Encontro coa escritora

Berta Dávila

Lingua galega e literatura

3º ESO

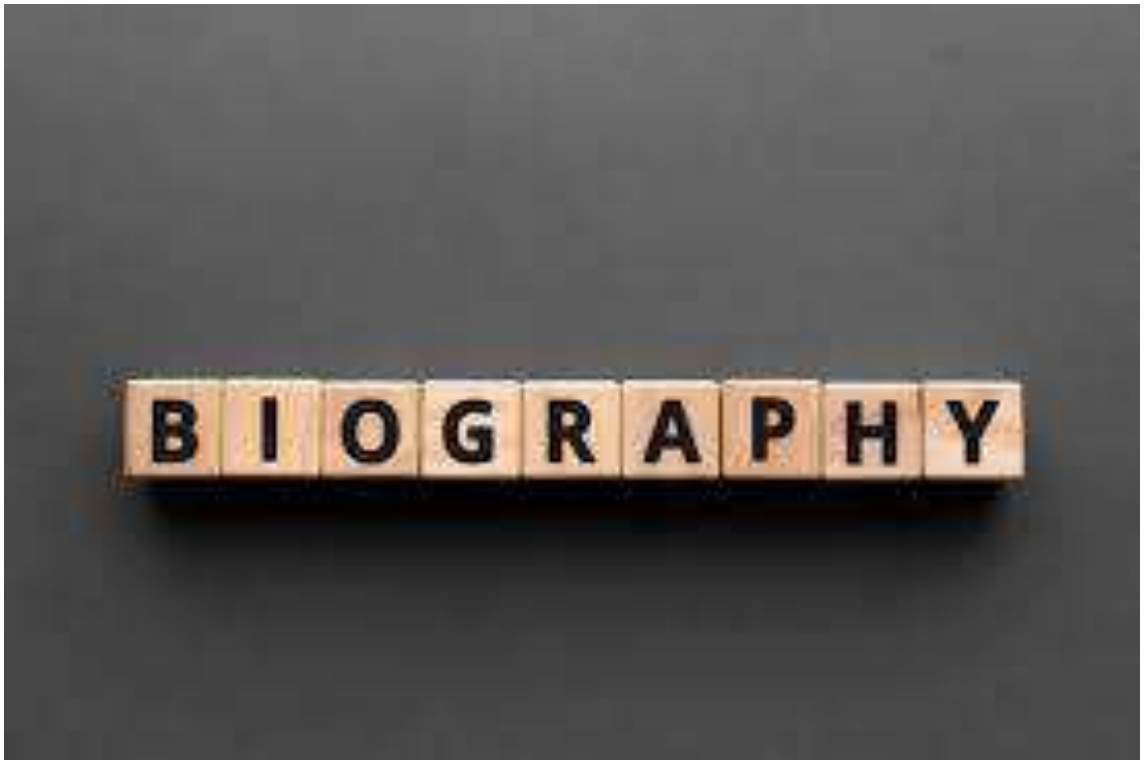
IES nº1 A Estrada

Curso 2022-23

Que sabemos de Berta Dávila?

- *De onde vén?*
- *Coñeces algún dato da súa biografía?*
- *Coñeces o título doutras obras súas?*
- *Sabes cales son os xéneros que traballou?*
- *Sabes cales son as temáticas das súas obras?*
- *E cales son as claves de Un elefante na sala de estar?*

