

INDICE.

1. CONTEXTO.	3
1.1- Características del centro.	3
1.2- Características del alumnado.....	5
2. OBJETIVOS.	7
ESO	7
BACHILLERATO.	8
3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.	9
1º ESO.....	9
2º ESO.....	12
3º ESO.....	15
4º ESO.....	18
1º BACHILLERATO	21
2º BACHILLERATO	24
2º ESO. ORATORIA	27
2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO	29
4. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	31
1º ESO.....	31
2º ESO.....	39
3º ESO.....	49
4º ESO.....	59
1º BACHILLERATO	70
2º BACHILLERATO	85
2º ESO ORATORIA	96
2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.	102
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	106
ESO	106
1º BACHILLERATO	107
2º BACHILLERATO	109
2º ESO ORATORIA	111
2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.....	112
6. EVALUACIÓN.....	114
1º ESO.....	114
2º ESO.....	115
3º ESO- 4º ESO	117
1º BACHILLERATO	119
2º BACHILLERATO	122
2º ESO ORATORIA	124
2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.	126
7. CRITERIOS DE PROMOCIÓN	127
8. MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	130
ESO	130
2º BACHILLERATO	130
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	131
10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	132
11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	133
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	134
13. ANEXO COVID.....	135
1º ESO:	135
1º BAC:	136

2º BAC	137
2º, 3º.	140
4º ESO.....	141
14. DATOS DEL DEPARTAMENTO.....	142

1. CONTEXTO.

1.1- Características del centro.

a) Situación.

El I.E.S de Monterroso está situado en el núcleo poblacional de Monterroso, que limita al norte con los ayuntamientos de Guntín y Palas de Rei; al oeste con Palas de Rei y Antas de Ulla; al este con Portomarín, Taboada y Guntín, y al sur con Taboada y Antas de Ulla.

La extensión del ayuntamiento de Monterroso es de 114, 6 Km² y se sitúa en el Suroeste de la provincia de Lugo, prácticamente en el centro de esta. Es una comarca eminentemente rural, aunque cada vez se hace más apreciable el proceso de concentración urbana propio de estos tiempos.

El ayuntamiento de Monterroso tiene un total de 4529 habitantes. El núcleo urbano, con 1774 h, constituye el 37,9% de la población total, en comparación con los 22 núcleos rurales con menos de 100 h. que representan solo el 31,1%. En los últimos años el ayuntamiento sufrió una pérdida de población debido al envejecimiento poblacional y a la regresión del sector primario.

Desde el punto de vista socioeconómico el ayuntamiento de Monterroso se caracteriza por el elevado peso del sector primario, aunque algunas familias del núcleo urbano se dedican al sector servicios. También hay pequeñas industrias, que representan el 15% de la actividad económica.

El ayuntamiento de Antas de Ulla, situado en la provincia de Lugo a 45 kilómetros de la capital provincial, se ubica en el Centro Geográfico de Galicia. Limita al norte con Palas de Rei, al sur con Taboada y la provincia de Pontevedra, al este con Monterroso, y al oeste con la provincia de Pontevedra.

Situado en la vertiente norte de la Serra do Farelo, su paisaje, eminentemente marcado por el Monte Farelo (956 m) y el río Ulla, se caracteriza por sinuosas montañas que rodean la cuenca del río, formando una planicie de suave relieve cubierta por grandes extensiones de árboles.

Con una superficie de 104 km² cuenta con 2600 h distribuidos en 28 parroquias que albergan unos 100 núcleos poblacionales.

La economía del municipio se basa en el sector primario, principalmente agricultura y ganadería, que ocupa al 60% de la población activa. Hay que subrayar la relevancia de la gastronomía, con tres productos que la lideran: el pan de Antas, el queso da Ulloa y la carne.

b) Centros adscritos.

La mayor parte del alumnado que acude al centro procede de los centros de primaria adscritos a nuestro IES. Estos centros son:

- C.E.I.P. de Monterroso.
- C.E.I.P. de Antas de Ulla

Estas dos poblaciones están integradas dentro de la comarca da Ulloa, marcada por la configuración natural del río Ulla, vértebra principal que influye en la distribución territorial de la población.

c) Enseñanzas que oferta.

Actualmente, en el I.E.S. de Monterroso se imparten las siguientes enseñanzas.

E N S I N A N Z A S	Educación Secundaria Obrigatoria			Primeiro	
				Segundo	
				Terceiro	
				Cuarto	
	Educación non Obrigatoria	Bacharelato	Modalidade de Humanidades e Ciencias Sociais	Modalidade de Humanidades	Primeiro e segundo
				Modalidade de Ciencias Sociais.	
			Modalidade de Ciencias		
		Formación Profesional	Formación Profesional Básica “Informática e Comunicación”		Primeiro
			Ciclo Formativo de Grao Medio “Sistemas Microinformáticos e de Redes”		Primeiro e segundo

d) Características singulares.

El centro se organiza desde el curso 2012/2013 con “Aulas Materias” , lo que permitió entre otras cosas la implantación de las Bibliotecas de Aula. La evaluación positiva realizada desde entonces nos anima a continuar con su implantación y a mejorar esta forma de organizarnos.

El IES de Monterroso lleva desde el año 2009 en el Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares.

En junio de 2010 participamos en el concurso a nivel nacional “ Boas Prácticas na Biblioteca Escolar”, donde conseguimos un segundo premio en la modalidad de Enseñanza Secundaria.

Funciona una “Biblioteca Familiar” que ofrece títulos relacionados con la educación y el aprendizaje a las madres y padres de nuestro alumnado. Este curso funcionaron cuatro clubs de lectura, dos de alumnos y uno de padres/madres, donde el profesorado, los padres/madres y gente del pueblo nos mezclamos para disfrutar de la lectura. En la sala del profesorado hay una biblioteca activa donde el profesorado intercambia y presta sus títulos preferidos.

Participamos en el Plan Abalar.

El centro tiene una sección bilingüe en matemáticas en el nivel de 3º y 4º de la ESO.

Trabajamos con el programa para la prevención del acoso escolar “Titoría entre iguais” y en este curso iniciamos el programa “Educación Responsable”, un programa formativo en inteligencia emocional para alumnado y profesorado que combinamos con los otros programas en los que intervenimos.

En nuestro centro funciona un equipo de alumnado mediador que participa en los “Encontros anuais do Alumnado Mediador” organizados en Galicia dentro del programa “Vivir xuntos,

convivir”.

Dentro de los “Contrato programa” organizamos diversas actuaciones: el programa PROA de atención al alumnado fuera del horario escolar; los “Encontros coas familias” en los que organizamos charlas y talleres con el fin de acercarnos a las familias y reflexionar juntos sobre la educación de los adolescentes, hacer un intercambio, construir y enriquecer la comunidad educativa; distintos talleres de relajación, técnicas de estudio, encuentros con personajes gallegos, etc...

El equipo directivo dinamiza y apoya las distintas iniciativas que surgen y está inmerso y comprometido en todas las actividades que se organizan y en las que participamos.

Las actividades propuestas serán reflejadas en la página del centro:

<http://www.edu.xunta.es/centros/iesmonterroso/>

1.2- Características del alumnado.

Este centro es el único de la villa por lo que todo el alumnado se escolariza en él.

Los hijos de funcionarios del centro penitenciario llegan de todas las regiones hasta aquí. También se observa un flujo de emigrantes retornados procedentes del País Vasco y Cataluña. Al mismo tiempo, cada año se está produciendo un incremento de inmigrantes procedentes de Portugal y Sudamérica.

Otra institución que aporta alumnado a este centro es la “Casa de Acollida” de menores que atiende a menores en situación de desprotección y lleva funcionando desde hace muchos años.

Todas estas familias envían a sus niños al único instituto del pobo, el IES de MONTERROSO, lo que contribuye a la singularidad y riqueza cultural de nuestro alumnado.

Acuden, también, a nuestro centro educativo, alumnos de ayuntamientos fronteirizos, Taboada y Portomarín.

Lengua materna dominante. El alumnado escolarizado en el centro es mayoritariamente galego hablante.

Alumnado con NEAE en el curso actual.

Uno de los aspectos más destacables es la diversidad inherente a las características individuales de cada alumno y alumna. Esta diversidad se manifiesta en las diferentes formas de pensar y proceder más o menos inductivas, deductivas, creativas, críticas... Es fácilmente contrastable la diferencia en el dominio de los conocimientos previos que facilitan la adquisición de aprendizajes de niveles superiores.

También son diversos, entre el alumnado, los contenidos de estudio, los métodos de trabajo y los niveles de interés y motivación, situación que se hace más evidente con el paso del tiempo. Igualmente, son diferentes en la capacidad de centrarse en el trabajo y en la cantidad y calidad de los contenidos de aprendizaje.

En el centro también se escolariza alumnado procedente de minorías étnicas y culturales.

Además de las diferencias inherentes a la totalidad de nuestro alumnado, podemos señalar la

escolarización en el centro de alumnado con Necesidades Educativas Específicas de Apoyo Educativo. Dentro de esta categoría en el curso actual está escolarizado el siguiente alumnado:

✓ **Alumnado con necesidades educativas especiales, asociadas a alteraciones del comportamiento por presentar TDAH.**

✓ **Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de condiciones personales o historia escolar asociadas con:**

- **Pertenencia a minorías étnicas, situación sociocultural desfavorable y atraso escolar. .**
- **Situación sociocultural desfavorable y medidas de protección y tutela.**
- **Situación sociocultural desfavorable grave.**
- **Alumno con sospechas de acoso escolar.**
- **Problemas de salud.**
- **Alumna con antecedentes de larga hospitalización.**

Los problemas sociales detectados son: abandono escolar, absentismo, familias desestructuradas, alumnado de integración tardía. De forma puntual se observan casos de acoso escolar.

Aparte de la labor docente, consideramos muy importante la influencia que los docentes ejercemos como modelo y guía, en esta etapa tan compleja que es la adolescencia, ya que esto posibilita que las perspectivas del alumnado se amplíen y enriquezcan.

2. OBJETIVOS.

ESO

Se pretenderá desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos con respecto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en materias, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en lengua gallega y en lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que realizaron aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.
- m) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.
- n) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- ñ) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

o) Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.

BACHILLERATO.

Se contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Ser capaz de prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua gallega y la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- l) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente y la ordenación sostenible del territorio, con especial referencia al territorio gallego.
- m) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- n) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- ñ) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, e impulsar conductas y hábitos saludables.
- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad viaria.
- p) Valorar, respetar y afianzar el patrimonio material e inmaterial de Galicia, y contribuir a su conservación y mejora en el contexto de un mundo globalizado.

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

1º ESO

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
1º Eval.		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
	1,2	B1.1	Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación.	Se desarrollarán a lo largo toda la evaluación.
		B1.2	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	
		B1.3	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	
		B1.4	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	
		B1.5	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	1,2	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social.	Se desarrollarán a lo largo toda la evaluación.
		B2.2	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
		B2.3	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	
		B2.4	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social.	
		B2.5	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.	
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
	2	B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	Noviembre/diciembre
	1,2	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.
	1,2	B3.3	Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	Toda la evaluación.
	2	B3.4	Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	Noviembre/diciembre
	2	B3.6	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Diciembre
	1	B3.7	Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.	Septiembre/octubre
	1,2	B3.8	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.
	B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA		
2	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.	
1,2	B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
2ª Eval.		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
	3.4	B1.1	Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación.	Se desarrollarán a lo largo toda la evaluación.
		B1.2	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	
		B1.3	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	
		B1.4	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	
		B1.5	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	3.4	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social.	Se desarrollarán a lo largo toda la evaluación.
		B2.2	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
		B2.3	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	
		B2.4	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social.	
		B2.5	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.	
		B3	BLOQUE3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
	3.4	B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	Toda la evaluación
	3.4	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.
	3.4	B3.3	Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	Toda la evaluación.
	3.4	B3.4	Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	Toda la evaluación
	4	B3.6	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Febrero/marzo
	3.4	B3.8	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.
		B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
3	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.	
3.4	B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización	
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido		
3ª Eval.		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
		B1.1	Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación.	Se desarrollarán a lo largo toda la evaluación.	
		B1.2	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		
	5.6	B1.3	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.		
		B1.4	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.		
		B1.5	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.		
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
		B2.1	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social.	Se desarrollarán a lo largo toda la evaluación.	
		B2.2	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.		
	5.6	B2.3	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.		
		B2.4	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social.		
		B2.5	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.		
		B3	BLOQUE3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
		5.6	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.
		5.6	B3.3	Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	Toda la evaluación.
		6	B3.5	Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.	Mayo/junio
		6	B3.6	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Junio
		5.6	B3.8	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.
		B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA		
	5	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.	
	5.6	B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		

2º ESO

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
1ª Eval.	B1			
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR			
	1	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social.	Septiembre/octubre
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	
	1,2	B1.3	Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación.	Se desarrollará a lo largo de toda la evaluación.
		B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	
	2	B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	Noviembre/diciembre
		B1.6	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	
		B1.7	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	
	B2			
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			
	1,2	B2.1	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	
		B2.3	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
		B2.4	Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	
		B2.5	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.	
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.	
	B3			
	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
	1,2	B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	Toda la evaluación.
	1,2	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.
	2	B3.8	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Diciembre
	1	B3.9	Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.	Septiembre/octubre
	1,2	B3.10	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.
	B4			
	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA			
	1,2	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
2º Eval.		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
	3	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social.	Enero/febrero Se desarrollará a lo largo de toda la evaluación.
	3,4	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	
		B1.3	Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación.	
	4	B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	
		B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	
		B1.6	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	
		B1.7	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	3,4	B2.1	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	
		B2.3	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
		B2.4	Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	
		B2.5	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.	
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.	
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
	3,4	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.
	3	B3.3	Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.	Enero/febrero
	3	B3.4	Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	Enero /febrero
	4	B3.5	Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	Marzo
4	B3.8	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Marzo	
3,4	B3.10	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.	
	B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA		
3,4	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.	
	B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
	5	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social.	Abril/mayo Se desarrollará a lo largo de toda la evaluación.
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	
	5,6	B1.3	Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación.	
		B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	
		B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	Mayo/junio
	6	B1.6	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	
		B1.7	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
		B2.1	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	
	5,6	B2.3	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
		B2.4	Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	
		B2.5	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.	
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.	
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
	5,6	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.
	5	B3.6	Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	Abril/mayo
	6	B3.7	Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.	Mayo/junio
	6	B3.8	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Mayo/junio
	5,6	B3.10	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.
		B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
	5,6	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	

3ª Eval.

3º ESO

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización	
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido		
1º Eval.		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
	2	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social.	Noviembre/diciembre	
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.		
		B1.3	Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a, y aplicación de las normas básicas que los regulan.		
	1	B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	Septiembre/octubre	
		B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.		
		B1.6	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
	1	B2.1	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	Septiembre/octubre	
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.		
		B2.3	Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas.		
	2	B2.4	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	Noviembre/diciembre	
		B2.5	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.		
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.		
		B2.7	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.		
			B2.8	Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
	2	B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivos, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	Noviembre/diciembre.	
	1,2	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.	
	1	B3.3	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.	Septiembre/octubre.	
	1,2	B3.8	Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	Toda la evaluación.	
	1	B3.9	Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	Septiembre/octubre.	
	1,2	B3.11	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.	
		B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA		
	1,2	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.	
		B4.2	Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de géneros, clase, creencias, etc.		
B4.3		Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.			
B4.4		Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.			

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización	
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido		
2º Eval.		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
	4	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social.	Febrero/marzo	
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.		
		B1.3	Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a, y aplicación de las normas básicas que los regulan.		
	3	B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	Enero/febrero	
		B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.		
		B1.6	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
	3	B2.1	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	Enero/febrero	
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.		
		B2.3	Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas.		
	4	B2.4	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	Febrero/marzo	
		B2.5	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.		
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.		
		B2.7	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.		
			B2.8	Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
	3,4	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.	
	3	B3.4	Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	Enero/febrero	
	4	B3.5	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.	Febrero/marzo.	
4	B3.7	Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.	Febrero/marzo.		
3,4	B3.8	Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	Toda la evaluación.		
3,4	B3.11	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.		
	B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA			
3,4	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.		
	B4.2	Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de géneros, clase, creencias, etc.			
	B4.3	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.			
	B4.4	Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.			

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
3ª Eval.	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR			
	6	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social.	Mayo/junio
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	
		B1.3	Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a, y aplicación de las normas básicas que los regulan.	
	5	B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	Abril/mayo
		B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	
		B1.6	Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervenciónn y cortesía que regulan estas prácticas orales.	
	B2			
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			
	5	B2.1	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	Abril/mayo
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	
		B2.3	Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas.	
	6	B2.4	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	Mayo/junio
		B2.5	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.	
		B2.7	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.	
		B2.8	Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	
	B3			
	BLOQUE3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
	5,6	B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Toda la evaluación.
5	B3.6	Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	Abril.	
5,6	B3.8	Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.		
6	B3.10	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Junio	
5,6	B3.11	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.	
B4				
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
5,6	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	Toda la evaluación.	
	B4.2	Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de géneros, clase, creencias, etc.		
	B4.3	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		
	B4.4	Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.		

4º ESO

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
1ª Eval.	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR			Toda la evaluación.
	2,4	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	
	1,3,4	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	
	1,2	B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	
	2	B1.6	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	
	1,3	B1.8	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			Toda la evaluación.
	1,3,4	B2.1	Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.	
	1,4	B2.2	Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	
	1,2,3,4	B2.3	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	
	3,4	B2.6	Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.	
	2,4	B2.7	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	
	1,4	B2.9	Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	
	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			Toda la evaluación.
	4	B3.1	Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.	
	1,2	B3.3	Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que les acerca a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.	
	3	B3.4	Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.	
	1	B3.5	Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso).	
	3,4	B3.6	Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos.	
	3,4	B3.7	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	
	1,2	B3.9	Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	
	1,2	B3.10	Conocimiento de los registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.	
	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA			Toda la evaluación.
	1,2,3,4	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
2ª Eval.	B1		BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	Toda la evaluación.
	5,6,7, 8,9	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	
	7	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	
	5,6,8, 9	B1.6	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	Toda la evaluación.
	B2		BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	5,6	B2.1	Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.	
	5,6	B2.2	Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	
	5,6	B2.3	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	
	7,8,9,	B2.4	Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	
	5,6,7, 8,9	B2.6	Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.	
	5,6,7, 8,9	B2.7	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	
	7,8,9	B2.8	Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	
	5,6,7, 8,9	B2.9	Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	
	B3		BLOQUE3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Toda la evaluación.
	5,6,7	B3.1	Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.	
	5,6	B3.6	Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos.	
	5,6,7	B3.7	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	
	6,7	B3.8	Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.	
	B4		BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	Toda la evaluación.
	5,6,7,8,9	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	
7,8,9	B4.2	Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.		

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
Eval.	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR			Toda la evaluación.
	10,11, 12, 13	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	
	13	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	
	11,12, 14	B1.4	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	
	13,14	B1.5	Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	
	10	B1.6	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	
	14	B1.8	Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Toda la evaluación.
	B2			
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			
	10	B2.1	Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.	
	10	B2.2	Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	
	10	B2.3	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	
	11,12, 13, 14	B2.4	Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.	
	10,11, 12, 13,14	B2.6	Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.	
	10,11, 12, 13,14	B2.7	Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	
	10,11, 12, 13,14	B2.9	Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	
	B3			Toda la evaluación.
	BLOQUE3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
	B4			
	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA			Toda la evaluación.
10,11, 12,13, 14	B4.1	Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.		
10,11, 12,13, 14	B4.2	Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.		

1º BACHILLERATO

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9	B1.1	Comunicación oral no espontánea en el ámbito educativo: su proceso y situación comunicativa.	Toda la evaluación.
		B1.2	Textos expositivos y argumentativos orales.	
	7	B1.3	Géneros textuales orales propios del ámbito educativo.	
	1	B1.4	Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.	
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	1,6,8, 9	B2.1	La comunicación escrita en el ámbito educativo.	Toda la evaluación.
		B2.2	Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito educativo.	
	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9	B2.4	Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
	1	B3.1	Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.	Toda la evaluación.
		B3.2	Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.	
	3	B3.3	Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.	
	2	B3.4	Pronombre: tipología y valores gramaticales.	
		B3.5	Determinantes: tipología y usos.	
		B3.6	Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Relaciones gramaticales.	
	3	B3.7	Adverbio: tipología y valores gramaticales.	
		B3.8	Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.	
	4,5	B3.9	Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.	
	7,8	B3.10	Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual.	
	6,8	B3.11	Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. Modalidad.	
	8	B3.12	Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
			B3.13	
	9	B3.14	Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.	
		B3.15	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles...) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionado con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	
		B3.16	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	
		B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
	11,12 13	B4.1	Estudio de las obras más representativas de la literatura Española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	Toda la evaluación.
	10,11 12,13	B4.2	Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor/ra y constatando la evolución histórica de temas y formas.	
	11,12 13	B4.3	Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	
		B4.4	Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, tec.	
		B4.5	Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y obteniendo un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	
		B4.6	Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.	

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización	
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido		
Eval.	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR			Toda la evaluación.	
	6,7,8, 10	B1.1	Comunicación oral no espontánea en el ámbito educativo: su proceso y situación comunicativa.		
	6,7,8, 10,11 12,13	B1.2	Textos expositivos y argumentativos orales.		
	7	B1.3	Géneros textuales orales propios del ámbito educativo.		
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR				Toda la evaluación.
	6,8, 10	B2.1	La comunicación escrita en el ámbito educativo.		
	6,7,8 10,11 12,13	B2.2	Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito educativo.		
	8	B2.3	Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social.: géneros informativos y de opinion y publicidad.		
	6,7,8 10,11 12,13	B2.4	Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.		
	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			Toda la evaluación.	
	8	B3.10	Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual.		
	6,8	B3.11	Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. Modalidad.		
	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA			Toda la evaluación.	
	11,12 13	B4.1	Estudio de las obras más representativas de la literatura Española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.		
	10,11 12,13	B4.2	Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor/ra y constatando la evolución histórica de temas y formas.		
	11,12 13	B4.3	Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.		
		B4.4	Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, tec.		
		B4.5	Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y obteniendo un juicio crítico personal y argumentado con rigor.		
B4.6		Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.			

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
Eval.	B1		BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	Toda la evaluación.
	6,7,8	B1.1	Comunicación oral no espontánea en el ámbito educativo: su proceso y situación comunicativa.	
	6,7,8, 14,15 16,17	B1.2	Textos expositivos y argumentativos orales.	
	7	B1.3	Géneros textuales orales propios del ámbito educativo.	Toda la evaluación.
	B2		BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	6,7,8	B2.1	La comunicación escrita en el ámbito educativo.	
	6,7,8 14,15 16,17	B2.2	Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito educativo.	
	8	B2.3	Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social.: géneros informativos y de opinión y publicidad.	
	6,7,8 14,15 16,17	B2.4	Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	
	B3		BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Toda la evaluación.
	7,8	B3.10	Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual.	
	6,8	B3.11	Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. Modalidad.	
	B4		BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	Toda la evaluación.
	14,15 16,17	B4.1	Estudio de las obras más representativas de la literatura Española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.	
		B4.2	Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor/ra y constatando la evolución histórica de temas y formas.	
		B4.3	Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	
		B4.4	Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, tec.	
		B4.5	Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y obteniendo un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	
B4.6		Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.		

2º BACHILLERATO**CONTENIDOS**

BLOQUE 1: EL TEXTO	
Unidad didáctica 1: El texto y sus propiedades.	1.1 El texto enunciativo 1.2 La coherencia, cohesión y adecuación. 1.3 Los marcadores textuales. 1.4 Comentario de texto
Unidad didáctica 2: Las modalidades textuales	2.1 El texto narrativo 2.2 El texto descriptivo 2.3 El texto expositivo y argumentativo. 2.4 Comentario de texto
Unidad didáctica 3: Los géneros discursivos.	3.1 Textos periodísticos: artículo de opinión, columna, crónica... 3.2 Textos publicitarios. 3.3 Textos científicos y humanísticos. 3.4 Comentario de textos
BLOQUE 2: GRAMÁTICA, MORFOLOGÍA Y MORFOSINTAXIS	
Unidad didáctica 4: Las palabras y las relaciones gramaticales.	4.1 Segmentación de las palabras en morfemas. 4.2 Derivación, composición y parasíntesis: sustantivo y adjetivo. 4.3 La morfología verbal: presente, pretérito imperfecto y perífrasis. 4.4 Comentario de textos.
Unidad didáctica 5: Léxico y gramática.	5.1 Orígenes del léxico castellano 5.2 Los préstamos y los neologismos 5.3 Los fenómenos semánticos 5.4 Comentario de textos
Unidad didáctica 6: La oración simple y la compuesta.	6.1 Sujeto, predicado, complementos del verbo y valores del se. 6.2 Oraciones simples: atributivas, predicativas e impersonales. 6.3 Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas. 6.4 Comentario de textos
BLOQUE 3: LITERATURA	
Unidad didáctica 7: Modernismo y 98	7.1 Contexto histórico (1875-1915) 7.2 Modernismo y 98 7.3 Rubén Darío, Antonio Machado y la poesía modernista española de fin de siglo. 7.4 Comentario de texto
Unidad didáctica 8: Novecentismo, la Generación del 14 y la Generación del 27.	8.1 Contexto histórico (1915-1936) 8.2 El ensayo, la novela y la poesía: Juan Ramón Jiménez 8.3 La Generación del 27: Características 8.4 Comentario de texto
Unidad didáctica 9: La literatura posterior a la Guerra Civil y la narrativa hispanoamericana.	9.1 Contexto histórico y cultural (1939-2000) 9.2 La poesía española de los años 40, 50, 60 y 70. Miguel Hernández 9.3 La novela española de la dictadura, la narrativa del exilio y la novela experimental. 9.4 La narrativa española de 1975 hasta nuestros días: Muñoz Molina, Vilamatas, Cercas y otros. 9.5 El teatro de los años 40, 50, 60, 70 y democracia. 9.6 La narrativa hispanoamericana del siglo XX, novela regionalista, el realismo mágico, el BOOM, la narrativa posterior: Roberto Bolaño. 9.7 Comentario de texto.

