar na aprendizaxe da nova lingua, reflexionando sobre os procesos de aprendizaxe, reforzando aqueles que permitan un maior grao de autonomía que lles permitan seguir aprendendo ao longo da vida.
9. Coñecer algúns dos elementos distintivos da cultura e historia dos países falantes da lingua francesa
10. Coñecer fontes de información, a través da internet, nos países falantes da lingua en estudo.

2.2Contidos.

Comprensión e expresión oral.

- Comprensión xeral e específica de textos orais propios das comunicacións habituais da vida cotiá, procedentes de diversas fontes ou os realizados na propia aula.
- Comprensión da información relevante sobre temas de interese xeral, procedentes dos medios de comunicación ou relacionados co ámbito académico realizados en lingua estándar e de progresiva dificultade.
- Recoñecemento e uso de estratexias de comprensión, elaboración de hipóteses sobre o contido dos textos, acudindo a elementos lingüísticos e non lingüísticos.
- Participación activa en intercambios comunicativos orais, producindo mensaxes adecuadas a situacións de comunicación e utilizando estratexias lingüísticas e non lingüísticas que faciliten e permitan manter a comunicación, respectando as normas de cortesía e convencións sociais propias de cada cultura, así como a adecuación ao ritmo e

entoación propios da lingua.

-Utilización de mecanismos de coherencia e cohesión textual propios da lingua oral.

-Expresión de opinións e/ou suxestións en intercambios sociais, achegando exemplos e explicacións que faciliten a comprensión.

-Descrición de obxectos, lugares, experiencias, acontecementos, expresando as propias sensacións ou sentimentos.

-Formular preguntas e emitir respostas para recibir ou dar informacións.

-Produción oral planificada sobre temas xerais e/ou académicos, previamente traballados na aula.

Comprensión e expresión escrita.

-Comprensión e elaboración de textos sinxelos, da vida cotiá, como notas, folletos, instrucións, etc.

-Comprensión de información xeral de textos xornalísticos, literarios ou académicos, en soporte papel e dixital, que traten temas próximos e coñecidos, identificando as ideas principais.

-Localización e comprensión de información específica en documentos escritos, en fontes variadas, de progresiva dificultade, coa axuda do dicionario.

-Lectura de textos curtos de carácter xeral ou específico, seguindo a liña argumental, acudindo aos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto e/ou a aplicación de regras para inferir significados.

-Lectura autónoma de textos curtos de diversa natureza e elaboración de resumos con emprego de gráficos, escalas e outros elementos icónicos cando proceda.

-Busca de información, en distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, planificada de acordo coa finalidade pretendida.

-Elaboración de textos escritos para participar en intercambios comunicativos con progresiva corrección e acudindo a estratexias xa adquiridas.

-Composición de textos escritos, de progresiva complexidade, atendendo á intención de informar, describir, explicar, argumentar, planificando e utilizando as estruturas morfosintácticas adecuadas e os mecanismos de coherencia e cohesión textual, acudindo a dicionarios e/ou outros materiais se fose preciso.

-Reflexión sobre as estratexias utilizadas e outras posibles para mellorar a comprensión e a expresión.

-Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

Coñecemento da lingua.

-Coñecemento e uso de elementos morfosintácticos e léxicos que permiten recoñecer, planificar e elaborar distintos tipos de texto.

-Recoñecemento e uso de expresións frecuentes e de locucións idiomáticas, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade e relacionados con contidos académicos.

-Coñecemento e uso de regras para a comprensión e ampliación de léxico de uso común e académico. Sinonimia. Antonimia. Formación de palabras por derivación e composición.

-Recoñecemento e uso das características propias dos distintos tipos de texto e a súa adecuación ás diferentes situacións de comunicación.

-Selección, organización e uso autónomo de recursos como dicionarios, libros de consulta e aqueles outros que proporcionan as tecnoloxías de información e comunicación.

-Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación e a comunicación con persoas pertencentes a outras culturas, amosando respecto e tolerancia, superando os tópicos que poidan existir.

Elementos socioculturais e consciencia intercultural.

- Coñecemento das regras, costumes e convencións socioculturais máis relevantes dos países que falan a lingua en estudo, que permitan unha mellor e máis adecuada comunicación.
- Busca, selección e análise de elementos culturais dos ámbitos histórico, literario, musical e outros, presentes nos textos escritos, audiovisuais ou dixitais.
- Achegamento a aspectos actuais relevantes dos países que teñen como fala a que está sendo estudada.
- Recoñecemento da diversidade cultural como elemento enriquecedor.

POR UNIDADES DIDÁCTICAS e AVALIACIÓNS

2º BACHARELATO 2ª LE.

2.2.1.- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos

(Secuenciados por avaliación)

PRIMEIRA AVALIACIÓN

2.2.1- *Conceptos:comunicativos/gramaticais/léxicos/fonético*__2.2.- Contidos

Seguimos as recomendacións e a progresión do Marco Europeo Común de Referencia para as linguas.

2.2.1.- Conceptos: comunicativos/gramaticais/léxicos/fonéticos

(Secuenciados por avaliación)

PRIMEIRA AVALIACIÓN (Temas 0,1,2,3)

- Revisión da interrogación, preposicións + lugares, nacionalidades.
- Revisión dos tempos verbais do indicativo, o imperativo.
- Descricións físicas e da personalidade
- Pedir, dar e entender información en diferentes comercios.
- Falar dos gustos e dos hábitos alimentarios.
- Argumentar sobre o tema da restauración
- Amosar a satisfacción ou o descontento no restaurante.
- Dar consellos sobre unha boa alimentación
- Revisión : artigos, pronomes persoais, e adverbais, pronomes relativos, adverbios de cantidade, de tempo, lugar e maneira.
- Os sons / g/ , /k/
- Facer compras nunha tenda de roupa:,preguntar prezos, características...
- Diñeiro de peto, presupostos...
- Expresar entusiasmo, acordo, desacordo
- O presente de subxuntivo
- A expresión da concesión: bien que+ subx, même si+ ind., par contre, mais, malgré, cependant.
- A expresión da finalidade: afin de/ pour+ inf. , afin que/pour que+ subx.

- As cores: xénero e número.
- A entoación
- Falar dunha amizade, contar un encontro.
- Falar dos cambios na vida dunha persoa.:
- Falar de sí mesmo: virtudes, defectos.
- Contar en pasado
- Expresar a opinión
- Expresar a comparación. A comparación proporcional: moins...moins, plus...plus
- Alternancia passé composé/ imperfecto.
- O xerundio.
- Os presentativos: c'est / il est, voilà, voici
- Consoantes finais.

SEGUNDA AVALIACIÓN (Temas 4, 5, 6)

- Elexir unha viaxe
- Expresar as preferencias.
- Dar e entender informacións turísticas.
- Facer unha reserva por teléfono e por escrito.
- Contar unha viaxe.
- Escribir unha carta de reclamación
- Expresar a decepción o descontento.
- A expresión de tempo: anterioridade, posterioridade, simultaneidade.
- O superlativo relativo e absoluto.
- O pluscuamperfecto.
- O ritmo
- Os medios de comunicación: prensa , radio, televisión, internet.
- Entender informacións curtas transmitida por calquera dos medios.
- Adxectivos e pronomes demostrativos.
- A voz pasiva.
- A nominalización
- Adxectivos indefinidos.
- O condicional de cortesía
- As construcións impersoais.
- Falar do cine: oficios, películas
- Falar do teatro e da pintura, exposicións, museos, obras de arte...
- Falar de literatura, xéneros, autores.
- O estilo indirecto.
- Os sons /o / pechado, aberto e nasal.

TERCEIRA AVALIACIÓN (Temas 7,8)

- Falar do medio ambiente, de ecoloxía
- Comprender un texto científico
- Falar da enerxía nuclear, das enerxías renovables.
- Os medios de transporte colectivos: vantaxes, inconvenientes.
- Dar consellos
- Expresar a desculpa, o reproche
- Defender un punto de vista.
- A expresión da causa , a consecuencia e a obriga.

- A hipótese.
- O /e/ mudo
- Falar dos estudos e das diferentes ramas.
- Falar das estancias no estranxeiro.
- Escoller onde aloxarse, falar del
- Informarse sobre unha universidade, coñecer os pasos administrativos para matricularse.
- Organizar as ideas.
- A frase completiva: alternancia indicativo, subxuntivo.
- A expresión da dúbida, a certeza, a opinión, o temor , o desexo, a vontade.

2.2.2.- Procedementos

- Captar as ideas principais dun discurso oral ou escrito.
- Estruturar a información.
- Practicar activamente sons, ritmo e entoación.
- Esmerarse na correcta pronuncia e construción de discursos orais.
- Resumir unha información.
- Interpretar significados apoiándose nunha clave non lingüística.
- Amosar rigor á hora de producir mensaxes tanto orais coma escritas

2.2.3.- Actitudes

- Respecto e atención polas mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor e os compañeiros.
- Curiosidade e respecto pola cultura e civilización dos países francófonos.
- Desexo consciente de aprender a lingua francesa.
- Boa disposición ao traballo en grupo.
- Interese pola corrección e rigor das producións propias e alleas.
- Interese por realizar intercambios de comunicación oral cos compañeiros e co profesor.
- Esfuerzo polo emprego progresivo na aula da lingua francesa.
- Atención e participación activa en todas as actividades educativas

2.3. Temporalización

O alumnado de 2º de Bacharelato que rematará en función das datas da proba de selectivo teraán unha primeira avaliación antes de Nadal, a segunda aínda está por determinar para poder terminar en maio e preparar as probas de selectividade

2.6 Criterios de avaliación

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais sobre temas concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

Con este criterio trátase de avaliar a capacidade dos alumnos e das alumnas para comprender información concreta de discursos orais, identificando tanto a idea principal como detalles específicos. Os discursos -conversacións cara a cara, presentacións e conferencias, avisos, instrucións, noticias de informativos, pasaxes narrativas...- serán

claros e textualmente ben organizados e estarán emitidos nunha lingua estándar, cun acento normal e cadencia pausada, aínda que sexa emitida nun rexistro formal.

2. Participar activa e autonomamente e con eficacia na comunicación da aula, en conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que non entende, reformulando e rectificando se non consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade de desenvolverse en interaccións sociais con finalidades comunicativas diversas (opinar, suxerir, argumentar) e de usar adecuadamente saúdos, fórmulas de tratamento, normas de cortesía e linguaxe corporal propios de contextos de comunicación próximos tanto informais como formais (académicos, de relación entre xeracións, etc.). Avaliarase tamén o uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: verificando a comprensión propia e a das outras persoas e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

Trátase igualmente de valorar o uso dos recursos textuais e lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística, considerando, así mesmo, a utilización de frases feitas e locucións idiomáticas habituais da comunidade en cuestión. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos.

3. Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunha variedade de situacións.

Trátase de verificar a capacidade de expresarse de forma intelixible, prestando atención, non só á pronunciación silábica e de palabras, senón tamén á vinculación entre sílabas e palabras da frase, respectando e reproducindo os patróns acentuais e as tendencias rítmicas propias da lingua estranxeira.

4. Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunha secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender sen dificultade a maior parte do tempo. Trátase de valorar a capacidade do alumnado de producir un discurso breve, sinxelo, coherente e claro que poida ser seguido sen esforzo. Valorarase a súa corrección lingüística e que as ideas principais estean explicadas con léxico adecuado e razoable precisión.

5. Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Trátase con este criterio de resumir un texto oral ou escrito desligándose da formulación lingüística orixinal, e expresando o sentido na propia lingua ou na lingua estranxeira, adecuándoo así a unha persoa interlocutora próxima, que descoñece a lingua e cultura estranxeira ou propia da persoa aprendiz, coa finalidade de facer o texto comprensible e de evitar malentendidos entre falantes e culturas.

6. Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos dispoñibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.

Trátase de valorar que o alumnado planifique a súa intervención na interacción oral e escrita atendendo á persoa ou persoas destinatarias, decidindo a intencionalidade comunicativa, o tema e as rutinas, frases feitas, modelos e esquemas de interacción que

facilitarán a interpretación da súa mensaxe. Valorarase que se logre a comunicación aínda que sexa utilizando circunloquios, paráfrases e substitucións léxicas.

Na interacción oral valorarase igualmente a colaboración no desenvolvemento dos temas (iniciar un tema, ampliálo, acabalo, cambiar de tema) e nas quendas de palabra (cando e canto falar, cando se debe ceder a palabra, etc.), así como a toma en consideración dos elementos non lingüísticos (xestos, expresións faciais e movementos das persoas interlocutoras) para reconducir o tema ou achegar aclaracións para lograr o éxito da comunicación.

7. Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunha lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para identificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante para realizar unha tarefa.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de buscar e comprender a información xeral ou específica transmitida en textos variados -cartas, listaxes, prospectos, catálogos, correspondencia persoal e formal, informes, multas e sancións, actas, artigos, pasaxes de obras literarias en prosa, publicados en xornais e revistas de carácter xeral ou de divulgación, páxinas web ou libros de consulta.

Valorarase, así mesmo, o uso de estratexias de lectura que permitan que esta sexa máis eficaz.

8. Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito, prestando especial atención á planificación do proceso de escritura nas súas accións sucesivas: planificación, xeración de ideas, textualización e revisión e redactándoos de forma clara e ordenada, cunha estrutura adecuada e lóxica. En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase o respecto das regras básicas de ortografía e puntuación, así como a presentación clara, limpa e ordenada.

9. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Con este criterio preténdese verificar se alumnos e alumnas manexan estruturas gramaticais, conectores e ordenadores do discurso complexos que expresan maior grao de madurez sintáctica. Tamén se valora a utilización de léxico máis especializado, o perfeccionamento na pronunciación e a maior corrección ortográfica.

Pretende igualmente avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias apropiadas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar, ampliar e revisar o léxico; o uso autónomo de dicionarios, gramáticas, material de consulta, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o recurso autónomo a mecanismos de autocorrección.

10. Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e

característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. Trátase de verificar igualmente se, a medida que se vai ampliando a experiencia lingüística do alumnado e o coñecemento de aspectos socioculturais doutros países e comunidades, se vai consolidando un modo de competencia plurilingüe e pluricultural constituída pola complexa rede de relacións que se establecen entre os coñecementos lingüísticos e culturais.

2.7.- Contidos mínimos

C.O /E.O

O alumnado ten que ser capaz de falar e entender a un interlocutor ou interlocutores cando os temas que se traten estén relacionados coa familia, amigos, vida social,,lecer, mundo laboral,estudos,climatoloxía, deportes, vila, aloxamento, vivenda, vacacións pasadas ou futuras, medios de transporte, saúde

Debe ser capaz de expresar sentimentos, estados de ánimo, desexos, frustracións...e entender como se sinten os demais xa sexa en conversas reais ou a través de calquer outro medio coma radio, televisión...

Debe ser capaz de responder a unha entrevista, ou a unha enquisa

C.E./E.E

O alumnado ten que ser capaz de entender e escribir e-mails, ,expoñer opinións sobre os temas traballados (familia, amigos, vida social,,lecer, estudos, mundo laboral, climatoloxía, deportes, vila, aloxamento, vivenda, vacacións pasadas ou futuras, medios de transporte, saúde..) Ten que ser capaz de tomar notas, apuntamentos, argumentar, facer itinerarios, escribir un C.V., unha carta de presentación. Confeccionar unha guía turística,m facer publicidade dun produto , cidade...

2.8.- Criterios de avaliación

Estes criterios avaliativos farán referencia aos tres tipos de contidos: conceptuais, procedimentais e actitudinais, de gran importancia cara á avaliación da aprendizaxe, do rendemento do grupo, así como da avaliación do proceso ensinanza - aprendizaxe.

Ademais, e de acordo coas características do estudantado, este Departamento deseñará proxectos que favorezan a formación integral do alumno, a través dun desenvolvemento da iniciativa e autonomía persoal, da competencia para aprender a aprender e, así mesmo, do traballo fluído e harmónico en equipo.

Neste marco insírese a creación e aplicación dos criterios de avaliación adecuados cara a consecución dos obxectivos prefixados; criterios que o alumnado deberá coñecer e que ficarán reflectidos no libro de actas do Departamento.

Velaquí os criterios de referencia:

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais sobre temas concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

Con este criterio trátase de avaliar a capacidade dos alumnos e das alumnas

para comprender información concreta de discursos orais, identificando tanto a idea principal como detalles específicos. Os discursos -conversacións cara a cara, presentacións e conferencias, avisos, instrucións, noticias de informativos, pasaxes narrativas...- serán claros e textualmente ben organizados e estarán emitidos nunha lingua estándar, cun acento normal e cadencia pausada, aínda que sexa emitida nun rexistro formal.

2. Participar activa e autonomamente e con eficacia na comunicación da aula, en conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo

a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que non entende, reformulando e rectificando se non

consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade de desenvolverse en interaccións sociais con finalidades comunicativas diversas (opinar, suxerir, argumentar) e de usar adecuadamente saúdos, fórmulas de tratamento, normas de cortesía e linguaxe corporal

propios de contextos de comunicación próximos tanto informais como formais (académicos, de relación entre xeracións, etc.). Avaliarase tamén o uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: verificando a comprensión

propia e a das outras persoas e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

Trátase igualmente de valorar o uso dos recursos textuais e lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística, considerando, así mesmo, a utilización de frases feitas e locucións idiomáticas habituais da comunidade en cuestión. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos.

3. Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunha variedade de situacións.

Trátase de verificar a capacidade de expresarse de forma intelixible, prestando atención, non só á pronunciación silábica e de palabras, senón tamén á vinculación entre sílabas e palabras da frase, respectando e reproducindo os patróns acentuais e as tendencias rítmicas propias da lingua estranxeira.

4. Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunha secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender sen dificultade a maior parte do tempo.

Trátase de valorar a capacidade do alumnado de producir un discurso breve, sinxelo, coherente e claro que poida ser seguido sen esforzo. Valorarase a súa corrección lingüística e que as ideas principais estean explicadas con léxico adecuado e razoable precisión.

5. Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Trátase con este criterio de resumir un texto oral ou escrito desligándose da formulación lingüística orixinal, e expresando o sentido na propia lingua ou na lingua estranxeira, adecuándoo así a unha persoa interlocutora próxima, que descoñece a lingua e cultura

estranxeira ou propia da persoa aprendiz, coa finalidade de facer o texto comprensible e de evitar malentendidos entre falantes e culturas.

6. Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos dispoñibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.

Trátase de valorar que o alumnado planifique a súa intervención na interacción oral e escrita atendendo á persoa ou persoas destinatarias, decidindo a intencionalidade

comunicativa, o tema e as rutinas, frases feitas, modelos e esquemas de interacción que facilitarán a interpretación da súa mensaxe. Valorarase que se logre a comunicación aínda que sexa utilizando circunloquios, paráfrases e substitucións léxicas.

Na interacción oral valorarase igualmente a colaboración no desenvolvemento dos temas (iniciar un tema, ampliálo, acabalo, cambiar de tema) e nas quendas de palabra (cando e canto falar, cando se debe ceder a palabra, etc.), así como a toma en consideración dos elementos non lingüísticos (xestos, expresións faciais e movementos das persoas interlocutoras) para reconducir o tema ou achegar aclaracións para lograr o éxito da comunicación.

7. Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunha lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para identificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante

para realizar unha tarefa.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de buscar e comprender a información xeral ou específica transmitida en textos variados -cartas, listaxes, prospectos, catálogos, correspondencia persoal e formal, informes, multas e sancións, actas, artigos, pasaxes de obras literarias en prosa, publicados en xornais e revistas de carácter xeral ou de divulgación, páxinas web ou libros de consulta.

Valorarase, así mesmo, o uso de estratexias de lectura que permitan que esta sexa máis eficaz.

8. Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito, prestando especial atención á planificación do proceso de escritura nas súas accións sucesivas: planificación, xeración de ideas, textualización e revisión e redactándoos de forma clara e ordenada, cunha estrutura adecuada e lóxica. En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase o respecto das regras básicas de ortografía e puntuación, así como a presentación clara, limpa e ordenada.

9. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Con este criterio preténdese verificar se alumnos e alumnas manexan estruturas gramaticais, conectores e ordenadores do discurso complexos que expresan maior grao de madurez sintáctica. Tamén se valora a utilización de léxico máis especializado, o perfeccionamento na pronunciación e a maior corrección ortográfica.

Pretende igualmente avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias apropiadas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar, ampliar e revisar o léxico; o uso autónomo

de dicionarios, gramáticas, material de consulta, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o recurso autónomo a mecanismos de autocorrección.

10. Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. Trátase de verificar igualmente se, a medida que se vai ampliando a experiencia lingüística do alumnado e o coñecemento de aspectos socioculturais doutros países e comunidades, se vai consolidando un modo de competencia plurilingüe e pluricultural constituída pola complexa rede de relacións que se establecen entre os coñecementos lingüísticos e culturais.

- Usar a lingua francesa nas interaccións habituais na aula.
- Participar en conversacións utilizando as estratexias de comunicación para iniciar, manter e facer progresar o discurso.
- Extraer a información global de mensaxes orais e escritas en situación de comunicación cara a cara.
- Extraer a información global e específica de textos auténticos, distinguindo entre feitos e opinións.
- Ler de maneira autónoma extraendo informacións xerais específicas.
- Redactar textos sinxelos, respectando as normas de comunicación escrita.