1. Aspectos biográficos



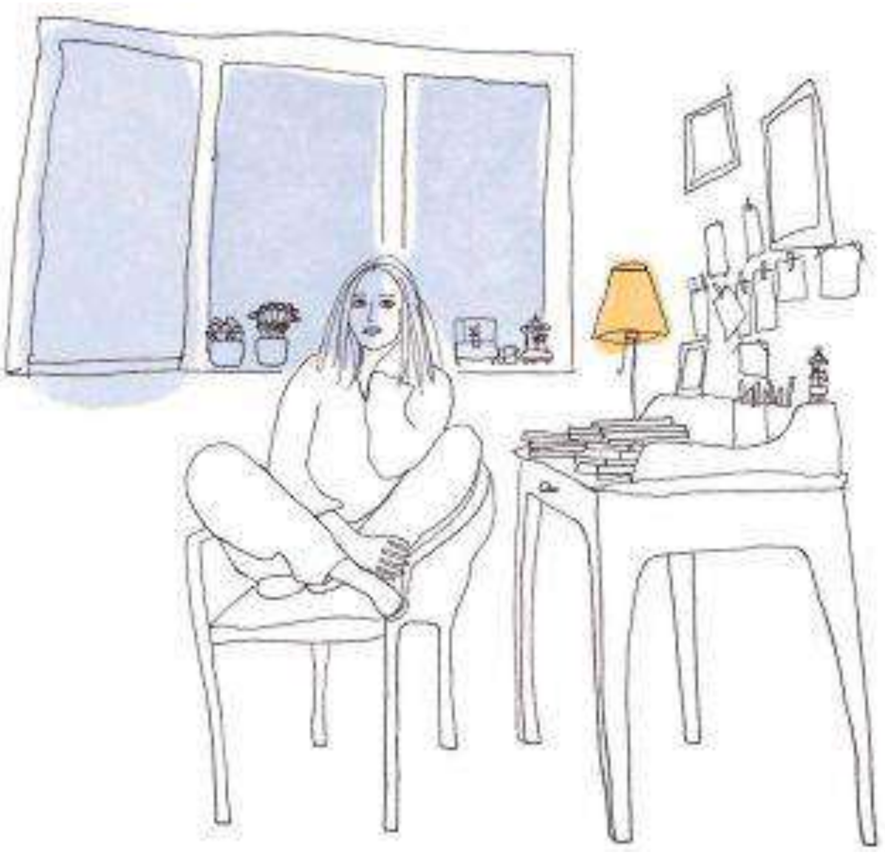
1. Berta Dávila naceu en **Santiago de Compostela** o 31 de decembro de **1987.** Aínda que logo viviu en Noia e A Coruña, volta de novo a Compostela, onde reside actualmente.

2. Comeza a escribir xa desde a adolescencia, e **gaña** certames xuvenís, como o **Minerva.**

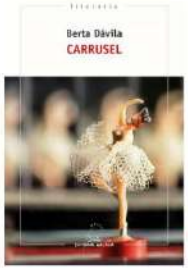
3. A partir de aí, publica textos en revistas, en plataformas colectivas, en libros colectivos… e xorden **os grandes premios**: *García Barros, Xerais, Jules Verne, Avelina Valladares*…

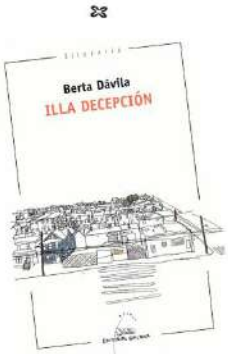
4. Na actualidade, desenvolve **traballos relacionados** coa **literatura**: **escritora, editora** *(Rodolfo e Priscila/ Euseino?)* **e directora dunha colección** editorial *(Rúa do Lagarto).*

