

INDICE		Páxina
1	Conceptos clave da programación	
2	Contexto	
	Características do centro e do alumnado	3-4
	Obxectivos adaptados ao contexto	4-5
3	Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto	5-7
4	Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8-14
	Primeira avaliación	8-9
	Segunda avaliación	10-11
	Terceira avaliación	12-13-14
5	Metodoloxía didáctica	15-17
	Estratexias metodolóxicas	15-16-17
	Outras decisións metodolóxicas	17
6	Avaliación	18-20
	6.1. Avaliación inicial	18
	Procedemento para a avaliación inicial	18-19
	6.2. Avaliación continua	18
	Procedementos para a avaliación continua	18
	Criterios de cualificación	18
	Elaboración da nota media	18
	Recuperacións	19
	6.3. Avaliación final	19
	Condições para presentarse a avaliación final	19
	Tipo de proba	19
	Estándares que se avalían	19
	Cualificación final	19
	Criterios do centro para a promoción de curso	
	6.4. Avaliación extraordinaria	19
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	20
	6.5. Materia pendente de cursos anteriores	20
	Procedemento para o seguimento e avaliación da materias pendente	20
	Criterios de cualificación	20
7	Outras avaliacións	21
	7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	21
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	7.2. Avaliación da programación didáctica	
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	22
8	Atención á diversidade	
	Medidas ordinarias: Organizativas	23
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
9	Actividades complementarias e extraescolares	23
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA	
10	Datos do departamento	23
11	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	

1.- Conceptos clave da programación(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábeles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores" (Artº 7º, 3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade" (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: MACB2.1.1 MAC: Abreviatura da área: Matemáticas Académicas B2. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 1. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación

***Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

a)	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b)	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c)	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d)	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e)	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f)	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g)	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h)	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i)	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
j)	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
k)	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l)	Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
m)	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
n)	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o)	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento

da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3.Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto

PRIMEIRA AVALIACIÓN					
UNIDADES DIDÁCTICAS					
	UNIDADE 1. LES VOYAGES ET LES MOYENS DE TRANSPORT	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 0, 1	Setembro- Outubro	18	
	B1.3				
	B1.4				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				
	UNIDADE 2. LE CARACTÈRE ET LA DESCRIPTION PHYSIQUE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Tema 2	Novembro- Decembro	20	X
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				

SEGUNDA AVALIACIÓN					
UNIDADES DIDÁCTICAS					
	UNIDADE 3. L'ENVIRONNEMENT	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 3	Xaneiro-2ª semana febreiro	15	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				
	UNIDADE 4 LES TÂCHES MÉNAGÈRES. LA VIE DU CIRQUE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 4	Febreiro- marzo-	20	X
	B1.2				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				

TERCEIRA AVALIACIÓN					
UNIDADES DIDÁCTICAS					
	UNIDADE 5. PORTRAITS-	Referencia	Temporalización		Probas

	ROBOTS. LES GRANDS DÉTECTIVES DE LA LITTÉRATURE	Libro texto			avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 5	Abril- 2ª semana de maio	13	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				
	UNIDADE 6. LES INVENTIONS ET LES RÊVES	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 4	Maio- Xuño	14	X
	B1.2				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

		1ª Aval.		Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais														
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais												
								Proba escrita	Traballos	Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						
1.- LES VOYAGES ET LES MOYENS DE TRANSPORT	CCL CAA CCEC CD	B3.1	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	SLEB3.1.	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	30%	50%	10%	40%	X	X					X						
	CCL CAA CCEC CD			B4.1	B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	SLEB4.1	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.				100%	10%		X	X					X			
	CCL CAA CCEC CD			B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (consignas e interpretacións na estación e no aeroporto, interpretar un plano, orientarse, etc), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.				100%	20%		X	X						X		
	CCL CAA CCEC CD			B5.3	B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	SLEB5.3	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.				50%	20%		X	X							X	
	CCL CAA CCEC CD			B5.7		SLEB5.4	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información horarios de medios de transporte etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.				100%	20%		X	X							X	

2.- LE CARACTÈRE ET LA DESCRIPTION PHYSIQUE																		
CCL CAA CCEC	B3.1	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	SLEB3.3	Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	50%	30%	50%	10%	40%	X	X				X			
		B4.3 Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade.	SLEB4.2	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (, etc.).	100%	20%				X	X				X			
	B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (descrición do carácter e das características físicas dunha persoa, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	20%				X	X				X			
	B5.3	B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	SLEB5.3	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	50%	20%				X	X				X			
	B5.7	B5.7	SLEB5.4	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (describe e compara persoas, describe o carácter etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	10%				X	X				X			
	CCL CAA CCEC CD																	
	CCL CAA CCEC CD																	
	CCL CAA CCEC CD																	

CCL Comunicación lingüística
CMCCT Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD Competencia dixital
CAA Competencia aprender a aprender
CSC Competencias sociais e cívicas
CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC Conciencia e expresións culturais

CL Comprensión lectora
EOE Expresión oral e escrita
CA Comunicación audiovisual
TIC Tecnoloxías da información e comunicación
EMP Emprendemento
EC Educación cívica
PV Prevención da violencia

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

2ª Aval.

UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais											
				Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais									
								Proba escrita	Traballos	Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
3- L'ENVIRONNEMENT	CCL CAA CCEC CD	B3.1 B2.2	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas B2.2 Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados sobre as actividades e o tempo de lecer colaborando para entender e facerse entender.	SLEB3.1.	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	20%	50%	10%	40%	X	X					X			
				SLEB2.2	Fai e responde intelixibelmente preguntas sinxelas sobre actividades da vida diaria e do tempo libre.	100%	10%													
	CCL CAA CCEC CD	B4.1	B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	SLEB4.1	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	50%	10%						X	X					X	
				SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (fenómenos naturais, preservación do planeta, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	20%				X	X					X			
	CCL CAA CCEC CD	B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.3	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	50%	20%				X	X							X	
				SLEB5.4	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (explicar	100%	20%				X	X								

	CCL CAA CCEC CD	B5.3	B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	SLEB5.3	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	50%	20%									X			
	CCL CAA CCEC CD	B5.7		SLEB5.4	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (realizar retrato robot, interrogatorio policial, resolución de enigmas, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	20%									X			
6. LES INVENTIONS ET LES RÉVES	CCL CAA CCEC	B3.1	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	SLEB3.3	Comprende información básica e sinxela sobre imaxinar unha vida mellor a través da tecnoloxía.	50%	30%	50%	10%	40%							X		
	CCL CAA	B4.1	B4.3 Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	SLEB4.2	Completa un diálogo sobre as novas tecnoloxías e a mellora na vida das persoas.	100%	20%												X
	CCL CAA CCEC CD	B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (falar d eproxectos e soños e imaxinar unha vida mellor), e amosar respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais .	100%	30%												X
	CCL CAA CCEC CD		B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito	SLEB5.3	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras	50%	20%												

	CCL CAA CCEC CD	B5.3	comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	linguas.						X	X							X
		B5.7		SLEB5.4	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	10%					X	X					X

5. Metodoloxía didáctica

Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Combinar traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

Estratexias metodolóxicas

Para o desenvolvemento dos BLOQUES 1 e 2 teranse en conta as seguintes estratexias, coincidentes cos contidos:

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Identificación de palabras clave.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).
- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).

B2.1. Estratexias de produción:

- Planificación:
 - Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.
 - Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa
- Execución:
 - Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou as ideas principais, e a súa estrutura básica.
 - Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
 - Expresión da mensaxe con claridade, coherencia básica e estrutura adecuada, e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.
 - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
 - Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos
- Lingüísticos:
 - Modificación de palabras de significado parecido.
 - Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.
 - Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta.
 - Petición de axuda.

- Paralingüísticos:
 - Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.
 - Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
 - Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc) de valor comunicativo.

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación (chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda, etc.), igualmente cotiás e moi básicas.

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos máis básicos.
- Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.

Para a realización de traballos individuais ou en grupo:

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiás entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

Para a comprensión e expresión escritas:

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.

B4.1. Estratexias de produción:

- Planificación:
 - Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).
 - Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).
 - Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.
- Execución:
 - Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
 - Estruturación do contido do texto.
 - Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
 - Expresión da mensaxe con claridade, axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría

expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.

- Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "paréceme ben", etc.).
- Revisión:
 - Identificación de problemas, erros e repeticións.
 - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.
 - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
 - Reescritura definitiva.

Secuenciación habitual de traballo na aula

Motivación:

- Presentación de actividades individuais ou en grupos: poemas, cancións, diálogos, presentacións, carteis.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Atención e respecto cara o idioma na aula.
- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Diálogo.
- Produción de textos escritos breves.
- Elaboración de carteis, presentacións.
- Memorización comprensiva.
- Colaboración en actividades.

Avaliación:

- Comprensión oral e escrita.
- Produción oral e lectura en voz alta.
- Exposicións orais: poemas, cancións, diálogos.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Control dos cadernos de exercicios e de apuntamentos.
- Observación do traballo na aula.