Procedementos/instrumentos de avaliación: diúrno/nocturno

- A observación do traballo diario do alumno na clase.
- As probas orais de comprensión, utilizando medios mecánicos (Radiocasete, vídeo, tele...) ou a voz do profesor, e de expresión.
- Probas de comprensión dun texto axeitado para a proba de Selectividade.
- Probas escritas: exercicios de comprensión sobre o texto dado, redaccións sobre o tema tratado, sinónimos / antónimos, exercicios morfo-sintácticos e gramaticais: a negación, o estilo directo e indirecto, ...
- Exercicios de lectura focalizando a entoación, a fonética e o ritmo.
- A análise do esforzo desempeñado polo alumno, así como a puntualidade,

corrección e limpeza na entrega de traballos.

2.9.- Criterios de cualificación

Atopámonos que nestes últimos anos que, incluso o alumnado que cursa francés como 2ª L.E. se presenta as probas de selectividade con francés en vez de inglés. É por ese motivo, e para darlles a opción a obter bos resultados, que decidimos seguir os mesmos criterios de cualificación que seguimos para a 1ª L.E. Hai que dicir que hasta o momento os resultados obtidos son satisfactorios polo que temos pensado seguir nesta liña.

A.- PROBA ESCRITA:

O alumno elixirá un dos dous textos propostos (dunhas 300 palabras), de tipoloxía variada, nun rexistro de lingua estándar, e deberá responder en francés ás catro preguntas que se lle formulen sobre o mesmo:

- Primeira pregunta: test de comprensión do texto (método: verdadeiro/falso). 2 puntos.

- Segunda pregunta: verificar o coñecemento práctico sobre léxico e morfosintaxe. Deberá transformar ou completar estruturas oracionais, substituír elementos dunha oración, sinónimos...3 puntos.

- Terceira pregunta: Pequena redacción en francés (sobre 100 palabras), sobre a temática do texto, e valorarase a coherencia do discurso, a fluidez na expresión, a corrección morfosintáctica, así como a riqueza de recursos expresivos. Puntuaranse deste xeito: fluidez e morfosintaxe, 1,5 puntos; ortografía: 0,5 puntos; riqueza e recursos expresivos, 1 punto; contido (organización, presentación de ideas, encadeamentos lóxicos, claridade expositiva), 1 punto.

Valorarase negativamente a non consecución regular destes obxectivos

B.- PROBA DE AUDICIÓN

Constará dunha audición dun documento audio en francés (repetida tres veces), dunha duración duns 3 minutos, e haberá que cubrir un test de resposta múltiple.(1 punto)

2.10.Procedementos para acreditar os coñecementos previos

Segun a orden 24/06/2008 o alumnado poderá cursar en segundo materias que precisen da acreditación de coñecementos previos de alguna materia non cursada en primeiro.

Esta acreditación poderase realizar cursando simultaneamente a materia de primeiro coa que se vincula .

Nos casos nos que non sexa posible por organización do centro, esta materia tratarase de forma análoga as materias pendentes e o departamento didáctico que a imparte lle propoñera un plan de traballo cos contidos mínimos exixibles e das actividades recomendadas e das probas parciais para superar a materia.

Será necesario superar a materia do primeiro curso para ser avaliado da de segundo.

2.11.- Materiais e recursos didácticos

O libro empregado é Mot de passe 2 + caderno de exercicios+ CD audio para a clase + CD audio para o traballo individual do alumno da editorial Oxford.

Ademais, o Departamento de Francés dispón dun amplo material didáctico e complementario como son as gramáticas, libros de lectura, cancións, xogos, películas; ao que se suma o material persoal de cada profesor.

3.- Metodoloxía e principios metodolóxicos

Canto á metodoloxía utilizada, é unha metodoloxía activa e interactiva. Isto é, o alumno ocupa o centro do proceso de ensino - aprendizaxe. Existe unha ampla participación e implicación do estudante neste proceso.

Imos procurar crear situacións próximas ao alumnado para que consigan conformar os catro saberes: saber, saber facer, saber ser e saber estar. Así mesmo, creará contextos e situacións que representen retos para os alumnos; que os inciten a se cuestionar os seus saberes actuais; que os obriguen a ampliar a súa perspectiva e a contrastar o seu parecer co dos seus compañeiros, a xustificar e a interpretar con rigor, etc

Para traballar as competencias básicas relacionadas co dominio emocional e as habilidades sociais terán un especial protagonismo as actividades de planificación e execución de tarefas en grupo que favorezan o diálogo, a escoita, a cooperación e a confrontación de opinións.

- Termos en conta a vida real do alumnado e as súas experiencias concretas para obtermos aprendizaxes significativas.
- Partir dos seus coñecementos reais a fin de servir de apoio ás novas aprendizaxes.
- Animar á reflexión, á dedución de conclusións a partir de observacións ou de exploracións, así como á confrontación de opinións, á inferencia racional e á verbalización das emocións.
- Respetar as particularidades de cada alumno, adaptando os métodos, as actividades e os recursos aportados. Traballar a coeducación e a non discriminación sexual.
- Utilizar técnicas e soportes variados que permiten á vez o desenvolvemento da capacidade crítica e creativa, e o da motivación.
- Favorecer a autoavaliación como ferramenta para poñer de relevo a realidade e xulgala obxectivamente.
- Habituar o alumnado ao traballo en grupo, pondo en común capacidades e intereses, estimulando o diálogo, destacando a responsabilidade individual e a solidariedade, e axudando ás tomas de decisión colectivas.
- Suscitar as argumentacións razoadas, a convivencia, o respecto aos outros, a non discriminación sexual, relixiosa ou étnica.
- Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tarefas e de responsabilidades, de identificación da cultura propia, de respecto ao patrimonio natural e cultural propio e ao dos demais.
- Desenvolver un espírito de cidadanía responsable e comprometido cos valores esenciais da democracia.

*Suscitar a autonomía na búsqueda de información, recursos... (Aulas Abalar)

4- Atención á diversidade

As clases distan moito de ser homoxéneas. Na avaliación inicial, por razóns sociolóxicas, familiares, de motivación, de intereses, de actitude, e sobre todo e case sempre, de capacidades de aprendizaxe... xa se detectan os diferentes niveis de competencia que os alumnos/as teñen na lingua francesa.

Polo tanto, as diferenzas individuais no ensino é un dos aspectos fundamentais co que se vai enfrontar o profesor na aula. Este, de forma única e individual, terá ao seu alcance unha educación baseada na súa motivación, intereses e capacidades de aprendizaxe.

Así, o profesor debe ser moi consciente destas desigualdades de inicio e tratar de que os alumnos de menos nivel acaden os coñecementos mínimos para superar a materia ao final do curso, así como de evitar que os máis atrasados non se desmotiven ata o punto de “pasar” da materia ou non dedicarlle o esforzo mínimo necesario para superala. Isto vai obrigalo a preparar material didáctico complementario adaptable aos diferentes niveis.

Debemos, pois, axustar a nosa acción de axuda pedagóxica a cada alumno e alumna en concreto, elixir os recursos didácticos adecuados en cada caso, e estar disposto a cambiar o rumbo, sempre que sexa preciso, da nosa estratexia metodolóxica.

Sería aconsellable, pois, que a nosa metodoloxía fose flexible e aberta, e baseada en:

- Alternarmos o traballo individual e en pequenos grupos.
- Seguimento cotián deste alumnado susceptible de sufrir dificultades na súa aprendizaxe, por defecto ou por exceso.
- Emprego de material didáctico achegado á realidade individual do alumno, e non en exceso teórico.
- Cada alumno será tratado de xeito individual, evitando facer comparacións innecesarias e poida que prexudiciais.
- Seguir de preto o traballo cotián, corrixindo e axustando os contidos aos obxectivos segundo os progresos acadados ou non.
- Ofrecer unha gama variada de tarefas e actividades graduadas nos diferentes ámbitos: gramática, léxico, cultura, expresión e comprensión oral e escrita que permita avanzar comprensivamente aos distintos grupos segundo os seus niveis. Por suposto, os grupos nunca deberán ser o máis homoxéneos pero sempre flexibles en composición e ritmo.
- No caso de termos que realizar algún tipo de adaptación curricular, sempre deberá contar co asesoramento do Departamento de Orientación do centro e co visto bo da Inspección Educativa. E estas medidas deberán ser tomadas tanto na ESO coma no Bacharelato diúrno e, sobre todo, no de Adultos.

5.- Avaliación en caso de perda de escolaridade

No RRI do Centro especifícase a posibilidade de perda do dereito á avaliación continua cando o número de faltas de asistencia á clase supere un número determinado, en todas ou nalgunha das materias a estudar.

PRIMEIRO DE BACHARELATO:

-Un só exame ao final de curso no que se valorarán os distintos tipos de contidos: conceptuais, procedimentais e actitudinais e nas que entren os aspectos tanto orais (comprensión e expresión) como o escritos (lectura e escritura, amais de exercicios morfosintácticos).

SEGUNDO DE BACHARELATO:

-Un exame final. Tendo en conta que o traballo durante este curso consiste basicamente no modelo de textos destinados á Selectividade e regulado pola CIUG en canto a cada apartado cunha nota concreta, é de lei que este exame se base neste texto, coas preguntas de comprensión, redacción, gramaticais... Loxicamente, a nota de aprobado, una vez sumados todos os apartados a valorar, será como mínimo dun 5.

E o mesmo procedemento será aplicado na convocatoria extraordinaria de setembro

6.- Medidas de reforzo e recuperación de pendentes

Como xa dixemos canto á aplicación de medidas de atención á diversidade, o primeiro reforzo sitúase no ámbito da clase, coa atención individualizada. Tendo en conta os bos resultados nesta materia estes últimos anos, continuaremos aplicando os mesmos métodos.

Neste curso contamos con hora de atención a pendentes que sera o venres de 13h40 a 14h 30.

O Departamento de Francés do IES nº 1 estableceu que, para o alumnado con materias pendentes do anterior curso, o profesor de cada alumno con Francés pendente, e que asista e traballe regularmente no presente curso, avaliará os progresos lingüísticos na materia ao longo do curso. Se chega á conclusión de que este alumno acada o nivel de aprobado na materia do presente curso, considerará, loxicamente, que este mesmo alumno terá superada a materia do curso anterior e, polo tanto, aprobará sen máis o curso pendente. Sen embargo para acadar os obxectivos do ano actual será convinte que faga os exercicios de repaso do curso no que non estivo avaliado positivamente.