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido	
		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
	1, 4, 7	B1.1	Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	Toda la evaluación.
	1, 4, 7	B1.2	Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Publicidad.	Toda la evaluación.
	1, 4, 7	B1.3	Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	Toda la evaluación.
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	1, 4, 7	B2.1	Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, elementos; géneros literarios.	Toda la evaluación.
	1, 4, 7	B2.2	Análisis y comentario de textos del ámbito educativo.	Toda la evaluación.
	1, 4, 7	B2.3	Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y educativos.	Toda la evaluación.
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
	4	B3.1	Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.	Toda la evaluación.
	4	B3.2	Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.	Septiembre/octubre.
	4	B3.3	Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.	Octubre
	4	B3.4	Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.	Noviembre
	4	B3.12	Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos, intertextualidad.	Toda la evaluación.
	4	B3.13	Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.	Toda la evaluación.
	4	B3.14	Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	Toda la evaluación.
	1, 4, 7	B3.16	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc). En los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos y culturales.	Toda la evaluación.
	4	B3.17	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.
		B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
	7	B4.1	Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días.	Toda la evaluación
	7	B4.2	Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	Toda la evaluación
	7	B4.3	Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	Toda la evaluación
	7	B4.4	Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	Toda la evaluación

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tem a / U.D.	Bloque	Contenido	
		B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
	2,5,8	B1.1	Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	Toda la evaluación
	2,5,8	B1.2	Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Publicidad.	Toda la evaluación
	2,5,8	B1.3	Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	Toda la evaluación
		B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
	2,5,8	B2.1	Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, elementos; géneros literarios.	Toda la evaluación
	2,5,8	B2.2	Análisis y comentario de textos del ámbito educativo.	Toda la evaluación
	2,5,8	B2.3	Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y educativos.	Toda la evaluación
		B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
	5	B3.1	Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.	Toda la evaluación
	5	B3.5	Pronombre: tipología y valores gramaticales.	Enero
	5	B3.6	Determinantes: tipología y usos.	Febrero
	5	B3.7	Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes: relaciones gramaticales.	Marzo
	5	B3.12	Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos, intertextualidad.	Toda la evaluación
	5	B3.13	Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.	Toda la evaluación.
	5	B3.14	Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	Toda la evaluación.
	5	B3.16	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc). En los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos y culturales.	Toda la evaluación.
	5	B3.17	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	Toda la evaluación.
			BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
	8	B4.1	Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días.	Toda la evaluación.
	8	B4.2	Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	Toda la evaluación.
	8	B4.3	Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	Toda la evaluación.
	8	B4.4	Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	Toda la evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS				Temporalización
Tema / U.D.	Bloque	Contenido		
	B1	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
3	B1.1	Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.		Toda la evaluación.
3	B1.2	Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Publicidad.		Toda la evaluación.
3	B1.3	Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.		Toda la evaluación.
	B2	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
3	B2.1	Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, elementos; géneros literarios.		Toda la evaluación.
3	B2.2	Análisis y comentario de textos del ámbito educativo.		Toda la evaluación.
3	B2.3	Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y educativos.		Toda la evaluación.
	B3	BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
6	B3.1	Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.		Toda la evaluación.
6	B3.8	Adverbio: tipología y valores gramaticales.		Marzo/Abril
6	B3.9	Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.		Abril/Mayo
6	B3.12	Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos, intertextualidad.		Toda la evaluación.
6	B3.13	Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.		Toda la evaluación.
6	B3.14	Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.		Toda la evaluación.
6	B3.16	Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc). En los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos y culturales.		Toda la evaluación.
6	B3.17	Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.		Toda la evaluación.
	B4	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA		
9	B4.1	Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días.		Toda la evaluación.
9	B4.2	Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.		Toda la evaluación.
9	B4.3	Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.		Toda la evaluación.
9	B4.4	Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.		Toda la evaluación.

2º ESO. ORATORIA

UNIDADES DIDÁCTICAS				Temporalización
Tem a / U.D.	Bloque	Contenido		
	B1	BLOQUE 1. EL DISCURSO PERSUASIVO		
1	B1.1	Discursos persuasivos escritos (presentaciones y debates). Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estructura del texto. Procedimientos retóricos. Características estilísticas.		Se desarrollará a lo largo de toda la evaluación.
	B1.2	Discursos persuasivos orales en situaciones formales (presentaciones y debates) e informales. Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estructura del texto. Procedimientos retóricos. Características estilísticas.		
	B1.3	Pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.		
	B2	BLOQUE 2. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO		
1	B2.1	Concreción de un mensaje persuasivo. Rasgos del mensaje persuasivo: claridad y brevedad.		Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
	B2.2	Adaptación del discurso al contexto.		
	B2.3	Estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.		
	B2.4	Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido.		
	B2.5	Adaptación al tiempo y al canal de comunicación.		
	B2.6	Documentación e investigación. Alfabetización mediática.		
	B2.7	Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección.		
	B2.8	Estrategias de búsqueda.		
	B2.9	Gestión de la información.		
	B2.10	Selección de las ideas. Tipos de contenidos: contenidos lógicos (datos, teorías, citas, etc.) y los emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos, etc.).		
	B2.11	Recursos argumentativos: premisas, tesis y silogismos.		
	B2.12	Estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas.		

	B2.13	Textualización del discurso.	
	B2.14	Coherencia y cohesión.	
	B2.15	Corrección lingüística.	
	B2.16	Figuras retóricas: metáfora, paralelismo, antítesis, interrogación retórica, etc.	
	B2.17	Proceso de revisión. Correctores.	
	B4	BLOQUE 4. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL	
1	B4.1	Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
	B4.2	Oratoria para la participación activa en la democracia.	
	B4.3	Representación de las habilidades personales y sociales en el discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.	

evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
Tem a / U.D.	Bloque	Contenido		
	B2	BLOQUE 2. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO		
2	B2.1	Concreción de un mensaje persuasivo. Rasgos del mensaje persuasivo: claridad y brevedad.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.	
	B2.2	Adaptación del discurso al contexto.		
	B2.3	Estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.		
	B2.4	Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido.		
	B2.5	Adaptación al tiempo y al canal de comunicación.		
	B2.6	Documentación e investigación. Alfabetización mediática.		
	B2.7	Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección.		
	B2.8	Estrategias de búsqueda.		
	B2.9	Gestión de la información.		
	B2.10	Selección de las ideas. Tipos de contenidos: contenidos lógicos (datos, teorías, citas, etc.) y los emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos, etc.).		
	B2.11	Recursos argumentativos: premisas, tesis y silogismos.		
	B2.12	Estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas.		
	B2.13	Textualización del discurso.		
	B2.14	Coherencia y cohesión.		
B2.15	Corrección lingüística.			
B2.16	Figuras retóricas: metáfora, paralelismo, antítesis, interrogación retórica, etc.			
B2.17	Proceso de revisión. Correctores.			
	B3	BLOQUE 3. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO		
2	B3.1	Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.	
	B3.2	Interiorización del discurso.		
	B3.3	Gestión emocional para hablar en público (entusiasmo, confianza y seguridad).		
	B3.4	Gestión de las emociones negativas.		
	B3.5	Dicción: pronunciación, volument, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.		
	B3.6	Kinésica: comunicación corporal. Tics.		
	B3.7	Proxémica: espacio escénico.		
	B3.8	Naturalidad frente a artificiosidad.		
	B3.9	Soportes informáticos y audiovisuales para apoyar el discurso.		
	B4	BLOQUE 4. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL		
2	B4.1	Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.	
	B4.2	Oratoria para la participación activa en la democracia.		
	B4.3	Representación de las habilidades personales y sociales en el discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.		

evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
Tem a / U.D.	Bloque	Contenido		
	B2	BLOQUE 2. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO		
3	B2.1	Concreción de un mensaje persuasivo. Rasgos del mensaje persuasivo: claridad y brevedad.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.	
	B2.2	Adaptación del discurso al contexto.		
	B2.3	Estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.		
	B2.4	Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido.		
	B2.5	Adaptación al tiempo y al canal de comunicación.		
	B2.6	Documentación e investigación. Alfabetización mediática.		
	B2.7	Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección.		
	B2.8	Estrategias de búsqueda.		
	B2.9	Gestión de la información.		
	B2.10	Selección de las ideas. Tipos de contenidos: contenidos lógicos (datos, teorías, citas, etc.) y los emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos, etc.).		
	B2.11	Recursos argumentativos: premisas, tesis y silogismos.		

		B2.12	Estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas.		
		B2.13	Textualización del discurso.		
		B2.14	Coherencia y cohesión.		
		B2.15	Corrección lingüística.		
		B2.16	Figuras retóricas: metáfora, paralelismo, antítesis, interrogación retórica, etc.		
		B2.17	Proceso de revisión. Correctores.		
		B3	BLOQUE 3. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO		
	3		B3.1	Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
			B3.2	Interiorización del discurso.	
			B3.3	Gestión emocional para hablar en público (entusiasmo, confianza y seguridad).	
			B3.4	Gestión de las emociones negativas.	
			B3.5	Dicción: pronunciación, volument, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.	
			B3.6	Kinésica: comunicación corporal. Tics.	
			B3.7	Proxémica: espacio escénico.	
			B3.8	Naturalidad frente a artificiosidad.	
		B3.9	Soportes informáticos y audiovisuales para apoyar el discurso.		
		B4	BLOQUE 4. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL		
3		B4.1	Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.	
		B4.2	Oratoria para la participación activa en la democracia.		
		B4.3	Representación de las habilidades personales y sociales en el discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.		

2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tem a / U.D.	Bloque	Contenido	
Eval.		B1	BLOQUE 1. EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO	
	1	B1	B1.1.Concepto de discurso.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B1	B1.2.Tipos de discurso.	
		B1	B.1.3.Metodología de los estudios críticos del discurso.	
		B2	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	
	1	B2	B2.1.Comprensión de discursos orales y escritos de todo tipo.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B2	B2.2.Obtención, selección y utilización de la información procedente de fuentes impresas y digitales.	
		B2	B2.3.Influencia de los discursos en el comportamiento de la sociedad.	
		B2	B2.4.Componentes que rodean el discurso.	
		B2	B2.5.Uso del lenguaje en el discurso, valorando su intencionalidad.	
		B3	BLOQUE 3. PRESENTACIÓN DEL ANÁLISIS CRÍTICO	
	1	B3	B3.1.Planificación, organización, coherencia y cohesión de los análisis críticos de discursos.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B3	B3.2.Producción de textos orales y escritos correctos desde el punto de vista ortográfico y gramatical, y adecuados desde el punto de vista léxico.	
		B3	B3.3.Presentación correcta de las producciones escritas.	
		B4	BLOQUE 4.EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO COMO UNA PRÁCTICA SOCIAL	
	1	B4	B4.1.El análisis crítico del discurso como participación activa en la sociedad.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
	1	B4	B4.2.Habilidades personales y sociales en el discurso.	

evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tem a / U.D.	Bloque	Contenido	
Eval.		B2	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	
	2	B2	B2.1.Comprensión de discursos orales y escritos de todo tipo.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B2	B2.2.Obtención, selección y utilización de la información procedente de fuentes impresas y digitales.	
		B2	B2.3.Influencia de los discursos en el comportamiento de la sociedad.	
		B2	B2.4.Componentes que rodean el discurso.	
		B2	B2.5.Uso del lenguaje en el discurso, valorando su intencionalidad.	
		B3	BLOQUE 3. PRESENTACIÓN DEL ANÁLISIS CRÍTICO	
	2	B3	B3.1.Planificación, organización, coherencia y cohesión de los análisis críticos de discursos.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B3	B3.2.Producción de textos orales y escritos correctos desde el punto de vista ortográfico y gramatical, y adecuados desde el punto de vista léxico.	
		B3	B3.3.Presentación correcta de las producciones escritas.	

		B4	BLOQUE 4.EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO COMO UNA PRÁCTICA SOCIAL	
	2	B4	B4.1.El análisis crítico del discurso como participación activa en la sociedad.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B4	B4.2.Habilidades personales y sociales en el discurso.	
evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Tem a / U.D.	Bloque	Contenido	
		B2	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	
	3	B2	B2.1.Comprensión de discursos orales y escritos de todo tipo.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B2	B2.2.Obtención, selección y utilización de la información procedente de fuentes impresas y digitales.	
		B2	B2.3.Influencia de los discursos en el comportamiento de la sociedad.	
		B2	B2.4.Componentes que rodean el discurso.	
		B2	B2.5.Uso del lenguaje en el discurso, valorando su intencionalidad.	
		B3	BLOQUE 3. PRESENTACIÓN DEL ANÁLISIS CRÍTICO	
	3	B3	B3.1.Planificación, organización, coherencia y cohesión de los análisis críticos de discursos.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B3	B3.2.Producción de textos orales y escritos correctos desde el punto de vista ortográfico y gramatical, y adecuados desde el punto de vista léxico.	
		B3	B3.3.Presentación correcta de las producciones escritas.	
		B3	B3.4.Presentación correcta de las producciones orales.	
		B4	BLOQUE 4.EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO COMO UNA PRÁCTICA SOCIAL	
	3	B4	B4.1.El análisis crítico del discurso como participación activa en la sociedad.	Se desarrollarán a lo largo de toda la evaluación.
		B4	B4.2.Habilidades personales y sociales en el discurso.	

4. UNIDADES DIDÁCTICAS.

1º ESO

UNIDAD 1																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL/CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	100%	50%						100%		X			X	
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL/CSIEE	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	100%							100%		X			X	
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL/CAA	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%			100%						X				
B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%						X				
B1.3	B1.3	LCLB1.3.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	50%							100%		X			X	
B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X			X	
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CSC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%			100%						X			X	
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	100%			50%			50%		X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	50%			50%			50%		X				X	
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	100%						100%		X	X				
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%					100%			X			X	X	
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	50%							100%	X			X		
B2.2	B2.2	LCLB2.2.3	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	20%							100%					X	
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	100%							100%		X				
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%			100%					X		X		X	
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	30%					100%			X				
B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CD	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%							100%	X	X		X		
B3.7	B3.6	LCLB3.6.1	CSC	Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo.	100%			100%										
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos	10%							100%		X				

				trabajados en cualquiera de las otras.																	
B4.1	B4.1	LCL4.1.1	CCL/CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	20%	100%							X	X						

UNIDAD 2																							
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calific ac	Instrumentos						Temas transversales										
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV				
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL/CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	100%	50%						100%		X						X			
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL/CSIEE	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	100%							100%		X						X			
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL/CAA	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%			100%						X									
B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%						X									
B1.3	B1.3	LCLB1.3.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	50%							100%		X						X			
B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X						X			
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CSC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%			100%						X							X		
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	100%			50%			50%			X									
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	50%			50%			50%			X						X			
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	100%						100%			X	X								
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%						100%			X					X	X			
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	50%							100%		X					X				
B2.2	B2.2	LCLB2.2.3	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	20%							100%								X			
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	100%							100%			X								
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%					100%					X				X			X	
B2.5	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%					100%					X								
B2.4	B2.4	LCLB2.4.3	CMCCT/CD	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos	50%						100%			X	X								
B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores concordancia en textos propios y ajenos.	100%		30%	100%							X								
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%							100%			X								
B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CD	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver	50%								100%		X	X				X			

				sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.															
B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipse y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	100%	100%													
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%					100%		X							
B4.1	B4.1	LCL4.1.1	CCL/CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	20%	100%					X	X						
B4.1	B4.2	LCL4.2.1	CCEC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	50%					100%		X	X						
B4.2	B4.3	LCL4.3.1	CCL/CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	50%				100%				X						
B4.2	B4.3	LCL4.3.2	CCEC/CSIE	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%						100%		X						

UNIDAD 3																			
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales						
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL/CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	100%	50%						100%		X					X
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL/CSIEE	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	100%							100%		X				X	
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL/CAA	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%			100%						X					
B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%						X					
B1.3	B1.3	LCLB1.3.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	50%							100%		X				X	
B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X				X	
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CSC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%			100%						X					X
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	100%			50%			50%		X						
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	50%			50%			50%		X					X	
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	100%						100%		X	X					
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%					100%			X			X	X		
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	50%							100%	X			X			
B2.2	B2.2	LCLB2.2.3	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de	20%							100%						X	

B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%	50%		100%						X					
B1.3	B1.3	LCLB1.3.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	50%						100%			X			X		
B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X			X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CSC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%			100%						X				X	
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	100%			50%			50%			X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	50%			50%			50%			X				X	
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	100%					100%			X	X					
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%					100%				X			X	X	
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	50%						100%		X			X			
B2.2	B2.2	LCLB2.2.3	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	20%						100%							X	
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	100%						100%			X					
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%				100%					X		X			X
B2.5	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%				100%					X					
B2.4	B2.4	LCLB2.4.3	CMCCT/CD	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos	50%					100%		X	X						
B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores concordancia en textos propios y ajenos.	100%	30%	100%							X					
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%					100%				X					
B3.1	B3.3	LCLB3.1.3	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	50%			50%						X					
B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CD	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%						100%		X	X		X			
B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipse y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	100%									X					
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%						100%			X					
B4.1	B4.1	LCL4.1.1	CCL/CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	50%	100%						X	X					
B4.1	B4.2	LCL4.2.1	CCEC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los	50%						100%		X	X					

				compañeros y con las compañeras.		20%													
B4.2	B4.3	LCL4.3.1	CCL/CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	50%				100%						X				
B4.2	B4.3	LCL4.3.2	CCEC/CSIE	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%					100%					X				

UNIDAD 5

Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calific ac	Instrumentos						Temas transversales							
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL/CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	100%	50%						100%		X					X	
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL/CSIEE	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	100%							100%		X				X		
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL/CAA	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%			100%						X						
B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%						X						
B1.3	B1.3	LCLB1.3.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	50%							100%		X				X		
B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X				X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CSC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%			100%						X					X	
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	100%			50%			50%			X						
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	50%			50%			50%			X				X		
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	100%						100%			X	X					
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%					100%				X			X	X		
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	50%							100%		X			X			
B2.2	B2.2	LCLB2.2.3	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	20%							100%						X		
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	100%							100%			X					
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%				100%						X		X			X
B2.5	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%			100%						X						
B2.4	B2.4	LCLB2.4.3	CMCCT/CD	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos	50%					100%			X	X						
B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza ese conocimiento para corregir errores concordancia en textos propios y ajenos.	100%		100%								X					
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y	100%					100%					X					

				audiovisuales.		30%														
B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CD	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%								100%	X	X		X			
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%								100%		X					
B4.1	B4.1	LCL4.1.1	CCL/CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	20%	100%						X	X						
B4.1	B4.2	LCL4.2.1	CCEC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	50%								100%	X	X					
B4.2	B4.3	LCL4.3.1	CCL/CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	50%					100%					X					
B4.2	B4.3	LCL4.3.2	CCEC/CSIE	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%								100%		X					

UNIDAD 6																				
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales							
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL/CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	100%	50%						100%		X					X	
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL/CSIEE	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	100%							100%		X				X		
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL/CAA	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%			100%						X						
B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%						X						
B1.3	B1.3	LCLB1.3.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	50%							100%		X				X		
B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X				X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CSC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%			100%						X					X	
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	100%			50%			50%			X						
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	50%			50%			50%			X				X		
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	100%						100%			X	X					
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%					100%				X			X	X		
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	50%						100%			X			X			
B2.2	B2.2	LCLB2.2.3	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	20%						100%							X		

B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	100%						100%		X					
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%			100%					X		X			X
B2.5	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%			100%					X					
B2.4	B2.4	LCLB2.4.3	CMCCT/CD	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos	50%				100%			X	X					
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%				100%				X					
B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CD	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%				100%		X	X		X				
B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CSC/CCL	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	50%		100%						X					
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%				100%			X						
B4.1	B4.1	LCL4.1.1	CCL/CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	100%							X	X				
B4.1	B4.2	LCL4.2.1	CCEC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	50%				100%		X	X						
B4.1	B4.2	LCL4.2.2	CCEC/CSC	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.	50%				100%			X			X			
B4.2	B4.3	LCL4.3.1	CCL/CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	50%			100%				X						
B4.2	B4.3	LCL4.3.2	CCEC/CSIE	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%				100%			X						

2º ESO

UNIDAD 1																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	30%	100%						X					
B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	100%		100%						X					
B1.1	B1.1	LCLB1.1.3	CCL	Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	50%							100%	X					
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%		100%						X					
B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	100%		100%						X					
B1.2	B1.2	LCLB1.2.3	CAA	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	50%							100%				X		
B1.2	B1.2	LCLB1.2.4	CCL/CAA	Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%		100%						X	X				
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL/CSC	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	50%							100%					X	
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	50%	30%						100%	X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	50%							100%	X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CCEC	Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	50%		100%						X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	100%		100%						X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.5	CMCCT	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%							100%	X					
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	50%							100%	X					
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	50%		100%						X		X			
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	100%							100%	X	X		X	X	
B2.3	B2.3	LCLB2.3.2	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%							100%				X	X	
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%						100%			X	X			
B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%				100%					X				
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%				100%					X				
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%				100%					X				

				soluciones para mejorarlas.															
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%	30%						100%		X					
B1.5	B1.5	LCLB1.5.2	CSC	Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos.	100%							100%		X					
B1.5	B1.5	LCLB1.5.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	50%		100%							X			X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	100%		100%							X					
B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CSC	Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del moderador/a en debates y coloquios.	100%		100%							X					
B1.6	B1.6	LCLB1.6.2	CCL/CSC	Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida.	100%							100%		X				X	
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	50%							100%	X						
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	50%							100%	X						
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CCEC	Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	50%		100%							X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	100%		100%							X					
B2.1	B2.1	LCLB2.1.5	CMCCT	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%							100%	X						
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	50%							100%	X						
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	50%	30%	100%							X					
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	100%							100%	X	X		X	X		X
B2.3	B2.3	LCLB2.3.2	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%							100%				X	X		
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%					100%				X					
B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%			100%						X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%			100%						X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%			100%						X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.3	CMCCT/CE	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	100%					100%				X					
B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	50%		100%							X					
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%							100%		X			X		
B3.1	B3.1	LCLB3.1.3	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	100%							100%		X					
B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos	10%							100%		X			X		

B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	50%	30%						100%	X							
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CCEC	Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	50%		100%							X						
B2.1	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	100%		100%							X						
B2.1	B2.1	LCLB2.1.5	CMCCT	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%								100%	X						
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	50%								100%	X						
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	50%		100%							X		X				
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	100%								100%	X	X		X	X		
B2.3	B2.3	LCLB2.3.2	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.	50%								100%					X	X	
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%						100%				X	X				
B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%					100%					X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%					100%					X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%					100%					X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.3	CMCCT/CE	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	100%				100%					X						
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	20%						100%		X			X			
B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%		100%							X						
B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	50%		100%								X					
B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%							100%		X				X		
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	20%	100%						X							
B4.1	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%							100%						X		
B4.1	B4.2	LCLB4.2.2	CAA	Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largos de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	50%					100%								X		
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CCL/CSC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/as compañeros/as.	100%							100%		X				X		
B4.2	B4.4	LCLB4.3.2	CCL	Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	50%							100%		X						

B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%												X						
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%												X						
B2.5	B2.5	LCLB2.5.3	CMCCT/CE	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	100%						100%						X						
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	20%									100%		X			X			
B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CCEC	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	50%			100%										X					
B3.2	B3.4	LCLB3.4.2	CCEC	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	100%													X					
B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%										100%		X			X			
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	20%	100%										X						
B4.1	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%										100%						X		
B4.1	B4.2	LCLB4.2.2	CAA	Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largos de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	50%							100%								X			
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CCL/CSC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/as compañeros/as.	100%										100%		X			X			
B4.2	B4.4	LCLB4.3.2	CCL	Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	50%										100%		X						
B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL/CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	100%										100%		X						
B4.2	B4.2	LCLB4.4.2	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%										100%							X	

UNIDAD 5																							
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales										
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV				
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%		100%								X								
B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	100%			100%								X							
B1.1	B1.1	LCLB1.1.3	CCL	Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	50%										100%	X							

