

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0634	Maquillaxe	2023/2024	0	160	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	CARMEN QUINTELA CODESAL
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Determina a morfoloxía e as características cromáticas do rostro, tendo en conta a súa relación co deseño e a cor das correccións
RA2 - Selecciona a gama de cores que se deben empregar na maquillaxe, efectuando probas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bosquejos e modelos
RA3 - Propón e executa cambios en cellas e pestanas utilizando as técnicas de depilación, tinguidura, permanente e/ou aplicación de pestanas postizas
RA4 - Prepara o espazo de traballo, os cosméticos e os utensilios, e xustifica o procedemento seguido
RA5 - Executa protocolos de maquillaxe personalizados para diversos actos sociais, e razoa o procedemento e a secuencia
RA6 - Asesora a persoa usuaria en cosmética e técnicas de maquillaxe tendo en conta os parámetros que definen a calidade do servizo

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Simuláronse recepcións de persoas usuarias, con valoración da cortesía, o respecto, a empatía e a discreción
CA1.2 Elaboráronse fichas técnicas utilizando aplicacións informáticas durante a xestión de datos persoais, e morfolóxicos e fisiopatolóxicos do rostro
CA1.3 Definíronse as formas do óvalo e os perfís
CA1.4 Describíronse os tipos de frontes, cellas, ollos, narices, beizos e queixos
CA1.5 Propuxéronse cambios de imaxe facial aplicando técnicas de visaxismo: liñas, volumes, claroscuro e contribución do peiteado
CA1.6 Aplicáronse os sistemas de identificación das demandas, os gustos e as necesidades da clientela

Crterios de avaliación do currículo

CA1.7 Realizáronse deseños gráficos de distintos tipos de óvalos e faccións

CA1.8 Deseñáronse as correccións adaptadas ás características do rostro: delineamento, sombras nos ollos e claroscuro na fronte, no nariz, no queixo e no óvalo

CA2.1 Analizouse a relación entre a iluminación e a elección dos cosméticos de maquillaxe

CA2.2 Establecéronse factores que caracterizan a harmonía do rostro e a súa relación coas cores de maquillaxe

CA2.3 Estudáronse as regras de harmonía e contraste para a aplicación dos cores en maquillaxe

CA2.4 Practicáronse probas de cor en zonas concretas para comprobar a influencia da iluminación

CA2.5 Efectuáronse mesturas de cor para obter as tonalidades desexadas segundo a teoría da cor e da luz

CA2.6 Debuxáronse bosquejos coa maquillaxe e o colorido propostos

CA2.7 Relacionáronse as características da maquillaxe con cada época histórica

CA3.1 Protexeuse a roupa e os ollos da clientela durante o proceso

CA3.2 Estudouse a morfoloxía das cellas e relacionouse coas expresións e co tipo de rostro e de ollos da persoa

CA3.3 Propuxéronse os cambios de cor, densidade e forma da cella

CA3.4 Valorouse a viabilidade de realizar técnicas de tinguidura, permanente e aplicación de pestanas postizas

CA3.5 Realizouse a proba de sensibilidade anterior á aplicación de produtos onduladores de pestanas e colorantes de cellas e pestanas

CA3.6 Plasmáronse con éxito as propostas anteriores en casos prácticos

CA3.7 Derivouse a diferentes profesionais no caso de cumprir aplicar procedementos de micropigmentación de cellas

CA3.8 Realizáronse as operacións de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados utilizando o método máis axeitado a cada tipo de material

CA4.1 Definíronse as características dunha cabina de maquillaxe e os requisitos particulares que debe cumprir en aspectos de luminosidade