Caso de que non supere a materia do curso actual co profesor correspondente, o Centro ten establecidas dúas convocatorias oficiais, unha en febreiro e a outra en maio, ademais extraordinaria de setembro. Caso de que un alumno aprobe a materia pendente en febreiro, esta quedalle aprobada na súa totalidade ata xuño, que pasará ás actas oficiais do centro. O mesmo ocurrirá se supera a materia en maio. De non aprobar nestas dúas convocatorias, pasaría a setembro na que se avaliará igualmente toda a materia do curso anterior. Para estas probas realízase por parte da Dirección un calendario para todos os Departamentos, e que se dá a coñecer previamente tanto ao profesorado coma ao alumnado.

Para o alumnado que neste curso non estea matriculado en francés (alumnos con francés de 2º que en terceiro non o escolleron ou en calquer outro curso) a Xefa de departamento entregarlles uns exercicios para revisar os contidos mínimos da materia, que deberán ser entregados antes do exame previsto en febreiro. Estes exercicios suporán un 25% da nota final. De non entregarse esta porcentaxe descontarase do exame, é dicir, nunca poderá obter unha cualificación positiva superior a 7'5.

7.- Temas transversais na ESO

-EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE:

A educación para a igualdade de oportunidades para ambos sexos pódese traballar dende:

A Linguaxe non discriminatoria nas relacións diarias e nos textos empregados. Corrección de prexuízos sexistas e discriminatorios en comportamentos, roles, lingua... Potenciar a autoestima dos dous xéneros por igual. Acercarse á realidade corporal como expresión da propia personalidade. A igualdade en todas as parcelas vitais: traballo, fogar, deporte, lecer...

-EDUCACIÓN MORAL E CÍVICA:

A convivencia cotiá, nos diferentes aspectos da vida, precisa que se amose o máximo respecto polas normas básicas, con actitudes sociais solidarias, dos distintos ámbitos e nas diferentes partes do mundo.

-EDUCACIÓN PARA A PAZ:

Inculcarlle ao alumnado a idea de que a paz entre os distintos pobos e nación do mundo e fundamental. Os conflitos nacionais e/ou internacionais son o xerme para violación das máis elementais regras e dereitos de respecto e convivencia entre as distintas razas e culturas do mundo. Os textos, pois, incidirán nesta idea sobre todo un momento de gran globalización económica que debe estenderse aos ámbitos sociais e culturais.

-EDUCACIÓN PARA O CONSUMIDOR:

Formalos a mentalidade de que as compras deben ser as necesarias, evitando no posible fuxir dunha sociedade enormemente mercantilizada de consumo irresponsable. Nun momento dunha importante e crecente deslocalización empresarial, comercial e industrial na busca do maior beneficio, producindo en países pobres do terceiro (e cuarto) mundo e moitas veces mediante a explotación dos obreiros (moitas veces emigrantes doutros países máis pobres) e mesmo vulnerando a idade mínima para traballar, como é o caso da explotación dos nenos.

-EDUCACIÓN VIAL:

Este tema é cada vez máis valorado como un aspecto básico de respecto aos demais e a un mesmo.

Respectar, como conductor ou viandante, estas normas, redunda nunha redución dos accidentes viarios, tan frecuentes e causa de tantos dramas familiares.

-EDUCACIÓN PARA A SAÚDE:

Tanto física coma mental e psicolóxica: os problemas do alcohol, tabaco, a alimentación, o deporte...

-EDUCACIÓN AMBIENTAL:

Máximo respecto polo medio no que vivimos e do que vivimos. A ecoloxía é un dos temas máis candentes da actualidade: o cambio climático está a provocar a desaparición de especies do reino animal e vexetal, o desxeo, a suba das temperaturas, o cambio climático...

-EDUCACIÓN SEXUAL:

Acercarse ao mundo do sexo sen tabús nin falsos prexuízos por razón de sexo. Fomenta o respecto ante a igualdade de oportunidades, o equilibrio psicolóxico e sempre tratando de conseguir que as relacións de parella sexan sas, abertas e satisfactorias. Inculcarlles tamén o respecto polas diferentes maneiras de vivir a sexualidades: hetero, homo...

8.- Temas transversais no Bacharelato

- Convén termos sempre presentes os enumerados para a ESO e a eles podemos engadir outros máis acordes coa idade do alumnado deste nivel, en moitos casos xa de maioría de idade.
- O mundo francófono
- O mundo do traballo e as relación laborais
- Os avances técnicos: os seus límites técnicos e tamén éticos
- A globalización: vantaxes e desvantaxes s dos diferentes aspectos: política, económica, social, cultural...
- A emigración: aspectos socio-económicos e culturais
- A música
- O turismo
- O cambio climático
- -O deporte: competición e educación física

9.- Programación da educación en valores

Non se fará unha programación específica da educación en valores. Aproveitarase a aportación do método empregado para afianzar esa educación en valores que se presupón xa ven das familias, de todos xeitos na aula manterase un ambiente de respecto, potenciando a autoestima, a tolerancia, a diversidade de opinións, respetando o noso corpo, a nosa saúde e a dos demais, eliminando tabús e enfrontándose aos problemas propios e alleos con responsabilidade e madurez na medida do posible, en resumo mantendo un clima de boa convivencia.

10- Accións previstas de acordo co Proxecto Lector

En canto ao Proxecto Lector de centro, este Departamento de francés participa no desenvolvemento dos Programas Lectores. Isto concrétase na lectura en voz alta, en lingua francesa, de textos literarios, do xénero teatral, ou ben narrativos.

Os textos escolmados para esta iniciativa son:

Primeiro trimestre: **La Tour Eiffel**, Niveau 1. Par Bazyl Solowij. Satellites.

Segundo trimestre: **Guillaume le Conquérant**. Niveau 1. Par Amanda Raainger. Satellites.

Terceiro trimestre: **Les Parents Impossibles**. Niveau 1. Par Amanda Rainger. Satellites.

A lectura realizarase en sesións de 30 minutos cada quince días. Preténdese con esta actividade:

a) Motivar o alumnado na lectura en voz alta dunha lingua estranxeira, como e o caso do francés, potenciando así mesmo a autoestima e valoración do propio lector, así como a valorización da propia lingua no ensino e na vida.

b) Introducir o alumnado na lectura do teatro (ou da narrativa) nunha lingua como é o francés, dunha excepcional importancia literaria.

c) Aproveitar estas lecturas en grupo para potenciar a motivación cara á propia aprendizaxe. Nesta actividade participan 19 alumnos/as de 3º da ESO, que conforma o o único grupo deste nivel de aprendizaxe. Ao remate de cada trimestre realizarase unha avaliación seguindo as pautas indicadas polo Equipo de Biblioteca, responsable da coordinación dos programas lectores do centro. Esta avaliación será remitida ao equipo citado, e incluída na Memoria do Departamento.

11.- Accións previstas de acordo co Plan de Integración das TIC

“As Administracións Públicas deben asegurar o acceso á Educación de todos os cidadáns e evitar que o acceso ás redes conleve un novo tipo de discriminación xeradora dunha nova forma de analfabetismo”

E se ben é certo que a efectividade dos procesos de ensinanza e aprendizaxe non depende só dos medios empregados, o impacto da sociedade da información no mundo educativo é enorme, e cada día aumenta a súa influencia. Así, os efectos no uso das TIC (tecnoloxías da información e a comunicación) na escola lévannos desde cuestionarnos a mesma razón de ser das institucións educativas ata a formación de alumnado e profesorado, a forma de ensinar e de aprender, a estrutura organizativa dos centros, etc.

Podemos enumerar as características máis salientable:

- Fonte de información.
- Canal de comunicación interpersonal e de traballo colaborativo: e-mail, pizarras dixitais, fóruns, chat...
- Medio de expresión e de creación: procesadores de textos, editores de páxinas web e presentacións multimedia, cámara de vídeo...
- Instrumento cognitivo para procesar información
- Instrumento para a xestión dos centros: secretaría, acción titorial, asistencias, bibliotecas...
- Recurso interactivo para a aprendizaxe...

Cremos que as tres razóns primordiais da implantación das TIC na clase serían:

- A alfabetización dixital.
- A produtividade.
- A innovación das prácticas docentes.

O seu uso posibilita ademais novos procesos de ensinanza-aprendizaxe, novos escenarios, así como novas políticas educativas. Non desaparecerá a escola presencial, pero complementarase enormemente con estas actividades virtuais, que prolongarán e facilitarán a aprendizaxe ao longo de toda a vida. O que leva

a algo esencial: á necesidade dunha nova formación didáctico-tecnolóxica do profesorado (e do alumnado).

Nas clases de francés dispomos (e traballamos con) de material baixado de internet, como cursos, exercicios interactivos (mesmo con autocorrección) on-line, datos da realidade social, política, económica, xeográfica... dos países francófonos, así como cos mass media (noticias, informacións...) etc., moi útiles, por ex., nos intercambios de alumnado.

Todo isto supón un gran avance na autonomía de aprendizaxe do alumno, pois atopan a súa práctica máis atractiva, acceden a múltiples recursos didácticos, personalizan os procesos de ensino-aprendizaxe, poden autoavaliarse, gozan de máis proximidade co profesor (correo e.), flexibilizan e descentralizan os estudos e amplían a rede de contactos, a colaboración e o traballo en grupo.

Neste centro ademais contamos con aulas Abalar en primeiro e segundo de ESO, no curso pasado dado as circunstancias persoais e a falta de preparación do profesorado de francés non foron aproveitadas como sería desexable.

12.- Accións de contribución ao plan de convivencia

Seguiremos estrictamente as normas do RRI.

Non se permitirá ningunha conduta que impida o desenvolvemento normal da clase, nin que impida a aprendizaxe do alumnado.

Non se permitirá chegar tarde sen xustificación, os comportamentos incorrectos, o non respectar o material propio ou alleo,...

Nembargantes todos os problemas que poidan xurdir na aula intentaranse solventar dentro dela, se é posible, sen ter que facer apuntamentos ou expulsións para a aula de convivencia.

13.- Actividades complementarias e extraescolares

Canto ao ensino-aprendizaxe dunha lingua estranxeira, a posibilidade de levar a cabo actividades extraescolares é certo que é escasa. Podemos citar:

-Intercambios con alumnado de calquera país francófono coa idea de perfeccionar no país nativo o francés. Fixéronse ultimamente varios con Francia. Para este curso abrimos a posibilidade de facer unha viaxe cultural

-Teatro: estes últimos anos o Departamento de francés acode cos alumnos á representación dunha obra de teatro organizados por Eina d'Escola. Este curso esperamos volver a repetir a experiencia pasada cunhas mínimas nocións do texto, autor e época.

-O uso das novas tecnoloxías (sobre todo Internet) son un magnífico medio de busca de información sobre lingua, cultura, xeografía, arte, música, intercambio con outros alumnos

-Visionado de películas e/ou documentais en francés comentando antes e/ou despois o argumento, os personaxes, a ambientación, a dirección, os actores... E no posible, a lingua.