B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	30%	100%										X									
B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	100%		100%											X								
B1.2	B1.2	LCLB1.2.3	CAA	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	50%								100%									X				
B1.2	B1.2	LCLB1.2.4	CCL/CAA	Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%		100%											X	X							
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL/CSC	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	50%									100%										X		
B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	50%	30%							100%	X												
B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	50%								100%	X												
B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CCEC	Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	50%		100%								X											
B2.1	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	100%		100%								X											
B2.1	B2.1	LCLB2.1.5	CMCCT	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%								100%	X												
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	50%								100%	X												
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	50%		100%							X		X										
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	100%								100%	X	X			X	X							
B2.3	B2.3	LCLB2.3.2	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%								100%						X	X						
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%							100%			X	X										
B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%						100%				X											
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%						100%				X											
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%						100%				X											
B2.5	B2.5	LCLB2.5.3	CMCCT/CE	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	100%					100%				X												
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	20%							100%		X						X					
B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%		100%								X											
B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos	10%								100%		X							X				

B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CCEC	Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	50%	30%	100%											X								
B2.1	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	100%		100%												X							
B2.1	B2.1	LCLB2.1.5	CMCCT	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%								100%						X							
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	50%								100%						X							
B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	50%			100%											X							
B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	100%								100%						X	X			X	X		X
B2.3	B2.3	LCLB2.3.2	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%								100%									X	X			
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%							100%							X							
B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%						100%								X							
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%						100%								X							
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%						100%								X							
B2.5	B2.5	LCLB2.5.3	CMCCT/CE	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	100%							100%							X							
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	20%																				
B3.7	B3.6	LCLB3.6.1	CCL	Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	50%		100%												X	X						
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas de libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%						100%								X				X	X		
B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%								100%						X				X			
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	100%	20%	100%											X								
B4.1	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%								100%											X		
B4.1	B4.2	LCLB4.2.2	CAA	Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	50%						100%												X			
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CCL/CSC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/as compañeros/as.	100%								100%						X				X			
B4.2	B4.4	LCLB4.3.2	CCL	Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos	50%								100%						X							

				de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.														
B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL/CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	100%			100%					X					
B4.2	B4.2	LCLB4.4.2	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%					100%						X		

3º ESO

UNIDAD 1																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificación	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.4	B1.4	LCLB1.4.2	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	50%	30%		100%						X				
B1.4	B1.4	LCLB1.4.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%						X				
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X			X	
B1.5	B1.5	LCLB1.5.2	CCL	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	50%						100%		X				X	
B1.5	B1.5	LCLB1.5.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel forma de la lengua en sus prácticas orales.	50%			100%					X				X	
B1.5	B1.5	LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	50%			100%					X					
B1.5	B1.5	LCLB1.5.5	CAA	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	50%					100%							X	
B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.	50%							100%		X			X	X
B1.6	B1.6	LCLB1.6.2	CCL	Evalúa sus intervenciones propias y las ajenas.	50%							100%					X	
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	50%	30%					100%	X				X		
B2.1	B2.1	LCL2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%						100%	X						
B2.1	B2.1	LCL2.1.3	CAA	Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	50%					100%						X		
B2.2	B2.2	LCL2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	100%			100%					X					
B2.2	B2.2	LCL2.2.2	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	100%			100%					X					
B2.3	B2.3	LCL2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	50%							100%	X					
B2.3	B2.3	LCL2.3.2	CSC	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	100%			100%					X				X	
B2.3	B2.3	LCL2.3.3	CSC	Respetar las opiniones de las demás personas.	100%							100%						X

B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	20%					100%			X						
B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	50%		100%							X						
B3.3	B3.2	LCLB3.2.2	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	50%		100%						X							
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.	50%						100%		X							
B3.8	B3.7	LCLB3.7.2	CCEC	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian, comparando varios textos y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	100%		100%						X	X						
B3.9	B3.8	LCLB3.8.1	CSC	Localiza en un mapa las lenguas de España y explica algunas de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconoce sus orígenes históricos y describe alguno de sus rasgos diferenciales.	50%		100%					100%								
B3.9	B3.8	LCLB3.8.2	CSC	Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	50%		100%													
B3.11	B3.10	LCLB3.10.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%							100%	X	X						
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CSC	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.	50%	20%					100%		X							
B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%		100%						X	X						
B4.2	B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	50%		100%						X							
B4.3	B4.6	LCLB4.6.1	CCEC/CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados según las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	50%					100%					X					
B4.3	B4.6	LCLB4.6.2	CAA/CCL	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%						100%			X						
B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE/CCL	Aporta a sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	50%					100%				X						
B4.4	B4.7	LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	50%					100%								X		

UNIDAD 2

Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales							
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	50%	30%						100%	X							

B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CSC	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	100%	30%	100%							X								
B1.1	B1.1	LCLB1.1.3	CCL	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%			100%						X	X							
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	50%							100%	X									
B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.	50%			100%			100%	X	X					X				
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CSC	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	100%			100%					X	X								
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	30%			100%				X	X			X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros y de sus compañeras.	50%					100%	X	X					X					
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	50%			100%				X	X					X				
B2.6 B2.7	B2.6	LCLB2.6.2.3	CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	100%			100%				X	X									
B2.8	B2.7	LCLB2.7.1	CMCCT	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	50%			100%					X									
B2.8	B2.7	LCLB2.7.2	CCL	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	100%			100%					X									
B2.8	B2.7	LCLB2.7.3	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	50%					100%			X									
B2.8	B2.7	LCLB2.7.4	CD/CSC	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%				100%				x	X			X	X				
B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	50%	20%	100%							X								
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%					100%				X								
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.	50%					100%			X									
B3.8	B3.7	LCLB3.7.2	CCEC	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian, comparando varios textos y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	100%			100%				X	X									
B3.11	B3.10	LCLB3.10.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%					100%	X	X										
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le proporcionó como experiencia personal.	50%	30%	100%						X	X			X					
B4.1	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	50%					100%	X							X				
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CSC	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la	50%					100%	X											

				cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.															
B4.1	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	50%	20%					100%	X	X				X		
B4.1	B4.4	LCLB4.4.2	CSC/CSIEE	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	50%				100%			X	X						
B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%		100%					X	X						
B4.2	B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	50%		100%					X							
B4.3	B4.6	LCLB4.6.1	CCEC/CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados según las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	50%				100%				X						
B4.3	B4.6	LCLB4.6.2	CAA/CCL	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%					100%			X						
B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE/CCL	Aporta a sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	50%				100%				X						
B4.4	B4.7	LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	50%				100%							X			

UNIDAD 3																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.4	B1.4	LCLB1.4.2	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	50%	30%		100%					X					
B1.4	B1.4	LCLB1.4.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%					X					
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%					X			X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.2	CCL	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	50%						100%		X			X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel forma de la lengua en sus prácticas orales.	50%			100%					X			X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	50%			100%					X					
B1.5	B1.5	LCLB1.5.5	CAA	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	50%					100%						X		
B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.	50%						100%		X			X	X	
B1.6	B1.6	LCLB1.6.2	CCL	Evalúa sus intervenciones propias y las ajenas.	50%					100%					X			
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	50%						100%	X				X		
B2.1	B2.1	LCL2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%						100%	X						
B2.1	B2.1	LCL2.1.3	CAA	Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	50%				100%						X			

B2.2	B2.2	LCL2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	100%	30%	100%											X							
B2.2	B2.2	LCL2.2.2	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	100%		100%												X						
B2.3	B2.3	LCL2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	50%									100%	X										
B2.3	B2.3	LCL2.3.2	CSC	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	100%		100%								X							X			
B2.3	B2.3	LCL2.3.3	CSC	Respetar las opiniones de las demás personas.	100%									100%									X		
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	20%						100%			X										
B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.	50%		100%								X										
B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	50%		100%								X										
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.	50%								100%	X											
B3.8	B3.7	LCLB3.7.2	CCEC	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian, comparando varios textos y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	100%		100%							X	X										
B3.11	B3.10	LCLB3.10.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%								100%	X	X										
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CSC	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.	50%	20%						100%		X											
B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%		100%							X	X										
B4.2	B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	50%		100%							X											
B4.3	B4.6	LCLB4.6.1	CCEC/CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados según las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	50%					100%						X									
B4.3	B4.6	LCLB4.6.2	CAA/CCL	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%							100%			X										
B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE/CCL	Aporta a sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	50%						100%				X										
B4.4	B4.7	LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	50%						100%										X				

UNIDAD 4																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	50%	30%						100%	X					
B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CSC	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	100%		100%							X				
B1.1	B1.1	LCLB1.1.3	CCL	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%			100%						X	X			
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	50%							100%		X				
B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.	50%			100%				100%		X	X		X	
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CSC	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	100%		100%							X	X			
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	30%			100%				X	X		X		
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros y de sus compañeras.	50%						100%		X	X			X	
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	50%		100%							X	X		X	
B2.6	B2.6	LCLB2.6.2.3	CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	100%		100%							X	X			
B2.8	B2.7	LCLB2.7.1	CMCCT	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	50%		100%								X			
B2.8	B2.7	LCLB2.7.2	CCL	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	100%		100%								X			
B2.8	B2.7	LCLB2.7.3	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	50%						100%				X			
B2.8	B2.7	LCLB2.7.4	CD/CSC	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%				100%					X	X		X	
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	20%				100%				X				
B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	100%		100%							X				
B3.5	B3.4	LCLB3.4.2	CAA	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).	50%		100%							X				
B3.5	B3.4	LCLB3.4.3	CCL	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	50%		100%							X	X			
B3.7	B3.6	LCLB3.6.1	CCL	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).	50%		100%							X	X			

B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.	50%						100%		X						
B3.8	B3.7	LCLB3.7.2	CCEC	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian, comparando varios textos y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	100%		100%						X	X					
B3.11	B3.10	LCLB3.10.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%						100%		X	X					
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le proporcionó como experiencia personal.	50%		100%						X	X			X		
B4.1	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	50%						100%		X				X		
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CSC	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.	50%					100%			X						
B4.1	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	50%						100%		X	X			X		
B4.1	B4.4	LCLB4.4.2	CSC/CSIEE	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	50%	20%			100%				X	X					
B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%		100%						X	X					
B4.2	B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	50%		100%						X						
B4.3	B4.6	LCLB4.6.1	CCEC/CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados según las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	50%			100%						X					
B4.3	B4.6	LCLB4.6.2	CAA/CCL	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%						100%			X					
B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE/CCL	Aporta a sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	50%			100%						X					
B4.4	B4.7	LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	50%			100%									X		

UNIDAD 5

Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales						
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.4	B1.4	LCLB1.4.2	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	50%	30%		100%						X					
B1.4	B1.4	LCLB1.4.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%			100%						X					
B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%			100%						X			X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.2	CCL	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas	50%							100%		X			X		

				secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.																
B1.5	B1.5	LCLB1.5.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel forma de la lengua en sus prácticas orales.	50%		100%						X					X		
B1.5	B1.5	LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	50%		100%						X							
B1.5	B1.5	LCLB1.5.5	CAA	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	50%				100%									X		
B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.	50%				100%				X					X	X	
B1.6	B1.6	LCLB1.6.2	CCL	Evalúa sus intervenciones propias y las ajenas.	50%				100%									X		
B2.1	B2.1	LCL2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función do objetivo y del tipo de texto.	50%					100%			X					X		
B2.1	B2.1	LCL2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	50%					100%			X							
B2.1	B2.1	LCL2.1.3	CAA	Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	50%				100%									X		
B2.2	B2.2	LCL2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	100%	30%	100%							X						
B2.2	B2.2	LCL2.2.2	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	100%		100%							X						
B2.3	B2.3	LCL2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	50%					100%				X						
B2.3	B2.3	LCL2.3.2	CSC	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	100%		100%							X					X	
B2.3	B2.3	LCL2.3.3	CSC	Respeta las opiniones de las demás personas.	100%					100%										X
B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%					100%				X						
B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	50%	20%	100%							X						
B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.	50%					100%				X						
B3.8	B3.7	LCLB3.7.2	CCEC	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian, comparando varios textos y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	100%									X	X					
B3.11	B3.10	LCLB3.10.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de textos trabajados en cualquiera de las otras.	10%					100%				X	X					
B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CSC	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.	50%					100%				X						
B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%		100%							X	X					
B4.2	B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	50%		100%							X						

B4.3	B4.6	LCLB4.6.1	CCEC/CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados según las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	50%	20%			100%					X					
B4.3	B4.6	LCLB4.6.2	CAA/CCL	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%						100%			X					
B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE/CCL	Aporta a sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	50%					100%				X					
B4.4	B4.7	LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	50%					100%						X			

UNIDAD 6

Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales						
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EM P	EC	PV
B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	50%	30%						100%	X						
B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CSC	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	100%		100%							X					
B1.1	B1.1	LCLB1.1.3	CCL	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%			100%						X	X				
B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	50%							100%		X					
B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.	50%				100%			100%		X	X			X	
B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CSC	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	100%		100%							X	X				
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	30%			100%				X	X			X		
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros y de sus compañeras.	50%							100%		X	X			X	
B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	50%		100%							X	X			X	
B2.6	B2.6	LCLB2.6.2.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	100%				100%						X				
B2.6	B2.7	LCLB2.6.2.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	50%				100%						X				
B2.6	B2.7	LCLB2.6.2.3	CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	100%		100%							X	X				
B2.8	B2.7	LCLB2.7.1	CMCCT	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	50%		100%								X				
B2.8	B2.7	LCLB2.7.2	CCL	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	100%		100%								X				
B2.8	B2.7	LCLB2.7.3	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	50%							100%			X				
B2.8	B2.7	LCLB2.7.4	CD/CSC	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y	50%				100%					x	X		X	X	

4º ESO

UNIDAD 1																	
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales					
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
B1.1.	LCLB1.1.4.	CCL	Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	50%	30%	90%						X				X	
B1.2.	LCLB1.2.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	50%	30%	90%						X				X	
B1.4.	LCLB1.4.2.	CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc, gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%	30%	90%						X				X	
B1.8.	LCLB1.8.1.	CCEC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%	30%	90%						X				X	
B2.1.,B2.2.,B2.3.	LCLB2.1.5.	CAA	Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	50%	30%	90%						X				X	
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	50%	30%	90%						X				X	
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%						X					
B3.3.	LCLB3.3.1.	CCL	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	50%	20%	90%						X					
B3.9.	LCLB3.9.2.	CCL	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	50%	20%	90%						X				X	
B3.10.	LCLB3.10.1.	CCL	Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	50%	20%	90%						X				X	
B3.5.	LCLB3.5.1.	CD	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	50%	20%	90%						X			X		
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.	50%	20%	10%						X					

UNIDAD 2																	
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales					
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de los textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante,	50%	30%	90%						X				X	

			determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.															
B1.4.	LCLB1.4.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	50%	30%	90%						X					X	
B1.6.	LCLB1.6.6.	CCL	Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencia, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	50%	30%	90%						X					X	
B2.3.	LCLB2.2.6.	CAA-CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...	50%	30%	90%						X					X	
B2.7.	LCLB2.5.5.	CAA	Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	50%	30%	90%						X						X
B3.3.	LCLB3.3.1.	CCL	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	50%	20%	90%						X						X
B3.9.	LCLB3.9.2..	CCL	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	50%	20%	90%						X						X
B3.10.	LCLB3.10.2.	CSC	Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	50%	20%	90%						X					X	X
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.	50%	20%	10%						X	X					

UNIDAD 3																			
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%							X					X	
B1.1.	LCLB1.1.5.	CSC	Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	50%	30%	90%							X					X	
B1.2.	LCLB1.2.3.	CAA	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	50%	30%	90%							X					X	
B1.8.	LCLB1.8.1.	CCEC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%	30%	90%							X					X	
B2.3.	LCLB2.1.3.	CMCCT	Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas	50%	30%	90%							X						
B2.1.	LCLB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social y laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	50%	30%	90%							X						
B2.6.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta	50%	30%	90%							X						

			borradores de escritura.																
B3.4.	LCLB3.4.1.	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	50%	20%	90%							X						
B3.6.	LCLB3.6.2.	CMCCT	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	50%	20%	90%							X						
B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	50%	20%	90%							X						
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%							X						

UNIDAD 4

Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales								
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV		
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%							X					X		
B1.1.	LCLB1.1.4.	CCL	Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	50%	30%	90%							X					X		
B1.1.	LCLB1.1.3.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	50%	30%	90%							X					X		
B1.2.	LCLB1.2.6.	CAA	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente.	50%	30%	90%							X					X		
B2.1.- B2.2.- B2.3.	LCLB2.1.3.	CMCCT	Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas	50%	30%	90%							X							
B2.1.- B2.2.- B2.3.	LCLB2.2.2.	CSC	Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos, informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	50%	30%	90%							X							
B2.6.- B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%							X							
B2.6.- B2.7.	LCLB2.5.4.	CCL-CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	50%	30%	90%							X							
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	50%	30%	90%							X					X		
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%							X				X			

B3.1.	LCLB3.1.1.	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	50%	20%	90%							X					
B3.6.	LCLB3.6.2.	CMCCT	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	50%	20%	90%							X					
B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	50%	20%	90%							X					
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%							X					

UNIDAD 5

Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante	50%	30%	90%							X					X	
B1.1.	LCLB1.1.4.	CCL	Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto	50%	30%	90%							X					X	
B1.6.	LCLB1.6.5.	CAA	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente.	50%	30%	90%							X					X	
B2.1.-B2.2.-B2.3.	LCLB2.1.3.	CMCCT	Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas	50%	30%	90%							X					X	
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%							X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.4. LCLB2.5.5.	CCL-CCA CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	50%	30%	90%							X						
B2.9.	LCLB2.7.4.	CB	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%							X				X		
B3.1.	LCLB3.1.1.	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	50%	20%	90%							X						
B3.6.	LCLB3.6.2.	CMCCT	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	50%	20%	90%							X						
B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	50%	20%	90%							X						
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	50%	20%	90%							X					X	

B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%							X					
-------	------------	----------	---	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

UNIDAD 6

Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante	50%	30%	90%							X				X	
B1.1.	LCLB1.1.3.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	50%	30%	90%							X				X	
B1.6.	LCLB1.6.5.	CAA	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente.	50%	30%	90%							X				X	
B2.1.-B2.2.-B2.3.	LCLB2.1.5.	CAA	Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	50%	30%	90%							X					
B2.1.-B2.2.-B2.3.	LCLB2.2.3.	CCL	Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación..	50%	30%	90%							X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1. LCLB2.5.2.	CCL CCL-CAA	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%							X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.4. LCLB2.5.5.	CCL-CAA CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	50%	30%	90%							X					
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	50%	30%	90%							X				X	
B2.9.	LCLB2.7.4.	CB	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%							X			X		
B3.1.	LCLB3.1.1.	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	50%	20%	90%							X					
B3.6.	LCLB3.6.2.	CMCCT	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	50%	20%	90%							X					
B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	50%	20%	90%							X					
B3.8.	LCLB3.8.3.	CCL	Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos de opinión relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen	50%	20%	90%							X					
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%							X					

UNIDAD 7																	
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales					
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%						X				X	
B1.1.	LCLB1.1.3.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	50%	30%	90%						X				X	
B1.2.	LCLB1.2.6.	CAA	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente.	50%	30%	90%						X				X	
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto	50%	30%	90%						X					
B2.8.	LCLB2.6.2.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	50%	30%	90%						X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	50%	30%	90%						X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.2.	CCL-CAA	Redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%						X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.4.	CCL-CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	50%	30%	90%						X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.5.	CAA	Evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros utilizando guías.	50%	30%	90%						X					
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%						X			X		
B3.1.	LCLB3.1.1.	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	50%	20%	90%						X					
B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	50%	20%	90%						X					
B3.8.	LCLB3.8.3.	CCL	Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos de opinión relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	50%	20%	90%						X					
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del s. XVIII, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	50%	20%	90%						X					
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL.CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%						X					

UNIDAD 8

Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%						X					X		
B1.1.	LCLB1.1.3.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	50%	30%	90%						X					X		
B1.6.	LCLB1.6.1.	CD	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuente de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	50%	30%	90%						X					X		
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%	30%	90%						X							
B2.8.	LCLB2.6.1.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	50%	30%	90%						X							
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	50%	30%	90%						X							
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.2.	CCL-CAA	Redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%						X							
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.4.	CCL-CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	50%	30%	90%						X							
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.5.	CAA	Evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros utilizando guías.	50%	30%	90%						X							
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%						X				X			
B4.1.	LCLB4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	50%	20%	90%						X							
B4.1.	LCLB4.3.2.	CSC-CSIEE	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	50%	20%	90%						X							
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del s.XIX, y especialmente del Romanticismo, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario	50%	20%	90%						X							
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%						X							

UNIDAD 9																			
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1.	LCLB1.1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información	50%	30%	90%						X					X		

			relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.															
B1.1.	LCLB1.1.3.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	50%	30%	90%						X					X	
B1.6.	LCLB1.6.1.	CD	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuente de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales	50%	30%	90%						X					X	
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%	30%	90%						X						
B2.8.	LCLB2.6.1.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada..	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.2.	CCL-CAA	Redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.4.	CCL-CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.5.	CAA	Evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros utilizando guías.	50%	30%	90%						X						
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%						X			X			
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del s. XIX, y especialmente del Realismo y Naturalismo, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	50%	20%	90%						X						
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%						X						

UNIDAD 10																		
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%							X				X	
B1.1.	LCLB1.1.3.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	50%	30%	90%							X				X	
B1.6.	LCLB1.6.1.	CD	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuente de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	50%	30%	90%							X				X	
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%	30%	90%							X					
B2.1-B2.2-	LCLB2.1.5.	CAA	Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y	50%	30%	90%							X					

B2.3			evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.															
B2.8.	LCLB2.6.1.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y poéticos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada..	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.2.	CCL-CAA	Redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.4.	CCL-CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.5.	CAA	Evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros utilizando guías.	50%	30%	90%						X						
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%						X				X		
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%						X						
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de Fin de Siglo, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	50%	20%	90%						X						

UNIDAD 11																		
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos poéticos orales y escritos, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%						X					X	
B1.1.	LCLB1.1.4.	CCL	Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes y la interrelación entre discurso y contexto.	50%	30%	90%						X					X	
B1.4.	LCLB1.4.2.	CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%	30%	90%						X					X	
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%	30%	90%						X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%						X						
B2.8.	LCLB2.6.6.	CCL	Explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	50%	30%	90%						X						
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	50%	30%	90%						X						
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%						X				X		

B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%							X					
B4.1.	LCLB4.2.1.	CCL	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...), etc.	50%	20%	90%							X					
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos del Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	50%	20%	90%							X					

UNIDAD 12																		
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%							X				X	
B1.1.	LCLB1.1.4.	CCL	Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes y la interrelación entre discurso y contexto.	50%	30%	90%							X				X	
B1.4.	LCLB1.4.2.	CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%	30%	90%							X				X	
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%	30%	90%							X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	50%	30%	90%							X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.2.	CCL-CAA	Redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%							X					
B2.8.	LCLB2.6.6.	CCL	Explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	50%	30%	90%							X					
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	50%	30%	90%							X					
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%							X			X		
B4.1.	LCLB4.2.1.	CCL	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...), etc.	50%	20%	90%							X					
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la lírica posterior a 1939.	50%	20%	90%							X					
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%							X					

UNIDAD 13																	
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales					
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos de intención narrativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%	30%	90%						X				X	
B1.2.	LCLB1.2.4.	CAA-CCL	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	50%	30%	90%						X				X	
B1.5.	LCLB1.5.1.	CCL	Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	50%	30%	90%						X				X	
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%	30%	90%						X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	50%	30%	90%						X					
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.2.	CCL-CAA	Redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%						X					
B2.9.	LCLB2.7.1.	CCL	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	50%	30%	90%						X					
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	50%	30%	90%						X					
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%						X			X		
B4.1.	LCLB4.2.2.	CCEC	Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	50%	20%	90%						X					
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de autores y corrientes narrativas posteriores a la Guerra Civil.	50%	20%	90%						X					
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%						X					

UNIDAD 14																	
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales					
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.4.	LCLB1.4.2.	CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	50%	30%	90%						X				X	
B1.8.	LCLB1.8.1.	CCEC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	50%	30%	90%						X				X	

B1.5.	LCLB1.5.1.	CCL	Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	50%	30%	90%							X					X	
B2.4.	LCLB2.3.2.	CAA-CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%	30%	90%							X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.	50%	30%	90%							X						
B2.6.-B2.7.	LCLB2.5.2.	CCL-CAA	Redacta borradores de escritura.	50%	30%	90%							X						
B2.9.	LCLB2.7.3.	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	50%	30%	90%							X						
B2.9.	LCLB2.7.4.	CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	30%	90%							X			X			
B4.1.	LCLB4.2.2.	CCEC	Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	50%	20%	90%							X						
B4.2.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de las obras más representativas de las principales tendencias teatrales desde 1939 hasta la actualidad.	50%	20%	90%							X						
B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL-CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.	50%	20%	10%							X						

