PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS “SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA”

IES DE MONTERROSO

CURSO 2021/2022

Profesora Elva Grande Fernández

	INDICE	Páxina
1	**Conceptos clave da programación**	
2	**Contexto**	
	Características do centro e do alumnado	**3-4**
	Obxectivos adaptados ao contexto	**4-5**
3	**Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto**	**5-7**
4	**Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares**	**8-14**
	Primeira avaliación	8-9
	Segunda avaliación	10-11
	Terceira avaliación	12-13-14
5	**Metodoloxía didáctica**	**15-17**
	Estratexias metodolóxicas	15-16-17
	Outras decisións metodolóxicas	17
6	**Avaliación**	**18-20**
	6.1. Avaliación inicial	18
	Procedemento para a avaliación inicial	18-19
	6.2. Avaliación continua	18
	Procedementos para a avaliación continua	18
	Criterios de cualificación	18
	Elaboración da nota media	18
	Recuperacións	19
	6.3. Avaliación final	**19**
	Condicións para presentarse a avaliación final	19
	Tipo de proba	19
	Estándares que se avalían	19
	Cualificación final	19
	Criterios do centro para a promoción de curso	
	6.4. Avaliación extraordinaria	**19**
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	20
	6.5. Materia pendente de cursos anteriores	**20**
	Procedemento para o seguimento e avaliación da materias pendente	20
	Criterios de cualificación	20
7	**Outras avaliacións**	**21**
	7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	**21**
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	7.2. Avaliación da programación didáctica	
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	**22**
8	**Atención á diversidade**	
	Medidas ordinarias: Organizativas	**23**
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
9	**Actividades complementarias e extraescolares**	**23**
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA	23

1.- Conceptos clave da programación(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado.Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. **(O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)**
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o **grao mínimo de consecución** exisible dun estándar para superara a materia **(Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015)** (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. **(Galicia non os menciona)**
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o **"o valor"** que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . ***"Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente"*** **(Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)**
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo **(Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)**
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave**(Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)**
Avaliación das competencias	**"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores(Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)**
Nivel de desempeño das competencias.	**… "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación … que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)**
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións oritentadas á resolucion dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	**Exemplo: B1.1 : B1**: Bloque de contido / **1**: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	**Exemplo: MACB2.1.1** **MAC**: Abreviatura da área: Matemáticas Académicas **B2**. Bloque de contidos do que xorde o estándar **1**. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar **1**. Número do estándar dun determinado criterio de avaliación

2.- Contexto

* **Características do centro**

Situación
I:E:S: dependente da Consellería de Educación, situado no nùcleo de Monterroso.
Centros adscritos
C:E:I:P: de Monterroso e C.E.I.P: de Antas de Ulla.
Ensinanzas que oferta o centro

- Educación Secundaria Obrigatoria
- Bacharelatos
- Formaciòn Profesional
- Ciclo Formativo de grao medio(Sistemas microinformáticos e de redes)

Características singulares

O centro organìzase con" aulas materias" o que permite a implantaciòn de biblioteca de Aula.(nesta etapa da Covid-19, suprimíronse as aulas materia por seguridade).

Participamos no plan Abalar.

Hai unha sección bilingüe en Matemáticas en 3º e 4º E:S:O:.

Hai un programa de prevenciòn de acoso escolar" titoría entre iguais".

O programaPROA de atención o alumnado fóra de horario escolar.

- O alumnado vive maioritariamente nun entorno rural, en casas familiares onde conviven con pais e avós, adicados fundamentalmente á gandaría e á agricultura.
- A maioría dos pais/titores teñen estudos primarios.
- O acceso a Internet nos domicilios non é maioritario.
- En moitos casos, a nivel de ESO, o estudo dos fillos non é unha prioridade para as familias, polo que o nivel de implicación na aprendizaxe dos pais/titores non é o axeitado.
- Os pais/titores, cando son convocados polo profesorado soen acudir ao centro, agás as reunións de todo o grupo.

* **Características do alumnado:**

Lingua materna dominante A lingua materna dominante é o galego. Alumnado con NEAE no curso actual Alumnado con sospeitas de acoso escolar. Alumnado con TDAH. Alumnado con problemas de saùde. Minorías étnicas e aspecto socio-cultural grave.

***Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

a)	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b)	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c)	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d)	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e)	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f)	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g)	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h)	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i)	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
j)	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
k)	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l)	Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
m)	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
n)	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o)	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

1º E.S.O.