2. Obras



Obra BERTA DÁVILA





3. Recoñecementos

Premios BERTA DÁVILA

XXXVIII PREMIO XERAIS DE NOVELA

Premio Avelina Valladares

BASES
Premio de Poesía
Avelina Valladares

Premio da crítica

XIII PREMIO JULES VERNE DE LITERATURA XUVENIL

JV

XERAIS

ánxelcasal

CONCELLO DE SANTIAGO

PREMIOS literarios
MINERVA
43 EDICIÓN

XIII PREMIO DE NARRATIVA BREVE REPSOL

Premios Follas Novas do Libro Galego

Premios de poesía e xornalismo
do Concello de Bueu
Johán Carballeira

PREMIO BIBLOS

asociación de
escritoras
escritores
en lingua galega
www.aelg.gal

Premios García Barros

O CARTAFOL DE VILANCOSTA
Collectione

Berta Dávila

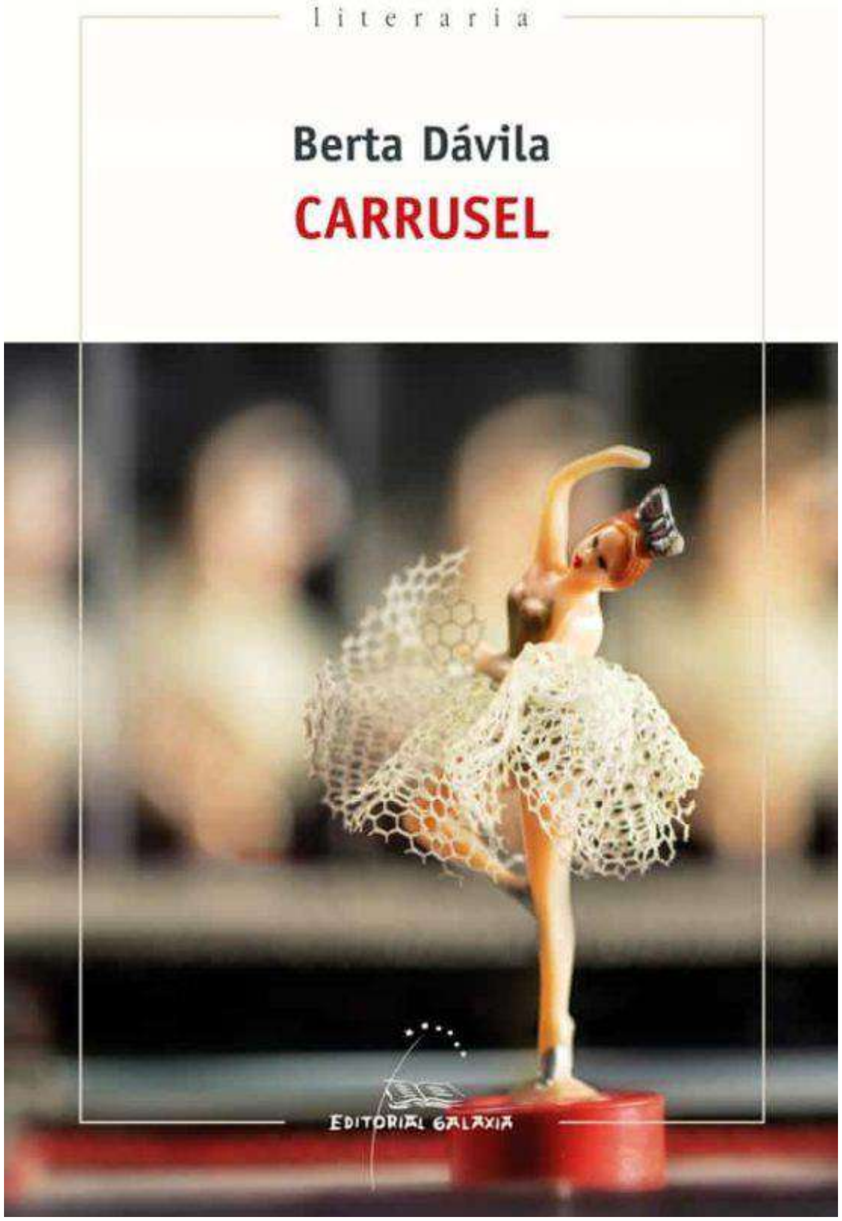
dentro

EDICIÓNS FERVENZA

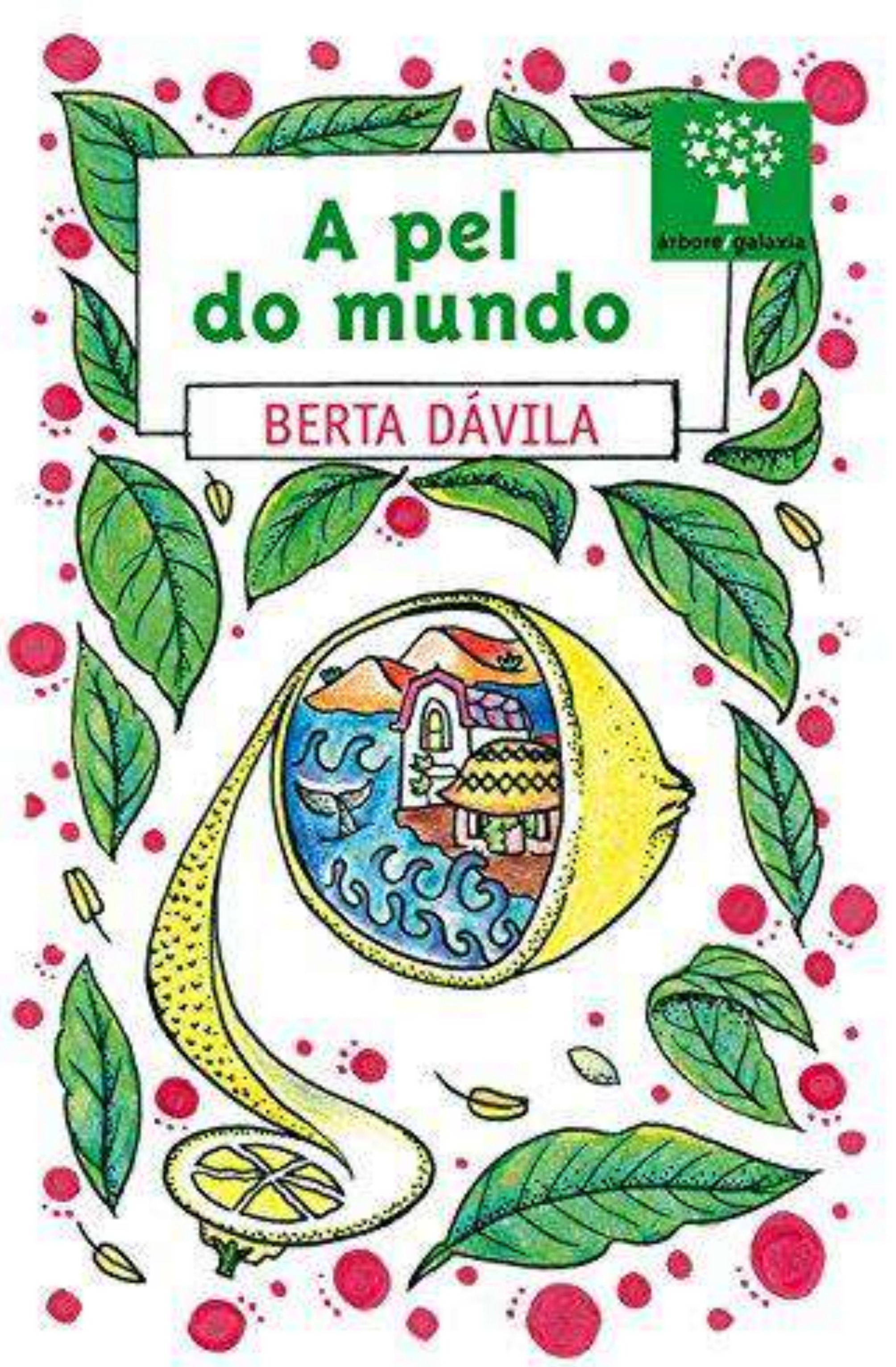
EDICIÓNS
FERVENZA

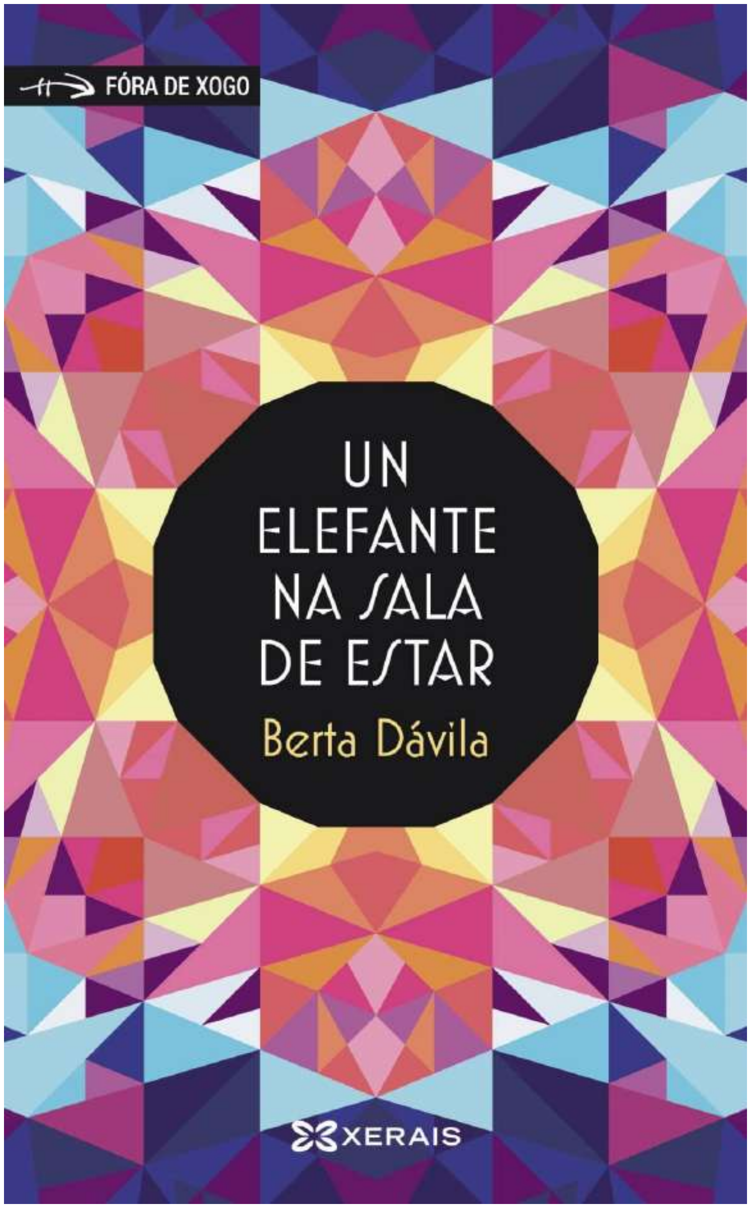
Premio de Poesía
Avelina Valladares

BERTA DÁVILA
GAÑADORA DO
PREMIO GARCÍA BARROS
2019
EDITORIAL GALAXIA
© Distrito Xermar


literaria
Berta Dávila
CARRUSEL
EDITORIAL GALAXIA

- “Son 29 poemas con historias pensadas para viaxar polo mundo e polas vidas que non son coma nós”