1º BACHILLERATO

UNIDAD 1 LAS CLASES DE PALABRAS (I)																			
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X						
B1.2	LCL1B1.2.1	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante.	50%		90%					10%		X						
B1.4	LCL1B1.3.1	CSC	Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	50%		90%					10%		X						
B1.4	LCL1B1.3.2	CSC	Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual, valorando de forma crítica su forma y su contenido.	50%		90%					10%		X						
B2.1	LCL1B2.1.1	CCL	Desenvuelve por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	50%	30%	90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.1.2	CSC	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc), empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos y palabras comodín).	50%		90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	50%		90%					10%		X						
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos.	50%		90%					10%		X						

B3.1	LCL1B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).	50%	30%	90%					10%	X	X				
B3.2	LCL1B3.2.2	CCL	Identifica y explica los usos y los valores del adjetivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).	50%		90%					10%	X	X				
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al sigloXIX.	50%	10%	100%					10%	X					

UNIDAD 2 LAS CLASES DE PALABRAS (II)

Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais					
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X				
B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%					10%		X				
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%					10%		X				
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura.	50%		90%					10%		X				
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	50%		90%					10%		X				
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos.	50%		90%					10%		X		X		
B3.4	LCL1B3.2.4	CCL	Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).	50%	30%	90%					10%	X	X				
B3.5	LCL1B3.2.5	CCL	Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado y del indeterminado, y de cualquier tipo de determinantes, en relación con su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).	50%		90%					10%	X	X				
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%					10%	X					

UNIDAD 3 LAS CLASES DE PALABRAS (III)

Identif.	Identif.	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín.	Peso	Instrumentos						Temas transversais					
----------	----------	--------------------	---------------------------	-----------	------	--------------	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

contido	estándar			cons.	cualificac	Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X					
B1.2	LCL1B1.2.1	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%						10%		X				
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura.	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	50%		90%					10%		X					
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%		X		X			
B3.3	LCL1B3.2.3	CCL	Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).	50%	30%	90%					10%	X	X					
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%					10%	X						

UNIDAD 4 EL ENUNCIADO Y LA ORACIÓN

Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X					
B1.2	LCL1B1.2.1	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%						10%		X				
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	50%		90%					10%		X					
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%		X		X			
B3.9	LCL1B3.3.1	CCL	Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la	50%	30%	90%					10%	X	X					

			relación entre los grupos de palabras.																
B3.9	LCL1B3.3.2	CCL	Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en que aparecen.	50%		90%					10%	X	X						
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%					10%	X							

UNIDAD 5 LA ORACIÓN COMPUESTA

Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X						
B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%					10%		X						
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%		X						
B3.9	LCL1B3.3.3	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	50%	30%	90%					10%	X	X						
B3.9	LCL1B3.3.4	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo, identificando el antecedente que modifica.	50%		90%					10%	X	X						
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%					10%	X							

UNIDAD 6 EL TEXTO

Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%		90%					10%		X						

B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%	30%	90%					10%		X					
B2.1.	LCL1B2.1.1.	CCL	Desenvuelve por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%	30%	90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%					10%		X					
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%		X		X			
B3.11.	LCL1B3.5.1.	CCL	Incorpora los procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	50%		90%					10%		X					
B3.11.	LCL1B3.5.2.	CCL	Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes en la comunicación	50%	30%	90%					10%		X					
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%					10%	X						

UNIDAD 7 CLASES DE TEXTOS																		
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%		90%					10%		X					
B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%					10%		X					
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%				X			
B2.1	LCL1B2.1.1.	CCL	Desenvuelve por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical	50%		90%					10%		X					

B1.3	LCL1B1.2.3.	CAA	Escucha de forma activa, toma notas y suscita preguntas con la intención de aclarar ideas que no comprendió en una exposición oral.	50%		90%					10%	X	X					
B3.10	LCL1B3.4.1.	CCEC	Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	50%		90%					10%		X					
B3.10	LCL1B3.4.2.	CCL	Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	50%		90%					10%		X					
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%					10%	X						

UNIDAD 8 TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS

Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X					
B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%					10%		X					
B2.1	LCL1B2.1.1.	CCL	Desenvuelve por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical	50%	30%	90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%					10%		X					
B2.3	LCL1B2.3.1	CCL	Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	50%		90%					10%		X					
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%	30%	90%					10%		X		X			
B3.10.	LCL1B3.4.2	CCL	Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condicionantes de la situación comunicativa.	50%		90%					10%		X					
B3.11.	LCL1B3.5.1.	CCL	Incorpora los procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	50%		90%					10%	X	X					

B3.11.	LCL1B3.5.2.	CCL	Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes en la comunicación.	50%		90%					10%	X	X				
B3.11.	LCL1B3.5.3.	CSC	Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	50%		90%					10%		X				
B3.12	LCL1B3.6.1.	CD	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo	50%		90%					10%		X				
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%					10%	X					

UNIDAD 9 LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais					
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X				
B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%					10%		X				
B2.1	LCL1B2.1.1.	CCL	Desenvuelve por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical	50%	30%	90%					10%		X				
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%		90%					10%		X				
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%					10%		X				
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%					10%		X				
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%	30%	90%					10%		X		X		
B3.13	LCL1B3.7.1.	CSC	Explica, a partir de un texto, el origen y la evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	50%		90%					10%						
B3.14.	LCL1B3.8.1.	CCL	Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	50%		90%					10%						
B3.14.	LCL1B3.8.2.	CSC	Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen	50%		90%					10%						

B3.15.	LCL1B3.9.1.	CCL y CAA	una valoración peyorativa frente a las personas usuarias de la lengua. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, obras de teatro, etc) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%															
B3.16.	LCL1B3.10.1.	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%															
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	10%	100%													

UNIDAD 10 LA COMUNICACIÓN LITERARIA																			
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais							
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	LCL1B1.1.2	CCL	Se expresa oralmente con fluidez, y con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las situaciones de la situación comunicativa	50%	30%	90%					10%		X						
B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%		90%					10%		X						
B1.3	LCL1B1.2.3.	CAA	Escucha de forma activa, toma notas y suscita preguntas con la intención de aclarar ideas que no comprendió en una exposición oral.	50%		90%					10%		X						
B2.1	LCL1B2.1.1.	CCL	Desenvuelve por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical	50%	30%	90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%		90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%					10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%					10%		X						
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%		X		X				
B4.2	LCL1B4.2.1.	CAA	Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor/autora.	50%	30%	90%					10%		X						
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al sigloXIX.	50%	10%	100%					10%		X						

B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%	30%	90%						10%		X					
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%						10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%						10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%						10%		X					
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%						10%		X		X			
B4.1	LCL1B4.1.1	CCEC	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	30%	90%						10%	X	X					
B4.2.	LCL1B4.2.1.	CAA	Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor/a.	50%		90%						10%	X						
B4.2.	LCL1B4.2.2.	CCEC	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	50%		90%						10%	X	X					
B4.4.	LCL1B4.3.2	CCEC	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	50%		90%						10%	X						
B4.5.	LCL1B4.4.1.	CSIEE	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	50%		90%						10%				X			
B4.6.	LCL1B4.4.2	CD	Obtiene la información de fuentes diversas.	50%		90%						10%				X			
B4.6.	LCL1B4.4.3.	CCL	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	50%		90%						10%		X					
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al sigloXIX.	50%		10%	100%						10%	X					

UNIDAD 13 LITERATURA DEL SIGLO XVI																		
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.2	LCL1B1.2.1.	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%	30%	90%						10%		X				

B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%					10%		X					
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%		X		X			
B4.1	LCL1B4.1.1	CCEC	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	30%	90%					10%	X	X					
B4.2	LCL1B4.2.1	CAA	Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor/a.	50%		90%					10%	X						
B4.2	LCL1B4.2.2	CCEC	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	50%		90%					10%	X	X					
B4.4	LCL1B4.3.2	CCEC	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	50%		90%	90%				10%	10%	X					
B4.5	LCL1B4.4.1	CSIEE	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	50%		90%					10%					X		
B4.6	LCL1B4.4.2	CD	Obtiene la información de fuentes diversas.	50%		90%					10%					X		
B4.6	LCL1B4.4.3	CCL	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	50%		90%					10%		X					
B4.3	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al sigloXIX.	50%		10%	100%					10%	X					

UNIDAD 14 LITERATURA DEL SIGLO XVII																		
Identif. contido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais						
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV
B1.2	LCL1B1.2.1	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%	30%	90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%					10%		X					
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e	50%		90%					10%		X					

			identifica el tema y la estructura																	
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%	30%	90%					10%		X							
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%					10%		X		X					
B4.1	LCL1B4.1.1	CCEC	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%		90%					10%	X	X							
B4.2	LCL1B4.2.1	CAA	Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor/a.	50%		90%					10%	X								
B4.2	LCL1B4.2.2	CCEC	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	50%		90%					10%	X	X							
B4.4	LCL1B4.3.2	CCEC	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	50%	30%	90%					10%		X							
B4.5	LCL1B4.4.1	CSIEE	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	50%		90%					10%					X				
B4.6	LCL1B4.4.2	CD	Obtiene la información de fuentes diversas.	50%		90%					10%					X				
B4.6	LCL1B4.4.3	CCL	Argumenta con rigor su propio juicio crítico	50%		90%					10%		X							
B4.3	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al sigloXIX.	50%	10%	100%					10%	X								

UNIDAD 15 LITERATURA DEL SIGLO XVIII																				
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversais								
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV		
B1.2	LCL1B1.2.1	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%	30%	90%						10%		X						
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%		90%						10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%	30%	90%						10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%						10%		X						
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%						10%		X		X				

B4.1	LCL1B4.1.1	CCEC	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	30%	90%						10%	X	X							
B4.2	LCL1B4.2.1	CAA	Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor/a.	50%		90%							10%	X							
B4.2	LCL1B4.2.2	CCEC	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	50%		90%							10%	X	X						
B4.4	LCL1B4.3.2	CCEC	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	50%		90%	90%						10%	10%	X						
B4.5	LCL1B4.4.1	CSIEE	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	50%		90%							10%					X			
B4.6	LCL1B4.4.2	CD	Obtiene la información de fuentes diversas.	50%		90%							10%					X			
B4.6	LCL1B4.4.3	CCL	Argumenta con rigor su propio juicio crítico	50%		90%							10%		X						
B4.3	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al sigloXIX.	50%	10%	100%						10%	X								

UNIDAD 16 EL ROMANTICISMO																				
Identif. contenido	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grao mín. cons.	Peso cualificac	Instrumentos						Temas transversales								
						Prob. escr.	Prob. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV		
B1.2	LCL1B1.2.1	CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante	50%	30%	90%						10%		X						
B2.2	LCL1B2.1.3	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	30%	90%						10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.1	CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural e identifica el tema y la estructura	50%		90%						10%		X						
B2.2	LCL1B2.2.2	CMCCT	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias	50%		90%						10%		X						
B2.4	LCL1B2.4.4	CD	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos	50%		90%						10%		X			X			
B4.1	LCL1B4.1.1	CCEC	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	50%	30%	90%						10%	X	X						
B4.2	LCL1B4.2.1	CAA	Identifica las características temáticas y formales en relación con el	50%		90%						10%								

B4.4.	LCL1B4.3.2	CCEC	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural	50%	30%	90%					10%	X						
B4.5.	LCL1B4.4.1	CSIEE	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	50%		90%					10%			X				
B4.6.	LCL1B4.4.2	CD	Obtiene la información de fuentes diversas.	50%		90%					10%			X				
B4.6.	LCL1B4.4.3.	CCL	Argumenta con rigor su propio juicio crítico	50%		90%					10%		X					
B4.3.	LCL1B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al sigloXIX.	50%		10%	100%					10%	X					

2º BACHILLERATO

UNIDAD 1																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1	B1.1	LCL2B1.1.1	CCL	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	100%	30%		25%					75%	X	X			
B1.1	B1.1	LCL2B1.1.2	CCL	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresaria, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa	100%			25%					75%	X	X		X	
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.4	CCL	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	50%			100%							X	X		
B2.1	B2.1	LCL2B2.1.1	CCL	Comprende el sentido global de los textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal	100%	40%	50%		25%		25%			X				
B2.2	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.	50%		50%		25%		25%			X			X	
B2.3	B2.2	LCLB2.2.2	CCL	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	50%		50%		25%		25%			X				
B3.2	B3.1	LCL2B3.1.2	CAA	Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	100%	30%			50%		50%			X				
B3.10	B3.3	LCL2B3.3.1	CCL	Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia,	50%				25%	25%	50%			X				

				hiperonimia, polisemia y homonimia), como procedimiento de cohesión textual.																X				
B3.14	B3.6	LCL2B3.6.6	CAA	Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%																			

UNIDAD 2																									
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado min. cons.	Peso calific ac	Instrumentos						Temas transversales												
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV						
B1.1	B1.2	LCL2B1.2.1	CAA	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.	50%	30%			100%																
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.3	CMCCT	Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	50%				100%																
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.4	CCL	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	50%			100%																	
B2.1	B2.1	LCL2B2.1.1	CCL	Comprende el sentido global de los textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	100%	40%	50%		25%			25%													
B2.2	B2.1	LCLB2.1.2	CAA	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	100%				25%	25%	25%	25%													
B2.12	B2.1	LCL2B2.1.3	CCL	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual.	100%				25%	25%	25%	25%													
B3.1	B3.1	LCL2B3.1.2	CCL	Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	100%				50%			50%													

B3.13	B3.6	LCL2B3.6.1	CCL	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	50%	30%														X						
B3.13	B3.6	LCL2B3.6.2	CSIEE	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	50%																X					

UNIDAD 3																										
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales													
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	E O E	CA	TI C	E M P	EC	PV							
B1.1	B1.1	LCL2B1.1.1	CCL	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	100%	30%		25%					75%	X	X											
B1.2	B1.3	LCL2B1.3.1	CSC	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.	50%			50%		50%				X	X	X	X									
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.2	CD	Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	100%				25%				75%		X	X	X									
B2.1	B2.1	LCL2B2.1.1	CCL	Comprende el sentido global de los textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	100%	30%	50%		25%		25%			X												
B2.3	B2.2	LCL2B2.2.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y	50%				50%			50%			X											

				pragmáticos, para mejorar la expresión escrita.		40%												
B2.3	B2.2	LCL2B2.2.2	CCL	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	50%		50%		25%		25%		X					
B3.10	B3.3	LCL2B3.3.1	CLC	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	50%		50%		25%		25%			X				
B3.12	B3.5	LCLB3.5.2	CCL	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	50%	30%	50%		25%		25%			X				
B3.13	B3.6	LCL2B3.6.3	CCL	Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.	50%		100%							X				

UNIDAD 4																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calific ac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC
B1.1	B1.1	LCL2B1.1.1	CCL	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	100%			25%			75%	X	X					
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.3	CD	Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación.	50%				100%				X					
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.4	CCL	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	50%	30%		100%				X	X					
B2.1	B2.4	LCL2B2.4.1	CCL	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los														

				ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizado la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	100%	40%			50%		50%			X			X		
B2.1	B2.4	LCL2B2.4.2	CCL	Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	100%				50%		50%			X			X		
B2.1	B2.4	LCL2B2.4.3	CCL	Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.	25%				50%		50%	X	X						
B3.1	B3.1	LCL2B3.1.1	CCL	Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.	100%	30%	50%		50%					X			X		
B3.2 B3.3 B3.4	B3.2	LCL2B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).	50%			50%		25%		25%			X				
B3.10	B3.3	LCL2B3.3.1	CCL	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	50%			50%		25%		25%			X				

UNIDAD 5																				
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales							
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EM P	EC	PV	
B1.1	B1.2	LCL2B1.2.1	CAA	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.	50%	30%			100%					X					X	
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.4	CCL	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	50%			100%						X	X					

B1.3	B1.4	LCL2B1.4.5	CAA	Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	50%			100%												X	X							
B2.1	B2.4	LCL2B2.4.1	CCL	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	100%				50%		50%										X				X			
B2.1	B2.4	LCL2B2.4.2	CCL	Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	100%		40%				50%		50%								X				X			
B2.1	B2.4	LCL2B2.4.3	CCL	Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.	25%						50%				50%	X	X											
B3.1	B3.1	LCL2B3.1.1	CCL	Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.	100%				50%		50%										X				X			
B3.2 B3.3 B3.4 B3.5 B3.6 B3.7 B3.8 B3.9	B3.2	LCL2B3.2.2	CSC	Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	100%				25%	25%	25%	25%					X	X				X						
B3.17	B3.11	LCL2B3.11.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%									50%		50%	X	X				X	X					

UNIDAD 6																									
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales												
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						

B1.1	B1.1	LCL2B1.1.1	CCL	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	100%	30%		25%				75%	X	X					X
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.4	CCL	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	50%			100%						X	X				
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.5	CAA	Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	50%			100%						X	X				
B2.3	B2.2	LCL2B2.2.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita.	50%	40%			50%			50%		X					
B2.3	B2.2	LCL2B2.2.2	CCL	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	50%			50%		25%		25%		X					
B2.1	B2.4	LCL2B2.4.2	CCL	Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	100%					50%		50%			X			X	
B3.11	B3.5	LCL2B3.5.1	CCL	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de éstos.	50%	30%	25%	25%			25%	25%	X	X		X	X		
B3.12	B3.5	LCL2B3.5.2	CSIEE	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	50%			50%		50%				X	X		X		
B3.13 B3.14	B3.6	LCL2B3.6.2	CSIEE	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y a comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial,															

B3.10	B3.3	LCL2B3.3.1	CCL	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	50%	20%	50%		25%		25%									X					
B3.12	B3.8	LCL2B3.8.1	CCL	Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.	50%			50%				50%			X	X							X		
B3.16	B3.10	ICL2B3.10.1	CCL/CAA	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%						50%		50%	X	X	X	X	X							
B4.1	B4.1	LCL2B4.1.1	CCEC	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando autores y obras más representativas.	50%	20%	50%		25%		25%			X	X							X			
B4.3	B4.3	LCL2B4.3.1	CSC	Interpreta de manera crítica fragmentos y obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	50%					50%	25%	25%			X							X			
B4.4	B4.5	LCL2B4.5.1	CAA	Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	100%				50%		50%			X	X	X	X								

UNIDAD 8																									
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales												
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV						
B1.1	B1.1	LCL2B1.1.2	CCL	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresaria, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa	100%	20%		25%							75%	X	X					X			

B1.2	B1.3	LCL2B1.3.1	CSC	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.	50%			50%		50%			X	X	X	X			
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.1	CD	Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	100%				25%		75%			X	X	X			
B2.3	B2.2	LCL2B2.2.2	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	40%			50%	50%			X	X		X			
B2.3	B2.3	LCL2B2.3.1	CSIEE	Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	50%				50%	50%			X	X		X			
B2.3	B2.3	LCL2B2.3.3	CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...	100%			25%		25%	25%		25%		X				
B3.11	B3.4	LCL2B3.4.1	CCL	Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	100%	20%	50%			50%			X	X					
B3.13	B3.6	LCL2B3.6.5	CCL	Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.	25%				25%	25%	25%	25%	X	X			X		
B3.12 B3.13 B3.14	B3.7	LCL2B3.7.1	CCL	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	50%					50%		50%	X	X	X		X		
B4.2	B4.2	LCL2B4.2.1	CCEC	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor/a, su género y el movimiento literario al que pertenece.	100%	20%	25%		25%	25%	25%		X	X			X		
B4.2	B4.2	LCL2B4.2.2	CCEC	Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.	50%				50%		50%		X	X			X		
B4.4	B4.5	LCL2B4.5.1	CAA	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y	100%			50%		50%			X	X		X			

				aportando una visión personal.																
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD 9																				
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales							
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	CL	EO E	CA	TI C	E M P	EC	PV	
B1.1	B1.2	LCL2B1.2.1	CAA	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.	50%	20%			100%							X				X
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.1	CCL/CSC	Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	50%			50%		50%			X	X						X
B1.3	B1.4	LCL2B1.4.3	CMCCT	Clasifica y estructura la información obtenida, elaboran un guion de la presentación.	50%				100%					X						
B2.2	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.	50%	40%	50%		25%		25%		X						X	
B2.3	B2.2	LCL2B2.2.2	CAA	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%				50%	50%			X	X		X				
B2.3	B2.3	LCL2B2.3.3	CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...	100%		25%		25%	25%		25%		X						
B3.13	B3.6	LCL2B3.6.4	CCL	Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	50%	20%			50%			50%	X	X						
B3.12 B3.13 B3.14	B3.7	LCL2B3.7.1	CCL	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	50%					50%		50%	X	X	X			X		
B3.17	B3.11	LCL2B3.11.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra	50%															

				desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.				50%		50%		X	X		X	X		
B4.1	B4.1	LCL2B4.1.1	CCEC	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando autores y obras más representativas.	50%	20%	50%		25%	25%		X	X			X		
B4.3	B4.3	LCL2B4.3.1	CSC	Interpreta de manera crítica fragmentos y obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	50%				50%	25%	25%			X			X	
B4.4	B4.1	LCL2B4.4.1	CCEC	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	100%		50%		50%				X	X		X		

2º ESO ORATORIA

UNIDAD 1																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb.escr.	Prueb.oral	Trab.indiv.	Trab.grupo	Cuad.clase	Obs.	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C
B1.1	B1.1	ORB1.1.1	CCL	Identifica en los textos escritos los argumentos principales y la tesis.	100%	30%	100%						X					
B1.1	B1.1	ORB1.1.1	CCL	Explica la intención del discurso.	100%		100%							X				
B1.1	B1.1	ORB1.1.1	CCL/CAA	Identifica la estructura del texto y la relación entre ideas.	50%		100%							X				
B1.1	B1.1	ORB1.1.1	CCL	Identifica las estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia equilibrando el uso de recursos emocionales y racionales.	50%		100%							X				
B1.1	B1.1	ORB1.1.1	CCL	Contrasta el contenido del texto con el conocimiento obtenido en otras fuentes y con lo que sabe.	50%							100%		X				
B1.1	B1.1	ORB1.1.1	CCL	Valora la influencia de los rasgos lingüísticos y de los procedimientos retóricos en la eficacia del mensaje.	50%							100%						
B1.2 B1.3	B1.2	ORB1.2.1	CCL	Identifica en los textos orales los argumentos principales y la tesis.	100%			100%						X				
B1.2 B1.3	B1.2	ORB1.2.2	CCL	Explica la intención persuasiva del discurso y la expresa.	50%			100%						X				
B1.2 B1.3	B1.2	ORB1.2.3	CCL/CAA	Identifica la estructura del texto y la relación entre las ideas que expone.	100%			100%						X				
B1.2 B1.3	B1.2	ORB1.2.4	CCL	Contrasta el contenido del texto con el conocimiento obtenido en otras fuentes y con lo que sabe.	50%							100%		X				
B1.2 B1.3	B1.2	ORB1.2.5	CCL	Identifica los recursos del lenguaje no verbal, y describe su valor expresivo.	50%							100%						

