

Secuenciación e temporalización dos contidos: 1ºBAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesiões	
1ª Avaliac.	0-1-2-3	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2-3 Retrouvaill es/Portraits/ Péripéties/S ouvenirs.	1º tri- mestre	20	x
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - O ritmo e a entoación da frase en francés. - A entoación afirmativa e a entoación interrogativa. - Acento tónico. - Entoacións expresivas para os saúdos.				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Os acentos franceses. - Signos ortográficos (guión, diérese, apóstrofo). - A letra Ç. - Paso da lingua escrita á oral (e viceversa): os números, os nomes de algunhas cidades de Francia. - Silabas finais.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e e sociolingüísticos: - Saúdos e fórmulas de cortesía francesas. - Siglas de institucións e servizos franceses. - Cidades francesas.-Como chamar por teléfono. - Os restaurantes universitarios. - Francofonía: Canadá, o francés en Quebec. - Francia: superficie, poboación, xeografía.				
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación en algún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Saúdos e presentacións. - Despedidas. - Deletreo de palabras. - Información sobre un número de teléfono. - Información sobre si mesmo e sobre outras persoas.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - O alfabeto francés. - Os números. - Os días da semana. - Os meses do ano. - Vocabulario da clase e do instituto. - As nacionalidades. - Descrición física e psicolóxica. - Fórmulas de cortesía.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>Ça va?</i> - <i>Comment ça s'écrit ?</i> - <i>J'm'appelle</i> - <i>Quelle est la date de...?</i> - <i>C'est le...</i> - Pronomes persoais suxeito. - <i>On = Nous</i> - <i>Vous = Usted / Ustedes</i> - Presente de indicativo: verbos en <i>-er</i> (1), verbos <i>être</i> y <i>avoir</i> . - Artigos determinados. - Xénero e número (nomes).						

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesiões	
2ª Avaliac.	4-5-6-	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 4-5-6- Transformations/QUE D'ÉMOTION S/Côté cuisine.	2º trimestre	23	X
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Ritmo e acento. - Entoación afirmativa / interrogativa.				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Signos de puntuación.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Aprender a identificar o rexistro de lingua que corresponda a situación para utilizar correctamente os pronomes <i>on, nous y vous</i> . - Centro de atención a desempregados (<i>Pôleemploi</i>). - Tours e a rexión do Loira. - Estereotipos sobre os franceses. - Os ritmos escolares en Francia. - Os traballadores que cruzan a fronteira a diario para traballar (Francia / -Suiza). - Los horarios comerciais en Francia. - A historia da <i>baguette</i> .				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación en algún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Informacións sobre persoas. - Descricións de persoas (físico e carácter). - Expresión dos gustos. - Expresión dos sentimentos. - Formulación de preguntas. - Descrición de actividades da vida cotiá. - Expresión do tempo (hora, momento do día, frecuencia). - Contactos por teléfono.				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - O rostro, a aparencia física, o carácter. - As cores. - Actividades e ritmos de vida. - Ritmos de comidas. - Tarefas do fogar. - Actividades de lecer.				
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Artigos indeterminados. - Xénero dos adxectivos - Presente dos verbos en <i>-er</i> (2) - Negación (-1) <i>C'est / il est</i> - Artigos partitivos. - Interrogación. - Presente dos verbos en <i>-ir</i> o <i>-ire</i> , en <i>-dre</i> o <i>-tre</i> , e de <i>faire</i> . - Pronomes persoais tónicos.						

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	7-8-9	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 7-8-9-SOS Planète/Innovons/Au travail.	3º trimestre	22	x
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Vocais orais / vocais nasais - [y] / [u] / [i].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Correspondencias escritas das nasais. - Transcrición dos sons [y] / [u] / [i].				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Os xardíns comunitarios dentro da cidade. - Unha cidade de provincias, no centro de Francia: Aurillac. - A familia: novas realidades. - A lectura en Francia. - Unha cidade do suroeste de Francia: Albi. - Unha época da historia recente de Francia: 2ª Guerra mundial (señais na cidade). - Francofonía: unha pincelada de variados territorios francófonos (a través dos "souvenirs" que se poden comprar ali).				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación en algún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Expresión dunha intención. - Descrición de actividades de lecer. - Información sobre a familia, profesión, costumes. - Felicitacións. - Formulación de preguntas sobre un lugar, indicación dun camiño. - Información e descrición dun lugar. - Situación no espazo. - Expresión dun consello.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Profesións. - Familia. - Tempo libre. - Vacacións. - Organización e espazos dunha cidade. - Servizos e comercios. - Lecer. - Medios de transporte e tráfico.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Adxectivos posesivos. - Presente de indicativo: <i>venir, prendre, pouvoir</i> , verbos en <i>-avoir</i> . - Artigos contractos. - Futuro inmediato (<i>futurproche</i>). - Plural dos substantivos e dos adxectivos. - Pasado recente. - Preposicións e adverbios de lugar. - Imperativo. - Pronome <i>on</i> impersonal.						

