

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CENTRO :I.E.S. Nº1 O CARBALLIÑO

DEPARTAMENTO: LENGUA ESPAÑOLA

De acuerdo con las Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019-2020, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia, se procede a la revisión de la Programación Didáctica de la materia de Lengua Castellana y Literatura en los distintos cursos.

ÍNDICE

1º ESO	Pág. 1-4
2º ESO	Pág. 4-6
3º ESO	Pág. 7-9
4º ESO	Pág. 9-11
1º DE BACHILLERATO	Pág. 11-13
2º DE BACHILLERATO	Pág. 13-15

1º ESO

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.-	--Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. -Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	- Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

<p>-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. mejorar la producción</p>	<p>- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. -Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. -Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. -Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia</p>
<p>-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>-Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>

2. Evaluación y calificación

Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia a las clases por medios telemáticos en los casos en que el alumnado tuviera las herramientas necesarias para ello. - Se realizarán ejercicios durante las clases virtuales. - Se mandarían ejercicios a través del correo o de Abalar para que el alumnado los devuelva realizados a través del mismo medio. - Se harán redacciones semanales. <ul style="list-style-type: none"> -La profesora revisará las actividades realizadas durante las clases presenciales y las del tercer trimestre. - Para recuperar las lecturas obligatorias de las dos primeras evaluaciones, se pedirán trabajos. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios realizados durante las clases, tanto orales como escritos -Ejercicios individuales escritos realizados en casa y enviados por correo electrónico o a través de ABALAR. -Redacciones realizadas en casa y enviadas por correo electrónico. -El alumnado que tenía suspensas las dos evaluaciones anteriores o alguna de ellas, para poder reforzarlas y repasarlas tendrá que realizar, en algunos casos, ejercicios distintos a los otros (en Agrupamiento). En los demás casos, presentar las actividades realizadas durante las clases presenciales.
-------------------	---

	- Elaboración de trabajos para recuperar las lecturas pendientes de la 1ª y 2ª evaluaciones.
Calificación Final	-Se hará la media de las dos primeras evaluaciones a la cual se sumará un máximo de 2 puntos teniendo en cuenta las actividades realizadas durante el tercer trimestre así como su nivel de ejecución. Para que puedan recuperar las dos primeras evaluaciones se harán ejercicios y trabajos, mandados por la profesora por correo electrónico, distintos a los de los compañeros en el caso de Agrupamiento, con el fin de alcanzar los estándares de la presente programación. En los demás casos, presentar las actividades realizadas durante las clases presenciales.
Prueba extraordinaria de septiembre	La prueba extraordinaria de septiembre se realizará según lo que determine la inspección educativa de acuerdo con las circunstancias del momento. En principio, los contenidos mínimos exigibles en esta prueba serán los mismos que para la ordinaria de junio, es decir, la materia abordada en las dos primeras evaluaciones del curso. Los criterios de evaluación también serán los mismos, aunque, lógicamente, no se tendrán en cuenta trabajo diario, participación, etc. por tratarse de una prueba extraordinaria.
Alumnado con materia pendiente	Criterios de evaluación: En este nivel no hay alumnado con la materia pendiente.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre

(recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

Metodología	- Para el alumnado que cuenta con las herramientas necesarias para ello, se realizarán clases telemáticas a través de JITSY MEET o a través de ABALAR, en las que se repasarán los temas explicados en las dos primeras evaluaciones. Para ello seguiremos el libro de texto, así como ejercicios proporcionados por la profesora. Se podrán realizar dictados y se podrán leer las redacciones que los alumnos previamente enviarán a la profesora por correo. Dichas redacciones se comunicarán para que los alumnos puedan elaborarlas con anticipación. Se mandarán una serie de ejercicios para que los alumnos y los manden por correo o por ABALAR a la profesora, de este modo quedará constancia del trabajo realizado. Dichos ejercicios podrán ser distintos para cada alumno atendiendo a sus características especiales (especialmente en Agrupamiento) y a la evolución que vayan teniendo, siempre con el fin de que alcancen los estándares de la presente programación.
Actividades	-No avanzaremos materia, pues hemos considerado que sería contraproducente para el alumnado que necesita una dedicación más personalizada. -Se repasará lo realizado en las dos primeras evaluaciones. Llegamos solo hasta el tema 8 y hasta el tema 5 en Agrupamiento. Así, se repetirán los ejercicios ya realizados antes y se realizarán otros proporcionados por la profesora. -Clases por medios telemáticos a través de JITSY MEET.

