

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2022/2023

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0750	Procesos fisiológicos e de hixiene en imaxe persoal	2022/2023	0	133	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA INÉS FERNÁNDEZ BAZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.
RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.
RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.
RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo

CA1.1 Relacionáronse os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material.
CA1.2 Determináronse os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.
CA1.3 Caracterizáronse os tipos de axentes contaminantes.
CA1.4 Especificáronse os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan.
CA1.5 Valorouse a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.
CA1.6 Recoñecense o programa de vacinación obligatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.
CA1.7 Xustifícone a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.
CA1.8 Estableceuse o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.
CA1.9 Especificáronse os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.
CA2.1 Identificáronse as rexións e as zonas do corpo humano.
CA2.2 Determináronse as posicións anatómicas.
CA2.3 Establecerónse os planos e os eixes anátomicos.
CA2.4 Definíronse os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.
CA2.5 Recoñecense a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.
CA2.6 Identificáronse os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.
CA2.7 Recoñecérónse os tipos constitucionais ou somatotípos.

Criterios de avaliación do currículo

CA2.8 Relacionáronse os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.

CA3.1 Identifícase a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.

CA3.2 Especifícaronse as funcións do sistema óseo.

CA3.3 Establecerónse a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.

CA3.4 Identifícaronse as patoloxías óseas e articulares más frecuentes e a súa influencia na imaxe persoal.

CA3.5 Caracterizouse a fisioloxía muscular.

CA3.6 Relacionáronse os tipos de movementos coas articulacións implicadas.

CA3.7 Recoñecérónse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.

CA3.8 Relacionouse a ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada.

CA3.9 Propuxéronse correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.

CA4.1 Relacionouse a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas.

CA4.2 Especifícaronse os compoñentes sólidos e líquidos do sangue.

CA4.3 Caracterizouse a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático.

CA4.4 Relacionouse a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.

CA4.5 Recoñecérónse os elementos que determinan o medio interno.

CA4.6 Relacionouse o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.

CA4.7 Identifícaronse as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.

CA5.1 Especifícaronse as glándulas endócrinas e as súas funcións.

CA5.2 Establecerónse os mecanismos endócrinos.

CA5.3 Xustificouse a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.

CA5.4 Analizáronse os mecanismos de inhibición nerviosa utilizados en técnicas complementarias ás utilizadas en imaxe persoal: infiltracións, inxeccións, etc.

CA5.5 Establecerónse os mecanismos nerviosos.

CA5.6 Estableceuse a relación entre os sistemas nervioso e endócrino.

CA5.7 Xustificouse a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.

CA5.8 Identifícaronse os órganos sensoriais e as súas funcións.

CA5.9 Relacionouse a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.

CA6.1 Caracterizouse o concepto de saúde.

Criterios de avaliación do currículo

CA6.2 Recoñeceuse a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.

CA6.3 Identifícaronse os métodos de prevención.

CA6.4 Analizáronse as campañas de promoción da saúde.

CA6.5 Determináronse os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.

CA6.6 Establecéronse os factores desencadeantes e as medidas de prevención do cancro.

CA6.7 Diferenciáronse as etapas de avellentamento corporal.

CA6.8 Determináronse os cambios da figura corporal en cada etapa da vida.

CA6.9 Especificáronse os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento.

CA6.10 Relacionouse o aparello reprodutor, as súas patoloxías e as doenzas de transmisión, cos hábitos de vida saudable.

CA6.11 Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.

CA7.1 Caracterizáronse os alimentos e os nutrientes.

CA7.2 Relacionáronse as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.

CA7.3 Especificouse a táboa de composición de alimentos.

CA7.4 Determináronse os procesos bioquímicos da nutrición.

CA7.5 Caracterizáronse os compoñentes dunha dieta equilibrada.

CA7.6 Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.

CA7.7 Relacionouse o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal.

CA7.8 Recoñeceuse a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na imaxe persoal.

CA7.9 Identificouse a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e a imaxe persoal.

CA7.10 Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.

CA7.11 Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.

CA7.12 Confeccionáronse dietas e indicacións dietéticas recomendables.

CA7.13 Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.