1º BACH

1ª Aval				Relación de aspectos curriculares para cada unidade	Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)										Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
0 e 1	B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL,CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada).	50%	5%						50%		50%				x					
	B1.1	B1.2	SLE B1.2	CCL,CAA,CSC, CCEC, CD	Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	100%	24%	80%					10%		10%				x					
	B2.1	B2.3	SLE B2.2	CCL,CAA CSC, CCEC	Toma parte en conversas formais intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos.	50%	5%						50%		50%			x	x					
	B2.1	B2.3	SLE B2.3	CCL,CAA, CSC,CCEC	Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás habituais e predicibles.	100%	14,4%	80%					10%		10%			x	x				x	
	B3.1	B3.4	SLE B3.5	CCL,CAA,CSC, CCEC,CD	Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	100%	16%		80%				20%				x		x	x		x		
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL,CAA,CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.).	100%	16%		80%				20%					x	x			x		
	B4.1	B4.3	SLE B4.3	CCL,CAA,CSC, CCEC, CD	Escrebe mensaxes nas que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.	50%	5%						100%					x				x	x	
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL,CAA,CSC, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	5%						50%		50%			x						
	B5.6, B5.7	B5.6, 5.7	SLE B5.5	CCL,CAA, CSC,CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	9,6%		80%					20%				x	x					

1º BACH

2ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
2 e 3	B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CCA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada).	50%	5%						50%		50%				x						
	B1.1	B1.3	SLE B1.4	CCL, CCA, CSC, CCEC, CD	Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, sempre que poida volver escoitar o dito.	50%	5%						50%		50%				x						
	B1.1	B1.4	SLE B1.5	CCL, CCA, CSC, CCEC	Comprende unha conversa informal, articulada a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal.	100%	11,2%	80%					10%		10%				x						
	B1.1	B1.5	SLE B1.6	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese, entrevistas en televisión ou programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua.	100%	12,8%	80%					10%		10%				x						
	B2.1	B2.4	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Participa en conversas informais sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información, expresa gustos e preferencias, e describe persoas e actividades da vida diaria.	100%	16%	80%					10%		10%			x					x		
	B3.1	B3.3	SLE B3.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Identifica a información máis importante en textos xornalísticos de carácter informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados, cunha linguaxe moi clara e sobre temas do seu interese.	100%	16%		80%				20%				x		x				x		
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal, en calquera formato, na que intercambia información sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	50%	5%						100%					x			x				
	B4.1	B4.5	SLE B4.5	CCL, CAA, CSC, CCEC	Escrebe, nun formato convencional, textos breves e sinxelos nos que dá información esencial facendo breves descrições .	100%	16%		80%				20%						x					x	
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	5%						50%		50%				x						
B5.6, B5.7	B5.6, 5.7	SLE B5.5	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	8%		80%				20%					x	x							

1º BACH

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais								
Temas/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
4 e 5	B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CCA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada).	50%	4%						50%		50%			x					
	B1.1	B1.3	SLE B1.4	CCL, CCA, CSC, CCEC, CD	Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas, sempre que poida volver escoitar o dito.	50%	2%						50%		50%			x					
	B1.1	B1.4	SLE B1.5	CCL, CCA, CSC, CCEC	Comprende unha conversa informal, articulada a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal.	100%	16%	80%					10%		10%			x					
	B1.1	B1.5	SLE B1.6	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese, entrevistas en televisión ou programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua.	50%	2%						50%		50%			x					
	B2.1	B2.2	SLE B2.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Fai presentacións breves ensaiadas previamente sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.	50%	4%						50%		50%		x				x		
	B2.1	B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CSC, CCEC	Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás habituais e predicibles.	100%	24%	80%						10%		10%		x					x
	B2.1	B2.4	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información.	50%	4%							50%		50%		x	x			x	x
	B3.1	B3.5	SLE B3.7	CCL, CAA, CSC, CD	Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados cos seus intereses.	100%	12,8%		80%					20%			x		x			x	
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que intercambia información sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	100%	16%		80%					20%				x		x			x
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	4%							50%		50%		x					
B5.6, B5.7	B5.6, 5.7	SLE B5.5	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	11,2%			80%				10%		10%	x	x						

LEENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LEENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar “**indicadores de logro**” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica).

(2) As **rúbricas** soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os resultados da avaliación expresaranse nos seguintes termos: Insuficiente (IN),

Suficiente (SU), Ben (B), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación

negativa a de insuficiente y positivas as demais. Estas calificacións irán acompañadas dunha

calificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, aplicándose neste caso

as seguintes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Ben: 6. Notable: 7 ou 8.

Sobresaliente: 9 o 10.

Na convocatoria da proba extraordinaria cuando o alumnado no se presente á devandita

proba, reflectirase como Non Presentado (NP).

A calificación final será o resultado de aplicar as seguintes porcentaxes cuantitativas:

Competencia lingüística: probas escritas teóricas e prácticas (expresión e comprensión escritas máis gramática):

70%

Resto de competencias: Procedementos de avaliación

restantes(tarefas interdisciplinares, presentación traballos,

motivación, traballo diario, asistencia a clases con asiduidade(os retrasos, as ausencias contarán negativamente), comportamento e actitude moi positiva e demostrada día a día cara o traballo(na clase e na casa-deberes), cara a materia e cara a profesora, etc.:

30%.