	-Ejercicios enviados por la profesora a través del correo electrónico o ABALAR.
Materiales y recursos	Medios telemáticos: JITS! MEET, correo electrónico, Google drive, ABALAR, otros medios.

4. Información y publicidad	
Información al alumnado y a las familias	Informaremos a las familias y al alumnado a través del correo electrónico, Abalar o por el medio que los padres crean conveniente.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web del centro.

2º ESO

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. - Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	- Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	- Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	- Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.

	- Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	- Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	- Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

2. Evaluación y calificación

Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizarán ejercicios. - Se mandarán ejercicios a través del correo o de Abalar para que el alumnado los devuelva realizados a través del mismo medio. -La profesora revisará las actividades realizadas durante las clases presenciales y las del tercer trimestre. - Para recuperar las lecturas obligatorias de las dos primeras evaluaciones, se pedirán trabajos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios individuales escritos realizados en casa y enviados por correo electrónico o a través de ABALAR. -El alumnado que tenía suspensas las dos evaluaciones anteriores o alguna de ellas, para poder reforzarlas y repasarlas tendrá que realizar ejercicios y presentar las actividades realizadas durante las clases presenciales. - Elaboración de trabajos para recuperar las lecturas pendientes de la 1ª y 2ª evaluaciones.
Calificación Final	<ul style="list-style-type: none"> -Se hará la media de las dos primeras evaluaciones a la cual se sumará un máximo de 2 puntos teniendo en cuenta las actividades realizadas durante el tercer trimestre así como su nivel de ejecución. <p>Para que puedan recuperar las dos primeras evaluaciones se harán ejercicios y trabajos, mandados por la profesora con el fin de alcanzar los estándares de la presente programación y presentar las actividades realizadas durante las clases presenciales.</p>

Prueba extraordinaria de septiembre	La prueba extraordinaria de septiembre se realizará según lo que determine la inspección educativa de acuerdo con las circunstancias del momento. En principio, los contenidos mínimos exigibles en esta prueba serán los mismos que para la ordinaria de junio, es decir, la materia abordada en las dos primeras evaluaciones del curso. Los criterios de evaluación también serán los mismos, aunque, lógicamente, no se tendrán en cuenta trabajo diario, participación, etc. por tratarse de una prueba extraordinaria.
Alumnado con materia pendiente	Para la recuperación de la materia pendiente de 1º ESO, que será calificada con la nota de Suficiente (5), el alumnado deberá presentar, debidamente realizados, los ejercicios y actividades propuestos por la profesora a través de correo electrónico y en el plazo estipulado en su momento.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre

(recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizarán actividades en las que se repasarán los temas explicados en las dos primeras evaluaciones. Para ello seguiremos el libro de texto, así como ejercicios proporcionados por la profesora. - Se mandarán una serie de ejercicios para que los envíen a la profesora, de este modo quedará constancia del trabajo realizado. Dichos ejercicios atenderán a las características especiales y a la evolución que vayan teniendo, siempre con el fin de que alcancen los estándares de la presente programación.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - No avanzaremos materia, pues al tratarse de un grupo de agrupamiento, hemos considerado que sería contraproducente para el alumnado que necesita una dedicación más personalizada. -Se repasará lo realizado en las dos primeras evaluaciones (llegamos hasta el tema 6, y en Agrupamiento hasta la 5). Así se repetirán los ejercicios ya realizados antes y se realizarán otros proporcionados por la profesora. -Ejercicios enviados por la profesora a través del correo electrónico o ABALAR.
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Medios telemáticos: ABALAR, otros medios. - Libro de texto.