-Colaboración na Semana das Letras que cada ano se celebra no noso centro. Ata agora, unha das actividades de máis éxito consistía nun Recital Multilingüe no que se lían e/ou recitaban textos ou poemas en francés.

-Ao longo do curso, e dependendo das diversas programacións culturais da Universidade, Concellos, Caixas de Aforros, a Alianza francesa, nas que é frecuente a proxección de cine en francés, de exposicións, conferencias, etc. tentaremos asistir ás mesmas co noso alumnado.

14.- Constancia de información ao alumnado

Despois dos primeiros días de clase e cando os grupos estean ben definidos, entregaráselle ao delegado/a de cada curso os obxectivos, contidos ,criterios de cualificación... para que sexa exposto na súa aula de referencia. As datas de avaliación serán consensuadas entre as profesoras e o alumnado.

Eu.....recibo no día..... os obxectivos, contidos e criterios de cualificación para expoñelos na aula en sitio visible e informarei aos compañeiros/as da súa colocación no taboleiro.

Asinado

15.- Criterios para avaliar a programación

Ao remate de cada curso escolar, efectúase unha avaliación final, tanto dos obxectivos acadados, ou non, polo alumnado, como do mesmo proceso de ensino- aprendizaxe. O marco é, loxicamente, a Programación, verdadeiro referente a ter en conta na avaliación final. Deste xeito, estarán presentes os resultados obxectivos (notas) acadados, senón tamén a práctica docente, a idoneidade da metodoloxía empregada, dos soportes utilizados, a adecuación dos obxectivos e contidos programados, á realidade dos estudantes, o clima creado nas aulas, o nivel de consecución nas competencias básicas, nos valores transversais, etc.

E así debe ser afin de tirar consecuencias para os vindeiros cursos, sobre todo no intre da preparación da nova Programación: evitar os erros cometidos, axustar obxectivos e contidos ás novas realidades, ir incorporando novas tecnoloxías que o contorno tecnolóxico e social demandan, etc.

Despois da entrega da programación , o compañeiro Juan Ruibal, tamén profesor de francés que se incorpora para formar parte do departamento presenta as modificacións que él considera oportunas para os grupos nos que él vai impartir clases.

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

I.E.S. N° 1 de RIBEIRA

CURSO 2014 - 15

PROFESOR : JUAN RUIBAL ORDOÑEZ

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Al no utilizar libro de texto la metodología que se llevará a cabo a lo largo del curso tiene como objetivo prioritario intentar ser lo más activa y participativa posible, que el alumno se involucre en su propio proceso de aprendizaje y pueda alcanzar los objetivos fijados con entusiasmo e ilusión.

Evidentemente, por tratarse de una lengua extranjera, la metodología que se utilice en clase irá encaminada a que el alumno consolide y refuerce sus conocimientos en las cuatro destrezas comunicativas : comprensión y expresión oral por una parte y comprensión y expresión escrita por otra, buscando el equilibrio en las cuatro destrezas.

Los alumnos aprenderán a utilizar estrategias de comunicación con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación a través de las destrezas comunicativas, tanto las productivas (expresión oral y escrita) como las receptivas (comprensión oral y escrita).

Y a tal fin irán enfocadas todas las actividades que se lleven a cabo en clase. Todos los temas tratados se verán en el encerrado (puntos de gramática, léxico, verbos ...) para que el alumno pueda tenerlo todo en su libreta y a partir de ahí, en función de la temática abordada se ajustarán las actividades complementarias : repetición oral, ejercicios de refuerzo, juegos, situaciones de comunicación oral, preguntas, etc.

Todas estas actividades prepararán al alumno para las distintas pruebas que se desarrollarán a lo largo del curso, como traducciones, dictados, redacciones y pruebas orales.

De todo lo visto en clase se hará siempre una práctica oral, familiarizando así al alumno con los sonidos básicos de la lengua francesa, observando los casos de “elisión” o de “liaison” característicos del francés y sobre todo, insistiendo en los puntos fonéticos fundamentales de esta lengua para que desde el primer momento el alumno los interiorice.

También, cuando surjan, según el tema tratado en clase, se verán cuestiones de civilización, costumbres y usos de Francia viendo las similitudes con nuestra propia cultura, mostrando siempre una actitud de respeto hacia las diferencias.

Los ejercicios que se manden para casa se corregirán siempre en clase en la siguiente sesión y se aprovechará para que salgan voluntarios a corregirlos y que entre ellos busquen y comenten los posibles fallos (integrando el error como una parte de su proceso de aprendizaje), y una vez las frases corregidas, estas servirán de soporte para practicar la lectura y observar así como el alumno asimila los sonidos del francés y es capaz de leer con corrección.

De la misma manera, al no usar libro y para que el alumno pueda disponer de textos en francés, en Bachillerato, se les entregará textos fotocopiados para trabajar la lectura de documentos auténticos y asimismo la comprensión escrita (ya sea contestando a preguntas o por medio de respuestas “vrai” o “faux”).

Y hablando de textos, cuando se trabaje el dictado con un texto preparado por el profesor con léxico visto en clase, este le servirá al alumno de referencia para posteriores producciones propias, puesto que el alumno ve que en realidad lo que sale en el dictado el mismo podría haberlo escrito también, adaptándolo simplemente a su propia realidad.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

“Se entiende por currículo de la educación secundaria obligatoria el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa educativa.” Según se recoge en el Decreto 133/2007, del 15 de julio y que establece el currículo de la educación obligatoria.

Asimismo se explica en este Decreto que la educación secundaria debe contribuir al logro de las llamadas competencias básicas.

Los departamentos pues, concretarán el currículo de acuerdo con las características del alumnado, teniendo siempre presente la atención a la diversidad y el logro de las competencias básicas.

A continuación analizaremos cual es la contribución de la asignatura de Francés en la adquisición de estas competencias básicas que aquí enumeramos:

- 1.Competencia en comunicación lingüística
- 2.Competencia matemática
- 3.Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico
- 4.Tratamiento de la información y competencia digital
- 5.Competencia social y ciudadana
- 6.Competencia cultural y artística
- 7.Competencia para aprender a aprender
- 8.Autonomía e iniciativa personal

La incorporación de estas competencias al currículo nos permite identificar los aprendizajes imprescindibles para el alumno y subrayan la importancia de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva integradora y de colaboración.

Desde luego, es evidente la contribución que el Francés, como lengua extranjera, hace a la competencia lingüística, completando y enriqueciendo la capacidad comunicativa general. Son precisamente esos lazos comunicativos los que vinculan esta materia con otras competencias como la social y ciudadana, la competencia artística y cultural, la de autonomía e iniciativa personal y, por supuesto, la competencia para aprender a aprender.

Pero es que además, algunas estrategias relacionadas con el aprendizaje de una lengua extranjera nos acercarán también al tratamiento de la información y competencia digital, a la competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico y como no, de algún modo a la competencia matemática.

Como acabamos de señalar la materia de lengua extranjera, en este caso, francés, se relaciona de manera muy directa con la *Competencia en comunicación lingüística*, permitiéndonos más posibilidades para interactuar en situaciones de comunicación y para reflexionar sobre el lenguaje en general comparando las estrategias que participan en la adquisición de las diferentes lenguas que el alumno está aprendiendo.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la *Competencia social y ciudadana*. Todas las lenguas son un medio clave en la interacción social, y su aprendizaje debe comprender no sólo los aspectos exclusivamente lingüísticos, sino también los componentes socioculturales que subyacen en el uso de esa lengua. Su conocimiento debe favorecer la tolerancia y el respeto por las demás culturas. Por otra parte, el intercambio de informaciones y opiniones ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores y el respeto entre ellos.

Pero las lenguas no son sólo un medio de comunicación, sino también el instrumento del pensamiento humano que ayuda a interpretar y representar la realidad y la herramienta de aprendizaje por excelencia. Es por ello que esta materia contribuye de manera especial al desarrollo de la *Competencia para aprender a aprender*, ya que a través de ella los alumnos podrán acceder a distintos tipos de información y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, esta competencia se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar como aprende mejor y que estrategias le resultan más eficaces.

La *Competencia de autonomía e iniciativa personal* es quizás una de las competencias más importantes para el alumno y para su futuro crecimiento como persona madura, libre, crítica e independiente; dado que esta competencia se refiere a la adquisición y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la autocrítica, el control emocional y la capacidad de enfrentarse a los problemas y de aprender de los errores.

El conocimiento de una lengua extranjera va a facilitar esta competencia; sobre todo, en el caso del francés que es, por lo general, una materia nueva cuando los alumnos llegan a 1º de la ESO, y donde tendrán que vencer ese primer miedo a lo desconocido, superar las dificultades iniciales y comprobar como con tesón, voluntad, trabajo, paciencia, confianza, ilusión ... vencen los obstáculos.

También ayuda mucho esta materia en esta competencia para vencer la timidez, para hablar en público y sobre todo, no tener miedo a equivocarse y conseguir comunicarse.

Asimismo, es evidente la contribución de esta materia en la adquisición de la *Competencia artística y cultural* puesto que esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones histórico-culturales, artísticas y deportivas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Por otra parte, cuando uno estudia francés como lengua extranjera, inevitablemente uno se imagina Francia y sitúa a este país en un espacio físico concreto y al hablar de la Francofonía lo mismo, y por lo tanto, esto vincula directamente la materia con la *Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico*.

Algunas estrategias de aprendizaje están relacionadas también con otras competencias, como la *Competencia matemática* que, en francés, consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, y en distinguir y usar de manera adecuada los números cardinales y los ordinales.

Pero también apreciamos esta competencia cuando el alumno debe sacar la teoría desde la práctica, observar cuales son las reglas, deducirlas por lo que está observando... o al revés, en un ejercicio práctico, recordar una regla concreta para aplicar correctamente un punto de gramática y así, de este modo, poder traducir una frase, escribirla el sólo , leerla y pronunciarla bien.

Y como no, trabajamos esta competencia cuando ante una dificultad de aprendizaje, sea cual sea, el propio alumno intenta buscar una solución y aplicarla a ese problema concreto.

Finalmente, la contribución de esta materia a la *Competencia del tratamiento de la información y la competencia digital* consistirá en disponer de habilidades para buscar y obtener información y para transformarla en conocimiento.

Acabamos de ver pues que la materia de Francés va a contribuir a la adquisición de las distintas competencias y que no se trata únicamente de mejorar la competencia lingüística.

El alumno debe ejercitar no sólo las capacidades intelectuales sino también sus capacidades afectivas, de relaciones interpersonales y de inserción social y debe tener actitudes y comportamientos basados en valores de tolerancia y respeto por los demás y por el mundo que nos rodea.

Por esta razón, esta materia también debe transmitir valores y actitudes de igualdad, solidaridad, justicia, libertad, salud y compromiso con la naturaleza.