3.Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS				
UNIDADE 1. LA RENTRÉE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
Contidos		Mes	Sesións	
B1.1	Temas 0, 1	Setembro-Outubro	14	
B1.3				
B1.4				
B2.1				
B2.3				
B3.1				
B4.1				
B5.2				
B5.3				
B5.7				
UNIDADE 2. MOI ET LES AUTRES	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
Contidos		Mes	Sesións	
B1.1	Temas 2,	Novembro-Decembro	12	X
B1.3				
B2.1				
B2.3				
B3.1				
B4.1				
B5.2				
B5.3				
B5.7				

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS				
UNIDADE 3. QU´EST-CE QU´ON FAIT?	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
Contidos		Mes	Sesións	
B1.1	Temas 3	Xaneiro-1º semana febreiro	10	
B1.2				
B1.3				
B2.1				
B2.2				
B3.1				
B4.1				
B5.2				
B5.3				
B5.7				
UNIDADE 4 LA FAMILLE ET LES PARTIES DU CORPS	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
Contidos		Mes	Sesións	
B1.1	Temas 4	Febreiro-marzo-	10	
B1.2				
B2.1				
B2.2				
B3.1				

	B4.1				X
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				

TERCEIRA AVALIACIÓN

	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	UNIDADE 5. FAIRE LES BOUTIQUES À PARIS.LES HEURES.	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 5	Abril	8	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				
	UNIDADE 6. LE REPAS ET LES ACTIONS D´UNE JOURNÉE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación

	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 6	Maio- Xuño	10	X
	B1.2				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.7				

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

			1ª Aval.	Estándares de aprendizaxe avaliables		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación					Temas transversais						
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos: Proba escrita	Instrumentos: Traballos	Instrumentos: Observación diaria da produción oral	Temas transversais: CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1.- LA RENTRÉE	CCL CAA CCEC CD	**B3.1**	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	**SLEB3.1.**	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	**100%**	**20%**	50%	10%	40%	**X**	**X**				**X**	
	CCL CAA CCEC CD	**B4.1**	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	**SLEB4.1**	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	**100%**	**20%**					**X**	**X**			**X**	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.2**	**B5.2.** Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	**SLEB5.2**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	**100%**	**20%**				**X**	**X**				**X**	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.3**	**B5.5** Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	**SLEB5.2**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	**100%**	**20%**				**X**	**X**				**X**	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.7**		**SLEB5.4**	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	**100%**	**20%**				**X**	**X**				**X**	
CCL	CCL CAA CCEC	**B3.1**	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as	**SLEB3.3**	CL **Comprensión lectora** Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e	**50%**	**30%**				**X**	**X**				**X**	

CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

2ª Aval.

UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos: Proba escrita	Instrumentos: Traballos	Instrumentos: Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
					Estándares de aprendizaxe avaliables	**Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación**					**Temas transversais**						
3-QU´EST-CE QU´ON FAIT?	CCL CAA CCEC CD	**B3.1** **B2.2**	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas B2.2Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados sobre as actividades e o tempo de lecer colaborando para entender e facerse entender.	**SLEB3.1.**	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	**50%**	**20%**				X	X				X	
				SLEB2.2	Fai e responde intelixibelmente preguntas sinxelas sobre actividades da vida diaria e do tempo libre.	**100%**	**20%**										
	CCL CAA CCEC CD	**B4.1**	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	**SLEB4.1**	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	**100%**	**20%**	50%	10%	40%		X	X			X	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.2**	**B5.2.** Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	**SLEB5.2**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (deportes ,xogos, diferentes actividades, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	**100%**	**20%**				X	X				X	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.3**	**B5.5** Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	**SLEB5.3**	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	**50%**	**10%**				X	X				X	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.7**		**SLEB5.4**	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar informacion sobre actividades e xogos que realizan, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	**100%**	**10%**				X	X				X	
			B3.1. Utilizar estratexias de														

4. Unidades didácticas: contidos clave e estándares

5.Metodoloxía didáctica

Estratexias metodolóxicas

3ª Aval.

				Estándares de aprendizaxe avaliables		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación					Temas transversais						
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos: Proba escrita	Instrumentos: Traballos	Instrumentos: Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	CAA	B3.1 B2.2	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas B2.2Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados sobre as actividades e o tempo de lecer colaborando para entender e facerse entender.	**SLEB 3.1.**	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	20%				X	X				X	
				SLEB 2.2	Fai e responde intelixibelmente preguntas sinxelas sobre actividades da vida diaria e do tempo libre.	100%	10%										
LES HEURES	CCL CAA CCEC CD	**B4.1**	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas	**SLE B4. 1**	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas	100 %	10%					X	X			X	

Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Combinar traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

Estratexias metodolóxicas

Para o desenrolo dos BLOQUES 1 e 2 teranse en conta as seguintes estratexias, coincidentes cos contidos:

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.

Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.

Identificación de palabras clave.

Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).

Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.

Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa

Execución:

- Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou as ideas principais, e a súa estrutura básica.
- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Expresión da mensaxe con claridade, coherencia básica e estrutura adecuada, e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos
- Lingüísticos:
- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.
- Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta.
- Petición de axuda.
- Paralingüísticos:
- Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.
- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc) de valor comunicativo.

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación (chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda, etc.), igualmente cotiás e moi básicas.

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

Sons e fonemas vocálicos.

Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.

Procesos fonolóxicos máis básicos.

Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.

Para a realización de traballos individuais ou en grupo:

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.

Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.

Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.

Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua

Secuenciación habitual de traballo na aula

Motivación:
- Presentación de actividades individuais ou en grupos: poemas, cancións, diálogos, presentacións, carteis.

Información do profesor/a:
- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:
- Atención e respecto cara o idioma na aula.
- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Diálogo.
- Produción de textos escritos breves.
- Elaboración de carteis, presentacións.
- Memorización comprensiva.
- Colaboración en actividades.

Avaliación:
- Comprensión oral e escrita.
- Produción oral e lectura en voz alta.
- Exposicións orais: poemas, cancións, diálogos.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Control dos cadernos de exercicios e de apuntamentos.
- Observación do traballo na aula.

Outras decisións metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Unicamente os grupos de traballo que se fagan na clase; ás veces feitos polo profesor ;outras,elixidos polos alumnos.

2. Tempos

Dúas horas de clase semanais, nas que se verán dúas unidades por avaliación.

4. Materiais

- Libro de texto.
- Caderno de exercicios.
- Caderno de apuntamentos, exercicios e potfolio.
- Aula multimedia.
- Aula de informática. (Moi eventualmente, por chegar aula multimedia)
- Aula virtual do centro.

5. Recursos didácticos

- Documentos escritos: libro de texto, caderno actividades, dicionarios.
- Libro dixital.
- Aula multimedia: conexión a Internet para o profesor e posibilidade de escoita individual para cada alumno.
- Documentos en soporte dixital: vídeos con situacións cotiás, extractos de libros e películas, cancións.

6. Avaliación	Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

6.1. Avaliación inicial

En que data se realizará?

Realizarase a 1º semana de outubro.

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?

Tratarase de facer unha observación sistemática da resposta de cada alumno no día a día, tanto oral como escrita (para a que se poderá pedir algunha proba).

Como se informará á familia?

A familia coñecerá os resultados a través do profesor/a titor/a de cada grupo.

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Incluirase como primeira nota de seguimento para a primeira avaliación. De xeito que os/as alumnos/as poidan valorar que teñen que revisar do curso anterior.

6.2. Avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?

Faranse varios exercicios escritos dependendo dos estándares (normalmente un para cada tema).
Unha proba escrita ao final de cada avaliación.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, …

Cualificaranse os cinco bloques (comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe) co seguinte valor:

- Parte escrita (proba, ou exercicios escritos, exercicios do caderno, apuntamentos) : 70%
- Parte oral (lectura, produción oral) : 20%
- Traballos (traballo na a aula, participación en actividades interculturais) : 10%
- A parte oral máis o traballo de clase máis actitude máis comportamento calificaranse conxuntamente 20%+10%= 30%.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ….
A media da avaliación será o resultado de sumar todo o traballo, tanto oral como escrito, actitude e comportamento dentro da clase no día a día (30%) máis a nota do exame escrito de gramática, comprensión e expresión que se realizará cara o final de cada trimestre e que vale o 70% da nota.
Se non se acada unha media de 5 non se aprobará a avaliación, aínda que se teña un 4´9 non se fará redondeo.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

A produción oral será o aspecto primordial a valorar, seguido do método individual de traballo (actitude de respecto cara a lingua e cultura francófona e cara os demais compañeiros, igual que cara a profesora), o traer os exercicios escritos ao día e, a colaboración e participación nas actividades demandadas.

Como se recupera unha proba non superada

Na avaliación seguinte ou ben cun exame de recuperación da materia vista según considere a profesora.
Esforzo e corrección de erros orais na avaliación seguinte.

Como se recupera unha avaliación non superada?