B2.1	B2.1	ORB2.1.1	CCL	Condensa en una frase breve y clara un mensaje persuasivo.	50%	50%			100%						X					
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.1	CCL/CSC	Utiliza en un texto estrategias comunicativas para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.	50%				100%							X				
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.2	CCL/CSC	Planifica el discurso teniendo en cuenta las características del modelo o género elegido.	100%				100%							X				
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.3	CCL/CAA	Diseña el discurso teniendo en cuenta el tiempo y el canal de comunicación del que dispone.	100%				100%							X				
B2.6 B2.7 B2.8	B2.3	ORB2.3.1	CCL	Identifica las fuentes de las que puede obtener información.	100%					100%	X								X	
B2.6 B2.7 B2.8	B2.3	ORB2.3.2	CCL	Selecciona las fuentes documentales más adecuadas y sus propias vivencias para extraer contenidos e ideas variadas relacionadas con el tema del discurso.	100%					100%	X									
B2.9	B2.4	ORB2.4.1	CCL/CD/CAA	Analiza de forma crítica la información encontrada y evalúa su idoneidad para el objetivo de su discurso.	100%					100%	X								X	
B2.9	B2.4	ORB2.4.2	CCL/CMCCT/C D/CAA	Organiza los datos para su tratamiento haciendo uso de las técnicas de trabajo intelectual.	100%				100%		X	X								
B2.10	B2.5	ORB2.5.1	CCL/CMCCT/C AA/CCEC	Selecciona las ideas combinando equilibradamente sus contenidos lógicos con los emocionales, para construir una propuesta personal y original.	50%				100%		X	X								
B2.11	B2.6	ORB2.6.1	CCL	Utiliza con propiedad los recursos propios de la argumentación.	50%				100%			X								
B2.12	B2.7	ORB2.7.1	CCL/CAA	Organiza los contenidos en una estructura clara y eficaz, en la que se observa una introducción, una conclusión y un desarrollo coherente del cuerpo del discurso.	100%				100%			X								
B2.13 B2.14 B2.15 B2.16	B2.8	ORB2.8.1	CCL/CAA	Redacta el discurso con coherencia, cohesión y corrección lingüística.	100%				100%			X								
B2.13 B2.14 B2.15 B2.16	B2.8	ORB2.8.2	CCL/CAA/CCE C	Utiliza recursos retóricos básicos de manera original y al servicio de la eficacia persuasiva.	50%				100%			X								
B2.17	B2.9	ORB2.9.1	CCL/CAA	Realiza sucesivas revisiones, correcciones y mejoras del texto, ayudándose de la autoevaluación y de la coevaluación.	100%					100%		X								
B2.17	B2.9	ORB2.9.2	CCL/CD/CAA	Utiliza las TIC en los procesos de revisión de la corrección ortográfica.	50%				100%									X		
B4.1	B.1	ORB4.1.1	CAA/CSC/CCE C	Utiliza en un discurso las estrategias de la retórica y de la oratoria de manera ética e honesta, reconociendo las debilidades del razonamiento propio y valorando las aportaciones del razonamiento ajeno.	50%	20%													X	
B4.1	B4.1	ORB4.1.2	CAA/CSC	Identifica las estratagemas que tergiversan la información.	50%															X
B4.2	B4.2	ORB4.2.1	CSC/CSIEE	Presenta proyectos, aportaciones, opiniones o refutaciones en ámbitos orales diversos reales o ficticios.	50%															X
B4.2	B4.2	ORB4.2.2	CSC/CSIEE	Elabora discursos para la defensa legítima de derechos establecidos.	50%			50%											X	X
B4.3	B4.3	ORB4.3.1	CSC	Reconoce la manifestación de sus habilidades intrapersonales a través del discurso.	50%															X
B4.3	B4.3	ORB4.3.2	CAA/CSIEE	Presenta sus ideas desde una perspectiva empática y sin agredir a las otras personas.	50%															X
B4.3	B4.3	ORB4.3.3	CAA/CSC/CSIE E	Desarrolla habilidades asertivas para exponer sus propias ideas con honestidad, afirmando los propios derechos.	50%															X

UNIDAD 2																			
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales						
							Prueb. escrit.	Prueb. oral.	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V
B2.1	B2.1	ORB2.1.1	CCL	Condensa en una frase breve y clara un mensaje persuasivo.	50%	40%			100%					X					
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.1	CCL/CSC	Utiliza en un texto estrategias comunicativas para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.	50%				100%					X					
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.2	CCL/CSC	Planifica el discurso teniendo en cuenta las características del modelo o género elegido.	100%				100%					X					
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.3	CCL/CAA	Diseña el discurso teniendo en cuenta el tiempo y el canal de comunicación del que dispone.	100%				100%					X					
B2.6 B2.7 B2.8	B2.3	ORB2.3.1	CCL	Identifica las fuentes de las que puede obtener información.	100%							100%	X				X		
B2.6 B2.7 B2.8	B2.3	ORB2.3.2	CCL	Selecciona las fuentes documentales más adecuadas y sus propias vivencias para extraer contenidos e ideas variadas relacionadas con el tema del discurso.	100%							100%	X						
B2.9	B2.4	ORB2.4.1	CCL/CD/CAA	Analiza de forma crítica la información encontrada y evalúa su idoneidad para el objetivo de su discurso.	100%							100%	X				X		
B2.9	B2.4	ORB2.4.2	CCL/CMCCT/C D/CAA	Organiza los datos para su tratamiento haciendo uso de las técnicas de trabajo intelectual.	100%				100%				X	X					
B2.10	B2.5	ORB2.5.1	CCL/CMCCT/CAA/CCEC	Selecciona las ideas combinando equilibradamente sus contenidos lógicos con los emocionales, para construir una propuesta personal y original.	50%				100%				X	X					
B2.11	B2.6	ORB2.6.1	CCL	Utiliza con propiedad los recursos propios de la argumentación.	50%				100%					X					
B2.12	B2.7	ORB2.7.1	CCL/CAA	Organiza los contenidos en una estructura clara y eficaz, en la que se observa una introducción, una conclusión y un desarrollo coherente del cuerpo del discurso.	100%				100%										
B2.13 B2.14 B2.15 B2.16	B2.8	ORB2.8.1	CCL/CAA	Redacta el discurso con coherencia, cohesión y corrección lingüística.	100%				100%					X					
B2.13 B2.14 B2.15 B2.16	B2.8	ORB2.8.2	CCL/CAA/CCEC	Utiliza recursos retóricos básicos de manera original y al servicio de la eficacia persuasiva.	50%				100%					X					
B2.17	B2.9	ORB2.9.1	CCL/CAA	Realiza sucesivas revisiones, correcciones y mejoras del texto, ayudándose de la autoevaluación y de la coevaluación.	100%							100%		X					
B2.17	B2.9	ORB2.9.2	CCL/CD/CAA	Utiliza las TIC en los procesos de revisión de la corrección ortográfica.	50%							100%				X			
B3.1	B3.1	ORB3.1.1	CCL/CMCCT/CAA	Desarrolla estrategias propias para memorizar un texto.	50%		40%						100%		X				
B3.2	B3.2	ORB3.1.2	CCL/CAA/CSIEE	Presenta un texto aprendido sin perder la improvisación y la espontaneidad.	100%				100%						X				
B3.3	B3.3	ORB3.1.3	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Realiza una exposición en la que procura manifestar confianza, seguridad y serenidad para gozar de la oportunidad de presentar su discurso delante de un auditorio.	100%			100%						X					
B3.4	B3.4	ORB3.4.1	CSIEE	Reconoce las emociones negativas (miedo escénico, inseguridad, nerviosismo, etc.) como una manifestación natural de la exposición	50%							100%		X					

				delante de un público.																
B3.4	B3.4	ORB3.4.2	CCL/CSC	Desarrolla estrategias propias y saludables para controlar la conducta asociada a las emociones negativas.	50%						100%		X							
B3.5	B3.5	ORB3.5.1	CCL	Pronuncia con corrección y claridad un texto de creación propia.	100%		100%						X							
B3.5	B3.5	ORB3.5.2	CCL/CAA	Emplea con especial cuidado el ritmo de elocución natural de forma que permita seguir la exposición con facilidad.	50%		100%						X							
B3.5	B3.5	ORB3.5.3	CCL/CAA	Emplea las pausas, los silencios y los cambios de tono y de ritmo de manera significativa, para potenciar el poder expresivo de su discurso.	50%		100%						X							
B3.6 B3.7 B3.8	B3.6	ORB3.6.1	CCL/CAA	Emplea en una exposición la mirada, la posición del cuerpo y la gestualidad de manera natural, eliminando progresivamente pequeños vicios y tics inadecuados.	100%		100%						X							
B3.6 B3.7 B3.8	B3.6	ORB3.6.1	CCL	Ocupa el espacio con naturalidad y personalidad, evitando el artificio.	100%		100%						X							
B3.9	B3.7	ORB3.7.1	CCL/CD/CAA/CCEC	Diseña presentaciones con diapositivas sencillas, claras y creativas, y emplea con moderación los recursos audiovisuales.	50%		100%						X							
B4.1	B.1	ORB4.1.1	CAA/CSC/CCEC	Utiliza en un discurso las estrategias de la retórica y de la oratoria de manera ética e honesta, reconociendo las debilidades del razonamiento propio y valorando las aportaciones del razonamiento ajeno.	50%	20%					100%							X		
B4.1	B4.1	ORB4.1.2	CAA/CSC	Identifica las estratagemas que tergiversan la información.	50%						100%	X							X	
B4.2	B4.2	ORB4.2.1	CSC/CSIEE	Presenta proyectos, aportaciones, opiniones o refutaciones en ámbitos orales diversos reales o ficticios.	50%						100%								X	
B4.2	B4.2	ORB4.2.2	CSC/CSIEE	Elabora discursos para la defensa legítima de derechos establecidos.	50%						100%				X				X	
B4.3	B4.3	ORB4.3.1	CSC	Reconoce la manifestación de sus habilidades intrapersonales a través del discurso.	50%						100%								X	
B4.3	B4.3	ORB4.3.2	CAA/CSIEE	Presenta sus ideas desde una perspectiva empática y sin agredir a las otras personas.	50%						100%								X	
B4.3	B4.3	ORB4.3.3	CAA/CSC/CSIEE	Desarrolla habilidades asertivas para exponer sus propias ideas con honestidad, afirmando los propios derechos.	50%						100%								X	

UNIDAD 3																				
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales							
							Prueb.escr.	Prueb.oral	Trab.indiv.	Trab.grupo	Cuad.clase	Obs.	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	
B2.1	B2.1	ORB2.1.1	CCL	Condensa en una frase breve y clara un mensaje persuasivo.	50%				100%						X					
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.1	CCL/CSC	Utiliza en un texto estrategias comunicativas para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.	50%				100%						X					
B2.2 B2.3 B2.4	B2.2	ORB2.2.2	CCL/CSC	Planifica el discurso teniendo en cuenta las características del modelo o género elegido.	100%				100%						X					

B2.5																			
B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	ORB2.2.3	CCL/CAA	Diseña el discurso teniendo en cuenta el tiempo y el canal de comunicación del que dispone.	100%			100%					X						
B2.6 B2.7 B2.8	B2.3	ORB2.3.1	CCL	Identifica las fuentes de las que puede obtener información.	100%				100%	X					X				
B2.6 B2.7 B2.8	B2.3	ORB2.3.2	CCL	Selecciona las fuentes documentales más adecuadas y sus propias vivencias para extraer contenidos e ideas variadas relacionadas con el tema del discurso.	100%				100%	X									
B2.9	B2.4	ORB2.4.1	CCL/CD/CAA	Analiza de forma crítica la información encontrada y evalúa su idoneidad para el objetivo de su discurso.	100%				100%	X					X				
B2.9	B2.4	ORB2.4.2	CCL/CMCCT/C D/CAA	Organiza los datos para su tratamiento haciendo uso de las técnicas de trabajo intelectual.	100%		100%			X	X								
B2.10	B2.5	ORB2.5.1	CCL/CMCCT/C AA/CCEC	Selecciona las ideas combinando equilibradamente sus contenidos lógicos con los emocionales, para construir una propuesta personal y original.	50%		100%			X	X								
B2.11	B2.6	ORB2.6.1	CCL	Utiliza con propiedad los recursos propios de la argumentación.	50%		100%				X								
B2.12	B2.7	ORB2.7.1	CCL/CAA	Organiza los contenidos en una estructura clara y eficaz, en la que se observa una introducción, una conclusión y un desarrollo coherente del cuerpo del discurso.	100%		100%												
B2.13 B2.14 B2.15 B2.16	B2.8	ORB2.8.1	CCL/CAA	Redacta el discurso con coherencia, cohesión y corrección lingüística.	100%		100%				X								
B2.13 B2.14 B2.15 B2.16	B2.8	ORB2.8.2	CCL/CAA/CCE C	Utiliza recursos retóricos básicos de manera original y al servicio de la eficacia persuasiva.	50%		100%				X								
B2.17	B2.9	ORB2.9.1	CCL/CAA	Realiza sucesivas revisiones, correcciones y mejoras del texto, ayudándose de la autoevaluación y de la coevaluación.	100%				100%		X								
B2.17	B2.9	ORB2.9.2	CCL/CD/CAA	Utiliza las TIC en los procesos de revisión de la corrección ortográfica.	50%				100%						X				
B3.1	B3.1	ORB3.1.1	CCL/CMCCT/C AA	Desarrolla estrategias propias para memorizar un texto.	50%				100%		X								
B3.2	B3.2	ORB3.1.2	CCL/CAA/CSIE E	Presenta un texto aprendido sin perder la improvisación y la espontaneidad.	100%		100%				X								
B3.3	B3.3	ORB3.1.3	CCL/CAA/CSC/ CSIEE	Realiza una exposición en la que procura manifestar confianza, seguridad y serenidad para gozar de la oportunidad de presentar su discurso delante de un auditorio.	100%		100%				X								
B3.4	B3.4	ORB3.4.1	CSIEE	Reconoce las emociones negativas (miedo escénico, inseguridad, nerviosismo, etc.) como una manifestación natural de la exposición delante de un público.	50%				100%		X								
B3.4	B3.4	ORB3.4.2	CCL/CSC	Desarrolla estrategias propias y saludables para controlar la conducta asociada a las emociones negativas.	50%				100%		X								
B3.5	B3.5	ORB3.5.1	CCL	Pronuncia con corrección y claridad un texto de creación propia.	100%		100%				X								
B3.5	B3.5	ORB3.5.2	CCL/CAA	Emplea con especial cuidado el ritmo de elocución natural de forma que permita seguir la exposición con facilidad.	50%		100%				X								
B3.5	B3.5	ORB3.5.3	CCL/CAA	Emplea las pausas, los silencios y los cambios de tono y de ritmo de manera significativa, para potenciar el poder expresivo de su discurso.	50%		100%				X								
B3.6 B3.7 B3.8	B3.6	ORB3.6.1	CCL/CAA	Emplea en una exposición la mirada, la posición del cuerpo y la gestualidad de manera natural, eliminando progresivamente pequeños vicios y tics inadecuados.	100%		100%				X								
B3.6 B3.7 B3.8	B3.6	ORB3.6.1	CCL	Ocupa el espacio con naturalidad y personalidad, evitando el artificio.	100%		100%				X								

2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.

UNIDAD 1																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb.escr.	Prueb.orol	Trab.indiv.	Trab.grupo	Cuad.clase	Obs.	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C
B1.1	B1.1	ACD1.1.1	CSC	Entiende el discurso como una unidad compleja, resultado de la síntesis de lenguaje, ideología, cultura y contexto.	50%	10%						100%	X					
B1.1	B1.1	ACD1.1.2	CSC	Reconoce el discurso como una unidad que compete a otras disciplinas además de la lingüística (historia, sociología, psicología...).	50%							100%	X					X
B1.1	B1.1	ACD1.1.3	CSC	Percibe la influencia de los discursos en nuestra construcción de la realidad.	50%							100%	X					X
B1.2	B1.2	ACD1.2.1	CSC	Reconoce los distintos tipos de discurso.	50%				100%				X					
B1.3	B1.3	ACD1.3.1	CSC	Comprende que el análisis de los discursos es una tarea compleja que implica: - Identificar los componentes que rodean el discurso. - Interpretar su contenido (ideología, recursos lingüísticos, persuasión, argumentaciones...) - Asumir una posición mediante el análisis crítico del discurso.	100%				100%				X					X
B2.1	B2.1	ACD2.1.1	CCL	Comprende discursos orales y escritos.	100%	30%			100%				X					
B2.1	B2.1	ACD2.1.2	CCL	Interpreta el sentido global de un discurso, identificando su tema, sus ideas principales y secundarias.	100%				100%				X					
B2.2	B2.2	ACD2.2.1	CD	Obtiene y selecciona información adecuada en fuentes impresas y digitales y la utiliza para mejorar la comprensión de los discursos.	50%				100%				X		X			
B2.3	B2.3	ACD2.3.1	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para ejercer el poder y actuar sobre el comportamiento de las personas.	100%				100%				X					X
B2.3	B2.3	ACD2.3.2	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para ejercer la persuasión, tanto a corto como a largo plazo.	100%				100%				X					X
B2.3	B2.3	ACD2.3.3	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para transmitir unos determinados valores.	100%				100%				X					X
B2.3	B2.3	ACD2.3.4	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para crear una concepción del mundo, y por lo tanto, una ideología.	100%				100%				X					X
B2.3	B2.3	ACD2.3.5	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para transmitir estereotipos y prejuicios.	100%				100%				X					X
B2.3	B2.3	ACD2.3.6	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para la difusión de propaganda.	100%				100%				X					X
B2.4	B2.4	ACD2.4.1	CSC	Reconoce y valora críticamente la influencia del contexto temporal, geográfico, psicológico y sociocultural en la creación de los discursos.	50%				100%				X					X
B2.4	B2.4	ACD2.4.2	CSC	Reconoce y valora críticamente al agente creador y al agente transmisor del discurso.	50%				100%				X					X
B2.4	B2.4	ACD2.4.3	CSC	Reconoce y valora críticamente al receptor directo e indirecto del discurso.	50%				100%				X					X
B2.5	B2.5	ACD2.5.1	CCL/CSC	Reconoce la organización del discurso y valora críticamente su intencionalidad.	100%				100%				X					X
B2.5	B2.5	ACD2.5.2	CCL/CSC	Reconoce y valora críticamente los términos y expresiones del discurso que puedan tener alguna intención concreta (eufemismos, cosificación, ambigüedades, equívocos, énfasis, perifrasis, metáforas...).	100%			100%				X					X	
B3.1	B3.1	ACD3.1.1	CCL	Realiza comentarios de discursos en los que la información aparece de forma clara y ordenada.	100%	30%			100%					X				
B3.1	B3.1	ACD3.1.2	CCL	Realiza comentarios de discursos que resultan coherentes y cohesionados.	100%				100%					X				
B3.2	B3.2	ACD3.2.1	CCL	Respeto las normas ortográficas y gramaticales de la lengua tanto en sus producciones orales como escritas.	100%				100%					X				

B3.2	B3.2	ACD3.2.2	CCL	Utiliza un léxico preciso y especializado, adecuado al contexto, evitando el uso de coloquialismos.	100%				100%							X					
B3.3	B3.3	ACD3.3.1	CCL	Presenta sus producciones escritas de forma correcta y pulcra, respetando los márgenes.	100%				100%							X					
B4.1	B4.1	ACD4.1.1	CSC/CSIEE	Demuestra una actitud crítica ante los discursos analizados.	100%	30%			100%							X	X			X	
B4.1	B4.1	ACD4.1.2	CSC/CSIEE	Identifica las estratagemas utilizadas en los discursos para manipular la información.	100%				100%								X	X			X
B4.1	B4.1	ACD4.1.3	CSC/CSIEE	Es capaz de desarrollar una opinión propia y de posicionarse ante las ideas presentadas en el discurso.	100%				100%								X	X			X
B4.2	B4.2	ACD4.2.1	CSC	Muestra una actitud de respeto ante las opiniones de los demás.	100%										100%						X
B4.2	B4.2	ACD4.2.2	CSC	Presenta sus ideas de forma asertiva, sin agredir a otras personas.	100%				100%												X

UNIDAD 2																					
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales								
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V		
B2.1	B2.1	ACD2.1.1	CCL	Comprende discursos orales y escritos.	100%	40%			100%							X					
B2.1	B2.1	ACD2.1.2	CCL	Interpreta el sentido global de un discurso, identificando su tema, sus ideas principales y secundarias.	100%				100%								X				
B2.2	B2.2	ACD2.2.1	CD	Obtiene y selecciona información adecuada en fuentes impresas y digitales y la utiliza para mejorar la comprensión de los discursos.	50%				100%								X			X	
B2.3	B2.3	ACD2.3.1	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para ejercer el poder y actuar sobre el comportamiento de las personas.	100%				100%								X				X
B2.3	B2.3	ACD2.3.2	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para ejercer la persuasión, tanto a corto como a largo plazo.	100%				100%								X				X
B2.3	B2.3	ACD2.3.3	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para transmitir unos determinados valores.	100%				100%								X				X
B2.3	B2.3	ACD2.3.4	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para crear una concepción del mundo, y por lo tanto, una ideología.	100%				100%								X				X
B2.3	B2.3	ACD2.3.5	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para transmitir estereotipos y prejuicios.	100%				100%								X				X
B2.3	B2.3	ACD2.3.6	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para la difusión de propaganda.	100%				100%								X				X
B2.4	B2.4	ACD2.4.1	CSC	Reconoce y valora críticamente la influencia del contexto temporal, geográfico, psicológico y sociocultural en la creación de los discursos.	50%				100%								X				X
B2.4	B2.4	ACD2.4.2	CSC	Reconoce y valora críticamente al agente creador y al agente transmisor del discurso.	50%				100%								X				X
B2.4	B2.4	ACD2.4.3	CSC	Reconoce y valora críticamente al receptor directo e indirecto del discurso.	50%				100%								X				X
B2.5	B2.5	ACD2.5.1	CCL/CSC	Reconoce la organización del discurso y valora críticamente su intencionalidad.	100%				100%								X				X
B2.5	B2.5	ACD2.5.2	CCL/CSC	Reconoce y valora críticamente los términos y expresiones del discurso que puedan tener alguna intención concreta (eufemismos, cosificación, ambigüedades, equívocos, énfasis, perfrasis, metáforas...).	100%				100%								X				X
B3.1	B3.1	ACD3.1.1	CCL	Realiza comentarios de discursos en los que la información aparece de forma clara y ordenada.	100%		30%			100%								X			
B3.1	B3.1	ACD3.1.2	CCL	Realiza comentarios de discursos que resultan coherentes y cohesionados.	100%				100%									X			
B3.2	B3.2	ACD3.2.1	CCL	Respeto las normas ortográficas y gramaticales de la lengua tanto en sus producciones orales como escritas.	100%				100%									X			
B3.2	B3.2	ACD3.2.2	CCL	Utiliza un léxico preciso y especializado, adecuado al contexto, evitando el uso de coloquialismos.	100%				100%									X			
B3.3	B3.3	ACD3.3.1	CCL	Presenta sus producciones escritas de forma correcta y pulcra, respetando los márgenes.	100%				100%									X			

X																
B4.1	B4.1	ACD4.1.1	CSC/CSIEE	Demuestra una actitud crítica ante los discursos analizados.	100%	30%						100%	X	X		X
B4.1	B4.1	ACD4.1.2	CSC/CSIEE	Identifica las estrategias utilizadas en los discursos para manipular la información.	100%				100%				X	X		X
B4.1	B4.1	ACD4.1.3	CSC/CSIEE	Es capaz de desarrollar una opinión propia y de posicionarse ante las ideas presentadas en el discurso.	100%				100%				X	X		X
B4.2	B4.2	ACD4.2.1	CSC	Muestra una actitud de respeto ante las opiniones de los demás.	100%						100%					X
B4.2	B4.2	ACD4.2.2	CSC	Presenta sus ideas de forma asertiva, sin agredir a otras personas.	100%				100%							X

UNIDAD 3																		
Identif. contenido	Identif. criterio	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mín. cons.	Peso calificac	Instrumentos						Temas transversales					
							Prueb. escr.	Prueb. oral	Trab. indiv.	Trab. grupo	Cuad. clase	Obs.	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C
B2.1	B2.1	ACD2.1.1	CCL	Comprende discursos orales y escritos.	100%	40%			100%				X					
B2.1	B2.1	ACD2.1.2	CCL	Interpreta el sentido global de un discurso, identificando su tema, sus ideas principales y secundarias.	100%				100%				X					
B2.2	B2.2	ACD2.2.1	CD	Obtiene y selecciona información adecuada en fuentes impresas y digitales y la utiliza para mejorar la comprensión de los discursos.	50%				100%				X		X			
B2.3	B2.3	ACD2.3.1	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para ejercer el poder y actuar sobre el comportamiento de las personas.	100%				100%				X			X		
B2.3	B2.3	ACD2.3.2	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para ejercer la persuasión, tanto a corto como a largo plazo.	100%				100%				X			X		
B2.3	B2.3	ACD2.3.3	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para transmitir unos determinados valores.	100%				100%				X			X		
B2.3	B2.3	ACD2.3.4	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para crear una concepción del mundo, y por lo tanto, una ideología.	100%				100%				X			X		
B2.3	B2.3	ACD2.3.5	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para transmitir estereotipos y prejuicios.	100%				100%				X			X		
B2.3	B2.3	ACD2.3.6	CSC	Reconoce y valora críticamente el uso del discurso para la difusión de propaganda.	100%				100%				X			X		
B2.4	B2.4	ACD2.4.1	CSC	Reconoce y valora críticamente la influencia del contexto temporal, geográfico, psicológico y sociocultural en la creación de los discursos.	50%				100%				X			X		
B2.4	B2.4	ACD2.4.2	CSC	Reconoce y valora críticamente al agente creador y al agente transmisor del discurso.	50%				100%				X			X		
B2.4	B2.4	ACD2.4.3	CSC	Reconoce y valora críticamente al receptor directo e indirecto del discurso.	50%				100%				X			X		
B2.5	B2.5	ACD2.5.1	CCL/CSC	Reconoce la organización del discurso y valora críticamente su intencionalidad.	100%				100%				X			X		
B2.5	B2.5	ACD2.5.2	CCL/CSC	Reconoce y valora críticamente los términos y expresiones del discurso que puedan tener alguna intención concreta (eufemismos, cosificación, ambigüedades, equívocos, énfasis, perfrasis, metáforas...).	100%			100%				X			X			
B3.1	B3.1	ACD3.1.1	CCL	Realiza comentarios de discursos en los que la información aparece de forma clara y ordenada.	100%	30%		50%	50%				X					
B3.1	B3.1	ACD3.1.2	CCL	Realiza comentarios de discursos que resultan coherentes y cohesionados.	100%			50%	50%				X					
B3.2	B3.2	ACD3.2.1	CCL	Respeta las normas ortográficas y gramaticales de la lengua tanto en sus producciones orales como escritas.	100%			50%	50%				X					
B3.2	B3.2	ACD3.2.2	CCL	Utiliza un léxico preciso y especializado, adecuado al contexto, evitando el uso de coloquialismos.	100%			100%	50%				X					
B3.3	B3.3	ACD3.3.1	CCL	Presenta sus producciones escritas de forma correcta y pulcra, respetando los márgenes.	100%				100%				X					
B3.4	B3.4	ACD3.4.1	CCL	Realiza presentaciones orales de forma clara y segura, sin perder la espontaneidad.	100%			100%					X					
B3.4	B3.4	ACD3.4.2	CCL	Pronuncia con claridad y corrección, con un ritmo de elocución natural, utilizando la mirada, la gestualización y la posición del cuerpo de forma	50%			100%					X					

				adecuada.																
B4.1	B4.1	ACD4.1.1	CSC/CSIEE	Demuestra una actitud crítica ante los discursos analizados.	100%	30%			100%					X	X			X		
B4.1	B4.1	ACD4.1.2	CSC/CSIEE	Identifica las estrategias utilizadas en los discursos para manipular la información.	100%				100%					X	X			X		
B4.1	B4.1	ACD4.1.3	CSC/CSIEE	Es capaz de desarrollar una opinión propia y de posicionarse ante las ideas presentadas en el discurso.	100%				100%					X	X			X		
B4.2	B4.2	ACD4.2.1	CSC	Muestra una actitud de respeto ante las opiniones de los demás.	100%						100%								X	
B4.2	B4.2	ACD4.2.2	CSC	Presenta sus ideas de forma asertiva, sin agredir a otras personas.	100%			50%	50%										X	

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

ESO

➤ Aspectos generales:

- Se intentará partir de la competencia inicial del alumnado.
- Se pretende un aprendizaje más reflexivo y más significativo para el alumno, intentando que este llegue a los conocimientos por sí mismo, aunque contando con la guía del profesor. De este modo el papel del alumno será mucho más activo. Además, se potenciará su autonomía en el trabajo.
- La enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura tendrá un enfoque comunicativo, prestándole una mayor atención a la lengua oral y escrita. Los contenidos gramaticales estarán al servicio de la comunicación (producción y comprensión de textos orales y escritos) y se trabajarán en la práctica, nunca de forma teórica.
- Se usarán las TIC con asiduidad.
- Se prestará atención a la diversidad, con tareas de diferente dificultad.
- Se procurará que el alumnado descubra las fases del proceso de documentación sobre todo por medio de la realización de trabajos y monografías: búsqueda y selección de fuentes informativas (bibliográficas, informatizadas, audiovisuales); consulta y manejo de estas y tratamiento, conservación y explotación de la información obtenida.
- Se fomentará el hábito lector.
- Se participará en el programa de educación responsable.

