

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP02	Peiteado e cosmética capilar	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0843	Coloración capilar	2023/2024	0	210	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA LUZ RODRÍGUEZ DÍAZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Propón cambios de cor do cabelo e noutras zonas pilosas, tendo en conta a relación entre o seu estado e as demandas e os estilos presentados.
RA2 - Prepara a área de traballo e realiza as operacións previas aos cambios de cor, e xustifica a elección de medios e a preparación do produto.
RA3 - Aplica medidas e técnicas previas á coloración e á descoloración, e analiza o protocolo de aplicación.
RA4 - Aplica técnicas de coloración no cabelo e noutras zonas pilosas, seleccionando e xustificando o procedemento de traballo.
RA5 - Aplica técnicas de descoloración no cabelo e noutras zonas pilosas, tendo en conta a relación entre o procedemento de traballo e o resultado final.
RA6 - Establece pautas de asesoramento, determinando os coidados e o mantemento da cor.

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identificouse a escala de tons da cor natural do cabelo.
CA1.2 Distinguíronse os tons e os reflexos da cor do cabelo nas cartas de cores.
CA1.3 Identificáronse os aspectos que condicionan o proceso de cambio de cor.
CA1.4 Examinouse o estado do coiro cabeludo e do cabelo.
CA1.5 Recoñeceuse a influencia das alteracións e a cor do cabelo no proceso.
CA1.6 Recoñecéronse as características especiais doutras zonas pilosas.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA1.7 Diferenciáronse os tipos de cambios de cor.

CA1.8 Identificáronse as tendencias de moda na coloración do cabelo.

CA1.9 Deseñouse a ficha da clientela.

CA1.10 Identificáronse as necesidades e as demandas da clientela para a proposta de cambio.

CA1.11 Rexistráronse na ficha técnica os datos obtidos.

CA2.1 Identificáronse as instalacións onde se realizan os cambios de cor capilar.

CA2.2 Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.

CA2.3 Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores.

CA2.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.

CA2.5 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela.

CA2.6 Simuláronse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.

CA2.7 Caracterizáronse as posicións anatómicas adecuadas e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de cambios de cor.

CA2.8 Identificáronse as normas de hixiene e desinfección imprescindibles na área de cambios de cor.

CA2.9 Aplicáronse os métodos de hixiene, desinfección e esterilización máis adecuados á área de cambios de cor.

CA2.10 Preparouse a área de traballo para os cambios de cor.

CA2.11 Recoñecéronse os utensilios, os materiais e os equipamentos necesarios para os cambios de cor.

CA2.12 Xustificouse a selección de cosméticos para o cambio de cor.

CA2.13 Xustificouse a selección produto oxidante segundo as características do pelo.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA2.14 Realizáronse os cálculos volumétricos para a dilución do oxidante en función das necesidades.

CA2.15 Realizouse a mestura dos cosméticos para o cambio de cor.

CA2.16 Establecéronse as condicións de seguridade e hixiene na preparación e na manipulación de cosméticos.

CA2.17 Determináronse os criterios de selección de métodos de hixiene, desinfección e esterilización.

CA3.1 Especificáronse as medidas de acomodación e protección da persoa usuaria e da profesional.

CA3.2 Xustificouse a aplicación da proba de tolerancia á tintura.

CA3.3 Identificáronse as pautas de aplicación da proba de tolerancia.

CA3.4 Determináronse os casos en que estea indicado aplicar técnicas previas.

CA3.5 Diferenciáronse e establecéronse as pautas de aplicación das técnicas previas.

CA3.6 Xustificouse a elección das técnicas previas.

CA3.7 Aplicáronse as técnicas previas de mordente, prepigmentación ou decapaxe.

CA4.1 Analizáronse as bases científicas e os fundamentos da coloración temporal, semipermanente e permanente do cabelo e doutras zonas pilosas.

CA4.2 Identificáronse as fases do proceso da coloración temporal, semipermanente e permanente.

CA4.3 Diferenciáronse as pautas de aplicación dos colorantes temporais, semipermanentes e permanentes.

CA4.4 Relacionáronse os tipos de coloración temporal, semipermanente e permanente coas técnicas de aplicación.

CA4.5 Identificáronse as características dos cosméticos usados nos cambios de cor doutras zonas pilosas, como barba, bigote e cellas.

CA4.6 Estableceuse a secuencia dos pasos que cumpra seguir nas técnicas de coloración temporal, semipermanente e permanente do cabelo.

CA4.7 Aplicáronse diversos tipos de técnicas de coloración parcial.

## Criterios de avaliación do currículo

CA4.8 Distinguíronse as técnicas complementarias nos procesos de coloración.

