

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0749	Micropigmentación	2023/2024	0	105	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	CARMEN QUINTELA CODESAL
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Elabora a documentación previa á micropigmentación aplicando a normativa.
RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.
RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.
RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.
RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.
RA6 - Determina a calidade do servizo valorando os resultados da aplicación do proceso.

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación.
CA1.2 Identificáronse as partes do consentimento informado.
CA1.3 Especificouse a información comercial da clientela.
CA1.4 Seguíronse as pautas para deseñar a ficha técnica.
CA1.5 Planificouse un sistema de arquivo de empresas e organismos autorizados para as revisións técnicas, a eliminación de residuos, etc.
CA1.6 Analizáronse as acreditacións necesarias para o exercicio das actividades de micropigmentación.

Crterios de avaliación do currículo
CA2.1 Dispuxéronse os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.
CA2.2 Determinouse o proceso de hixiene do equipamento e dos utensilios antes do proceso e despois deste.
CA2.3 Aplicouse o método de desinfección segundo o grao de contaminación dos elementos.
CA2.4 Sinaláronse as doenzas de transmisión por vía hemática.
CA2.5 Valorouse a utilización de material dun só uso como medida de seguridade e hixiene.
CA2.6 Diferenciáronse as zonas de almacenamento e xestión de residuos.
CA3.1 Identificouse a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais.
CA3.2 Xustificouse o deseño das correccións da persoa usuaria segundo as características do rostro e a súa expresión.
CA3.3 Aplicáronse as bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas.
CA3.4 Identificáronse as alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.
CA3.5 Relacionáronse as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.
CA3.6 Realizáronse deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación
CA3.7 Especificáronse os criterios de selección de utensilios e cosméticos.
CA3.8 Xustificouse a corrección na pel segundo a análise previa.
CA4.1 Establecéronse as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria.
CA4.2 Especificáronse os datos necesarios para unha información pormenorizada.
CA4.3 Realizouse a proba de sensibilidade.
CA4.4 Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA4.5 Realizouse a proposta de tratamento.

CA4.6 Establecéronse os criterios de preparación da cabina para a aplicación da técnica.

CA4.7 Recoñeceuse a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.

CA4.8 Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.

CA4.9 Determináronse os parámetros do dermógrafo.

CA4.10 Especificáronse as medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria segundo a normativa.

CA4.11 Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.

CA5.1 Determináronse as indicacións e as precaucións na realización técnica.

CA5.2 Establecéronse os criterios de selección de pigmentos e colorantes segundo a pel, o cabelo e os ollos.

CA5.3 Relacionouse a colorimetría cutánea coas cores pigmento.

CA5.4 Identificáronse as reaccións do pigmento fronte á acción de axentes externos.

CA5.5 Seleccionáronse os cosméticos para os cuidados anteriores e posteriores á micropigmentación, respectando as normas de seguridade e hixiene.

CA5.6 Xustificouse a elección e a mestura de pigmentos.

CA5.7 Relacionouse o tipo de agulla coa técnica de aplicación.

CA5.8 Relacionouse a aplicación dos tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto.

CA5.9 Xustificouse o protocolo de micropigmentación de cada zona facial e corporal.

CA5.10 Especificáronse as fases de realización da micropigmentación.

CA5.11 Efectuouse a técnica de micropigmentación.

Crterios de avaliación do currículo
CA5.12 Informouse a persoa usuaria sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.
CA5.13 Asesorouse a persoa usuaria sobre o seguimento posterior ao proceso de micropigmentación.
CA6.1 Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de micropigmentación.
CA6.2 Verificouse o grao de cumprimento dos protocolos establecidos.
CA6.3 Avaliouse o grao de satisfacción da persoa usuaria respecto ao tratamento.
CA6.4 Prevíronse medidas correctoras para rectificar posibles desviacións do obxectivo.
CA6.5 Utilizouse a linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.
CA6.6 Tomáronse medidas para comprobar a calidade do servizo.
CA6.7 Resolvéronse os problemas formulados no desenvolvemento da actividade.

## 2.2. Segunda parte da proba

### 2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Elabora a documentación previa á micropigmentación aplicando a normativa.
RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.
RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.
RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.
RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.
RA6 - Determina a calidade do servizo valorando os resultados da aplicación do proceso.