4. Información y publicidad

Información al alumnado y a las familias	Informaremos a las familias y al alumnado a través de Abalar u otros medios.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web del centro.

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	- Reconoce, utiliza y explica las categorías gramaticales y sus distintos aspectos y empleos: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.	- Reconoce, usa y explica los elementos constitutivos de la palabra y procedimientos para formar palabras.
- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	- Comprende e interpretación los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Reflexiona sobre las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras, las comprende y da ejemplos. - Observa, reflexiona y explica los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	- Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	- Reconoce, identifica y explica el uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.	- Reconoce, usa y explica los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
- Estudio, lectura y comprensión de las características, principales autores y obras de distintas etapas de la literatura española: Edad Media y lírica del Renacimiento.	- Estudia, lee textos y comprende las características, principales autores y obras de la Edad Media y de la lírica del Renacimiento.

2. Evaluación y calificación

Evaluación	<p>La recuperación de la segunda evaluación se hará a través de unos ejercicios propuestos para tal fin. Si la evaluación de los mismos resulta positiva, se dará por recuperada la evaluación con un 5.</p> <p>Una alumna, que debe recuperar el libro de lectura de la segunda evaluación, lo hará a través de la ficha de lectura correspondiente.</p>
Calificación Final	<ul style="list-style-type: none">- La nota final será el resultado de la nota media de las dos primeras evaluaciones.- El alumnado que presente el trabajo del libro podrá ver mejorada su nota hasta en un punto.- El alumnado que realice las actividades voluntarias de la tercera evaluación podrá mejorar su nota en un punto sobre la nota media.- El libro de lectura tendrá también la consideración de voluntario; será valorado incrementando la nota final del curso hasta en un punto; el método de evaluación que se empleará será la elaboración de un trabajo.
Prueba extraordinaria de septiembre	<p>La prueba extraordinaria de septiembre se realizará según lo que determine la inspección educativa de acuerdo con las circunstancias del momento. En principio, los contenidos mínimos exigibles en esta prueba serán los mismos que para la ordinaria de junio, es decir, la materia abordada en las dos primeras evaluaciones del curso. Los criterios de evaluación también serán los mismos, aunque, lógicamente, no se tendrán en cuenta trabajo diario, participación, etc. por tratarse de una prueba extraordinaria.</p>
Alumnado con materia pendiente	<p>Para la recuperación de la materia pendiente de 2º ESO, que será calificada con la nota de Suficiente (5), el alumnado deberá presentar, debidamente realizados, los ejercicios y actividades propuestos por la profesora a través de correo electrónico y en el plazo estipulado en su momento.</p>

3. Metodología y actividades del 3º trimestre

(recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Las actividades del alumnado serán supervisadas semanalmente pero serán ellos mismos los encargados de corregir los errores cometidos, a través del solucionario facilitado semanalmente.- Se darán instrucciones por Abalar y también se empleará el aula virtual del centro así como el correo electrónico.
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Telemáticamente se impartirá la materia de literatura de los temas 6 y 7. (se había dado hasta el tema 5 de manera presencial).- A partir del 4 de mayo se enviarán actividades que, dada su voluntariedad, servirá para mejorar la nota final de la materia; en el caso del alumnado con evaluaciones suspensas, las actividades servirán para recuperar.- El alumnado presentará ejercicios semanalmente.
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none">- Se facilitará un documento con el libro <i>Réquiem por un campesino español</i> ante la dificultad que podía tener el alumnado para acceder durante la pandemia a las obras de lectura que estaban previstas en la programación.- Se utilizarán, sobre todo, el libro digital de la editorial Casals combinando ejercicios de tipo gramatical, comprensión de textos, ortografía y educación literaria.