Crterios de avaliación do currículo
CA4.2 Valorouse a utilización de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene
CA4.3 Relacionáronse as texturas de produtos decorativos co tipo de pel que se vaia maquillar
CA4.4 Descríbóronse os tipos, a utilidade, a función e a aplicación de cosméticos axeitados ás tipoloxías cutáneas, para antes, durante e despois da maquillaxe
CA4.5 Especificouse como se deben manipular as maquillaxes, as barras de beizos, os lapis de ollos e as máscaras de pestanas para evitar infeccións cruzadas
CA4.6 Descríbiuse o uso, a finalidade e o manexo dos utensilios e os accesorios (pinceis, esponxas, espátulas, bastóns de algodón, etc.)
CA4.7 Descríbiuse a utilidade, o funcionamento, o manexo e a limpeza do aerógrafo de maquillaxe
CA4.8 Detalláronse as propiedades e as particularidades dos cosméticos e da maquillaxe con aerógrafo
CA4.9 Explicáronse as normas de seguridade e hixiene para os aparellos de aerografía
CA5.1 Defíníronse e realizáronse as accións de preparación da pel previas á execución da maquillaxe
CA5.2 Aplicáronse os cosméticos correctores para disimular pequenas alteracións e neutralizar as imperfeccións
CA5.3 Descríbóronse os criterios de selección e aplicación de fondos de maquillaxe
CA5.4 Realizáronse as técnicas de maquillaxe de delineamento, esfumado, resalte, etc
CA5.5 Fixouse o fondo de maquillaxe mediante os tipos de cosmético (pos, fixadores en aerosol, etc.)
CA5.6 Aplicáronse os cosméticos decorativos (sombas de ollos, delineadores, perfiladores labiais e coloretos) e realizáronse as correccións necesarias
CA5.7 Efectuáronse maquillaxes faciais axeitadas ás circunstancias sociais e ás características do rostro
CA5.8 Efectuáronse maquillaxes faciais para actos sociais e eventos
CA5.9 Elaboráronse maquillaxes de fantasía faciais adaptadas a diversos actos sociais
CA5.10 Desenvolvéronse as técnicas de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados no proceso, segundo o seu tipo e as súas características

Crterios de avaliación do currículo

CA5.11 Elimináronse de xeito selectivo os residuos xerados durante o proceso

CA6.1 Proporcionáronse á persoa usuaria pautas de uso e referencias sobre os produtos cosméticos decorativos máis convenientes á súa pel e ao seu estilo

CA6.2 Elaboráronse protocolos de asesoramento de maquillaxe segundo os estilos

CA6.3 Realizáronse fichas para analizar o resultado do servizo, con valoración da satisfacción da persoa usuaria

CA6.4 Detectáronse as desviacións respecto aos resultados esperados e analizáronse as súas posibles causas

CA6.5 Avaliouse o servizo e propuxéronse medidas de mellora

CA6.6 Utilizouse unha linguaxe técnica no asesoramento

CA6.7 Proporcionáronse pautas para a mellora e a duración da maquillaxe

CA6.8 Establecéronse protocolos para tratar as suxestións

CA6.9 Aplicáronse medidas de seguridade e hixiene en todo o proceso de maquillaxe

CA6.10 Recoñeceuse a importancia dunha correcta imaxe profesional

CA6.11 Establecéronse as normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores

CA6.12 Descríronse as pautas para a recepción e atención á clientela no proceso de maquillaxe

CA6.13 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de maquillaxe

CA6.14 Valorouse o uso de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Determina a morfoloxía e as características cromáticas do rostro, tendo en conta a súa relación co deseño e a cor das correccións
RA2 - Selecciona a gama de cores que se deben empregar na maquillaxe, efectuando probas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bosquejos e modelos
RA3 - Propón e executa cambios en cellas e pestanas utilizando as técnicas de depilación, tinguidura, permanente e/ou aplicación de pestanas postizas
RA4 - Prepara o espazo de traballo, os cosméticos e os utensilios, e xustifica o procedemento seguido
RA5 - Executa protocolos de maquillaxe personalizados para diversos actos sociais, e razoa o procedemento e a secuencia
RA6 - Asesora a persoa usuaria en cosmética e técnicas de maquillaxe tendo en conta os parámetros que definen a calidade do servizo