**2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado**

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación.
CA1.2 Identificáronse as partes do consentimento informado.
CA1.3 Especificouse a información comercial da clientela.
CA1.4 Seguíronse as pautas para deseñar a ficha técnica.
CA1.5 Planificouse un sistema de arquivo de empresas e organismos autorizados para as revisións técnicas, a eliminación de residuos, etc.
CA1.6 Analizáronse as acreditacións necesarias para o exercicio das actividades de micropigmentación.
CA2.1 Dispuxéronse os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.
CA2.2 Determinouse o proceso de hixiene do equipamento e dos utensilios antes do proceso e despois deste.
CA2.3 Aplicouse o método de desinfección segundo o grao de contaminación dos elementos.
CA2.4 Sinaláronse as doenzas de transmisión por vía hemática.
CA2.5 Valorouse a utilización de material dun só uso como medida de seguridade e hixiene.
CA2.6 Diferenciáronse as zonas de almacenamento e xestión de residuos.
CA3.1 Identificouse a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais.
CA3.2 Xustificouse o deseño das correccións da persoa usuaria segundo as características do rostro e a súa expresión.
CA3.3 Aplicáronse as bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas.
CA3.4 Identificáronse as alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA3.5 Relacionáronse as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.

CA3.6 Realizáronse deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación

CA3.7 Especificáronse os criterios de selección de utensilios e cosméticos.

CA3.8 Xustificouse a corrección na pel segundo a análise previa.

CA4.1 Establecéronse as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria.

CA4.2 Especificáronse os datos necesarios para unha información pormenorizada.

CA4.3 Realizouse a proba de sensibilidade.

CA4.4 Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.

CA4.5 Realizouse a proposta de tratamento.

CA4.6 Establecéronse os criterios de preparación da cabina para a aplicación da técnica.

CA4.7 Recoñeceuse a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.

CA4.8 Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.

CA4.9 Determináronse os parámetros do dermógrafo.

CA4.10 Especificáronse as medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria segundo a normativa.

CA4.11 Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.

CA5.1 Determináronse as indicacións e as precaucións na realización técnica.

CA5.2 Establecéronse os criterios de selección de pigmentos e colorantes segundo a pel, o cabelo e os ollos.

CA5.3 Relacionouse a colorimetría cutánea coas cores pigmento.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA5.4 Identifícanse as reaccións do pigmento fronte á acción de axentes externos.

CA5.5 Seleccionáronse os cosméticos para os cuidados anteriores e posteriores á micropigmentación, respectando as normas de seguridade e hixiene.

CA5.6 Xustificouse a elección e a mestura de pigmentos.

CA5.7 Relacionouse o tipo de agulla coa técnica de aplicación.

CA5.8 Relacionouse a aplicación dos tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto.

CA5.9 Xustificouse o protocolo de micropigmentación de cada zona facial e corporal.

CA5.10 Especificáronse as fases de realización da micropigmentación.

CA5.11 Efectuouse a técnica de micropigmentación.

CA5.12 Informouse a persoa usuaria sobre os cuidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.

CA5.13 Asesorouse a persoa usuaria sobre o seguimento posterior ao proceso de micropigmentación.

CA6.1 Identifícanse os indicadores de calidade nos procesos de micropigmentación.

CA6.2 Verificouse o grao de cumprimento dos protocolos establecidos.

CA6.3 Avaliouse o grao de satisfacción da persoa usuaria respecto ao tratamento.

CA6.4 Prevíronse medidas correctoras para rectificar posibles desviacións do obxectivo.

CA6.5 Utilizouse a linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.

CA6.6 Tomáronse medidas para comprobar a calidade do servizo.

CA6.7 Resolvéronse os problemas formulados no desenvolvemento da actividade.



### 3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Todo os criterios de avaliación son mínimos exigibles.

A primeira proba terá carácter eliminatorio. O profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esta primeira parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

A profesora do módulo profesional cualificará a segunda parte da proba de cero a dez puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte. Para a superación da segunda parte da proba as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos e deberá de aprobar cada un dos apartados ou exercicios nos que se divida.

A cualificación final será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade máis próxima. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

#### 4.a) Primeira parte da proba

Será unha proba escrita en dúas sesións de 50 minutos como máximo e versará sobre unha mostra significativa dos criterios de avaliación.

Instrumentos necesarios:

\*Bolígrafo.

\*Obligatorio presentar o DNI para poder realizar as probas.

\*Valoración negativa a persoa sorprendida con algún medio para copiar nun exame. Terá que entregar o exame e estará suspenso/a.

**4.b) Segunda parte da proba**

Será unha proba práctica e consistirá na realización dunha serie de traballos prácticos relacionados coa micropigmentación de cellas, ollos ou beizos e que versarán sobre una mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. A duración da proba desenvolverase en dúas sesións de 50 minutos como máximo. Solicitarase o DNI para a realización da proba.

Material necesario:

- Sabanilla protectora para camilla
- UTENSILIOS, MATERIAIS, APARATOLOXÍA, COSMÉTICOS, etc., específicos para a realización da proba práctica.
- Uniforme e zocos
- Modelo

Nos talleres seguiranse os protocolos específicos do Departamento de Imaxe Persoal e tanto o examinado como o seu modelo respectarán ditos protocolos para o correcto desenrolo das probas.