4. Información y publicidad

Información al alumnado y a las familias	Informaremos a las familias y al alumnado a través del correo electrónico, Abalar o por otros medios.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web del centro.

4º ESO

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
- Reconocimiento y análisis de la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	- Reconoce y analiza la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
- Explicación y descripción los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	- Explica y describe los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
- Reconocimiento y análisis de los distintos componentes oracionales	- Analiza sintácticamente oraciones simples.
- Reconocimiento y análisis de la subordinación adjetiva.	- Analiza oraciones subordinadas adjetivas.
- Reconocimiento y análisis de la impersonalidad.	- Reconoce y analiza oraciones impersonales.
- Conocimiento de las tendencias poéticas de 1939 a 1975 y a sus mayores representantes.	- Interpreta y analiza poemas de autores y tendencias poéticas de 1939 a 1975.
- Uso correcto de abreviaturas, siglas y símbolos.	- Escribe e interpreta abreviaturas, siglas y símbolos correctamente.
- Reconocimiento de las producciones teatrales de 1939 a 1975. Buero Vallejo.	- Reconoce las producciones teatrales de 1939 a 1975, especialmente textos de Buero Vallejo.
- Conocimiento de las características, etapas y principales autores de la novela de 1939 a 1975.	- Comenta textos narrativos pertenecientes a las diferentes tendencias de posguerra.
- Conocimiento de las características, tendencias y principales autores de la novela actual.	- Reconoce e interpreta las características, tendencias y principales autores de la novela actual.
- Conocimiento de las principales tendencias actuales de teatro.	- Reconoce, comenta e interpreta las características principales del teatro actual.
- Conocimiento, análisis y contextualización las producciones del “boom” de la narrativa hispanoamericana y a sus principales autores.	- Conoce, analiza y contextualiza las producciones del “boom” de la narrativa hispanoamericana y a sus principales autores.

2. Evaluación y calificación

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Para la recuperación de la segunda evaluación se pedirá a los alumnos que envíen actividades y/o trabajos relativos a los contenidos vistos en ella de manera presencial. Si la evaluación resulta positiva, se dará por recuperada con un 5.- Para la recuperación de la segunda lectura obligatoria (la primera no la tenía pendiente ningún alumno), se les pedirá un trabajo relativo a la misma en el que se analizarán los aspectos principales del libro.
Calificación Final	<ul style="list-style-type: none">-Se hará la media de las dos primeras evaluaciones, que se incrementará hasta en un punto teniendo en cuenta la actitud ante la asignatura y el trabajo realizado durante la etapa presencial así como las actividades entregadas durante la etapa de confinamiento.
Prueba extraordinaria de septiembre	<ul style="list-style-type: none">- La prueba extraordinaria de septiembre se realizará según lo que determine la inspección educativa de acuerdo con las circunstancias del momento. En principio, los contenidos mínimos exigibles en esta prueba serán los mismos que para la ordinaria de junio, es decir, la materia abordada en las dos primeras evaluaciones del curso. Los criterios de evaluación también serán los mismos, aunque, lógicamente, no se tendrán en cuenta trabajo diario, participación, etc. por tratarse de una prueba extraordinaria.
Alumnado con materia pendiente	<ul style="list-style-type: none">- Para la recuperación de la materia pendiente de 3º ESO, que será calificada con la nota de Suficiente (5), el alumnado deberá presentar, debidamente realizados, los ejercicios y actividades propuestos por la profesora a través de correo electrónico y en el plazo estipulado en su momento.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre

(recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Se enviarán a los alumnos actividades de repaso de Lengua (especialmente sobre sintaxis), que deberán autocorregir valiéndose de las soluciones aportadas por la profesora al cabo de unos días.- En cuanto a la materia de Literatura no impartida, la profesora irá marcando cada semana los contenidos más importantes (se hará hincapié en los que el alumno va a encontrar en 2º de Bachillerato) para que sean estudiados por los alumnos. Posteriormente, deberán realizar las actividades prácticas correspondientes.- Los contenidos del curso que no se verán serán: la coordinación y la subordinación sustantiva y adverbial. En todo caso, se trata de contenidos vistos en la asignatura de Lingua Galega y además están contemplados en la Programación del siguiente curso (1º BAC) por lo que consideramos que los estándares quedan cubiertos y los objetivos conseguidos.
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Actividades sobre textos de poesía, novela y teatro de posguerra.- Ejercicios sobre textos relacionados con la novela hispanoamericana.- Actividades sobre textos de teatro y novela actuales).- Actividades prácticas para repasar los contenidos de Lengua vistos en la etapa presencial (especialmente Sintaxis).
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none">- Medios telemáticos: correo electrónico, Abalar y otros medios.- Libro de texto.

4. Información y publicidad

Información al alumnado y a las familias	Informaremos a las familias y al alumnado a través del correo electrónico, Abalar o por el medio que los padres crean conveniente.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web del centro.

1º BACHARELATO

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
- Conocimiento de las características, formas, funciones y tipos de los pronombres personales.	- Reconoce, identifica y analiza las características, formas, funciones y tipos de los pronombres personales.
- Análisis y clasificación de oraciones simples e identificación del sujeto y los distintos complementos verbales que pueden aparecer en ellas.	- Analiza y clasifica oraciones simples identificando el sujeto y los distintos complementos verbales que pueden aparecer en ellas.
- Comprensión del concepto de <i>subordinación</i> y conocimiento de sus clases. - Identificación de oraciones subordinadas sustantivas y determinación de la función que desempeñan. - Distinción y análisis de las distintas clases de oraciones de relativo. - Identificación de los distintos tipos de oraciones subordinadas adverbiales. - Análisis de los distintos tipos de oraciones subordinadas adverbiales.	- Demuestra que ha comprendido el concepto de <i>subordinación</i> y conoce sus clases. - Identifica oraciones subordinadas sustantivas y determina la función que desempeñan. - Distingue y analiza las distintas clases de oraciones de relativo. - Identifica los distintos tipos de oraciones subordinadas adverbiales. - Analiza los distintos tipos de oraciones subordinadas adverbiales.
- Resumir, conocer, situar y valorar el contexto sociocultural del Renacimiento, de sus diversas manifestaciones e influencias y relacionarlos con autores y obras.	- Resumie, conoce, sitúa y valora el contexto sociocultural del Renacimiento, de sus diversas manifestaciones e influencias y relacionarlos con autores y obras.
- Reconocimiento, comprensión y análisis del teatro del siglo XVI; de la obra poética de Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz; y de las novelas picarescas, en especial <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	Conoce, comprende y analiza el teatro del siglo XVI; la obra poética de Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz; y las novelas picarescas, en especial <i>El Lazarillo de Tormes</i> .
- Reconocimiento y análisis de la obra de Cervantes, especialmente <i>El Quijote</i> .	- Reconoce la obra de Cervantes, y es capaz de analizar los rasgos fundamentales de <i>El Quijote</i> .
- Actualización y ampliación de los conocimientos sobre la época y literatura del Barroco.	- Actualiza sus conocimientos sobre la época y la literatura del Barroco.

- Percepción y análisis de las diferencias entre Conceptismo y Culteranismo en poesía. Estudio de la obra de Quevedo y Góngora.	- Es capaz de analizar las diferencias entre Conceptismo y Culteranismo y conoce la obra de Quevedo y Góngora.
- Conocimiento y análisis de las características generales del teatro barroco así como de la obra de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.	- Reconoce y analiza las características generales del teatro barroco así como de la obra de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.