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Simuláronse recepcións de persoas usuarias, con valoración da cortesía, o respecto, a empatía e a discreción
CA1.2 Elaboráronse fichas técnicas utilizando aplicacións informáticas durante a xestión de datos persoais, e morfolóxicos e fisiopatolóxicos do rostro
CA1.3 Definíronse as formas do óvalo e os perfís
CA1.4 Describíronse os tipos de frontes, cellas, ollos, narices, beizos e queixos
CA1.5 Propuxéronse cambios de imaxe facial aplicando técnicas de visaxismo: liñas, volumes, claroscuro e contribución do peiteado
CA1.6 Aplicáronse os sistemas de identificación das demandas, os gustos e as necesidades da clientela
CA1.7 Realizáronse deseños gráficos de distintos tipos de óvalos e faccións
CA1.8 Deseñáronse as correccións adaptadas ás características do rostro: delineamento, sombras nos ollos e claroscuro na fronte, no nariz, no queixo e no óvalo

Criterios de avaliación do currículo
CA2.1 Analizouse a relación entre a iluminación e a elección dos cosméticos de maquillaxe
CA2.2 Establecéronse factores que caracterizan a harmonía do rostro e a súa relación coas cores de maquillaxe
CA2.3 Estudáronse as regras de harmonía e contraste para a aplicación dos cores en maquillaxe
CA2.4 Practicáronse probas de cor en zonas concretas para comprobar a influencia da iluminación
CA2.5 Efectuáronse mesturas de cor para obter as tonalidades desexadas segundo a teoría da cor e da luz
CA2.6 Debuxáronse bosquejos coa maquillaxe e o colorido propostos
CA2.7 Relacionáronse as características da maquillaxe con cada época histórica
CA3.1 Protexeuse a roupa e os ollos da clientela durante o proceso
CA3.2 Estudouse a morfoloxía das cellas e relacionouse coas expresións e co tipo de rostro e de ollos da persoa
CA3.3 Propuxéronse os cambios de cor, densidade e forma da cella
CA3.4 Valorouse a viabilidade de realizar técnicas de tinguidura, permanente e aplicación de pestanas postizas
CA3.5 Realizouse a proba de sensibilidade anterior á aplicación de produtos onduladores de pestanas e colorantes de cellas e pestanas
CA3.6 Plasmáronse con éxito as propostas anteriores en casos prácticos
CA3.7 Derivouse a diferentes profesionais no caso de cumprir aplicar procedementos de micropigmentación de cellas
CA3.8 Realizáronse as operacións de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados utilizando o método máis axeitado a cada tipo de material
CA4.1 Defínronse as características dunha cabina de maquillaxe e os requisitos particulares que debe cumprir en aspectos de luminosidade
CA4.2 Valorouse a utilización de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene
CA4.3 Relacionáronse as texturas de produtos decorativos co tipo de pel que se vaia maquillar

Criterios de avaliación do currículo
CA4.4 Descríbense os tipos, a utilidade, a función e a aplicación de cosméticos axeitados ás tipoloxías cutáneas, para antes, durante e despois da maquillaxe
CA4.5 Especificouse como se deben manipular as maquillaxes, as barras de beizos, os lapis de ollos e as máscaras de pestanas para evitar infeccións cruzadas
CA4.6 Descríbiuse o uso, a finalidade e o manexo dos utensilios e os accesorios (pinceis, esponxas, espátulas, bastóns de algodón, etc.)
CA4.7 Descríbiuse a utilidade, o funcionamento, o manexo e a limpeza do aerógrafo de maquillaxe
CA4.8 Detalláronse as propiedades e as particularidades dos cosméticos e da maquillaxe con aerógrafo
CA4.9 Explicáronse as normas de seguridade e hixiene para os aparellos de aerografía
CA5.1 Definíronse e realizáronse as accións de preparación da pel previas á execución da maquillaxe
CA5.2 Aplicáronse os cosméticos correctores para disimular pequenas alteracións e neutralizar as imperfeccións
CA5.3 Descríbense os criterios de selección e aplicación de fondos de maquillaxe
CA5.4 Realizáronse as técnicas de maquillaxe de delineamento, esfumado, resalte, etc
CA5.5 Fixouse o fondo de maquillaxe mediante os tipos de cosmético (pos, fixadores en aerosol, etc.)
CA5.6 Aplicáronse os cosméticos decorativos (sombas de ollos, delineadores, perfiladores labiais e coloretos) e realizáronse as correccións necesarias
CA5.7 Efectuáronse maquillaxes faciais axeitadas ás circunstancias sociais e ás características do rostro
CA5.8 Efectuáronse maquillaxes faciais para actos sociais e eventos
CA5.9 Elaboráronse maquillaxes de fantasía faciais adaptadas a diversos actos sociais
CA5.10 Desenvolvéronse as técnicas de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados no proceso, segundo o seu tipo e as súas características
CA5.11 Elimináronse de xeito selectivo os residuos xerados durante o proceso
CA6.1 Proporcionáronse á persoa usuaria pautas de uso e referencias sobre os produtos cosméticos decorativos máis convenientes á súa pel e ao seu estilo