CA4.9 Identificáronse as variables que determinan o proceso de coloración.

CA4.10 Avaliouse o resultado obtido.

CA4.11 Aplicáronse normas para a xestión dos residuos xerados.

CA5.1 Analizáronse os fundamentos da descoloración.

CA5.2 Determináronse as fases do proceso de descoloración.

CA5.3 Establecéronse as variables que afectan o proceso de descoloración.

CA5.4 Identificáronse as técnicas de hidratación do cabelo postratamento.

CA5.5 Aplicáronse cosméticos descolorantes sobre cabelo con cor natural e sobre cabelo tinguido.

CA5.6 Relacionouse o grao de descoloración co tempo de exposición, como factor determinante do proceso.

CA5.7 Utilizáronse diversas técnicas de descoloración para a realización de mechas.

CA5.8 Realizáronse técnicas de retoques.

CA5.9 Especificáronse as medidas de precaución e normas de seguridade.

CA5.10 Aplicáronse normas para a xestión dos residuos xerados.

CA6.1 Relacionáronse as características do cabelo cos cosméticos de mantemento.

CA6.2 Vinculáronse as pautas de mantemento coa permanencia da cor.

CA6.3 Identificáronse as precaucións que cumpra tomar para o coidado dos cabelos descolorados.

CA6.4 Propuxéronse medidas para mellorar o resultado do servizo.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA6.5 Determináronse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos.

CA6.6 Obtívose información sobre o grao de satisfacción da clientela.

**2.2. Segunda parte da proba****2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan****Resultados de aprendizaxe do currículo**

RA1 - Propón cambios de cor do cabelo e noutras zonas pilosas, tendo en conta a relación entre o seu estado e as demandas e os estilos presentados.

RA2 - Prepara a área de traballo e realiza as operacións previas aos cambios de cor, e xustifica a elección de medios e a preparación do produto.

RA3 - Aplica medidas e técnicas previas á coloración e á descoloración, e analiza o protocolo de aplicación.

RA4 - Aplica técnicas de coloración no cabelo e noutras zonas pilosas, seleccionando e xustificando o procedemento de traballo.

RA5 - Aplica técnicas de descoloración no cabelo e noutras zonas pilosas, tendo en conta a relación entre o procedemento de traballo e o resultado final.

RA6 - Establece pautas de asesoramento, determinando os coidados e o mantemento da cor.

**2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado****Crterios de avaliación do currículo**

CA1.1 Identificouse a escala de tons da cor natural do cabelo.

CA1.2 Distinguíronse os tons e os reflexos da cor do cabelo nas cartas de cores.

CA1.3 Identificáronse os aspectos que condicionan o proceso de cambio de cor.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA1.4 Examínouse o estado do coiro cabeludo e do cabelo.

CA1.5 Recoñeceuse a influencia das alteracións e a cor do cabelo no proceso.

CA1.6 Recoñecéronse as características especiais doutras zonas pilosas.

CA1.7 Diferenciáronse os tipos de cambios de cor.

CA1.8 Identificáronse as tendencias de moda na coloración do cabelo.

CA1.9 Deseñouse a ficha da clientela.

CA1.10 Identificáronse as necesidades e as demandas da clientela para a proposta de cambio.

CA1.11 Rexistráronse na ficha técnica os datos obtidos.

CA2.1 Identificáronse as instalacións onde se realizan os cambios de cor capilar.

CA2.2 Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.

CA2.3 Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores.

CA2.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.

CA2.5 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela.

CA2.6 Simuláronse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.

CA2.7 Caracterizáronse as posicións anatómicas adecuadas e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de cambios de cor.

CA2.8 Identificáronse as normas de hixiene e desinfección imprescindibles na área de cambios de cor.

CA2.9 Aplicáronse os métodos de hixiene, desinfección e esterilización máis adecuados á área de cambios de cor.

CA2.10 Preparouse a área de traballo para os cambios de cor.