2.2. Segunda parte da proba**2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan****Resultados de aprendizaxe do currículo**

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

Resultados de aprendizaxe do currículo

- RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.
- RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
- RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
- RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
- RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.
- RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado**Criterios de avaliación do currículo**

- CA1.1 Relacionáronse os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material.
- CA1.2 Determináronse os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.
- CA1.3 Caracterizáronse os tipos de axentes contaminantes.
- CA1.4 Especificáronse os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan.
- CA1.5 Valorouse a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.
- CA1.6 Recoñeceuse o programa de vacinación obligatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.
- CA1.7 Xustificouse a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.
- CA1.8 Estableceuse o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.
- CA1.9 Especificáronse os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.
- CA2.1 Identifícaronse as rexións e as zonas do corpo humano.
- CA2.2 Determináronse as posicións anatómicas.
- CA2.3 Estableceronse os planos e os eixes anatómicos.
- CA2.4 Definíronse os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.
- CA2.5 Recoñeceuse a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.
- CA2.6 Identifícaronse os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.
- CA2.7 Recoñecérónse os tipos constitucionais ou somatotipos.
- CA2.8 Relacionáronse os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.
- CA3.1 Identifícase a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.
- CA3.2 Especificáronse as funcións do sistema óseo.

Criterios de avaliación do currículo

CA3.3 Estableceronse a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.

CA3.4 Identifícaronse as patoloxías óseas e articulares más frecuentes e a súa influencia na imaxe persoal.

CA3.5 Caracterizouse a fisioloxía muscular.

CA3.6 Relacionáronse os tipos de movementos coas articulacións implicadas.

CA3.7 Recoñecérónse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.

CA3.8 Relacionouse a ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada.

CA3.9 Propuxérónse correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.

CA4.1 Relacionouse a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas.

CA4.2 Especificáronse os compoñentes sólidos e líquidos do sangue.

CA4.3 Caracterizouse a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático.

CA4.4 Relacionouse a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.

CA4.5 Recoñecérónse os elementos que determinan o medio interno.

CA4.6 Relacionouse o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.

CA4.7 Identifícaronse as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.

CA5.1 Especificáronse as glándulas endócrinas e as súas funcións.

CA5.2 Estableceronse os mecanismos endócrinos.

CA5.3 Xustificouse a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.

CA5.4 Analizáronse os mecanismos de inhibición nerviosa utilizados en técnicas complementarias ás utilizadas en imaxe persoal: infiltracións, inxeccións, etc.

CA5.5 Estableceronse os mecanismos nerviosos.

CA5.6 Estableceuse a relación entre os sistemas nervioso e endócrino.

CA5.7 Xustificouse a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.

CA5.8 Identifícaronse os órganos sensoriais e as súas funcións.

CA5.9 Relacionouse a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.

CA6.1 Caracterizouse o concepto de saúde.

CA6.2 Recoñeceuse a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.

CA6.3 Identifícaronse os métodos de prevención.

CA6.4 Analizáronse as campañas de promoción da saúde.

Criterios de avaliación do currículo

CA6.5 Determináronse os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.

CA6.6 Establecerónse os factores desencadeantes e as medidas de prevención do cancro.

CA6.7 Diferenciáronse as etapas de avellentamento corporal.

CA6.8 Determináronse os cambios da figura corporal en cada etapa da vida.

CA6.9 Especifícarónse os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento.

CA6.10 Relacionouse o aparello reprodutor, as súas patoloxías e as doenzas de transmisión, cos hábitos de vida saudable.

CA6.11 Establecerónse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.

CA7.1 Caracterizáronse os alimentos e os nutrientes.

CA7.2 Relacionáronse as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.

CA7.3 Especificouse a táboa de composición de alimentos.

CA7.4 Determináronse os procesos bioquímicos da nutrición.

CA7.5 Caracterizáronse os compoñentes dunha dieta equilibrada.

CA7.6 Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.

CA7.7 Relacionouse o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal.

CA7.8 Recoñeceuse a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na imaxe persoal.

CA7.9 Identificouse a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e a imaxe persoal.

CA7.10 Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.

CA7.11 Recoñecérónse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.

CA7.12 Confeccionáronse dietas e indicacións dietéticas recomendables.

CA7.13 Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.

3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Todos os sinalados nos apartados 2.1b y 2.2b desta programación.

A primeira proba terá carácter eliminatorio. O profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esta primeira parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

A segunda parte da proba calificarase de cero a dez puntos.

As persoas que non superen a primeira parte da proba non poderán presentarse a esta 2ª proba.

Para superar a segunda parte da proba as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

A cualificación final será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteros, redondeada á unidade más próxima.

No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvimento

4.a) Primeira parte da proba

Proba escrita con preguntas de resposta breve que se desenvolverá en dúas sesións de 50 minutos como máximo e versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliação establecidos na programación para esta parte.

4.b) Segunda parte da proba

A segunda parte da proba consistirá en varias cuestións prácticas que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliação establecidos na programación para esta parte.

Durará, como máximo, 2 sesións de 50 minutos.