➤ Algunas de las estrategias utilizadas serán:

- Memorización comprensiva.
- Búsqueda y tratamiento de información en documentos, textos, prensa,...utilizando internet.
- Realización de textos de distinto tipo, tanto orales como escritos.
- Trabajo con textos, tanto orales como escritos.
- Se plantearán, si es oportuno, pequeños proyectos de trabajo.

➤ Secuenciación habitual del trabajo en el aula:

- Se intentará combinar de forma equilibrada el trabajo individual con el trabajo cooperativo, tanto en parejas como en pequeños grupos.
- En cada sesión se combinarán períodos de trabajo personal o cooperativo del alumnado (lectura, comentario de textos o imágenes, elaboración de textos, memorización comprensiva, exposiciones...) con períodos de explicación u orientación por parte del profesor.
- Debido a la situación de pandemia, el trabajo en parejas o grupos no se podrá llevar a cabo de forma presencial.

➤ Otras decisiones metodológicas:

-Agrupamientos:

El aula se dispondrá de forma que los alumnos se sienten en grupo para favorecer el trabajo cooperativo. En este curso el alumnado se sentará individualmente debido a la situación de pandemia.

-Espacios:

Las clases tendrán lugar en el aula.

-Materiales y recursos:

Los alumnos trabajarán con materiales preparados por el profesor, organizados por unidades didácticas. En esos materiales se incluirán actividades de completar información con las explicaciones de la profesora, con diccionarios, internet o el libro de texto, tareas a partir de textos, imágenes, prensa, recursos audiovisuales, etc.

-El libro de texto (editorial Oxford, Inicia Dual), se utilizará como fuente de información, al igual que internet.

En 1º ESO participamos en el proyecto E-dixgal, por eso el libro de texto será digital.

-Finalmente, en cada evaluación, el alumnado leerá al menos una obra obligatoria, determinada por la profesora.

1º BACHILLERATO

➤ **Aspectos generales:**

-En el bachillerato, la enseñanza de la lengua y de la literatura debe consolidar la competencia comunicativa por medio de actividades adecuadas a las capacidades del alumnado. Para ello, se parte de las propiedades de los textos orales y escritos de diferentes niveles, funciones y tipología creados para la comunicación.

-En la comunicación oral se sugieren situaciones para la producción de mensajes adecuados, coherentes y cohesionados poniendo especial énfasis en aquellas formas predominantes en la práctica escolar (exposiciones, resúmenes, etc.) y en la vida en grupo (debates, defensa argumentada de opiniones, etc.). Asimismo, se presta atención al significado pragmático en la lengua oral.

-Se pretende que el alumnado desarrolle su capacidad crítica analizando mensajes de toda índole procedentes de los medios de comunicación. Para eso, gran parte de los textos provienen sobre todo de la prensa periódica, ya que ésta proporciona una gran variedad de tipos de textos y de estilos discursivos.

-El aprendizaje se realiza sobre todo a partir de las situaciones reales en las que resulte conveniente aplicar alguna técnica en concreto (resumen, esquema, mapa conceptual, monografía, comentario de texto, etc.), con el fin de desarrollar en el alumnado la capacidad de saber aprender.

-Se procura que el alumnado descubra las fases del proceso de documentación sobre todo por medio de la realización de trabajos y monografías: búsqueda y selección de fuentes informativas (bibliográficas, informatizadas, audiovisuales); consulta y manejo de éstas y tratamiento, conservación y explotación de la información obtenida. En lo referido a la producción de textos, se señalan también los procedimientos adecuados para saber expresarse en el registro adecuado, con coherencia y cohesión y con corrección lingüística.

-El aprendizaje literario se centrará en la lectura y en el análisis de los textos representativos de la literatura castellana, sobre los que el alumnado aplicará sus conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan comprender el discurso literario.

-Se fomentará el hábito lector.

-El comentario de textos, que se practicará a lo largo de todas las unidades, constituirá el procedimiento constante en la formación de lectores que y sepan explicar los textos y valorarlos de manera adecuada y coherente.

-La reflexión sobre la lengua, tanto en los discursos orales como en los escritos, tiene por objeto principal ayudar al desarrollo de la competencia lingüística.

-Se procurará desterrar los estereotipos racistas, sexistas y de clase social que acompañan especialmente al léxico.

➤ **Algunas de las estrategias utilizadas serán:**

- Lectura y memorización comprensivas.
- Extracción del tema fundamental y de las ideas secundarias.
- Elaboración de síntesis.
- Comentario de textos.
- Elaboración individual y colectiva de trabajos de investigación.
- Resolución de dudas y problemas.
- Puesta en común de las ideas fundamentales.
- Recopilación de conceptos.

➤ **Secuenciación habitual del trabajo en el aula:**

1. Motivación:
 - Propuesta de un concepto mediante caso práctico y cuestiones que hagan pensar sobre él.
2. Información del profesor:
 - Información básica para todos acerca del contenido a estudiar
 - Resolución de ejercicios e dudas sobre el concepto
 - Apoyo y refuerzo individualizados de conceptos
3. Trabajo personal.
 - Lectura y comprensión de textos
 - Resolución de dudas, ejercicios y planteamientos del profesor/a
 - Comentario de textos
 - Búsqueda de datos complementarios
 - Memorización comprensiva
4. Evaluación:
 - Pruebas escritas
 - Pruebas orales (la resolución de ejercicios en clase puede ser una muestra de prueba oral)
 - Trabajo y esfuerzos individuales
 - Observación del trabajo en el aula y en casa
 - Análisis de producciones individuales: cuaderno, textos, comentarios...

➤ **Otras decisiones metodológicas:**

1. **Agrupamientos:** tras la observación del alumnado, se harán agrupamientos siempre y cuando el grupo lo necesite con el fin de conseguir una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. **Tiempos:** en principio vamos a seguir la temporalización estipulada en el apartado correspondiente. Es posible que haya que ahondar más en algunos

conceptos, lo que supondría tener que acortar las sesiones dedicadas a otro.

3. **Materiales:** los materiales son variados, desde el libro de texto tenido como referencia y consulta, pasando por las páginas de web de ejercicios interactivos o libros de consulta y de lectura.
4. **Recursos didácticos:** además de las clases magistrales, se proponen clases interactivas y dinámicas, donde el alumnado pueda extraer las conclusiones pertinentes y se aproxime por sí mismo y con la ayuda del profesor/a a los contenidos que se pretenden estudiar. Para eso, contamos con los recursos de la multitud de páginas web educativa, que favorecen la interacción del alumnado con la materia al mismo tiempo que presenta los contenidos de modo más atractivo para él.

2º BACHILLERATO

➤ Metodología:

La metodología que se va a emplear en la enseñanza de la lengua y la literatura castellana de 2º de BAC, está orientada de tal modo que el protagonista principal del proceso enseñanza –aprendizaje es el alumno, que de forma guiada va descubriendo los contenidos, y el profesor es quien facilita ese aprendizaje. Es lo que se denomina técnicamente aprendizaje por descubrimiento.

El alumno participa en la construcción de sus saberes y sus conocimientos, que van creciendo a partir de los conocimientos previos de que dispone. Cada nuevo concepto, principio o dato que llega hasta él debe situarse dentro de los esquemas mentales que la persona ya tiene. Si ese dato no engancha con algo anterior se perderá. Por eso es tan importante partir de lo que el estudiante sabe y construir a partir de ello.

Sabemos que los alumnos no tienen mucha capacidad para descubrir o encontrar los caminos de un conocimiento adecuado, para subsanar esta deficiencia básica está el profesor que orientará y dará información y pistas para que los alumnos encuentren lo que se buscan y quede fijado en sus esquemas mentales. Por eso el profesor debe estar muy atento a los materiales que emplea, a la organización y orden que demanda en el trabajo sobre las distintas materias.

De acuerdo con estos principios apuntados, todo el método de trabajo que este programa plantea está orientado hacia los siguientes aspectos:

- Conocer los centros de interés del alumno para que participe de modo agradable en la elaboración de su conocimiento. Para ello se le deben proponer textos de distinto tipo que sean apropiados a su edad y a sus intereses.
- Ofrecer actividades en las que aparezcan fenómenos lingüísticos que son de uso habitual y, a partir de ellos explicarlos para tratar de entenderlos y sacar las oportunas conclusiones sobre las circunstancias y causas que los producen.
- Exponer contenidos teóricos que sirvan para explicar situaciones lingüísticas muy presentes en la sociedad y en los ambientes en los que viven los alumnos y contrastarlos con otros ambientes distintos para que comprueben la pluralidad de formas de hablar y comportarse ante un mismo hecho.

- Presentar actividades en las que el alumno debe resolver cuestiones, contestar a problemas de la lengua y aprender conceptos que son necesarios para múltiples situaciones de la vida académica y laboral.
- Proponer ejercicios de comprensión y expresión escrita y oral, en los que se trata de estimular la creatividad, originalidad e imaginación que rompa con los estereotipos, lugares comunes y expresiones planas, todo ello con el fin de evitar la monotonía.
- Trabajar la literatura seleccionando textos y fragmentos representativos de la sociedad y su forma de pensar de cada período histórico. No olvidamos compararlos con la época actual y la valoración ética, estética y moral que a los contenidos de esos textos daríamos en el momento presente.
- Pretender que nuestros alumnos tengan una idea panorámica sobre lo que ha sido nuestra cultura literaria. Lo que resulta más digno de respeto de nuestros mejores autores, lo que puede ser útil para el momento presente y los conocimientos que de sus experiencias nos puedan servir para nuestra vida actual. No nos sirven para nada si solamente los entendemos en su contexto, sin ningún tipo de trascendencia para el nuestro.

2º ESO ORATORIA

➤ Aspectos generales:

- Se intentará partir de la competencia inicial del alumnado.
- Se pretende un aprendizaje más reflexivo y más significativo para el alumno, intentando que este llegue a los conocimientos por sí mismo, aunque contando con la guía del profesor. De este modo el papel del alumno será mucho más activo. Además, se potenciará su autonomía en el trabajo.
- La enseñanza de la Oratoria tendrá un enfoque comunicativo, prestándole una mayor atención a la lengua oral.
- Se usarán las TIC con asiduidad.
- Se prestará atención a la diversidad, con tareas de diferente dificultad.
- Se procurará que el alumnado descubra las fases del proceso de documentación sobre todo por medio de la realización de trabajos y monografías: búsqueda y selección de fuentes informativas (bibliográficas, informatizadas, audiovisuales); consulta y manejo de estas y tratamiento, conservación y explotación de la información obtenida.
- Se fomentará el hábito lector.

➤ Algunas de las estrategias utilizadas serán:

- Memorización comprensiva.
- Búsqueda y tratamiento de información en documentos, textos, prensa,...utilizando internet.
- Realización de textos de distinto tipo, mayoritariamente orales (el texto escrito será básicamente un soporte para el oral).
- Trabajo con textos, tanto orales como escritos.
- Se plantearán, si es oportuno, pequeños proyectos de trabajo.

➤ Secuenciación habitual del trabajo en el aula:

- Se intentará combinar de forma equilibrada el trabajo individual con el trabajo cooperativo, sobre todo en parejas y orientadas hacia la coevaluación.
- En cada sesión se combinarán períodos de trabajo personal o cooperativo del alumnado (lectura, comentario de textos o imágenes, elaboración de textos, memorización comprensiva, exposiciones...) con períodos de explicación u orientación por parte del profesor.

➤ Otras decisiones metodológicas:

-Agrupamientos:

El aula se dispondrá de forma que los alumnos se sienten en grupo para favorecer el trabajo cooperativo.

-Espacios:

Las clases tendrán lugar en el aula. Al tratarse de un aula-materia el trabajo resulta más cómodo, ya que disponemos de todos los materiales necesarios, incluidos ordenadores portátiles (una de las aulas es Abalar).

-Materiales y recursos:

Los alumnos trabajarán con materiales preparados por el profesor

2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

➤ Aspectos generales:

-Se pretende un aprendizaje más reflexivo y más significativo para el alumno, intentando que este llegue a los conocimientos por sí mismo, aunque contando con la guía del profesor. De este modo el papel del alumno será mucho más activo. Además, se potenciará su autonomía en el trabajo.

-La enseñanza de ACD tendrá un enfoque comunicativo y práctico, utilizando tanto discursos orales como escritos o audiovisuales.

-Se usarán las TIC con asiduidad.

-Se procurará que el alumnado descubra las fases del proceso de documentación sobre todo por medio de la realización de trabajos y monografías: búsqueda y selección de fuentes informativas (bibliográficas, informatizadas, audiovisuales); consulta y manejo de estas y tratamiento, conservación y explotación de la información obtenida.

-Se fomentará el interés por la lectura de la prensa y por la preocupación por los sucesos más importantes, tanto a nivel nacional como internacional, tanto del pasado como del presente. Para ello será importante relacionar esta materia con otras, como Historia.

-Se trabajará la comprensión de discursos y la creación de una opinión personal y crítica ante diferentes temas. Paralelamente se analizará el uso de la lengua en función de una determinada intencionalidad.

➤ Algunas de las estrategias utilizadas serán:

-Búsqueda y tratamiento de información en documentos, textos, prensa,...utilizando internet.

-Realización de textos de distinto tipo, tanto orales como escritos.

-Trabajo con textos, tanto orales como escritos.

-Se plantearán, si es oportuno, pequeños proyectos de trabajo.

➤ Secuenciación habitual del trabajo en el aula:

-Se intentará combinar de forma equilibrada el trabajo individual con el trabajo cooperativo, sobre todo en parejas y orientadas hacia la coevaluación.

-En cada sesión se combinarán períodos de trabajo personal o cooperativo del alumnado (lectura, comentario de textos o imágenes, elaboración de textos, exposiciones...) con períodos de explicación u orientación por parte del profesor.

➤ **Otras decisiones metodológicas:**

-Agrupamientos:

El aula se dispondrá de forma que los alumnos se sienten en grupo para favorecer el trabajo cooperativo.

-Espacios:

Las clases tendrán lugar en el aula. Al tratarse de un aula-materia el trabajo resulta más cómodo, ya que disponemos de todos los materiales necesarios, incluidos ordenadores portátiles (una de las aulas es Abalar).

-Materiales y recursos:

Los alumnos trabajarán con materiales preparados por el profesor.

6. EVALUACIÓN.

1º ESO

➤ Evaluación inicial:

- **Temporalización:** se realizará en las dos primeras semanas del curso.
- **Tipo de prueba:** consistirá en una prueba centrada en las competencias comunicativas del alumnado. Contará con una parte oral (una presentación personal, una exposición de gustos, aficiones ... o algo similar) y una parte escrita (comprensión de un texto y elaboración de un texto). Las cuestiones gramaticales no serán prioritarias.
- **Información a las familias:** se informará a las familias sobre la realización de la evaluación inicial a través de los propios alumnos. De las valoraciones que se hagan de dichas pruebas se informará en la sesión de evaluación inicial al tutor para que este informe a las familias.
- **Consecuencias de evaluación inicial:** los resultados de estas pruebas de evaluación no tendrán consecuencias en la nota. Se utilizarán para determinar la competencia inicial del alumnado y para atender a la diversidad.

➤ Procedimientos de evaluación continua:

- **Temporalización:** se hará una prueba escrita al acabar cada unidad didáctica, es decir, dos pruebas en cada evaluación.
- **Tipo de pruebas:** en ellas se evaluará parte de los estándares. Los restantes estándares serán evaluados mediante trabajos (individuales o colectivos), la observación, el cuaderno (fichas), pruebas orales, etc. (La relación entre estándares e instrumentos de evaluación aparece detallada en el apartado 5 de esta programación).
- **Nota de evaluación:** la ponderación de los distintos bloques y estándares también se señala en el apartado 5.
Los exámenes de cada unidad didáctica se ponderarán respetando el peso que tiene cada bloque en la nota final: 50% comunicación oral y escrita, 30% conocimiento de la lengua y 20% educación literaria.
Además, habrá otras notas de tareas que se computarán en el bloque correspondiente.
Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.
- **Trabajo en el aula:** en la observación del trabajo en el aula se tendrán en cuenta la atención, el interés, el propio trabajo realizado...
- **Recuperación de pruebas no superadas:** las pruebas no superadas podrán ser compensadas con otras notas de otras actividades, ya que la calificación se realizará a partir de múltiples notas de diferentes tareas.
- **Recuperación de una evaluación:** no se harán exámenes de recuperación, sino que para recuperar una evaluación no superada se tendrá en cuenta la progresión en las siguientes evaluaciones (un alumno que suspenda solo la 3ª evaluación, al no poder aplicársele el criterio de la progresión en las siguientes evaluaciones, tendrá que hacer una prueba de recuperación).

- **Libros de lectura:** serán evaluados con una prueba oral o escrita y la puntuación se contabilizará en el estándar oportuno de la unidad didáctica que le corresponda.

- **Procedimientos de evaluación final:**

- **Nota final:** se calculará con la media de las notas de las tres evaluaciones. Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.
- **Prueba final:** de ser necesario, se programará una prueba final (en el mes de junio) que tendrán que realizar aquellos alumnos que no hayan superado dos o tres evaluaciones. Dicha prueba será escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto. En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.

- **Procedimientos de evaluación extraordinaria:**

-Los alumnos que no superen el curso en junio tendrán que realizar una prueba en el mes de septiembre. Dicha prueba será escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto.

-En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.

2º ESO

- **Evaluación inicial:**

- **Temporalización:** se realizará en las dos primeras semanas del curso.
- **Tipo de prueba:** consistirá en una prueba centrada en las competencias comunicativas del alumnado. Contará con una parte oral (una presentación personal, una exposición de gustos, aficiones ... o algo similar) y una parte escrita (comprensión de un texto y elaboración de un texto). Las cuestiones gramaticales no serán prioritarias.
- **Información a las familias:** se informará a las familias sobre la realización de la evaluación inicial a través de los propios alumnos. De las valoraciones que se hagan de dichas pruebas se informará en la sesión de evaluación inicial al tutor para que este informe a las familias.
- **Consecuencias de evaluación inicial:** los resultados de estas pruebas de evaluación no tendrán consecuencias en la nota. Se utilizarán para determinar la competencia inicial del alumnado y para atender a la diversidad.

- **Procedimientos de evaluación continua:**

- **Temporalización:** se harán dos pruebas escritas en cada evaluación, que versarán sobre los contenidos desarrollados en ese tiempo. Además de otra prueba o trabajo escrito para determinar si se ha leído el libro propuesto como lectura obligatoria.
- **Tipo de pruebas:** en ellas se evaluará parte de los estándares. Los restantes estándares serán evaluados mediante trabajos (individuales o colectivos), la observación, el cuaderno (fichas), pruebas orales, etc. (La relación entre estándares

e instrumentos de evaluación aparece detallada en el apartado 5 de esta programación).

- **Nota de evaluación:** la ponderación de los distintos bloques y estándares también se señala en el apartado 5.

Para la concreción de la cualificación se acuerda los siguientes porcentajes: 1) Pruebas escritas orales teórico – prácticas que aportan la nota más importante de la evaluación (70%). Trabajo individual, notas de clase (trabajo personal en clases o en casa) (20%), lectura obligatoria siempre que la calificación sea igual o superior a 5 (10%).

Se valorará la corrección lingüística de las pruebas orales y escritas así como la expresión oral. Sobre la calificación global de los exámenes o pruebas escritas que se realicen a lo largo de cada evaluación, se aplicarán los siguientes criterios de corrección, por lo que se podrá descontar: 1) Un error grave (solución contraria a las convenciones ortográficas y a la norma lingüística: b/v/h/y, acentuación diacrítica...) se penalizará con 0,2 puntos. 2) Un error leve (solución discordante con el estándar vigente o con la acentuación) se penalizará con 0,1 puntos. Si no se presentan los trabajos propuestos en los plazos establecidos y si no se hace la lectura de las obras que se marcan, la evaluación del área será negativa. Un mal comportamiento reiterado en el aula y el abandono de la materia serán motivo de evaluación negativa en el área.

Además, habrá otras notas de tareas que se computarán en el bloque correspondiente.

Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.

- **Trabajo en el aula:** en la observación del trabajo en el aula se tendrán en cuenta la atención, el interés, el propio trabajo realizado...
- **Recuperación de pruebas no superadas:** las pruebas no superadas podrán ser compensadas con otras notas de otras actividades, ya que la calificación se realizará a partir de múltiples notas de diferentes tareas.
- **Recuperación de una evaluación:** no se harán exámenes de recuperación, sino que para recuperar una evaluación no superada se tendrá en cuenta la progresión en las siguientes evaluaciones (un alumno que suspenda solo la 3ª evaluación, al no poder aplicársele el criterio de la progresión en las siguientes evaluaciones, tendrá que hacer una prueba de recuperación).
- **Libros de lectura:** serán evaluados con una prueba oral o escrita y la puntuación se contabilizará en el estándar oportuno de la unidad didáctica que le corresponda.

➤ **Procedimientos de evaluación final:**

- **Nota final:** se calculará con la media de las notas de las tres evaluaciones. Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.
- **Prueba final:** de ser necesario, se programará una prueba final (en el mes de junio) que tendrán que realizar aquellos alumnos que no hayan superado dos o tres evaluaciones. Dicha prueba será escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto. En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.

➤ **Procedimientos de evaluación extraordinaria:**

-Los alumnos que no superen el curso en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en dicho mes. Esta prueba será escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto.

-En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,75.

3º ESO- 4º ESO

➤ Evaluación inicial:

Temporalización: se realizará en las dos primeras semanas del curso.

- **Tipo de prueba:** consistirá en una prueba centrada en las competencias comunicativas del alumnado. Contará con una parte oral (una presentación personal, una exposición de gustos, aficiones ... o algo similar) y una parte escrita (comprensión de un texto y elaboración de un texto). Las cuestiones gramaticales no serán prioritarias.
- **Información a las familias:** se informará a las familias sobre la realización de la evaluación inicial a través de los propios alumnos. De las valoraciones que se hagan de dichas pruebas se informará en la sesión de evaluación inicial al tutor para que este informe a las familias.
- **Consecuencias de evaluación inicial:** los resultados de estas pruebas de evaluación no tendrán consecuencias en la nota. Se utilizarán para determinar la competencia inicial del alumnado y para atender a la diversidad.