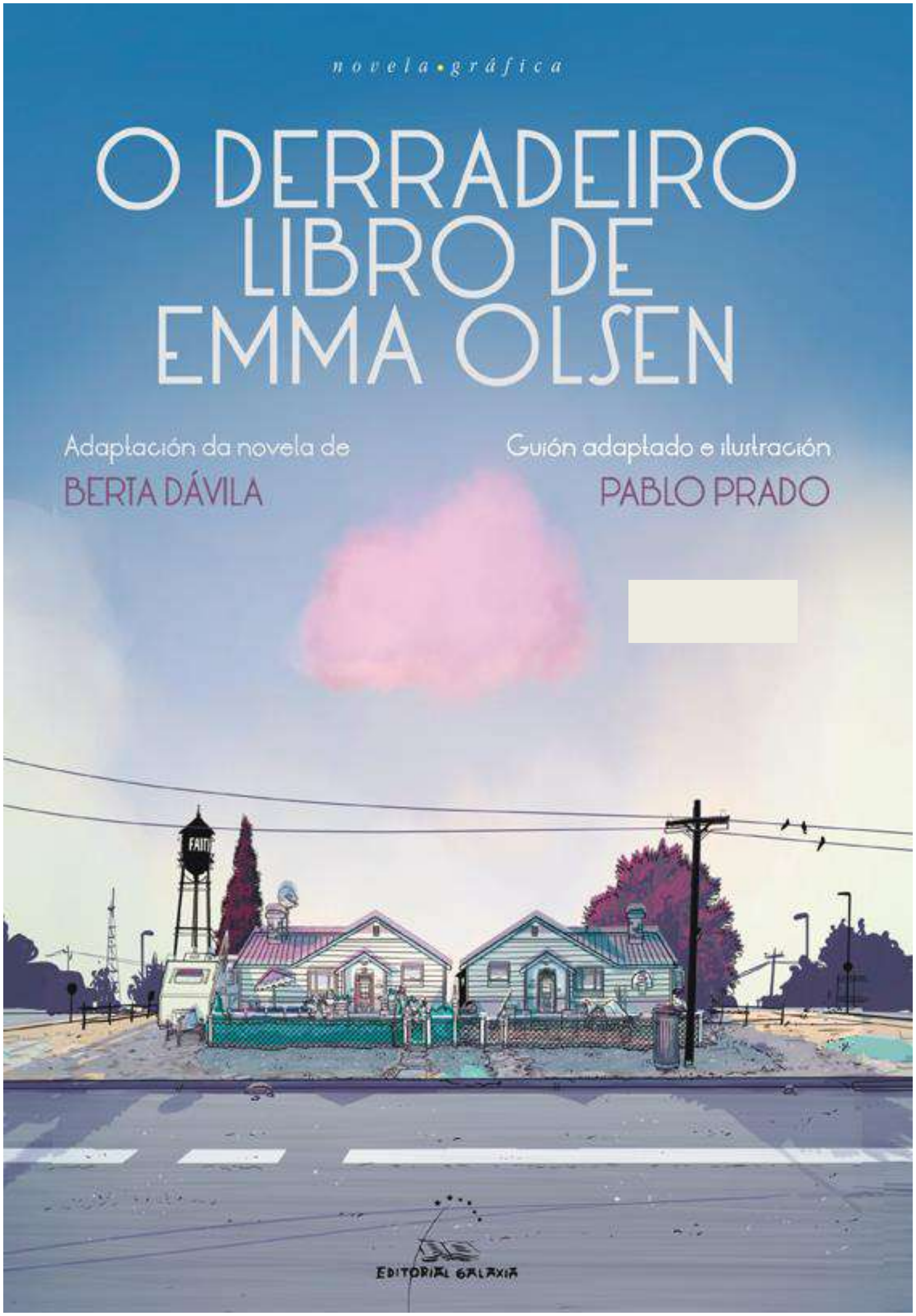
XXXVIII PREMIO XERAIS DE NOVELA

XIII PREMIO JULES VERNE DE LITERATURA XUVENIL

BERTA DÁVILA

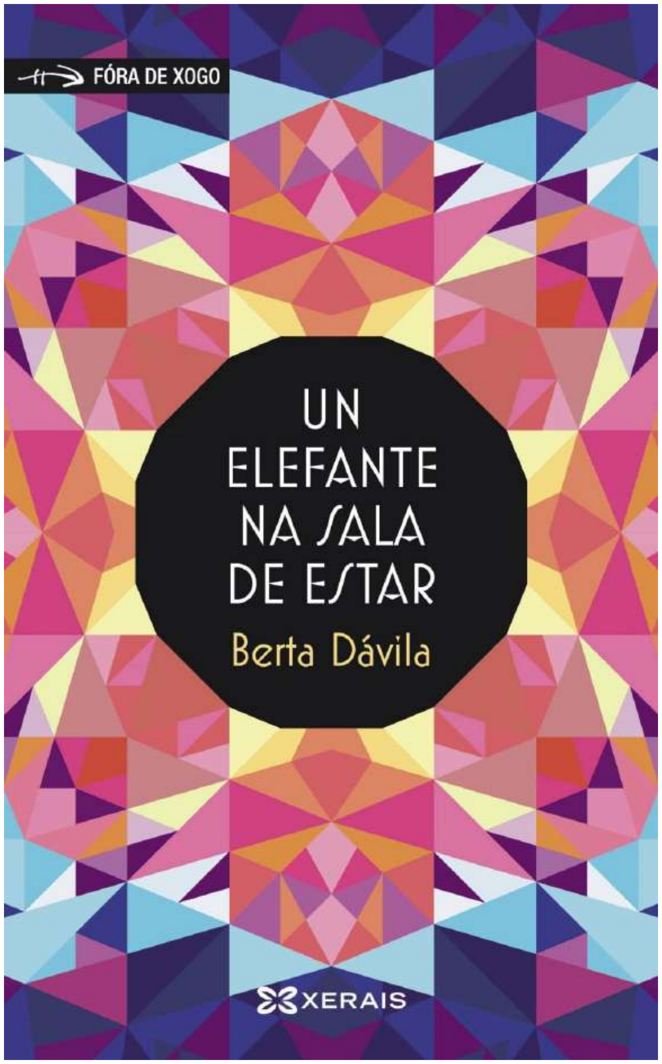
OS SERES QUERIDOS

Berta Dávila
O DERRADEIRO LIBRO DE EMMA OLSEN
EDITORIAL GALAXIA

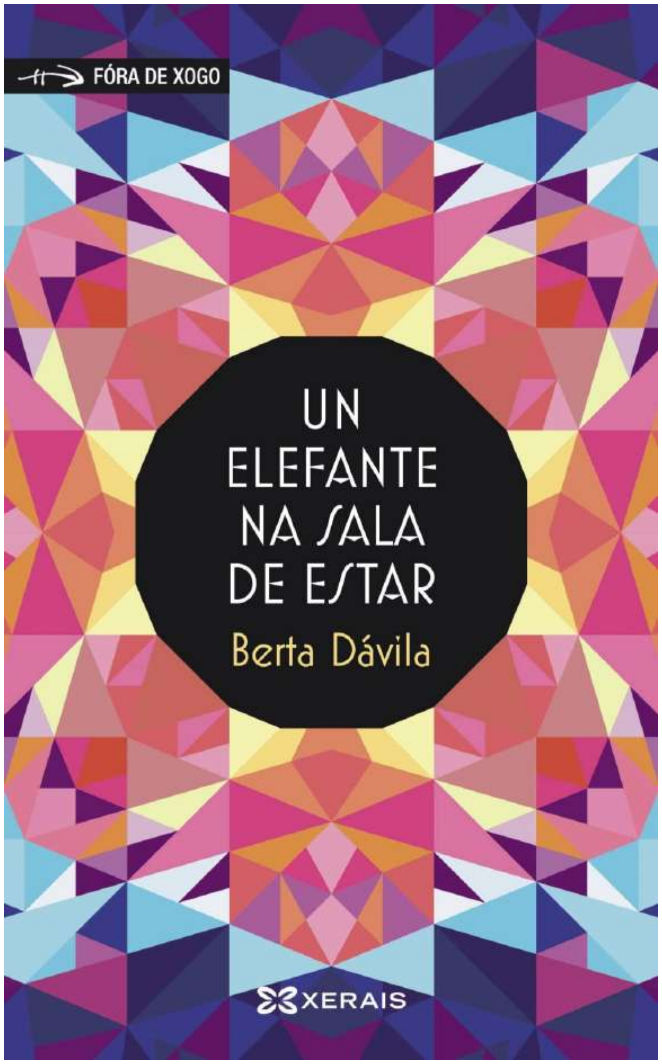