2. Evaluación y calificación

Evaluación	- El alumnado con la primera Evaluación suspensa podrá recuperarla presentando las actividades que se le soliciten. Esto supondrá la obtención de un 5.
	- Para recuperar los libros de lectura precedentes, el alumnado deberá realizar un trabajo, bien sobre el/los libros no superados, bien sobre el de la tercera Evaluación. Al ser una actividad de recuperación para alumnos que ya hicieron dos recuperaciones de forma presencial, no se tendrá en cuenta para mejorar la nota.
Calificación Final	- La nota final de curso será la nota de la 2ª Evaluación. El alumnado que presente las actividades requeridas podrá ver mejorada su nota hasta en un punto. - El alumnado que realice el trabajo sobre la obra literaria prevista podrá obtener hasta un punto más sobre la nota final.
Prueba extraordinaria de septiembre	- La prueba extraordinaria de septiembre se realizará según lo que determine la inspección educativa de acuerdo con las circunstancias del momento. En principio, los contenidos mínimos exigibles en esta prueba serán los mismos que para la ordinaria de junio, es decir, la materia abordada en las dos primeras evaluaciones del curso. Los criterios de evaluación también serán los mismos, aunque, lógicamente, no se tendrán en cuenta trabajo diario, participación, etc. por tratarse de una prueba extraordinaria.
Alumnado con materia pendiente	En este nivel no hay alumnado con la materia pendiente.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre

(recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

Metodología	- Se pondrán las actividades en el aula virtual y a partir de mayo el alumnado las enviará debidamente completadas por correo electrónico. - Con la finalidad de no sobrecargar de tareas al alumnado, se repartirán los contenidos de la siguiente forma: 1. El alumnado que tenga suspensa la primera evaluación hará actividades de repaso de esos contenidos; simultáneamente, el resto del alumnado avanzará en el estudio de la sintaxis (oraciones adverbiales); después todos los alumnos/as harán las mismas actividades, que serán de repaso de la segunda evaluación y mejora de competencias.
Actividades	- Repaso de contenidos de la segunda evaluación (este alumnado no hizo la prueba escrita de dicha evaluación): pronombres, valores de "se", análisis de la oración simple. - Se avanzará en los siguientes contenidos:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Subordinadas sustantivas y literatura del Renacimiento. 2. Subordinadas adjetivas y adjetivas sustantivadas y literatura del Barroco. 3. Oraciones adverbiales.
Materiales y recursos	Medios telemáticos: Aula virtual, correo electrónico y otros medios.

4. Información y publicidad	
Información al alumnado y a las familias	Informaremos a las familias y al alumnado a través del correo electrónico, Abalar o por el medio que los padres crean conveniente.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web del centro.

2º BACHARELATO

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
- Conocimiento de las posibilidades de creación de palabras y enriquecimiento del léxico mediante la composición, derivación, parasíntesis y acronimia.	- Conoce e identifica las posibilidades de creación de palabras y enriquecimiento del léxico mediante la composición, derivación, parasíntesis y acronimia.
- Identificación y uso de las diferentes relaciones existentes entre estructuras sintácticas.	- Identifica y analiza las diferentes relaciones existentes entre estructuras sintácticas
- Reconocimiento y análisis de los elementos que dotan de cohesión a un texto, como antecedentes de relativos, referentes textuales de pronombres, valores anafóricos y catafóricos de algún elemento, etc.	- Reconoce y analiza los elementos que dotan de cohesión a un texto, como antecedentes de relativos, referentes textuales de pronombres, valores anafóricos y catafóricos de algún elemento, etc.
- Detección de errores o de estructuras agramaticales en pequeños textos facilitados.	- Es capaz de detectar y corregir errores o estructuras agramaticales en pequeños textos facilitados.
- Conocimiento y análisis de la poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma y Gloria Fuertes.	- Conoce y analiza la poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma y Gloria Fuertes.
- Conocimiento y análisis de la novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Delibes, Camilo José Cela, Carmen Laforet y Luis Martín Santos.	- Conoce y analiza la novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Delibes, Camilo José Cela, Carmen Laforet y Luis Martín Santos.
- Conocimiento y análisis de las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro.	- Conoce y analiza las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro.