A avaliación será continua, polo que a terceira servirá tamén de final ou ben cun exame final da materia que a profesora considere importante.

6.3. Avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Tódolos alumnos, posto que será a terceira avaliación.

En que consistirá a proba ?

Nun resumo dos estándares de aprendizaxe das tres avaliacións.

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, …

Os que se considere que teñen que ter un grao de consecución do 100%

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Será a nota da terceira avaliación sen redondeo.É preciso acadar un 5 para aprobar a materia.

6.4. Avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita, similar á da terceira avaliación.

Como se cualifica, redondeos, etc?

A cualificación será a obtida nesta proba sen redondeos.É preciso acadar un 5 para aprobar.

6.5. Materia pendente de cursos anteriores

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Non se dá o caso por tratarse de alumnos de 1º.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Non se dá o caso.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Non se dá o caso.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

Non se dá o caso.

Como se cualifica, redondeos, etc?

Non se dá o caso.

7. Outras avaliacións

7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				
Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliaciÓn,.. ?				

7.2. Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará   Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

8. Atención á diversidade

Segundo a RESOLUCIÓN do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a

implantación do currículo da ESO e do Bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, o alumnado que presente dificultades continuadas no proceso de aprendizaxe, en particular das materias lingüísticas, poderá quedar exento de cursar a materia de segunda lingua estranxeira.

Enténdese,pois, que tódolos/as alumnos/as están en condicións de aprender e traballar nesta materia, na que se parte de cero, sen necesidade de medidas de atención á diversidade.

9. Actividades complementarias e extraescolares

Non hai.

10. Datos do departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Francés	1º ESO	A,B	ELVA GRANDE Fernández
Francés	2º ESO	A	ELVA GRANDE Fernández
Francés	3º ESO	A,B	ELVA GRANDE Fernández
Francés	4º ESO	Este curso non hai 4º E.S.O.	ELVA GRANDE Fernández
FRANCÉS	1º BAC	A, B	ELVA GRANDE Fernández
FRANCÉS	2º BAC	A	ELVA GRANDE FERNÁNDEZ

11. Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)

	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	**Concreción para cada estándar**	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5

	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc.ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

INDICE		Páxina
1	**Conceptos clave da programación**	
2	**Contexto**	
	Características do centro e do alumnado	**3-4**
	Obxectivos adaptados ao contexto	**4-5**
3	**Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto**	**5-7**
4	**Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares**	**8-14**
	Primeira avaliación	8-9
	Segunda avaliación	10-11
	Terceira avaliación	12-13-14
5	**Metodoloxía didáctica**	**15-17**
	Estratexias metodolóxicas	15-16-17
	Outras decisións metodolóxicas	17
6	**Avaliación**	**18-20**
	6.1. Avaliación inicial	18
	Procedemento para a avaliación inicial	18-19
	6.2. Avaliación continua	18
	Procedementos para a avaliación continua	18
	Criterios de cualificación	18
	Elaboración da nota media	18
	Recuperacións	19
	6.3. Avaliación final	**19**
	Condicións para presentarse a avaliación final	19
	Tipo de proba	19
	Estándares que se avalían	19
	Cualificación final	19
	Criterios do centro para a promoción de curso	
	6.4. Avaliación extraordinaria	**19**
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	20
	6.5. Materia pendente de cursos anteriores	**20**
	Procedemento para o seguimento e avaliación da materias pendente	20
	Criterios de cualificación	20
7	**Outras avaliacións**	**21**
	7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	**21**
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	7.2. Avaliación da programación didáctica	
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	**22**
8	**Atención á diversidade**	
	Medidas ordinarias: Organizativas	**23**
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
9	**Actividades complementarias e extraescolares**	**23**
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA	23

1.- Conceptos clave da programación(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado.Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. **(O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)**
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o **grao mínimo de consecución** exisible dun estándar para superara a materia **(Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015)** (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. **(Galicia non os menciona)**
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o **"o valor"** que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . ***"Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente"*** **(Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)**
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo **(Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)**
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave**(Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)**
Avaliación das competencias	**"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores(Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)**
Nivel de desempeño das competencias.	**… "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación … que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)**
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolucion dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	**Exemplo: B1.1 : B1**: Bloque de contido / **1**: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	**Exemplo: MACB2.1.1** **MAC**: Abreviatura da área: Matemáticas Académicas **B2**. Bloque de contidos do que xorde o estándar **1**. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar **1**. Número do estándar dun determinado criterio de avaliación