novela·gráfica
O DERRADEIRO LIBRO DE EMMA OLSEN
Adaptación da novela de
BERTA DÁVILA
Guión adaptado e ilustración
PABLO PRADO
EDITORIAL GALAXIA

UN ELEFANTE NA SALA DE ESTAR

«Lémbroa continuamente por calquera razón. Lémbroa por cousas que nos pasaron a ela e a min. Por cousas importantes ou por cousas idiotas. E tamén, claro, cando estou cos nenos. »



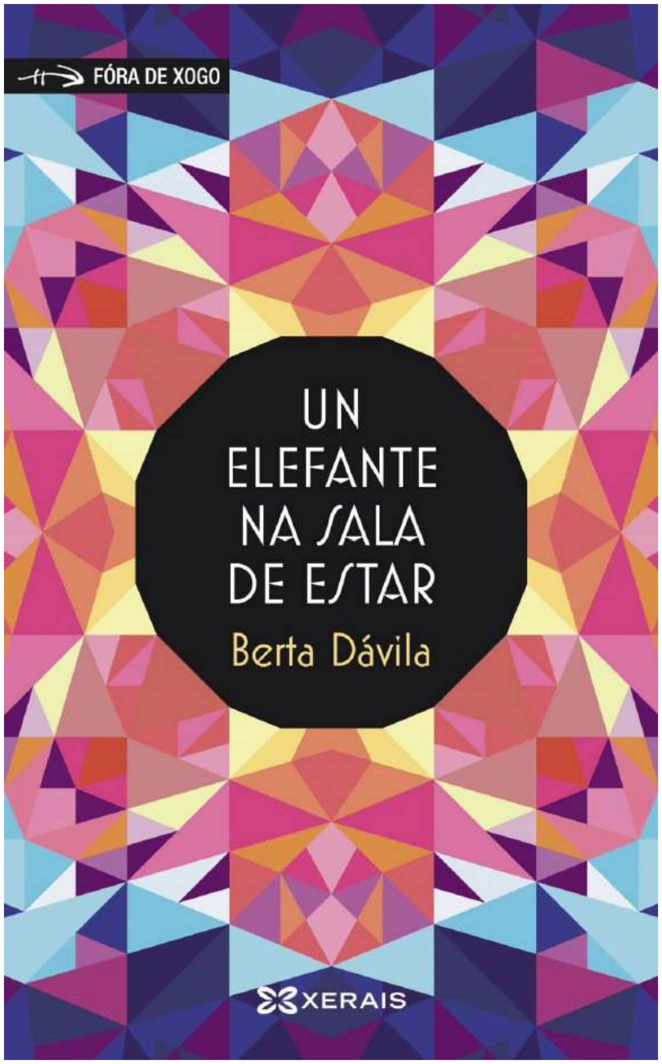
«Miña irmá era fráxil. Custa decir algo así de Rosa porque toda a xente que a trataba pouco, ou que só a trataba fóra da casa, seguramente opinará o contrario, pero era fráxil, ou iso penso, e tamén terei dereito a pensalo»