Crterios de avaliación do currículo

CA6.2 Elaboráronse protocolos de asesoramento de maquillaxe segundo os estilos

CA6.3 Realizáronse fichas para analizar o resultado do servizo, con valoración da satisfacción da persoa usuaria

CA6.4 Detectáronse as desviacións respecto aos resultados esperados e analizáronse as súas posibles causas

CA6.5 Avaliouse o servizo e propuxéronse medidas de mellora

CA6.6 Utilizouse unha linguaxe técnica no asesoramento

CA6.7 Proporcionáronse pautas para a mellora e a duración da maquillaxe

CA6.8 Establecéronse protocolos para tratar as suxestións

CA6.9 Aplicáronse medidas de seguridade e hixiene en todo o proceso de maquillaxe

CA6.10 Recoñeceuse a importancia dunha correcta imaxe profesional

CA6.11 Establecéronse as normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores

CA6.12 Descríronse as pautas para a recepción e atención á clientela no proceso de maquillaxe

CA6.13 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de maquillaxe

CA6.14 Valorouse o uso de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Todos os criterios de avaliación serán mínimos exixibles.

A primeira parte da proba consistirá na realización dunha proba escrita e cualificarase de 0 a 10. Para superar esta parte será preciso acadar un 5 ou máis, e dará dereito a facer a segunda parte da proba. No caso de suspender a primeira proba non se poderá facer a segunda (a nota desta última será 0); e a nota final será 4 como máximo.

A segunda parte da proba, puntuarase de 0 a 10. O aprobado será 5 ou máis, e dará dereito a facer media coa primeira proba, para obter así a nota final que será un número enteiro de 0 a 10. Un suspenso na segunda parte da proba implicará que a nota final máxima sexa un 4.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Será unha proba escrita en dúas sesións de 50 minutos como máximo e versará sobre unha mostra significativa dos criterios de avaliación.

Instrumentos necesarios:

*Bolígrafo.

*Obligatorio presentar o DNI para poder realizar as probas.

*Valoración negativa a persoa sorprendida con algún medio para copiar nun exame. Terá que entregar o exame e estará suspenso/a.

4.b) Segunda parte da proba

Será unha proba práctica e consistirá na realización dunha serie de traballos prácticos que versarán sobre una mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. A duración da proba desenvolverase en dúas sesións de 50 minutos como máximo. Solicitarase o DNI para a realización da proba.

Material necesario:

-Sabanilla protectora para sillón

-2 Toallas brancas (1 mediana e 1 grande)

-Bandó

-Espátula de plástico

-Esponxas para aplicar maquillaxe

-Esponxas para desmaquillar

-Bol

- 2 Borlas (1 grande para polvos e 1 pequena de apoio)
- Pinzas de depilar
- Cosméticos decorativos e de hixiene
- Xogo de pinceles
- Uniforme branco e zocos
- Modelo

Nos talleres seguiranse os protocolos específicos do Departamento de Imaxe Persoal e tanto o examinado como o seu modelo respectarán ditos protocolos para o correcto desenrolo das probas.