

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0642	Perfumaría e cosmética natural	2023/2024	0	105	0
MP0642_22	Cosmética natural	2023/2024	0	75	0
MP0642_12	Perfumaría	2023/2024	0	30	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA DEL CARMEN VILA ENRÍQUEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP0642_12) RA1 - Caracteriza os produtos de perfumaría, para o que analiza a súa estrutura, e asesora sobre a súa elección
(MP0642_22) RA1 - Recoñece os cosméticos naturais e produtos complementarios, e indica a súa aplicación nos tratamentos estéticos básicos
(MP0642_12) RA2 - Identifica os produtos de aromaterapia, para o que analiza as súas propiedades cosméticas
(MP0642_22) RA3 - Distingue os tipos de establecementos de cosmética natural, vinculándoos coa posibilidade de xeración de emprego

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP0642_22) CA1.1 Definíronse as características dos cosméticos naturais
(MP0642_12) CA1.1 Estableceuse a secuencia do uso do perfume ao longo da historia
(MP0642_22) CA1.2 Indicouse a evolución dos produtos naturais ao longo do tempo
(MP0642_12) CA1.2 Definiuse o perfume, analizouse a súa composición e clasificáronse os tipos de materias primas que o constitúen
(MP0642_22) CA1.3 Detalláronse os procesos de obtención de extractos vexetais
(MP0642_12) CA1.3 Identificáronse as notas de fondo, corpo e saída na estrutura do perfume
(MP0642_22) CA1.4 Clasificáronse os extractos vexetais en función do disolvente empregado na súa extracción
(MP0642_12) CA1.4 Diferenciáronse os métodos de extracción das materias primas naturais

Crterios de avaliación do currículo
(MP0642_22) CA1.5 Analizáronse os efectos e as indicacións dos extractos vexetais utilizados na elaboración de produtos cosméticos
(MP0642_12) CA1.5 Diferenciáronse as fragancias en función das sensacións olfactivas de acordo coas clasificacións perfumistas
(MP0642_22) CA1.6 Especificáronse os produtos derivados do mar, os seus efectos e as súas indicacións
(MP0642_12) CA1.6 Explicáronse os factores que inflúen no desenvolvemento individual do aroma do perfume
(MP0642_22) CA1.7 Definíronse os tipos de arxilas e minerais relacionados coa cosmética
(MP0642_12) CA1.7 Esquematzáronse os tipos de perfume segundo o seu contido en esencias e solución alcohólica
(MP0642_22) CA1.8 Describíronse as indicacións dos nutricosméticos como complemento dos tratamentos de estética e beleza
(MP0642_12) CA1.8 Enumeráronse as normas de conservación dos perfumes e as precaucións na súa aplicación
(MP0642_22) CA1.9 Esquematzáronse as contraindicacións dos cosméticos naturais e dos produtos complementarios
(MP0642_12) CA1.9 Describíronse os factores que inflúen na elección dun perfume
(MP0642_22) CA1.10 Identificouse o xeito de conservar e almacenar os produtos naturais
(MP0642_12) CA1.10 Relacionouse o perfume coa moda e co seu uso por profesionais da imaxe persoal
(MP0642_12) CA2.1 Determináronse os conceptos de aromaterapia e de aceite esencial
(MP0642_12) CA2.2 Identificáronse os aceites esenciais
(MP0642_12) CA2.3 Relacionáronse as moléculas aromáticas cos seus efectos no sistema nervioso
(MP0642_12) CA2.4 Describíronse os efectos xerais dos aceites esenciais
(MP0642_12) CA2.5 Identificáronse os xeitos de aplicación dos aceites esenciais
(MP0642_12) CA2.6 Enumeráronse os aceites portadores cos que se poden mesturar os aceites esenciais para poderen ser aplicados sobre a pel