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA PARA LA E.S.O.

- Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos en la lengua extranjera relativos a las diversas situaciones de comunicación.
- Producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en las diversas situaciones de comunicación, mostrando una actitud positiva y de respeto por comprender y hacerse comprender.
- Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de una lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.
- Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas extranjeras para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas de la nuestra y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana.
- Mantener una actitud receptiva hacia la información procedente de la cultura que la lengua extranjera transmite y utilizar dicha información para reflexionar sobre la propia cultura.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
- Adquirir y sistematizar la fonética, la ortografía, la gramática y el léxico básico del francés.
- Reconocer la importancia del esfuerzo, trabajo, motivación, confianza en sí mismo, entusiasmo e ilusión como factores básicos para alcanzar un buen resultado y como elementos indispensables en el propio proceso de aprendizaje.
- Organizar el propio trabajo con eficacia y cuidar el cuaderno personal.
- Superar la inhibición y el miedo para comunicar en la lengua extranjera y utilizar progresivamente la lengua extranjera como lengua de comunicación con el profesor y con los compañeros durante el desarrollo de la clase, atendiendo a las normas básicas de educación de la comunicación interpersonal.
- Interesarse por conocer aspectos de la cultura de la lengua extranjera, mostrando una actitud receptiva hacia las personas que hablan una lengua distinta de la propia y sus manifestaciones culturales.
- Fomentar una actitud favorable hacia la materia, haciendo participar a los alumnos de forma activa y receptiva.
- Reconocer el error como parte inherente del propio aprendizaje y saber utilizarlo para mejorar.
- Adaptarse al trabajo en grupo, respetando a los compañeros y colaborando y asumiendo con responsabilidad las tareas que deban realizarse.

-Y aunque en último lugar, como objetivo FUNDAMENTAL, que el alumno ame la materia y todo lo que esta representa para él.

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA PARA BACHILLERATO

-Obtener información global y específica de textos orales y escritos con fines concretos : extraer la idea principal, opinar sobre las ideas expresadas, verificar las informaciones previas, etc.

-Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita, con el fin de comunicarse con fluidez y corrección, mediante el uso de estrategias adecuadas.

-Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a los intereses de los alumnos.

-Comprender mensajes orales emitidos por hablantes cara a cara o por medios audiovisuales en situaciones de comunicación formal o informal.

-Utilizar estrategias de comprensión que permitan deducir significados de léxico desconocido a través del contexto o de aspectos sociolingüísticos tales como la formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.

-Describir y narrar experiencias personales oralmente y por escrito.

-Expresar opiniones personales argumentando las mismas.

-Organizar de manera lógica y ordenada las frases utilizando los elementos de enlace apropiados, con el fin de producir textos coherentes.

-Mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación de la lengua francesa.

-Aumentar la riqueza léxica de forma gradual para tener confianza en uno mismo y seguridad a la hora de hablar o escribir.

-Utilizar con eficacia el material de aprendizaje del que se dispone procedente de diversas fuentes (audio, escrito, informático, etc.) para resolver problemas de comprensión y expresión y fomentar así el autoaprendizaje.

-Saber autoevaluar los propios progresos en el proceso de aprendizaje, integrando el error como formando parte del mismo.

-Mostrar sensibilidad, curiosidad, respeto hacia la cultura y sociedad francófona, y también apreciar el valor de la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y otras culturas.

-Reflexionar sobre los parecidos y las diferencias entre las diversas culturas y mostrar respeto por las mismas, buscando siempre la máxima tolerancia entre los pueblos.

CONTENIDOS PARA 2º E.S.O.

1ª evaluación :

- Los días de la semana
- Los números (0 – 20)
- Presentación (nombre / vives / edad)
- AVOIR
- La “liaison” y “l’élision”
- Voc. «la classe »
- Los artículos definidos (la formación del plur.)
- Los colores (masc.)
- La formación del femenino
- los artículos indefinidos
- Adjetivos I (regulares)
- El presente de los verbos regulares en –ER
- Et, Avec, De, Très
- ÊTRE
- Voc. « la famille »
- Los posesivos (1 pos.)
- S’APPELER
- Las nacionalidades
- Voc. “j’aime...I”
- Presentación (nacionalidad / lenguas / gustos)
- La negativa I
- Mais, Aussi, Sur
- N.B. : la colocación del adverbio
- PRÉFÉRER
- Los acentos (a nivel básico)
- El presentativo-descriptivo (sing.)
- Los meses
- ALLER
- Voc. “les matières”
- Los saludos

2ª evaluación :

- Voc. « la classe II »
- FAIRE
- Los ordinales (1º - 10º)
- Adjetivos I (irregulares)
- Presentación (haces / clase / eres)
- Los números (20 -69)
- Voc. “les animaux”
- Los pronombres tónicos
- Finir
- Maintenant, Après, Demain, Bientôt, Finalement
- El futuro próximo
- Las horas

- Voc. “les fruits”
- MANGER
- Voc. « j’aime...II »
- El alfabeto

3ª evaluación :

- La interrogativa total
- Voc. « les vêtements »
- Los colores (fem.)
- ACHETER
- Los demostrativos
- COMPRENDRE, APPRENDRE
- Adjetivos II
- Quel temps il fait?
- Voc. « les saisons »
- Los números (70 – 100)
- SAVOIR
- Voc. « la maison”
- OUVRIR
- El pronombre ON

CONTENIDOS PARA 3º E.S.O.

1ª evaluación :

- Los días de la semana
- Los números (0 – 69)
- Presentación (nombre / lugar / edad)
- Voc. “la classe”
- Los artículos definidos e indefinidos (la formación del plur.)
- Los colores (masc.)
- AVOIR / ÊTRE
- Adjetivos I
- El presente de los verbos regulares en –ER
- Voc. “j’aime...I” (+ presentación)
- PRÉFÉRER (+ los acentos a nivel básico)
- Voc. “la famille”
- Los posesivos (1 pos.)
- S’APPELER
- Et, Avec, De, Mais, Sur, Très, Aussi (+ colocación del adv.)
- Los meses
- ALLER
- Voc. « la classe II »
- FAIRE, FINIR
- Las nacionalidades
- Los ordinales (1º - 10º)
- Presentación (haces / clase / eres / nacionalidad / lenguas)
- Voc. “les matières”

- COMPRENDRE, APPRENDRE
- El presentativo-descriptivo (sing.)
- La negativa I
- Voc. “les animaux”
- Los saludos
- Los pronombres tónicos I
- Las horas
- Voc. “les fruits”
- MANGER

2ª evaluación :

- El futuro próximo
- Maintenant, Après, Demain, Bientôt, Finalement
- La interrogativa total
- Voc. « j’aime...II »
- VOULOIR
- Adjetivos II
- Los demostrativos
- Voc. “les vêtements”
- Los colores (fem.)
- PRENDRE, METTRE, ACHETER
- Voc. « les métiers I »
- El presentativo-descriptivo (plur.)
- Voc. « les saisons »
- Quel temps il fait ?
- SAVOIR
- Voc. « la lecture »
- LIRE
- Los números (70 -100)
- Voc. « l’horoscope »
- Los artículos contraídos
- Voc. “les peurs”
- El alfabeto
- El pronombre ON

3ª evaluación :

- Voc. “la maison”
- OUVRIR, DORMIR
- Il y a
- La preposición española EN
- Los pronombres tónicos II
- VENIR
- El pasado reciente
- Los posesivos (varios pos.)
- Voc. “les compléments”
- VENDRE
- La comparativa I (con adj.)

- Voc. “la ville”
- Voc. especial III
- VIVRE
- Los números (100 - ...)
- BOIRE
- Voc. « les boissons »
- Los artículos partitivos
- La negativa II
- Il n’y a pas
- CHOISIR
- La frase interrogativa
- Los adjetivos III
- La acentuación

CONTENIDOS PARA 1º BAC.

1ª evaluación :

- Presentación I
- Los días de la semana
- Los números (0 – 69)
- AVOIR / ÊTRE
- Voc. “la classe”
- Los colores (masc./ fem.)
- Los artículos definidos e indefinidos (la formación del plur.)
- Los meses
- ALLER
- La formación del femenino
- El presente de los verbos regulares en –ER
- Adjetivos I
- Voc. especial I
- S’APPELER
- Los saludos
- Voc. “j’aime...”
- PRÉFÉRER
- Las nacionalidades
- Voc. “la famille”
- Los posesivos (1 pos.)
- FAIRE / FINIR
- Voc. “la classe II”
- Los pronombres tónicos I
- Los ordinales (1º - 21º)
- Voc. “les matières”
- PRENDRE / APPRENDRE / COMPRENDRE
- Voc. especial II
- El futuro próximo
- Voc. “les fruits”
- MANGER / ACHETER / VOULOIR
- La negativa I
- Voc. « les animaux »

- El presentativo-descriptivo (sing.)
- Voc. « les vêtements »
- METTRE / CHOISIR
- El pronombre ON
- Voc. « les métiers I »
- Los demostrativos
- Adjetivos II
- El alfabeto
- LIRE
- Voc. “la lecture”
- Las horas I
- Voc. « les compléments »
- VENDRE
- Los países
- VIVRE
- Los continentes
- VENIR
- La procedencia
- El “passé récent”
- Voc. “les saisons”
- Voc. especial III
- La interrogativa total
- Voc. « l’horoscope »
- Los artículos contraídos
- Voc. “les peurs”
- SAVOIR / POUVOIR

2ª evaluación :

- El presentativo-descriptivo (plur.)
- Voc. “les boissons”
- BOIRE
- Los artículos partitivos
- Voc. “la maison”
- OUVRIR / DORMIR
- Il y a / il n’y a pas
- La preposición española EN
- La negativa II
- Adjetivos III
- Les mots-clés
- Adverbios de cantidad (peu, beaucoup, assez, trop)
- ÉCRIRE
- Voc. « l’écriture »
- Los pronombres tónicos II
- Quel temps il fait ?
- Voc. « les métiers II »
- El adjetivo « TOUT... »
- Presentación II
- Voc. especial IV
- Los números (69 – 100)
- Voc. “les Sports”

- La comparativa I (con adj.)
- El imperativo
- Il faut
- DEVOIR
- La expresión de la obligación
- La expresión de la condición “SI”
- Voc. “le temps = durée”
- Las preposiciones
- PENSER / DIRE + conj. “QUE”
- El adjetivo y determinante interrogativo “QUEL...”
- Los momentos del día
- Los posesivos (varios poseedores)
- Voc. “la ville”
- Los puntos cardinales
- La situación (près, à côté de...)
- Voc. « pour aller à... ? »
- Voc. « les transports »
- CONDUIRE / COURIR
- Las horas II
- ATTENDRE
- La preposición CHEZ

3ª evaluación :

- La frase interrogativa
- SORTIR / PARTIR / S’EN ALLER
- El « participe passé »
- El « passé composé »
- La negativa III
- Voc. « les métiers III »
- Adjetivos (état physique)
- Los números (100 - ...)
- VOIR / CONNAÎTRE
- Voc. “les instruments”
- La lettre amicale
- RECEVOIR
- N.B. : « de + adj. + sust. »
- Voc. especial V
- Los verbos pronominales
- Voc. “les repas de la journée »
- Presentación III
- Voc. « le corps »
- El presente continuo
- La negativa IV
- NE ... QUE
- Voc. “les bons...”
- Los pronombres relativos QUI / QUE
- Voc. especial VI
- Voc. “la nourriture”
- SERVIR
- Voc. « demander les prix »

- El « imparfait »
- La negativa V
- Voc. « abstraits I »
- Dar la opinión
- CROIRE
- Voc. “la fréquence”
- Voc. especial VII
- La formación del plural (repaso completo)
- Voc. “les métiers IV”
- La negativa VI
- Comment ça va ? II
- SENTIR
- C'est + adjetivo
- El « futur »
- La acentuación (repaso completo)
- La liaison (repaso completo)
- Los pronombres COD
- Los pronombres COI
- El condicional

CONTENIDOS PARA 2º BAC.