➤ Procedimientos de evaluación continua:

- **Temporalización:** Se realizarán una o dos pruebas escritas por evaluación (trimestre).
- **Calificación.** Para evaluar utilizaremos tres instrumentos de recogida de información:
 - **Cuaderno de notas del profesor/a:** anotaciones periódicas sobre su integración en el grupo y actitud, diálogos con el profesor/a, participación con preguntas y opiniones, atención, ritmo de trabajo, resolución oral de las actividades y preguntas, etc. Las técnicas de observación pueden ser adecuadas para la evaluación de las actitudes (cooperación, respeto, tolerancia...), de los hábitos de los alumnos/as, tanto en relación con el trabajo escolar, su interés, curiosidad, como en la participación en las tareas colectivas. También puede ser utilizada la observación para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo, tanto en el aula como en las salidas o excursiones, así como para recabar información para la función tutorial.
 - **Cuaderno del alumno/a:** anotará conclusiones, resúmenes, actividades y respuestas correspondientes al trabajo requerido por el profesor/a.
 - **Pruebas escritas** que permitirán valorar la adquisición de los estándares. Serán acordes con los criterios de evaluación propuestos.

Para superar cada evaluación el alumnado deberá realizar las pruebas objetivas sobre los temas tratados y aprobarlas, así como tener hechos en los cuadernos de la materia todos los trabajos de clase.

- **Trabajo en el aula:** trabajo diario, asistencia, atención, esfuerzo, respeto, compromiso e interés del alumnado hacia la materia, al grupo e al profesor/a son los aspectos más destacables de la calificación en este ámbito, de forma que la entrega de trabajos en la fecha señalada, las respuestas a las preguntas orales, el trabajo en grupo o individual bien hecho.... van ser los que posibiliten que el alumnado incremente su nota con un 10% sobre el total.
- **Recuperación de evaluaciones:** al ser una materia de evaluación continua no habrá una prueba específica al final del trimestre sino que si aprueba el siguiente tiene superada esa evaluación, en la tercera evaluación habrá una prueba para superarla.
- **Nota de evaluación:** la calificación final de cada evaluación será el resultado de la suma de:

-La prueba escrita supondrá el 80% de la nota. Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y gramatical, descontando por cada error de gravedad 0,25 puntos hasta un máximo de 2 puntos por examen. Lógicamente, es fundamental situar en el tiempo los hechos y movimientos literarios que se estudian, de manera que en las pruebas escritas deberá indicarse siempre la cronología; de no aparecer en absoluto, el profesorado podrá no puntuar la respuesta dada por el alumno.

-Los libros de lectura supondrán el 10% de la nota.

-Trabajo diario, asistencia, atención, esfuerzo, respeto, compromiso e interés del alumnado hacia la materia, al grupo e al profesor/a (10%).

Cuando un alumno/a no se presente a un examen tendrá que presentar un justificante oficial o no se le repetirá el examen.

El alumnado tiene la obligación de traer el material adecuado (libro de texto y material solicitado por el profesorado); de no hacerlo habitualmente será penalizado hasta con un 30% de descuento en la nota de evaluación.

El profesorado puede descontar hasta un 30% de la nota final de evaluación al alumnado que muestre especial desinterés o altere el orden en la clase (hablar continuamente, levantarse sin permiso...), aunque su rendimiento académico fuese sobresaliente. Para descontar dicha puntuación, el profesorado informará previamente por escrito al profesor-tutor/a del alumno.

Al intentar llevar a la práctica un modelo de evaluación continua, consideramos que las faltas de asistencia injustificadas o no justificables son totalmente contrarias a este proceso, por lo que si no hay asistencia continua el alumno/a en cuestión **perderá el derecho a la evaluación continua** y tendrá que presentarse al examen final de junio que incluirá toda la materia. Para su superación habrá que obtener una calificación mínima de 5.

En caso de detectar que un alumno o alumna está **copiando** en un examen, mediante el uso de “chuletas”, apuntes, grabaciones..., o que sustituye las hojas que se le facilitan en el examen por otras que trae ya cubiertas, será amonestado en el momento, retirándosele el examen, que se calificará con un 0, y teniendo que acudir directamente a la prueba de recuperación del mismo. En el caso de ser una prueba final, tendrá que ir a la extraordinaria, en el caso de ser la extraordinaria, quedará sin posibilidad de recuperar la materia hasta el curso siguiente.

➤ **Procedimientos de evaluación final:**

- **Nota final:** se calculará con la media de las notas de las tres evaluaciones. Se aplicará un redondeo a partir del 0,8.
- **Prueba final:** en **junio** se hará la prueba de toda la materia para aquellos alumnos que no aprobasen ninguna evaluación o tengan más de una evaluación suspensas. Para superar la materia, el alumnado tendrá que alcanzar, como mínimo, un 5. Igualmente para el alumnado que tuviera una evaluación suspensa podrá ir a esta prueba de junio y solo recuperar la evaluación no superada. La nota mínima para lograrlo será un 5.
- **Tipo de prueba:** Será un examen donde esté representada toda la materia del curso, tanto la parte de gramática como la de literatura, basándose siempre en los ejercicios hechos y corregidos en clase a lo largo del curso. Para superarla el alumnado tendrá que alcanzar, como mínimo, un 5.

➤ **Procedimientos de evaluación extraordinaria:**

- El alumnado que no fuese evaluado positivamente en junio deberá examinarse de toda la materia en la evaluación final **extraordinaria**, por considerar esta prueba como algo global.

-**Tipo de prueba:** la prueba será de carácter escrito y práctico. Las preguntas girarán alrededor de conceptos como el resumen, la comprensión lectora, la expresión escrita, la identificación en un texto de cuestiones gramaticales y el desarrollo de temas literarios.

-**Calificación:** el modo de calificación va a ser en función del número de preguntas, pero los conceptos anteriormente expresados serán los que más peso lleven.

1º BACHILLERATO

➤ **Evaluación inicial:**

- **Temporalización:** se realizará en las dos primeras semanas de octubre.
- **Tipo de prueba:** se realizará mediante una prueba escrita y, por supuesto, a través de la observación durante las primeras semanas de curso de los conocimientos previos que se obtendrán a través de preguntas orales.
- **Información a las familias:** las familias del alumnado serán informadas de los resultados siempre que se estime necesario, especialmente en aquellos casos en los que creemos conveniente la realización de apoyos y adaptaciones curriculares.
- **Consecuencias de evaluación inicial:** Los resultados serán especialmente

reveladores para configurar la idea del curso y para llevar a cabo los apoyos y/o adaptaciones curriculares pertinentes.

➤ **Procedimientos de evaluación continua:**

- **Temporalización:** Se realizarán dos pruebas escritas por evaluación (trimestre), contemplándose, además, para aquellos alumnos/as que no superen las pruebas ordinarias, la posibilidad de hacer en cada trimestre una prueba de recuperación (que, junto con las actividades de recuperación, conforma los mecanismos de recuperación, también de referencia para aquellos alumnos que tengan la materia pendiente).
- **Calificación.** Para evaluar utilizaremos tres instrumentos de recogida de información:
 - **Cuaderno de notas del profesor/a:** anotaciones periódicas sobre su integración en el grupo y actitud, diálogos con el profesor/a, participación con preguntas y opiniones, atención, ritmo de trabajo, resolución oral de las actividades y preguntas, etc. Las técnicas de observación pueden ser adecuadas para la evaluación de las actitudes (cooperación, respeto, tolerancia...), de los hábitos de los alumnos/as, tanto en relación con el trabajo escolar, su interés, curiosidad, como en la participación en las tareas colectivas. También puede ser utilizada la observación para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo, tanto en el aula como en las salidas o excursiones, así como para recabar información para la función tutorial.
 - **Cuaderno del alumno/a:** anotará conclusiones, resúmenes, actividades y respuestas correspondientes al trabajo requerido por el profesor/a.
 - **Pruebas escritas** que permitirán valorar la adquisición de los estándares. Serán acordes con los criterios de evaluación propuestos.
Para superar cada evaluación el alumnado deberá realizar las pruebas objetivas sobre los temas tratados y aprobarlas, así como tener hechos en los cuadernos de la materia todos los trabajos de clase.
- **Trabajo en el aula:** trabajo diario, asistencia, atención, esfuerzo, respeto, compromiso e interés del alumnado hacia la materia, al grupo e al profesor/a son los aspectos más destacables de la calificación en este ámbito, de forma que la entrega de trabajos en la fecha señalada, las respuestas a las preguntas orales, el trabajo en grupo o individual bien hecho.... van ser los que posibiliten que el alumnado incremente su nota con un 10% sobre el total.
- **Recuperación de pruebas:** se realizarán dos pruebas escritas por evaluación (trimestre), contemplándose, además, para aquellos alumnos/as que no superen las pruebas ordinarias, la posibilidad de hacer en cada trimestre una prueba de recuperación (que, junto con las actividades de recuperación, conforma los mecanismos de recuperación, también de referencia para aquellos alumnos que tengan la materia pendiente).
- **Recuperación de evaluaciones:** en cada evaluación los alumnos que no consigan alcanzar los objetivos propuestos harán una prueba de **recuperación trimestral** (90% de la nota) y podrán hacer también actividades de refuerzo (10%). De no superar las recuperaciones, el alumnado tendrá que presentarse a las pruebas finales de fin de curso.

- **Nota de evaluación:** la calificación final de cada evaluación será el resultado de la suma de:

-Media entre las dos pruebas escritas previstas por evaluación (valor del 80%). Para hacer media hay que tener como mínimo un 4 en la prueba. Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y gramatical, descontando por cada error de gravedad 0,25 puntos hasta un máximo de 2 puntos por examen. Lógicamente, es fundamental situar en el tiempo los hechos y movimientos literarios que se estudian, de manera que en las pruebas escritas deberá indicarse siempre la cronología; de no aparecer en absoluto, el profesorado podrá no puntuar la respuesta dada por el alumno.

-Los libros de lectura supondrán el 10% de la nota.

-Trabajo diario, asistencia, atención, esfuerzo, respeto, compromiso e interés del alumnado hacia la materia, al grupo e al profesor/a (10%).

Cuando un alumno/a no se presente a un examen tendrá que presentar un justificante oficial o no se le repetirá el examen. Este se le hará al día siguiente de su incorporación al Centro, y en concreto a las clases de la materia de Lengua Castellana.

El alumnado tiene la obligación de traer el material adecuado (libro de texto y material solicitado por el profesorado); de no hacerlo habitualmente será penalizado hasta con un 30% de descuento en la nota de evaluación.

El profesorado puede descontar hasta un 30% de la nota final de evaluación al alumnado que muestre especial desinterés o altere el orden en la clase (hablar continuamente, levantarse sin permiso...), aunque su rendimiento académico fuese sobresaliente. Para descontar dicha puntuación, el profesorado informará previamente por escrito al profesor-tutor/a del alumno.

Al intentar llevar a la práctica un modelo de evaluación continua, consideramos que las faltas de asistencia injustificadas o no justificables son totalmente contrarias a este proceso, por lo que si no hay asistencia continua el alumno/a en cuestión **perderá el derecho a la evaluación continua** y tendrá que presentarse al examen final de junio que incluirá toda la materia. Para su superación habrá que obtener una calificación mínima de 5.

En caso de detectar que un alumno o alumna está **copiando** en un examen, mediante el uso de "chuletas", apuntes, grabaciones..., o que substituye las hojas que se le facilitan en el examen por otras que trae ya cubiertas, será amonestado en el momento, retirándosele el examen, que se calificará con un 0, y teniendo que acudir directamente a la prueba de recuperación del mismo. En el caso de ser una prueba final, tendrá que ir a la extraordinaria, en el caso de ser la extraordinaria, quedará sin posibilidad de recuperar la materia hasta el curso siguiente.

➤ **Procedimientos de evaluación final:**

- **Nota final:** se calculará con la media de las notas de las tres evaluaciones. Se aplicará un redondeo a partir del 0,8.
- **Prueba final:** en **junio** se hará la prueba de toda la materia para aquellos alumnos que no aprobasen ninguna evaluación o tengan más de una evaluación

suspensas. Para superar la materia, el alumnado tendrá que alcanzar, como mínimo, un 5. Igualmente para el alumnado que tuviera una evaluación suspensa podrá ir a esta prueba de junio y solo recuperar la evaluación no superada. La nota mínima para lograrlo será un 5.

- **Tipo de prueba:** Será un examen donde esté representada toda la materia del curso, tanto la parte de gramática como la de literatura, basándose siempre en los ejercicios hechos y corregidos en clase a lo largo del curso. Para superarla el alumnado tendrá que alcanzar, como mínimo, un 5.

➤ **Procedimientos de evaluación extraordinaria:**

- El alumnado que no fuese evaluado positivamente en junio deberá examinarse de toda la materia en la evaluación final **extraordinaria**, por considerar esta prueba como algo global.

-**Tipo de prueba:** la prueba será de carácter escrito y práctico. Las preguntas girarán alrededor de conceptos como el resumen, la comprensión lectora, la expresión escrita, la identificación en un texto de cuestiones gramaticales y el desarrollo de temas literarios.

-**Calificación:** el modo de calificación va a ser en función del número de preguntas, pero los conceptos anteriormente expresados serán los que más peso lleven.

2º BACHILLERATO

➤ **Evaluación inicial:**

No se hará evaluación inicial.

➤ **Procedimientos de evaluación continua:**

EVALUACIÓN ORDINARIA

Dos exámenes por evaluación de toda la materia - menos los libros de lectura obligatorios - que supondrán el 80% de la nota trimestral. En caso de que no se pudieran realizar dos pruebas escritas, se podrán sustituir por trabajos o ejercicios. A su vez, se informará a los alumnos del valor de estos trabajos o pruebas.

Un examen del libro de lectura que implica el 20% de la nota del trimestre.

Se harán sólo exámenes de recuperación de las lecturas. Todos los contenidos dados - excepto la literatura- podrán ser materia de examen en todas las evaluaciones.

La nota final es la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación 30%, 2ª 30% y 3ª evaluación 40%.

En la primera evaluación, los contenidos del examen se ajustarán a lo trabajado en clase durante ese periodo lectivo. Las pruebas seguirán, necesariamente, el modelo de las ABAU.

En todas las pruebas escritas, se aplicarán los criterios específicos de corrección indicados por la Universidad:

- Características lingüísticas y literarias de un texto. Comentario crítico, donde se argumentará sobre el tema del texto. (2 puntos)
- Resumen del contenido del texto (1 punto)
- Sintaxis, Morfología y Semántica (3 puntos)
- Preguntas teóricas de literatura (4 puntos).

– Será necesario alcanzar al menos 2 puntos en las preguntas de literatura. **Si se dejan en blanco la calificación del examen no será superior a cuatro puntos.**

- **Calificación.**

Para evaluar utilizaremos tres instrumentos de recogida de información:

- Cuaderno de notas del profesor/a: anotaciones periódicas sobre la integración en el grupo y actitud, diálogos con el profesor/a, participación con preguntas y opiniones, atención, ritmo de trabajo, resolución oral de las actividades y preguntas, etc. Las técnicas de observación pueden ser adecuadas para la evaluación de las actitudes (cooperación, respeto, tolerancia...), de los hábitos de los alumnos/as, tanto en relación con el trabajo escolar, como su interés, curiosidad, y participación en las tareas colectivas.

- Cuaderno del alumno/a: anotará conclusiones, resúmenes, actividades y respuestas correspondientes al trabajo requerido por el profesor/a.

- Pruebas escritas que permitirán valorar la adquisición de los estándares. Estarán de acuerdo con los criterios de evaluación propuestos.

Para superar cada evaluación, el alumnado deberá realizar las pruebas objetivas sobre los temas tratados y aprobarlas, así como tener hechos en los cuadernos de la materia todos los trabajos de clase.

El trabajo de clase servirá para redondear la nota.

- **Reglas generales de calificación de los exámenes.**

-Comentario de la/las obras leídas. (1 punto)

Se valorará la capacidad de redacción -manifestada mediante la exposición ordenada de ideas-, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad -letras, tildes y signos de puntuación- y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.

Por cada falta de ortografía se deducirán 0,10 puntos de la calificación del ejercicio. Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola. Por la reiteración de faltas de ortografía y acentuación, se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio: uno por ortografía y uno por acentuación.

El alumno aprobará la evaluación cuando alcance una nota media de cinco puntos entre todos los exámenes y/o pruebas/ trabajos realizados. A partir de 5,75 se redondeará al entero superior. Nunca se redondearán a la nota superior las calificaciones inferiores a 5 en la primera y segunda evaluación. Se redondeará a 5 en la nota final a partir de 4,75.

Para aprobar la asignatura de Lengua castellana y Literatura II será imprescindible:

Alcanzar una nota media ponderada de 5 puntos entre las tres evaluaciones, siempre que la nota de la 3ª evaluación no sea inferior a 4. La recuperación de las evaluaciones suspensas se llevará a cabo mediante la evaluación continua. Se considerará aprobada la asignatura, cuando la calificación de la media ponderada de las tres evaluaciones sea igual o superior a 5, o la nota media de la tercera evaluación sea igual o superior a 5.

Si fuera necesario el confinamiento de la población, y haya que volver a dar clases de manera telemática, la calificación se realizará por bloques de contenidos, y se asignará cada tarea que los alumnos elaboren en casa a un bloque de contenidos, cada uno de los cuales supondrá los siguientes porcentajes de la nota final de la evaluación:

30% Comunicación.

15% Expresión escrita.

25% Gramática: sintaxis, morfología y semántica.

30% Literatura: 20% teoría literaria.

10% lecturas.

Si se decidiera realizar pruebas objetivas de forma telemática, estas no seguirán el modelo de ABAU, sino que las preguntas se adaptarán para que resulten objetivas, incluso en línea. Podrán centrarse en uno o varios bloques de contenido, y su calificación se incluirá en los porcentajes correspondientes a dichos bloques de contenido.

La asignatura se considerará superada cuando la media ponderada de las tres evaluaciones sea igual o superior a 5 -siempre y cuando la calificación de la 3ª evaluación sea igual o superior a 4-, o cuando la media de los trabajos y/o pruebas realizadas en la tercera evaluación sea igual o superior a 5.

Cuando un alumno/a no se presente a un examen, tendrá que presentar un justificante oficial o no se le repetirá el examen. Este se le hará al día siguiente de su incorporación al Centro, y en concreto, a las clases de la materia de Lengua Castellana.

El alumnado tiene la obligación de traer el material adecuado: libro de texto y material solicitado por el profesorado. De no hacerlo, habitualmente, será penalizado hasta con un 30% de descuento en la nota de evaluación.

El profesorado puede descontar hasta un 30% de la nota final de evaluación, al alumnado que muestre especial desinterés o altere el orden en la clase: hablar continuamente, levantarse sin permiso..., aunque su rendimiento académico fuese sobresaliente. Para descontar dicha puntuación, el profesorado informará previamente por escrito al profesor-tutor/a del alumno.

Al intentar llevar a la práctica un modelo de evaluación continua, consideramos que las faltas de asistencia injustificadas, o no justificables, son totalmente contrarias a este proceso, por lo que, si no hay asistencia continua, el alumno/a en cuestión perderá el derecho a la evaluación continua y tendrá que presentarse al examen final de junio, que incluirá toda la materia. Para su superación, habrá que obtener una calificación mínima de 5.

En caso de detectar que un alumno o alumna está copiando en un examen, mediante el uso de “chuletas”, apuntes, grabaciones..., o que substituye las hojas que se le facilitan en el examen por otras que trae ya cubiertas, será amonestado en el momento, retirándosele el examen, que se calificará con un 0, y teniendo que acudir directamente a la prueba de recuperación del mismo. En el caso de ser una prueba final, tendrá que ir a la extraordinaria. En el caso de ser la extraordinaria, se quedará sin posibilidad de recuperar la materia hasta el curso siguiente.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

Prueba escrita de junio: supondrá el 100% de la calificación. Se aplican los mismos criterios que en la ABAU. Los ejercicios con la pregunta de literatura en blanco no podrán obtener una calificación superior a 4.

PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de pérdida de la evaluación continua de una evaluación o de todo el curso, el alumno deberá realizar una prueba específica que supondrá el 100% de la nota de la evaluación, o la final del curso.

2º ESO ORATORIA

➤ Evaluación inicial:

- **Temporalización:** se realizará en las dos primeras semanas del curso.
- **Tipo de prueba:** consistirá en una prueba centrada en las competencias comunicativas del alumnado. Consistirá en una prueba oral (una presentación personal, una exposición de gustos, aficiones ... o algo similar) y una prueba escrita (elaboración de un texto).

- **Información a las familias:** se informará a las familias sobre la realización de la evaluación inicial a través de los propios alumnos. De las valoraciones que se hagan de dichas pruebas se informará en la sesión de evaluación inicial al tutor para que este informe a las familias.
- **Consecuencias de evaluación inicial:** los resultados de estas pruebas de evaluación no tendrán consecuencias en la nota. Se utilizarán para determinar la competencia inicial del alumnado y para atender a la diversidad.

➤ **Procedimientos de evaluación continua:**

- **Temporalización:** se harán pruebas orales y escritas a lo largo de la evaluación.
- **Tipo de pruebas:** en ellas se evaluará parte de los estándares. Los restantes estándares serán evaluados mediante trabajos (individuales o colectivos), la observación, el cuaderno (fichas), pruebas orales, etc. (La relación entre estándares e instrumentos de evaluación aparece detallada en el apartado 5 de esta programación).
- **Nota de evaluación:** la ponderación de los distintos bloques y estándares también se señala en el apartado 5. Los trabajos, cuadernos, pruebas orales, etc., se evaluarán mediante rúbricas. En ellas se contemplarán cinco niveles, de menor a mayor consecución del estándar a evaluar. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5.
- **Trabajo en el aula:** en la observación del trabajo en el aula se tendrán en cuenta la atención, el interés, el propio trabajo realizado...
- **Recuperación de pruebas no superadas:** las pruebas no superadas podrán ser compensadas con otras notas de otras actividades, ya que la calificación de cada unidad didáctica se realizará a partir de múltiples notas de diferentes tareas.
- **Recuperación de una evaluación:** no se harán exámenes de recuperación, sino que para recuperar una evaluación no superada se tendrá en cuenta la progresión en las siguientes evaluaciones (un alumno que suspenda solo la 3ª evaluación, al no poder aplicársele el criterio de la progresión en las siguientes evaluaciones, tendrá que hacer una prueba de recuperación).

➤ **Procedimientos de evaluación final:**

- **Nota final:** se calculará con la media de las notas de las tres evaluaciones. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5.
- **Prueba final:** de ser necesario, se programará una prueba final (en el mes de junio) que tendrán que realizar aquellos alumnos que no hayan superado dos o tres evaluaciones. Dicha prueba tendrá una parte oral y otra escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto. En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5.

➤ **Procedimientos de evaluación extraordinaria:**

- Los alumnos que no superen el curso en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria al final del citado mes. Dicha prueba tendrá una parte oral y una escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto.
- En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5.

2º BACHILLERATO. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.

➤ Evaluación inicial:

No se hará evaluación inicial, ya que la asignatura es nueva en el currículum y los alumnos no tienen conocimientos previos sobre ella.

➤ Procedimientos de evaluación continua:

- **No se harán exámenes.** La evaluación se realizará a partir de los trabajos que realicen los alumnos, utilizando los instrumentos de evaluación indicados más arriba en esta programación.
- **Trabajo en el aula:** en la observación del trabajo en el aula se tendrán en cuenta la atención, el interés, el propio trabajo realizado... Es fundamental la asistencia a clase.
- **Recuperación de una evaluación:** no se harán exámenes de recuperación, sino que para recuperar una evaluación no superada se tendrá en cuenta la progresión en las siguientes evaluaciones (un alumno que suspenda solo la 3ª evaluación, al no poder aplicársele el criterio de la progresión en las siguientes evaluaciones, tendrá que hacer una prueba de recuperación).

➤ Procedimientos de evaluación final:

- **Nota final:** se calculará con la media de las notas de las tres evaluaciones. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5.
- **Prueba final:** de ser necesario, se programará una prueba final (en el mes de junio) que tendrán que realizar aquellos alumnos que no hayan superado dos o tres evaluaciones. Dicha prueba será escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto. En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5.

➤ Procedimientos de evaluación extraordinaria:

-Los alumnos que no superen el curso en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria al final del citado mes. Dicha prueba será escrita y se evaluarán todos los estándares, haciendo hincapié en aquellos cuyo grado de consecución es más alto.

-En esta prueba se obtendrá una sola nota numérica, siendo el aprobado a partir de 5. Se aplicará un redondeo a partir del 0,5.

7. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

↳ ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA (Cursos 1º ESO e 3º de ESO).