Crterios de avaliación do currículo
CA2.11 Recoñecéronse os utensilios, os materiais e os equipamentos necesarios para os cambios de cor.
CA2.12 Xustificouse a selección de cosméticos para o cambio de cor.
CA2.13 Xustificouse a selección produto oxidante segundo as características do pelo.
CA2.14 Realizáronse os cálculos volumétricos para a dilución do oxidante en función das necesidades.
CA2.15 Realizouse a mestura dos cosméticos para o cambio de cor.
CA2.16 Establecéronse as condicións de seguridade e hixiene na preparación e na manipulación de cosméticos.
CA2.17 Determináronse os criterios de selección de métodos de hixiene, desinfección e esterilización.
CA3.1 Especificáronse as medidas de acomodación e protección da persoa usuaria e da profesional.
CA3.2 Xustificouse a aplicación da proba de tolerancia á tintura.
CA3.3 Identificáronse as pautas de aplicación da proba de tolerancia.
CA3.4 Determináronse os casos en que estea indicado aplicar técnicas previas.
CA3.5 Diferenciáronse e establecéronse as pautas de aplicación das técnicas previas.
CA3.6 Xustificouse a elección das técnicas previas.
CA3.7 Aplicáronse as técnicas previas de mordente, prepigmentación ou decapaxe.
CA4.1 Analizáronse as bases científicas e os fundamentos da coloración temporal, semipermanente e permanente do cabelo e doutras zonas pilosas.
CA4.2 Identificáronse as fases do proceso da coloración temporal, semipermanente e permanente.
CA4.3 Diferenciáronse as pautas de aplicación dos colorantes temporais, semipermanentes e permanentes.
CA4.4 Relacionáronse os tipos de coloración temporal, semipermanente e permanente coas técnicas de aplicación.



**Crterios de avaliación do currículo**

CA4.5 Identifícanse as características dos cosméticos usados nos cambios de cor doutras zonas pilosas, como barba, bigote e cellas.

CA4.6 Estableceuse a secuencia dos pasos que cumpra seguir nas técnicas de coloración temporal, semipermanente e permanente do cabelo.

CA4.7 Aplicáronse diversos tipos de técnicas de coloración parcial.

CA4.8 Distinguíronse as técnicas complementarias nos procesos de coloración.

CA4.9 Identifícanse as variables que determinan o proceso de coloración.

CA4.10 Avaliouse o resultado obtido.

CA4.11 Aplicáronse normas para a xestión dos residuos xerados.

CA5.1 Analizáronse os fundamentos da descoloración.

CA5.2 Determináronse as fases do proceso de descoloración.

CA5.3 Establecéronse as variables que afectan o proceso de descoloración.

CA5.4 Identifícanse as técnicas de hidratación do cabelo postratamento.

CA5.5 Aplicáronse cosméticos descolorantes sobre cabelo con cor natural e sobre cabelo tinguido.

CA5.6 Relacionouse o grao de descoloración co tempo de exposición, como factor determinante do proceso.

CA5.7 Utilizáronse diversas técnicas de descoloración para a realización de mechas.

CA5.8 Realizáronse técnicas de retoques.

CA5.9 Especificáronse as medidas de precaución e normas de seguridade.

CA5.10 Aplicáronse normas para a xestión dos residuos xerados.

CA6.1 Relacionáronse as características do cabelo cos cosméticos de mantemento.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA6.2 Vinculáronse as pautas de mantemento coa permanencia da cor.

CA6.3 Identificáronse as precaucións que cumpra tomar para o coidado dos cabelos descolorados.

CA6.4 Propuxéronse medidas para mellorar o resultado do servizo.

CA6.5 Determináronse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos.

CA6.6 Obtívose información sobre o grao de satisfacción da clientela.

**3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

Todos os criterios de avaliación serán mínimos exixibles.

A primeira parte da proba será un examen escrito tipo test ou preguntas curtas. O número das mesmas será de un mínimo de 10 e un máximo de 20.

Superarase a proba si a nota é de 5 ou superior a 5, e dará dereito a facer a segunda parte da proba.

A segunda parte será unha proba práctica, que o examinado/a realizará se ten superado a primeira parte.

O examinado/a traerá unha ou varias modelos para executar o exercicio.

Superarese a proba si anota é de 5 ou superior a 5.

#### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

##### 4.a) Primeira parte da proba

Será unha proba escrita en unha sesión de 50 minutos como máximo e versará sobre unha mostra significativa dos criterios de avaliación.

Instrumentos necesarios:

\*Bolígrafo e papel.

\*Obligatorio presentar o DNI para poder realizar as probas.

\*Valoración negativa a persoa sorprendida con algún medio para copiar nun exame. Terá que entregar o exame e estará suspenso/a.

##### 4.b) Segunda parte da proba

Esta proba consistirá na realización dun traballos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. A duración da proba desenvolverase en 3 sesións de 50 minutos cada unha.

Contido da proba:

Realización de técnicas de coloración capilar segundo os criterios de avaliación.

A persoa a examinar deberá traer unha o varias modelos, e elixirá a mais conveniente para executar a proba.

As modelos non poderán realizar comentarios sobre a realización dos traballos, no caso de facelos suporá a suspensión dos mesmos e unha valoración negativa para a persoa a examinar.