1ª evaluación:

- Presentación I
- Avoir, Être, Aller, Faire, Finir, Prendre, Apprendre, Comprendre
- Los días, los meses, las estaciones
- Los números (0 – 100)
- Voc. “la classe”
- Los colores
- Los artículos definidos e indefinidos
- La formación del femenino
- Los verbos regulares en –ER
- Préférer, Manger, Voyager, Acheter, S'appeler
- Los adjetivos I, II
- Voc. Especial I, II, III
- Voc. “les loisirs”
- Los posesivos (uno y varios poseedores)
- Vouloir, Mettre, Choisir, Vendre, Pouvoir, Savoir
- Voc. “la classe II”
- Voc. “la famille”
- Los ordinales (1º - 21º)
- El futuro próximo
- Voc. “les matières”
- Los pronombres tónicos I
- Lire, Écrire, Dormir, Ouvrir
- Voc. “les fruits”
- La negativa I, II
- Voc. “les animaux”
- El presentativo-descriptivo singular

- Los demostrativos
- El pronombre ON
- Voc. “les vêtements”
- Voc. “les métiers I”
- Las horas I
- Voc. “la lecture”
- Voc. “les compléments”
- Los países, los continentes
- Vivre, Venir, Boire
- La procedencia
- El pasado reciente
- Voc. “l’horoscope”
- Los artículos contraídos
- Voc. “les peurs”
- La interrogativa total
- Las nacionalidades
- Voc. “les boissons”
- Los artículos partitivos
- Voc. “la maison”
- Il y a / Il n’y a pas
- La preposición española EN
- Voc. “Quel temps il fait?” I
- El imperative
- Il faut / Devoir
- La expresión de la obligatoriedad
- La condición SI
- Los adjetivos y determinantes interrogativos
- La comparativa I (con adjetivo o adverbio)
- Los saludos

2ª evaluación:

- El presentativo-descriptivo plural
- Los adjetivos III
- Les mots-clés
- Los adverbios de cantidad (peu, beaucoup, trop, assez)
- Voc. “l’écriture”
- Los pronombres tónicos II
- Voc. “les métiers II, III y IV”
- El adjetivo TOUT...
- La presentación II
- Voc. Especial IV, V, VI y VII
- Los números (100 - ...)
- Voc. “les sports”
- Voc. “le temps = durée”
- Las preposiciones
- Penser, Dire y la conjunción QUE
- Los momentos del día
- Voc. “la ville”
- Los puntos cardinales

- La situación (à côté de, devant ...)
- Voc. “pour aller à ...?”
- Voc. “les transports”
- Conduire, Courir, Attendre, Espérer
- La preposición CHEZ
- Las horas II
- La frase interrogativa
- La negativa III, IV y V
- Sortir, Partir, S’en aller
- Voc. “les instruments”
- La date
- Los verbos pronominales
- Voc. “les repas de la tournée”
- Voc. “la nourriture”
- Recevoir, Servir
- La formación del plural (repaso completo)
- El futuro
- Ne...que (= seulement)
- Voc. “le corps”
- El presente continuo
- Dar la opinión / Croire
- Voc. “la fréquence”
- El “participe passé” y el “passé composé”
- Voc. “demander les prix”
- Los pronombres relativos QUI / QUE
- .Voc. “abstrait I”
- Comment ça va? II / Sentir
- C’est + adjetivo
- La comparativa II (con sustantivo)

3ª evaluación:

- Los adjetivos (état physique...)
- Voir, Connaître
- Voc. “les bons...”
- El “imparfait”
- Voc. “un objet en ...”
- Voc. “les sens”
- El sufijo “-aine”
- Los pronombres C.O.D.
- Mourir, Naître, Craindre
- Voc. “l’informatique”
- Los pronombres posesivos
- La comparativa III (con verbos)
- Los pronombres C.O.I.
- Asseoir, Rendre, Suivre
- Los contrarios (adjetivos)
- La negativa VII
- Quel temps il fait? II
- Voc. “la télé”

- Los pronombres demostrativos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- Battre, Peindre, Rire
- Voc. “le ménage”
- El “conditionnel présent”
- Auxiliaire “être” o “avoir” con el “passé composé”
- La voz pasiva
- El pronombre complemento EN
- El pronombre complemento Y
- El pronombre relativo DONT
- El “gérondif”
- El estilo indirecto
- La interrogativa indirecta
- El “présent du subjonctif”
- Las subordinadas circunstanciales: de causa, de consecuencia, de finalidad, de oposición, de condición

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA LA E.S.O.

Objetivos mínimos

- Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos emitidos cara a cara en situaciones de comunicación cotidianas y de un ámbito próximo a los alumnos.
- Utilizar la lengua francesa oralmente con el fin de satisfacer las necesidades más básicas de comunicación.
- Comprender textos escritos sencillos adecuados a las capacidades y a los intereses de los alumnos con el objetivo de obtener informaciones o por el placer de la lectura.
- Producir textos descriptivos, narrativos y diálogos sencillos respetando las normas más básicas de corrección en la comunicación escrita.
- Identificar y reproducir las entonaciones y los sonidos básicos del francés.

Contenidos mínimos

Para cada uno de los diferentes cursos de la E.S.O., los contenidos mínimos exigibles serán los de la 1ª y 2ª evaluación.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA BACHILLERATO

Objetivos mínimos

- Obtención de información global y específica de textos orales y escritos.

- Lectura en voz alta con fonética comprensiva.
- Participación en conversaciones, planificando el mensaje que se quiere transmitir y la información requerida, cuidando la coherencia y la cohesión.
- Redacción de distintos tipos de textos: narrativos, descriptivos, etc.
- Correcta utilización de las estructuras gramaticales tanto en el oral como en el escrito.

Contenidos mínimos

Serán los de la 1ª y 2ª evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA E.S.O.

Los criterios de evaluación son los mismos para los cuatro cursos de la E.S.O., dado que en el aprendizaje de una lengua extranjera básicamente cambian los contenidos de un año para otro, pero no tanto la metodología, los objetivos, los criterios de evaluación o como veremos más adelante, la atención a la diversidad

Estos criterios son los siguientes:

- Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas.
- Comprender la idea general y la información específica de mensajes orales emitidos cara a cara.
- Producir mensajes orales y escritos coherentes y con la corrección formal precisa para hacer posible la comunicación.
- Redactar textos sencillos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la coherencia del texto.
- Utilizar los elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos) que faciliten la sistematización del aprendizaje.
- Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis, fonología).
- Extraer la información global y específica de textos escritos adecuados a su nivel.
- Mostrar una actitud abierta, de curiosidad e interés por comunicarse en la lengua extranjera.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, aceptando y corrigiendo los errores, teniendo pues una actitud positiva con la asignatura.
- Mostrar una actitud de respeto cuando se aborden aspectos socioculturales de la lengua

extranjera y no emitir juicios negativos por el hecho de que los habitantes de otras lenguas o los propios compañeros sean diferentes.

-Mantener en todo momento dentro del aula un comportamiento respetuoso con los compañeros y el profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º BACHILLERATO

-Extraer información global y específica de los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor o por los medios de comunicación.

-Participar en conversaciones y debates sobre temas de interés, utilizando las estrategias adecuadas, y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible la comunicación.

-Extraer de manera autónoma la información contenida en los documentos escritos referidos a la actualidad y a la cultura en general de los países de la lengua extranjera.

-Redactar, sin o con ayuda de material de consulta pertinente, textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

-Reflexionar sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, razonando, argumentando, deduciendo y sintetizando las reglas correspondientes.

-Utilizar los elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.

-Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.

-Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, aceptando y corrigiendo los errores.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del grado de cumplimiento de los objetivos será continua y formativa y esta se llevará a cabo mediante la recogida de información a través de pruebas escritas y orales.

Como para el resto de materias hay establecidas tres evaluaciones, existiendo una prueba de carácter extraordinario en septiembre para los alumnos que suspendan la asignatura en junio.

La forma de obtener la nota académica es a partir de una evaluación sumativa en la que no habrá un examen global propiamente de evaluación sino distintos controles a lo largo de cada trimestre.

Lo que se busca es el trabajo diario y potenciar el esfuerzo como instrumento clave para alcanzar los resultados; asimismo, se pretende que tanto el alumno como el profesor tengan información constante sobre la evolución del aprendizaje, y que uno pueda hacer los reajustes pertinentes, si fuesen necesarios, con margen de tiempo en la evaluación.

Debido a las características intrínsecas del aprendizaje de una lengua extranjera (aprendizaje no lineal, sino global, que implica una reutilización continua de los conocimientos) no habrá exámenes de recuperación de cada una de las evaluaciones suspensas puesto que estas serán recuperadas aprobando la siguiente evaluación.

Esto supone también que la tercera evaluación indicará si el alumno superó o no la materia de todo el curso, independientemente de los resultados obtenidos en las dos evaluaciones anteriores. Así pues, para determinar la nota final no se hará media entre las distintas evaluaciones, si bien se tendrá en cuenta el rendimiento general del alumno a lo largo de todo el curso para redondear la nota final.

En cada evaluación se llevarán a cabo pruebas orales y escritas. Para obtener una evaluación positiva el alumno deberá mostrar en estas pruebas un conocimiento básico de los contenidos mínimos señalados para cada curso.

Las pruebas escritas consistirán básicamente en :

-Traducciones (llamados “controles temáticos”), puesto que es el ejercicio ideal para demostrar en la práctica el conocimiento del sistema verbal, del sistema morfológico y es también el procedimiento perfecto para demostrar la adquisición de las estructuras sintácticas y del léxico.