O Decreto 86/2015 polo que se establece o currículo na educación secundaria obrigatoria e o bacharelato en Galicia, establece no artigo 23 as condicións xerais de promoción e repetición, e deixa a criterio dos centros certa autonomía para regular a excepcionalidade, é dicir establecer as circunstancias ou condicións, **de promoción con 3 materias suspensas e que simultaneamente se dean certas condicións e con 2 materias suspensas Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.**

□ CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

a) Condicións xerais:

- Cando o alumnado supere todas as materias cursadas.
- Cando o alumnado teña nas materias cursadas, 2 materias avaliadas negativamente que non sexan simultaneamente Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.
- O alumnado que promociione sen superar todas as materias deberá matricularse das materias non superadas, seguirá os programas de reforzo que estableza o equipo docente e deberá superar as avaliacións correspondentes aos devanditos programas de reforzo.

b) Condicións excepcionais.

Poderá autorizarse de modo excepcional a promoción do alumnado nas seguintes situacións:	
<p>Decreto 86/2015 artigo 23.2. Alumnado con avaliación negativa en 3 materias cando se dean simultaneamente as seguintes condicións:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Que dúas das materias con avaliación negativa non sexan simultaneamente Lingua Galega e Literatura ou Lingua Castelá e Literatura, e Matemáticas, ▪ Que o equipo docente considere que a natureza das materias con avaliación negativa non impide ao alumno ou alumna seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución académica, ▪ Que se apliquen ao alumno as medidas de atención educativa propostas no consello orientador. 	<p>Aprobado en CCP e Claustro, excepcións: Por causa de forza maior xustificada pola que non poda acudir aos exames de setembro. Posibilidade de continuidade de estudos ou de evolucionar positivamente nos casos de : Períodos prolongados de hospitalización Operación cirúrxica Falecemento familiares 1º grao Excepcionalidade para promoción ou titulación, alumnado de orixe estranxeiro con Linguas suspensas.</p>
<p>Decreto 86/2015 artigo 23.2. Alumnado con avaliación negativa en 2 materias cando son simultaneamente Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas. “cando o equipo docente considere que o alumno ou alumna pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución académica, e sempre que se apliquen ao alumno ou alumna as medidas de atención educativa propostas no consello orientador”.</p>	<p>As anteriores excepcionalidades teranse en conta sempre e cando a suma das notas das materias pendentes/suspensas non sexa inferior a: 2 materias....7 3 materias...10</p> <p>Non cabe excepcionalidade cando se de calquera destas circunstancias: as materias suspensas son catro. Observe abandono manifesto nalgunha das materias suspensas.</p>

□ CRITERIOS DE REPETICIÓN.

a) Condicións xerais:

En relación aos cursos.

- Quen non promocioe deberá permanecer un ano máis no mesmo curso.
- Pódese repetir o mesmo curso unha soa vez.
- Pódese repetir dúas veces como máximo dentro da etapa. Cando esta segunda repetición deba producirse en 3º ou 4º, prolongarase un ano o límite de idade (ata os 19 anos cumpridos no ano no que finalice o curso).
- Excepcionalmente, poderase repetir unha segunda vez en 4º curso se non repetiu nos cursos anteriores da etapa.
- En todo caso, as repeticións estableceranse de maneira que as condicións curriculares se adapten ás necesidades do alumno ou da alumna e estean orientadas á superación das dificultades detectadas.
- A repetición considerase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar as medidas ordinarias de reforzo e apoio para superar as dificultades do alumno.

En relación ao número de materias.

- Alumnado con avaliación negativa en 3 ou máis materias.
- Alumnado con avaliación negativa en 2 materias que sexan Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.
- As materias coa mesma denominación en diferentes cursos da ESO consideraranse como materias distintas.

ANEXOS.

En relación coa 2ª repetición de 3º ou 4º de ESO

Situación	Decisión	Observacións
Alumnado de 1º ESO. Repite un 1 curso en primaria + 1º de ESO, promocioa a 2º de ESO (logra promocioar), cursa 3º de ESO (repite 3º ESO)	2ª repetición en 3º de ESO si logra promocioar a 4º ESO, prolóngase un ano o límite de idade. (19 anos)	Repetiu 2 veces o longo da etapa, a 2ª repetición é de 3º de ESO.
Alumnado de 3º de ESO. Repite 1 curso en primaria + repetición en 3º ESO (logra promocioar a 4º ESO), repite 4º ESO (2ª repetición)	2ª repetición en 4º de ESO, prolóngase un ano o límite de idade (19 anos).	Repetiu 2 veces o longo da etapa, a 2ª repetición é de 4º de ESO
Alumnado de 4º de ESO. Repite 1 curso en primaria + repite 2 veces en 4º de ESO.	2ª repetición en 4º de ESO	Repite 2 veces en 4º de ESO porque non repetiu ningún

		curso antes en secundaria.
Alumno de 2º de ESO con ACS. Repetiu en 1 curso en primaria +repetiu 1º de ESO +estás repetindo 2º ESO (ACS). Promoción obligada a 3º de ESO.		Xa repetiu 2 veces na ESO, non pode volver repetir.
Alumno de 2º de ESO con ACS. Repetiu 1 curso en primaria+repetiu 1º de ESO, promocionou a 2º de ESO e logra promocionar a 3º de ESO e repite 3º de ESO.	2ª repetición en 3º de ESO, prolongase un ano o límite de idade.	Repite 2 veces en secundaria, a segunda repetición en 3º de ESO.

En relación coa promoción en 1º ESO.

Situación	Decisión de promoción /repetición	Observacións
Suspende LC e Bioloxía	Promociona	Suspende 2
Suspende LG e Inglés	Promociona	Suspende 2
Suspende LC e LG	Promociona	Suspende 2
Suspende LG e Matemáticas	Repite	Agás, motivo de excepcionalidade.
Suspende Matemáticas, Bioloxía, CCSS	Repite	Agás, motivo de excepcionalidade (3 materias distintas de LCL con Mat. E LGL con Matem)
Suspende Matemáticas, Bioloxía, Oratoria	Promociona	Suspende 2 (oratoria e de Libre Configuración Autónoma que non conta)
Suspende LGL, LCL, CCSS, Oratoria	Repite	Agás motivo de excepcionalidade, a efectos de promoción ten 3 materias
LGL, Xadrez, CCSS	Promociona	Ten 2 o Xadrez e materia de Libre configuración Autónoma, a efectos de promoción ten 2.

No caso de repetir curso promociona independentemente do número de materias suspensas e do tipo de materias .

En relación con alumnado de 2º de ESO con pendentes de 1º de ESO (LOE curso 2014/2015).

Situación	Decisión de promoción / repetición	Observacións
Suspende Matemáticas de 2º de ESO e ten pendente CCNN (LOE) de 1º ESO	Promociona	Ten dúas materias, a efectos de promoción contan as suspensas dos cursos anteriores.
Suspensas Lingua Castelá e Literatura (1º ESO LOE), Ciencias da Natureza (2º ESO), Matemáticas (2º ESO)	Non promociona	Ten 3 materias suspensas e ademais 2 das materias suspensas son LCL e Matemáticas.
Suspende Lingua Galega e Literatura (1º ESO LOE) Matemáticas de 2º ESO	Non promociona	Ten 2 materias suspensas que son LGL e Matemáticas.
Suspende Francés de (1º ESO LOE) e Matemáticas (2º ESO)	promociona	Ten 2 materias suspensas que son Francés e Matemáticas.

8. MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

ESO

- **Seguimiento:** cada profesora del departamento atenderá a los alumnos pendientes de sus cursos. Si lo consideran oportuno, las profesoras del departamento entregarán tareas de recuperación a los alumnos pendientes. Los miembros del departamento se reunirán, por lo menos una vez en cada trimestre, para valorar la progresión de los alumnos con la asignatura pendiente.
- **Evaluación:** si un alumno aprueba las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, recuperará automáticamente la asignatura pendiente del curso anterior. En el caso de que no supere así la asignatura pendiente, tendrá que hacer una prueba escrita en el mes de mayo. Esta prueba tendrá las mismas características que el examen final o que el examen extraordinario de junio.

2º BACHILLERATO

PLAN DE TRABAJO	CUESTIONES QUE SE VALORAN
Recuperación de los contenidos del curso anterior	Se hará mediante la presentación en fechas señaladas de los ejercicios encomendados y relacionados con los mínimos imprescindibles para la superación de la materia pendiente
Actividades y trabajos individuales	Los trabajos individuales estarán dirigidos a la obtención de las capacidades mínimas en lectura y escritura mediante el comentario de textos, en donde se recogerán actividades de resumen, comprensión, ortografía, sintaxis y exposición.
Pruebas parciales	Aquellos alumnos que hayan sido calificados positivamente en los trabajos realizados durante el trimestre estarán excluidos de la prueba de examen parcial. Aquellos que no alcanzaran esa calificación positiva estarán obligados a hacer una prueba parcial.
Prueba final	Todos los alumnos pendientes de 1º de BAC estarán obligados a realizar un examen final en Mayo, y en su defecto en el examen extraordinario de junio. El tipo de prueba recogerá aquellos contenidos mínimos necesarios para la superación de la materia. Se tendrá muy en cuenta el trabajo realizado durante el curso que tendrá una ponderación del 60%.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Ambas evaluaciones tendrán lugar al final de cada una de las evaluaciones. Para ello se utilizarán las siguientes tablas:

PROCESO DE APRENDIZAJE	ESCALA			
	1	2	3	4
1.-¿El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado?				
2.-¿Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje?				
3.-¿Se consiguió motivar para conseguir su actividad intelectual y física?				
4.-¿Se consiguió la participación activa de todo el alumnado?				
5.-¿Se contó con el apoyo y la implicación de las familias en el trabajo del alumnado?				
6.-¿Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado?				
7.-¿Se tomó alguna medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.-¿Se tomó alguna medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.-¿Se atendió adecuadamente a la diversidad del alumnado?				
10.-¿Se usaron distintos instrumentos de evaluación?				
11.-¿Se le da un peso real a la observación del trabajo en el aula?				
12.-¿Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo?				

PRÁCTICA DOCENTE	ESCALA			
	1	2	3	4
1.-Como norma general se hacen explicaciones para todo el alumnado.				
2.-¿Se ofrece a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que necesita?				
3.-¿Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad?				
4.-¿Se elaboran pruebas de evaluación de distinta dificultad para los alumnos con NEAE?				
5.-¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar?				
6.-¿Se intercala el trabajo individual y en equipo?				
7.-¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral?				
8.-¿Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza-aprendizaje?				
9.-¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar?				
10.-¿Se ofrecen al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas, exámenes, etc.?				
11.-¿Se comenta con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas, exámenes, etc.?				
12.-¿Se le da al alumno la oportunidad de comentar y comentar sus fallos?				
13.-¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado?				
14.-¿Se realizaron las ACS propuestas y aprobadas?				
15.-Las medidas de apoyo, refuerzo, etc. se establecen vinculadas a los estándares?				
16.-¿Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación...?				

10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Se realizará al final de cada una de las evaluaciones. Para ello se utilizará la siguiente tabla:

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	ESCALA			
	1	2	3	4
1.-¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículo?				
2.-¿Se secuenciaron y se temporalizaron las unidades didácticas/temas/proyectos?				
3.-¿El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación y a la temporalización?				
4.-¿Se añadió algún contenido no previsto a la programación?				
5.-¿Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista?				
6.-¿Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades/temas?				
7.-¿Se fijó un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia?				
8.-¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente en la calificación?				
9.-¿Se vinculó cada estándar a uno o varios instrumentos para su evaluación?				
10.-¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar?				
11.-¿Se fijó la estrategia metodológica común para todo el departamento?				
12.-¿Se estableció la secuencia habitual de trabajo en el aula?				
13.-¿Son adecuados los materiales didácticos utilizados?				
14.-¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado?				
15.-¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma?				
16.-¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares?				
17.-¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc.?				
18.-¿Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y de una evaluación?				
19.-¿Se fijaron criterios para la evaluación final?				
20.-¿Se establecieron criterios para la evaluación extraordinaria?				
21.-¿Se establecieron criterios para el seguimiento de materias pendientes?				
22.-¿Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes?				
23.-¿Se elaboraron los exámenes teniendo en cuenta el valor de cada estándar?				
24.-¿Se definieron programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares?				
25.-¿Se llevaron a cabo las medidas específicas de atención al alumnado con NEAE?				
26.-¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas?				
27.-¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos?				
28.-¿Se informó a las familias sobre los criterios de promoción?				
29.-¿Se siguió y se revisó la programación a lo largo del curso?				
30.-¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro?				
31.-¿Se usaron las TIC en el desarrollo de la materia?				

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- MEDIDAS ORDINARIAS: Los alumnos de primero de ESO exentos de francés contarán con un refuerzo en Lengua Castellana.

- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: En segundo de la ESO hay cinco alumnos que forman parte de un grupo de PMAR.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En principio, no hay ninguna actividad diseñada dada la situación Covid.

13. ANEXO COVID

1º ESO:

TIPO DE EDUCACIÓN	SEGUIMIENTO DE LAS CLASES	METODOLOGÍA	ESTÁNDARES	EVALUACIÓN
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Por alumnado, positivo o cuarentena dentro de un grupo. Uno o varios alumnos por un periodo indeterminado en el caso de alumnado positivo y de 15 días del alumnado en cuarentena.	¿Cuándo? Los mismos días de clase presencial. ¿Cómo? A través de E-dixgal.	Actividades: Las mismas que para la clase presencial. Metodología La misma que para la clase presencial. Materiales y recursos: Los mismos que para la clase presencial.	Los que se trabajen durante el periodo semipresencial	Procedimientos: Los mismos que para la clase presencial. Instrumentos: Los mismos que para la clase presencial. Calificación final: Calculada de acuerdo con los porcentajes establecidos en la programación.
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL De todo el grupo, que podría ser de por un periodo indeterminado en el caso de alumnado positivo y de 15 días del alumnado en cuarentena.	¿Cuándo? En el mismo horario que en las clases presenciales ¿Cómo? A través de E-dixgal.	Actividades Las mismas que para la clase presencial. Metodología La misma que para la clase presencial. Materiales y recursos: Los mismos que para la clase presencial.	Los que se trabajen durante el periodo semipresencial	Procedimientos: Los mismos que para la clase presencial. Instrumentos: Los mismos que para la clase presencial. Cualificación final: Calculada de acuerdo con los porcentajes establecidos en la programación.
EDUCACIÓN NO PRESENCIAL	¿Cuándo? En el mismo	Actividades Las mismas	Los que tengan un valor del	Procedimientos: Los mismos que

En el caso de confinamiento o cierre del IES	horario que en las clases presenciales. ¿Cómo? A través de E-dixgal	que para la clase presencial. Metodología La misma que para la clase presencial. Materiales y recursos: Los mismos que para la clase presencial.	100% en la programación de referencia.	para la clase presencial. Instrumentos: Los mismos que para la clase presencial. Cualificación final: Calculada de acuerdo con los porcentajes establecidos en la programación.
Jefatura de estudios realizó un horario aplicable a estas situaciones en el que se contempla un 60% de clase por videoconferencia y un 40% de trabajo del alumnado (en este tiempo de trabajo del alumnado la profesora estaría conectada por videoconferencia para atender dudas).				

1º BAC:

En caso de tener que recurrir a un tipo de educación semipresencial por alumnado positivo o cuarentena dentro de un grupo o de todo el grupo, el seguimiento de las clases se hará mediante el aula virtual. A través de ella se determinarán las tareas que deberá realizar el alumnado en caso de una enseñanza no presencial, garantizando la adquisición de los aprendizajes básicos y de la evaluación continua.

Como metodología didáctica se utilizarán preferentemente los recursos digitales y las actividades educativas diseñadas se podrán desenvolver de forma presencial y no presencial, además de tener un carácter eminentemente práctico y potenciar el trabajo en equipo y el proceso de evaluación continua. Así la metodología a emplear girará en torno a actividades tales como comentarios de textos, resúmenes, esquemas, morfología y sintaxis (esta última siempre que sea posible). Se utilizarán como instrumentos metodológicos la lectura y memorización comprensivas; extracción del tema fundamental y de las ideas secundarias; elaboración de síntesis; comentarios de textos; resolución de dudas y problemas.

En cuanto a materiales y recursos se empleará el aula virtual y el correo electrónico.

Los estándares que se trabajarán en el caso de una educación semipresencial serán los mismos que los trabajados en el período presencial.

En cuanto a la evaluación los procedimientos a utilizar serán la memorización comprensiva, elaboración de síntesis, análisis de documentos, comentarios de textos, resolución de problemas.

En cuanto a los instrumentos: comentarios de textos. Pruebas escritas y/o orales.

Respecto a la calificación final esta será la suma de las puntuaciones obtenidas en el apartado anterior (los instrumentos).

Únicamente se recurrirá a la exigencia de contenidos mínimos (reflejados en la programación) si el confinamiento es total (cierre del IES).

2º BAC

TIPO DE EDUCACIÓN	SEGUIMIENTO DE LAS CLASES	METODOLOGÍA	ESTÁNDARES	EVALUACIÓN
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Por alumnado, positivo o cuarentena dentro de un grupo. Uno o varios alumnos por un periodo indeterminado en el caso de alumnado positivo y de 15 días del alumnado en cuarentena.	¿Cuándo? Los mismos días de clase presencial. ¿Cómo? A través del aula virtual. Se habilitará una sesión de videoconferencia por la tarde para explicar aquellas cuestiones que se vieron en clase.	Actividades: Lecturas Cuestionarios Investigación Comentarios de textos Resúmenes Esquemas Morfología Sintaxis Metodología Lectura y memorización comprensivas. -Extracción del tema fundamental y de las ideas secundarias. -Elaboración de síntesis. -Comentario de textos. -Elaboración individual y colectiva de trabajos de investigación. -Resolución de dudas y problemas. -Puesta en común de las ideas fundamentales. -Recopilación de conceptos.	Los que se trabajen durante el periodo semipresencial	Procedimientos: Memorización comprensiva. Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa... Elaboración de síntesis. Análisis de documentos. Comentarios de textos. Resolución de problemas. Instrumentos: Trabajos de investigación. Comentarios de texto. Exposiciones orales. Pruebas escritas. Calificación final: La suma de las puntuaciones obtenidas en los instrumentos.

		Materiales y recursos: videoconferencias, aula virtual y correo electrónico.		
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL De todo el grupo, que podría ser de por un periodo indeterminado en el caso de alumnado positivo y de 15 días del alumnado en cuarentena.	¿Cuándo? En el mismo horario que en las clases presenciales ¿Cómo? A través de videoconferencias, aula virtual y correo electrónico.	Actividades Lecturas Cuestionarios Investigación Comentarios de textos. Resúmenes Esquemas Morfología Sintaxis Metodología Lectura y memorización comprensivas. -Extracción del tema fundamental y de las ideas secundarias. -Elaboración de síntesis. -Comentario de textos. -Elaboración individual y colectiva de trabajos de investigación. -Resolución de dudas y problemas. -Puesta en común de las ideas fundamentales. -Recopilación de conceptos. Materiales y recursos: videoconferencias, aula virtual y correo	Los que se trabajen durante el periodo semipresencial	Procedimientos: Memorización comprensiva. - Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa... - Elaboración de síntesis. - Análisis de documentos. - Comentarios de textos, gráficos, mapas. - Resolución de problemas. Instrumentos: Trabajos de investigación. Comentarios de texto. Exposiciones orales. Pruebas escritas. Cualificación final: La suma de las puntuaciones obtenidas en los instrumentos.

		electrónico.		
EDUCACIÓN NO PRESENCIAL En el caso de confinamiento o cierre del IES	<p>¿Cuándo? 2 horas por semana. El resto del tiempo dedicado a literatura universal, lo emplearán los alumnos en elaborar las distintas actividades.</p> <p>¿Cómo? A través de videoconferencia</p>	<p>Actividades Lecturas Cuestionarios Investigación Comentarios de textos. Resúmenes Esquemas Morfología Sintaxis</p> <p>Metodología Lectura y memorización comprensivas. -Extracción del tema fundamental y de las ideas secundarias. -Elaboración de síntesis. -Comentario de textos. -Elaboración individual y colectiva de trabajos de investigación. -Resolución de dudas y problemas. -Puesta en común de las ideas fundamentales. -Recopilación de conceptos.</p> <p>Materiales y recursos: videoconferencias, aula virtual y correo electrónico.</p>	Los que tengan un valor del 100% en la programación de referencia.	<p>Procedimientos: Memorización comprensiva. - Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa... - Elaboración de síntesis. - Análisis de documentos. - Comentarios de textos - Resolución de problemas.</p> <p>Instrumentos: Trabajos de investigación. Comentarios de texto. Exposiciones orales. Pruebas escritas.</p> <p>Calificación final: La suma de las puntuaciones obtenidas en los instrumentos.</p>

Adquisición de estándares y competencias imprescindibles no adquiridos en el curso 2019/2020.

¿Cuándo? Se hará a lo largo de todo el curso escolar puesto que es una asignatura de contenidos progresivos y hay aspectos como la morfología, la sintaxis, la semántica y el léxico que es necesario repasar.	¿Cómo? Se estudiarán y se practicarán en los distintos temas a lo largo de todo el curso.
--	---

2º, 3º.

Debido a las circunstancias actuales se determinará una serie de planes ante la posibilidad de que la educación no sea presencial, para ello se tendrá en cuenta varios escenarios: la educación semipresencial de un alumno confinado, educación semipresencial de todo un grupo y, por último, la educación no presencial

En el primer caso las actividades, metodología y materiales serán básicamente los de sus compañeros en la presencial, cuyo seguimiento será a través del aula virtual, del correo electrónico, y en la medida de lo posible se establecerán videollamadas.

En la educación semipresencial de todo el grupo también se desarrollará a través de los medios virtuales anteriormente citados.

En estos dos casos los procedimientos e instrumentos de evaluación se basarán en la entrega de las actividades en plazo, y se realizarán exámenes, si fuese el caso de manera virtual.

Se utilizarán herramientas virtuales para la cualificación del alumnado

En la educación no presencial se potenciará el conocimiento de los contenidos mínimos que establece la programación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán también a través de herramientas virtuales.

La cualificación final estará fundamentada en la consecución de los estándares aplicables a esos contenidos.

4º ESO

En caso de tener que recurrir a un tipo de educación semipresencial por alumnado positivo o cuarentena dentro de un grupo o de todo el grupo, el seguimiento de las clases se hará mediante el aula virtual. A través de ella se determinarán las tareas que deberá realizar el alumnado en caso de una enseñanza no presencial, garantizando la adquisición de los aprendizajes básicos y de la evaluación continua.

Como metodología didáctica se utilizarán preferentemente los recursos digitales y las actividades educativas diseñadas se podrán desenvolver de forma presencial y no presencial, además de tener un carácter eminentemente práctico y potenciar el trabajo en equipo y el proceso de evaluación continua. Así la metodología a emplear girará en torno a actividades tales como comentarios de textos, resúmenes, esquemas, morfología y sintaxis (esta última siempre que sea posible). Se utilizarán como instrumentos metodológicos la lectura y memorización comprensivas; extracción del tema fundamental y de las ideas secundarias; elaboración de síntesis; comentarios de textos; resolución de dudas y problemas.

En cuanto a materiales y recursos se empleará el aula virtual y el correo electrónico.

Los estándares que se trabajarán en el caso de una educación semipresencial serán los mismos que los trabajados en el período presencial.

En cuanto a la evaluación los procedimientos a utilizar serán la memorización comprensiva, elaboración de síntesis, análisis de documentos, comentarios de textos, resolución de problemas.

En cuanto a los instrumentos: comentarios de textos. Pruebas escritas y/o orales.

Respecto a la calificación final esta será la suma de las puntuaciones obtenidas en el apartado anterior (los instrumentos).

Únicamente se recurrirá a la exigencia de contenidos mínimos (reflejados en la programación) si el confinamiento es total (cierre del IES).

14. DATOS DEL DEPARTAMENTO.

MATERIA	CURSO	GRUPOS	PROFESORA
Lengua Castellana y Literatura	1º ESO	A	Olga M ^a Bruzos
Lengua Castellana y Literatura	1º ESO	B	Olga M ^a Bruzos
Refuerzo Lengua Castellana y Literatura	1º ESO		Ana Belén Vázquez Vázquez
Lengua Castellana y Literatura	2º ESO	A	Ana Belén Vázquez Vázquez
Ámbito lingüístico-social	2º ESO	PMAR	M ^a José Grandío
Lengua Castellana y Literatura	3º ESO	A	Marta Ramos
Lengua Castellana y Literatura	3º ESO	B	Ana Belén Vázquez Vázquez
Lengua Castellana y Literatura	4º ESO	A	M ^a José Grandío
Lengua Castellana y Literatura	1º Bac.	A	M ^a José Grandío
Lengua Castellana y Literatura	2º Bac.	A	Marta Ramos
Oratoria	2º ESO		Carmen Sarmiento Marqués
Análisis crítico del discurso	2º BAC		Olga M ^a Bruzos
Jefatura de Departamento	M ^a José Grandío		
Jefatura de Estudios	Marta Ramos		