<b>Crterios de avaliación do currículo</b>
(MP0642_12) CA2.7 Especificouse como se deben conservar os aceites esenciais
(MP0642_12) CA2.8 Esquematzáronse as precaucións e as contraindicacións derivadas do seu uso
(MP0642_12) CA2.9 Especificouse a importancia da calidade dos aceites esenciais para o seu uso en estética
(MP0642_12) CA2.10 Individualizáronse os tratamentos de estética e beleza co uso de aceites esenciais
(MP0642_22) CA3.1 Diferenciáronse os tipos de establecementos de venda de cosmética natural
(MP0642_22) CA3.2 Definíronse os establecementos de perfumaría e drogaría
(MP0642_22) CA3.3 Descríronse as características das herboristaría e a súa relación coa estética
(MP0642_22) CA3.4 Identifícanse as seccións de venda de cosmética natural de grandes superficies
(MP0642_22) CA3.5 Determinouse a especialización dos establecementos de venda de esenciais e creacións artísticas
(MP0642_22) CA3.6 Indícase o punto de venda personalizado que se realiza dentro da cabina de estética
(MP0642_22) CA3.7 Relacionouse a decoración e o perfume ambiental do establecemento coa imaxe de profesionalidade da empresa
(MP0642_22) CA3.8 Valorouse a importancia do merchandising nos establecementos de cosmética natural

## **2.2. Segunda parte da proba**

### **2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

<b>Resultados de aprendizaxe do currículo</b>
(MP0642_22) RA2 - Prepara cosméticos utilizando materias primas naturais no laboratorio
(MP0642_12) RA3 - Prepara perfumes no laboratorio

**2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado**

<b>Criterios de avaliación do currículo</b>
(MP0642_22) CA2.1 Analizáronse as fórmulas de cosméticos naturais e identificáronse os seus compoñentes
(MP0642_22) CA2.2 Seguíronse os protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos, necesarios para a fabricación e o envasamento de cosméticos naturais, en condicións de saúde
(MP0642_22) CA2.3 Aplicáronse as medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para a fabricación e a manipulación de cosméticos naturais, en condicións de saúde
(MP0642_22) CA2.4 Describiuse o procedemento para elaborar cosméticos naturais
(MP0642_22) CA2.5 Elaboráronse fórmulas sinxelas de cosméticos naturais
(MP0642_22) CA2.6 Definíronse os tipos de creacións artísticas perfumadas
(MP0642_22) CA2.7 Elaboráronse creacións artísticas como sales, pindas e outros
(MP0642_22) CA2.8 Elimináronse selectivamente os residuos dos produtos de refugo xerados
(MP0642_22) CA2.9 Compiláronse e analizáronse fórmulas cosméticas populares
(MP0642_12) CA3.1 Analizouse a fórmula cosmética de perfumes e identificáronse os seus compoñentes
(MP0642_12) CA3.2 Seguíronse os protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos, necesarios para a fabricación e o envasamento de perfumes en condicións de saúde
(MP0642_12) CA3.3 Aplicáronse as medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para a fabricación e a manipulación de perfumes, en condicións de saúde
(MP0642_12) CA3.4 Describiuse o procedemento para elaborar un perfume
(MP0642_12) CA3.5 Preparáronse perfumes a partir de fórmulas sinxelas con diferentes materias primas
(MP0642_12) CA3.6 Elimináronse selectivamente os residuos dos produtos de refugo xerados

### 3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Tódolos criterios de avaliación son mínimos esixibles.

A primeira parte da proba é teórica e terá carácter eliminatorio. O profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esta primeira parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

A segunda parte da proba será escrita sobre dez supostos prácticos cualificados de cero a dez puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte. Para a superación da segunda parte da proba as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos que fará media coa nota da primeira proba.

A cualificación final será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade máis próxima. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

#### 4.a) Primeira parte da proba

A primeira parte terá carácter eliminatorio.

Esta primeira parte da proba será cualificada de cero a dez puntos e constará de dez preguntas teóricas do módulo nun exame de 50 minutos de duración. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

#### 4.b) Segunda parte da proba

A segunda parte da proba constará de dez supostos prácticos do módulo que serán cualificados entre cero e dez puntos nun exame de 50 minutos de duración.

As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.

Para a superación da segunda parte da proba as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos e fará media coa primeira parte da proba.