-Dictados, puesto que con estas pruebas se trabajan las cuatro competencias comunicativas.

-Redacciones, que servirán para que el alumno se de cuenta de la utilidad de todo lo que va aprendiendo durante el curso y que sin ningún tipo de ayuda es capaz de escribir, más o menos según sus capacidades, en lengua extranjera, es decir, que es capaz de comunicar.

-Comprensión de textos auténticos, que servirán para que el alumno se de cuenta de su autonomía cuando lee en la lengua extranjera y puede entender lo que lee y extraer la información que se le pide.

Las pruebas orales consistirán básicamente en :

-Formular preguntas

-Contestar preguntas

-Pronunciar correctamente los fonemas característicos del francés

-Lectura

-Pruebas de audio

-Pruebas fonéticas

-Pruebas orales (diferenciar sonidos)

Tanto las pruebas escritas como las orales evidentemente se ajustarán a los contenidos establecidos para cada curso, y en función de los cursos, habrá menos o más pruebas.

En cuanto a la E.S.O. , la nota fundamental se sacará de las pruebas escritas (básicamente, de los llamados “controles temáticos”), haciendo una media entre todas ellas; y las pruebas orales servirán para redondear la nota de evaluación, ya sea al alza o a la baja, pudiendo los alumnos con un buen o muy buen oral llevar 0’5 o 1 punto sumado a su nota final de evaluación. Ningún alumno suspenderá la materia por culpa del oral si tiene la media justo para aprobar.

En cuanto a Bachillerato, donde tienen pruebas de todo, tanto a nivel escrito como a nivel oral, para poder hacer la media entre todas ellas, será requisito indispensable tener como mínimo un 4 de nota en “los controles temáticos”, sin eso, ya no se tienen en cuenta las demás notas y la materia queda suspensa con un 4 siempre y cuando las demás notas fuesen buenas. Por otra parte, un alumno que tenga aprobado “los controles temáticos” se garantiza al menos el aprobado en la materia aunque tenga suspensas otras partes de la materia.

Para todos los cursos, también a lo largo de cada evaluación se dará la posibilidad de conseguir “positivos” que suponen un incremento de un 0’10 a la nota final de evaluación, pudiendo llevar cada alumno un máximo de cinco positivos por evaluación. El “positivo” quedaría anulado si el alumno presenta algún aspecto “negativo” (retraso, no traer deberes, etc.) en la materia.

Y como no se pueden poner notas medias, otro aspecto básico a la hora de evaluar y que se tendrá en cuenta en la nota académica, para subirla o bajarla, es la participación y la actitud en clase por parte del alumno, además de su interés por la asignatura (traer los deberes, traer su material, la puntualidad, seguir las consignas del profesor, etc.) y lógicamente, el debido respeto en todo momento a los compañeros, al profesor y a las normas de convivencia dentro del aula.

Y algo muy importante, si un alumno presentase un aspecto “negativo” repetido en la materia (reincidencia en no traer deberes, en no traer materia, en faltas de puntualidad, etc.), en lugar de bajarle su nota por ello, tendría suspensa la materia con un 4 siempre y cuando en condiciones normales su nota fuese de aprobado. Se pretende con esto que el alumno aprenda a ser responsable de sus actos, que tiene como estudiante unas obligaciones y que el no cumplir con sus deberes le supone unas consecuencias que deberá asumir.

A lo largo del curso, gracias a las intervenciones en clase por parte de los alumnos, y también con los resultados específicos recogidos de las distintas pruebas que se realicen (de ahí la utilidad de los controles temáticos que permiten ver los problemas que pueden surgir según que temas, y luego comentarlo en clase al devolverlos), el profesor realizará un análisis de la marcha de la clase, observando los aspectos positivos o negativos, y así elaborar una autocrítica que le permita mejorar en la manera de lo posible su tarea como docente y hacer los cambios oportunos en la marcha de la clase o simplemente los refuerzos pertinentes en aquello que en general el alumnado falla. Habrá pues que dar también un valor importante a la auto-evaluación, ya que el alumno

también debe reflexionar sobre los logros conseguidos y sus errores (una vez más, la ventaja de un control temático semanal es que el alumno dispone de información constante de cómo va y como lleva la materia), analizando de manera consciente las causas de estos errores (falta de concentración, falta de tiempo, falta de organización, falta de interés, etc.) y utilizando pues el error como elemento de ayuda en el proceso de aprendizaje (una vez detectado el “error” saber encontrar la solución). Para ello, todas las pruebas realizadas en clase, una vez corregidas, se intentará que en la siguiente sesión el alumno ya pueda verlas (y se las quedará, salvo los suspensos que se archivarán en el Departamento en caso de reclamaciones) para que el mismo se autoevalúe y pueda aprender de sus errores.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Para la E.S.O.:

- Controles temáticos / gramática / redacción : 60 %
- Dictados : 40 %
- Orales : puede subir o bajar un 10 % la nota

Para 1º Bac. :

-Escrito (60 %):

- .Temáticos : 30 %
- .Dictados : 10 %
- .Redacción : 10 %
- .Texto (C.E.) : 10 %

-Oral (40 %) :

- .Audio (C. O.) : 10 %
- .Lectura (E. O.) : 10 %
- .Fonética (subrayar) : 10 %
- .Fonética (escribir) : 10 %

Para 2º Bac. :

Se aplicará el mismo sistema de calificación que en la selectividad, es decir:

- .Comprensión de texto : 20 %
- .Gramática : 30 %
- .Redacción : 40 %
- .Audio : 10 %

Importante :

En todos los cursos los alumnos podrán ver su nota reducida en un 10 % por lo ya comentado anteriormente en “ Procedimientos e instrumentos de evaluación”, es decir, mala actitud, deberes, faltas de puntualidad, etc.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para aprobar la materia de Francés, el alumno deberá tener a final de curso, en junio, un 5 o más de nota, y lógicamente, suspenderá quien no alcance un mínimo de 5.

Y algo muy importante, es que en junio no se hará una recuperación de la materia para aquellos alumnos que la tengan suspensa, por lo tanto, en este caso, el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre para recuperarla, necesitando un mínimo de 4'5 de nota para aprobar.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente la importancia que debe tener la atención a la diversidad en la propuesta de cualquier Programación, ya que debemos dar respuesta a las necesidades educativas de los alumnos en cada momento.

Está claro que cada alumno es un mundo aparte, con unos rasgos propios que le definen y caracterizan (introvertido / extrovertido, inquieto / tranquilo, más trabajador / menos trabajador, meticoloso / desordenado, paciente / impaciente, atento / despistado, etc.), por lo tanto, en una clase no hay una uniformidad en cuanto a la dificultad o facilidad que pueda suponer la materia, ni todos, evidentemente, asimilan los contenidos de la misma forma y al mismo tiempo.

Así pues, como es lógico, esto produce unas diferencias palpables dentro del grupo; y esto es, por otra parte, lo que origina la riqueza y el interés de la enseñanza a grupos porque esta diversidad no debe considerarse como un “problema” y debe entenderse más bien, como la posibilidad de crear un espacio más rico y plural donde converjan los diferentes niveles y no una situación que favorezca la división y el aumento de esas divergencias.

Hay que tratar de ayudar al alumno a aceptar las diferencias entre las personas, los países, las culturas, los acentos y también las maneras de aprender. Al estar en un grupo heterogéneo, el alumno a de aprender a ser consciente que en la diversidad está la riqueza, que todos tenemos cosas que aportar y también cosas que aprender. Toda esta diversidad se tiene en cuenta por parte del profesor en las clases de diferentes maneras:

- Participando todos en las repeticiones fonéticas.
- Con actividades orales de refuerzo de los temas vistos, haciendo que todos intervengan, incluso los más tímidos, los que más les cuesta, los que no muestran interés.
- Cuando se explica de la manera más sencilla y fácil de entender para el alumno, con ejemplos, con N.B., con trucos, y así todos puedan asimilar bien los contenidos.
- Con ejercicios para casa para consolidar los nuevos conocimientos adquiridos, corrigiéndolos ellos en la clase siguiente y comentando los fallos.
- Con ejercicios en el encerrado para dar a ganar “positivos” con una dificultad mayor o menor según el alumno y sus capacidades.

En los controles también se tiene en cuenta la diversidad del aula, que no todos son

igual de rápidos contestando y no van al mismo ritmo, y por lo tanto, siempre hay más tiempo del que sería estrictamente necesario. En estas pruebas escritas asimismo se tiene en cuenta el nivel del alumno, si es repetidor o no, si le cuesta o no, su motivación hacia la asignatura, etc., puntuando en ocasiones “los aciertos” con un 0’25 en lugar de “los fallos” con un 0. Controles que siempre son devueltos al alumno para que los pueda ver (y guardar si están aprobados) y de esta forma autoevaluarse.

Digamos pues, que las medidas de atención a la diversidad pasan por un ánimo constante a todos, a que saquen lo mejor de cada uno y felicitarles por cada pequeño logro, intentando generar en todos tranquilidad y comodidad en el aula y confianza con la materia.

Por último, reseñar que los alumnos de 1º y 2º E.S.O. con importantes dificultades de aprendizaje, tras el informe y el visto bueno del Departamento de Orientación, y por supuesto, la aprobación por parte del Equipo Directivo y la autorización de los padres, estarán exentos de esta asignatura y saldrán en las horas de Francés a clases de refuerzo con un profesor de apoyo o un profesor de P.T., y así aprovechar esas horas en materias básicas como la lengua española o gallega y las matemáticas.

PLAN TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen en nuestra materia:

-la posibilidad real de acceder a la información diaria de lo que ocurre en los países francófonos, entrando en un periódico virtual, en una emisora de radio o viendo un telediario en francés.

-la posibilidad de consultar bibliografía en francés sobre cualquier tema, entrando en un buscador en francés.

-la posibilidad de consultar diccionarios en línea, entrando en cualquiera de las múltiples páginas que nos encontramos en Internet.

-la posibilidad de oír música francesa y poder además disponer de la letra de la canción.

-la posibilidad de poder practicar la lengua francesa de manera autónoma y al ritmo que uno mismo se marque, gracias a páginas interactivas de actividades y ejercicios donde uno mismo elige lo que quiere trabajar, reforzar o repasar, entrando en una de las muchas páginas que hay para tal efecto en la red.

-la posibilidad de poder ver secuencias de películas en lengua francesa, entrando simplemente en Youtube y eligiendo el actor, el director o el título de la película.

Las direcciones de todos estos recursos digitales se les dará a los alumnos, puesto que su utilización voluntaria es una herramienta importante que contribuirá a asentar y mejorar los conocimientos adquiridos en clase, y también una forma eficaz de evaluar el propio proceso de aprendizaje.