« Os menos saíron máis duros do que parece, saíron á nai»

UN ELEFANTE NA SALA DE ESTAR

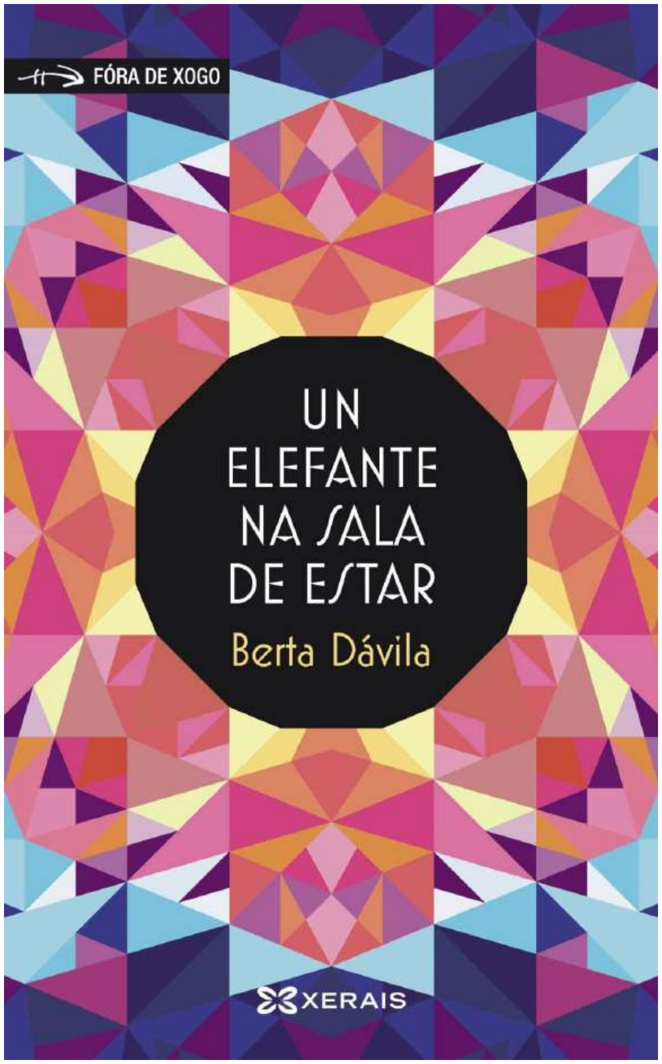
« A min moléstame un pouco que Quique insinúe que eu non coñecía a miña irmá. Tamén fai iso Belén. Non digo que Belén teña mala intención, e Quique tampouco, pero os dous fan por que se note continuamente que eles son outro tipo de xente... »



UN ELEFANTE NA SALA DE ESTAR

« Penso que o dixo con ben poucas palabras e que despois choramos os tres sentados no sofá, que é o que faría calquera, non sei se a xente espera una anécdota máis interesante. Alicia púxose vermella de chorar. Eu sentín unha cousa no peito que aínda non me saíu de aí. Pareceume que me romperan todos os ósos do corpo, ou algo así. E papá estaba estraño»

UN ELEFANTE NA SALA DE ESTAR



A ESCRITA

" Considero a novela como aquilo que xorde dunha derrota —segura— e como un lugar que cómpre atravesar. Algo que tamén pode aboiar na escuridade dun océano profundo, algo que pode ser misterioso e, coma unha lanterna máxica, fai dar voltas ás imaxes arredor de nós. Ou un fío de sucesos, unha rede de símbolos, tamén unha voz. E, detrás deles, de maneira explícita ou implícita, a novela é alguén.