- Conocimiento y análisis de la narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.	- Conoce y analiza la narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.
- Conocimiento y análisis de la narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza y Rosa Montero.	- Conoce y analiza la narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza y Rosa Montero.
- Lectura y análisis de <i>La Fundación</i> , de Buero Vallejo y <i>El lector de Julio Verne</i> , de Almudena Grandes.	- Lee y analiza <i>La Fundación</i> , de Buero Vallejo y <i>El lector de Julio Verne</i> , de Almudena Grandes.

2. Evaluación y calificación

Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Para la recuperación de la segunda evaluación se realizará una prueba, a través de medios telemáticos, con preguntas referentes a los contenidos vistos en dicha evaluación. - Se podrá pedir la resolución de unas cuestiones de índole práctica para que el alumno las realice en un tiempo limitado y las envíe al correo de la profesora. Esta prueba no tendrá nota numérica y, en caso de ser satisfactoria, servirá para dar por superada esa segunda evaluación con nota de 5.
Calificación Final	<ul style="list-style-type: none"> - La nota final se obtendrá a partir de la media de las dos primeras evaluaciones y podrá ser incrementada en un máximo de dos puntos teniendo en cuenta lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se valorará muy positivamente la actitud ante la asignatura y el trabajo realizado en las dos evaluaciones presenciales. También se valorarán los trabajos y actividades entregados durante el confinamiento. 2. A los alumnos/as que tengan que realizar la prueba de recuperación de la 2ª evaluación sólo se les contabilizarán y valorarán los trabajos y actividades entregados hasta la realización de dicha prueba.
Prueba extraordinaria de septiembre	- La prueba extraordinaria de septiembre se realizará según lo que determine la inspección educativa de acuerdo con las circunstancias del momento. En principio, los contenidos mínimos exigibles en esta prueba serán los mismos que para la ordinaria de junio, es decir, la materia abordada en las dos primeras evaluaciones del curso. Los criterios de evaluación también serán los mismos, aunque, lógicamente, no se tendrán en cuenta trabajo diario, participación, etc. por tratarse de una prueba extraordinaria.
Alumnado con materia pendiente	- Para la recuperación de la materia pendiente de 1º de Bachillerato, que será calificada con la nota de Suficiente (5), el alumnado deberá presentar, debidamente realizados, los ejercicios y actividades propuestos por la profesora a través de correo electrónico y en el plazo estipulado en su momento.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre

(recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

Metodología	- Se estudiarán los cuatro temas de literatura y las dos lecturas obligatorias que quedaron por ver en la etapa presencial así como contenidos sobre
--------------------	--

	<p>sintaxis, cohesión textual, errores lingüísticos y morfología, quedando así vistos todos los contenidos del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los métodos utilizados para el envío de material a los alumnos, así como para la recogida de trabajos y actividades serán el correo electrónico y el wattssapp. A través de dichos medios se enviará, textos, apuntes, documentos PDF, audios, algún vídeo, enlaces de páginas y ejercicios así como, en su caso, soluciones. - También será a través de dichas herramientas como los alumnos enviarán sus actividades, trabajos, dudas y preguntas. De este modo el contacto podrá ser continuo. - La profesora enviará documentos con soluciones para facilitar la autocorrección.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades con textos para señalar los rasgos de los diferentes movimientos y autores estudiados. - Propuestas de exámenes tipo ABAU. - Modelos de preguntas sobre las lecturas obligatorias. - Actividades sobre propiedades textuales (la cohesión). - Actividades sobre errores lingüísticos. - Actividades relativas a la mofosintaxis.
Materiales y recursos	Medios telemáticos: correo electrónico, wattssapp y otros medios. Cuadernillo de apuntes y actividades.

4. Información y publicidad

Información al alumnado y a las familias	Informaremos a las familias y al alumnado a través del correo electrónico, Abalar o por el medio que los padres crean conveniente.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web del centro.