Outras decisións metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Unicamente os grupos de traballo que se fagan na clase; ás veces feitos polo profesor ;outras, elixidos polos alumnos.

2. Tempos

Tres horas de clase semanais, nas que se verán dúas unidades por avaliación.

4. Materiais

- Libro de texto.
- Caderno de exercicios.
- Caderno de apuntamentos, exercicios e potfolio.

- Aula materia

5. Recursos didácticos

- Documentos escritos: libro de texto, caderno actividades, dicionarios.
- Libro dixital.
- Aula multimedia: conexión a Internet para o profesor e posibilidade de escoita individual para cada alumno.
- Documentos en soporte dixital: vídeos con situacións cotiás, extractos de libros e películas, cancións.

6.1. Avaliación inicial

Debido ás características do centro, con alumnado e profesorado estable que coñece aos alumnos de cursos anteriores, a avaliación inicial só se realiza en 1º da ESO.

De tódolos xeitos, tratarase de facer unha observación sistemática da resposta de cada alumno no día a día, tanto oral como escrita.

A familia coñecerá a evolución d@ alumn@ a través do profesor/a titor/a de cada grupo.

6.2. Avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Faranse varios exercicios escritos dependendo dos estándares (normalmente un para cada tema).
Unha proba escrita ao final de cada avaliación.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Cualificaranse os cinco bloques (comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe) co seguinte valor:

- Parte escrita (proba, ou exercicios escritos, exercicios do caderno, apuntamentos) : 50%
- Parte oral (lectura, produción oral) : 40%
- Traballos (traballo na aula, participación en actividades interculturais) : 10%

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

A media da avaliación será o resultado de sumar todo o traballo, tanto oral como escrito feito no trimestre.

Se non se acada unha media de 5, realizarase unicamente unha proba escrita, posto que o oral será avaliado pola observación e o progreso diario.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

A produción oral será o aspecto primordial a valorar, seguido do método individual de traballo (actitude de respecto cara a lingua e cultura francófona e cara os demais compañeiros), o traer os exercicios escritos ao día e, a colaboración e participación nas actividades demandadas.

Como se recupera unha proba non superada

Proba escrita ao final de cada avaliación.
Esforzo e corrección de erros orais na avaliación seguinte.

Como se recupera unha avaliación non superada?

A avaliación será continua, polo que a terceira servirá tamén de final.

6.3. Avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Tódolos alumnos, posto que será a terceira avaliación.

En que consistirá a proba ?

Nun resumo dos estándares de aprendizaxe das tres avaliacións.

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Os que se considere que teñen que ter un grao de consecución do 100%

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Será a nota da terceira avaliación.

6.4. Avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita, similar á da terceira avaliación.

Como se cualifica, redondeos, etc?

A cualificación será a obtida nesta proba.

6.5. Materia pendiente de cursos anteriores

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Entregaráselle traballo aos alumnos para preparar a materia. Deberán entregalo cada avaliación.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Dúas posibilidades:

- A superación das dúas primeiras avaliacións do curso seguinte, suporá o aprobado na pendente.
- Proba escrita en maio.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

- Superación das dúas primeiras avaliacións do curso seguinte.
- Superación da proba de maio.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

- Exame escrito de oito a dez preguntas. (De ser 10 un punto cada unha. Se menos, especificarase valor de cada pregunta no exame).

Como se cualifica, redondeos, etc?

- Superación da proba.

7. Outras avaliacións

7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				
Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames, etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de tutoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación, ... ?				

7.2. Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

8. Atención á diversidade

Segundo a RESOLUCIÓN do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da ESO e do Bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, o alumnado que presente dificultades continuadas no proceso de aprendizaxe, en particular das materias lingüísticas, poderá quedar exento de cursar a materia de segunda lingua estranxeira.

Enténdese, pois, que tódolos/as alumnos/as están en condicións de aprender e traballar nesta materia, na que se parte de cero, sen necesidade de medidas de atención á diversidade.

9. Actividades complementarias e extraescolares

No centro, dentro da aula e na hora de clase correspondente coincidindo co tema a tratar: preparación de crêpes ou fondue e degustación de produtos: queixos, marrons glacés , galletas.

10. Datos do departamento

1º ESO	A	Elva Grande Fernández
2º ESO	A,B	Elva Grande Fernández
3º ESO	A,B	Elva Grande Fernández
4º ESO	A,B	Elva Grande Fernández
1º BAC	A, B	Elva Grande Fernández

11. Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentas	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