2.- Contexto

* **Características do centro**

Situación
I.E.S. dependente da conselleria de educacion situado no núcleo de Monterroso.
Centros adscritos
CEIP de Monterroso e CEIP de Antas de Ulla.
Ensinanzas que oferta o centro

- Educación Secundaria Obrigatoria
- Bacharelatos
- Formación profesional
- Ciclo formativo de grao medio-sistemas microinformaticos e de redes

Características singulares

- O centro organízase con aulas materias o que permite a implantación da biblioteca de aula.
- Participamos no plan Abalar.
- Hai unha sección bilingüe en matemáticas en 3º e 4º da ESO.
- Hai un programa de prevención de Acoso Escolar-titoría entre iguais.
- O programa PROA de atención ó alumnado fóra do horario escolar.

- O alumnado vive maioritariamente nun entorno rural, en casas familiares onde conviven con pais e avós, adicados fundamentalmente á gandaría e á agricultura.
- A maioría dos pais/titores teñen estudos primarios.
- O acceso a Internet nos domicilios non é maioritario.
- En moitos casos, a nivel de ESO, o estudo dos fillos non é unha prioridade para as familias, polo que o nivel de implicación na aprendizaxe dos pais/titores non é o axeitado.
- Os pais/titores, cando son convocados polo profesorado soen acudir ao centro, agás as reunións de todo o grupo.

* **Características do alumnado:**

Lingua materna dominante
A lingua materna dominante é o galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

A lumnado con TDAH
Alumnado con sospeitas de acoso escolar
Alumnado con problemas de saúde
Minorías étnicas e aspecto sociocultural grave.

***Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

a)	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b)	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c)	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d)	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e)	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f)	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g)	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h)	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i)	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
j)	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
k)	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l)	Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
m)	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
n)	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o)	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

2º E.S.O.

3.Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto

PRIMEIRA AVALIACIÓN

	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	UNIDADE 1. DESCRIPTION PHYSIQUE ET NATIONALITÉS	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 0, 1	Setembro-Outubro	12	
	B1.3				
	B1.4				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	UNIDADE 2. S´ORIENTER EN VILLE. L´ÉCOLOGIE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 2	Novembro-Decembro	11	X
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				

SEGUNDA AVALIACIÓN

	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	UNIDADE 3. FAIRE DES COURSES. JOURS DE FÊTE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 3	Xaneiro-2ª semana febreiro	11	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				

	Contidos	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	B5.2				
	B5.3				
	UNIDADE 4 LA MAISON	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 4	Febreiro-marzo-	11	x
	B1.2				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				

TERCEIRA AVALIACIÓN

	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	UNIDADE 5. HABITUDES ALIMENTAIRES. AU RESTAURANT	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 5	Abril	8	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	UNIDADE 6. LA MÉTEO	Referencia	Temporalización		Probas

	Contidos	Libro texto	Mes	Sesións	avaliación
	B1.1	Temas 6	Maio- Xuño	10	X
	B1.2				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				

1ª Aval.

UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Proba escrita	Traballos	Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
					Estándares de aprendizaxe avaliables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación		Instrumentos			Temas transversais						
1.- DESCRIPTION PHYSIQUE ET NATIONALITÉS	CCL CAA CCEC CD	**B3.1**	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	**SLEB3.1.**	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	100%	10%				X	X				X	
	CCL CAA CCEC CD	**B4.1**	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	**SLEB4.1**	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	100%	10%					X	X			X	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.2**	**B5.2.** Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	**SLEB5.2**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	20%	50%	10%	40%	X	X				X	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.3**	**B5.5** Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	**SLEB5.3**	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	**50%**	**50%**				X	X				X	
	CCL CAA CCEC CD			**SLEB5.5**	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	10%				X	X				X	
CCL	CCL CAA CCEC	**B3.1**	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as	SLEB3.3	CL Comprensión lectora Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e	**50%**	**30%**				X	X				X	

CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

2ª Aval.

				Estándares de aprendizaxe avaliables		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación					Temas transversais						
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais						
								Proba escrita	Traballos	Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
3-FAIRE DES COURSES. JOURS DE FÊTES	CCL CAA CCEC CD	B3.1 B3.2	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.	**SLEB3.1.**	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	**50%**	**20%**				X	X				X	
			B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.	**SLEB3.2**	Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual	**50%**	**20%**										
	CCL CAA CCEC CD	**B4.1**	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	**SLEB4.1**	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	**100%**	**20%**	50%	10%	40%		X	X			X	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.2**	**B5.2.** Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	**SLEB5.2**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito , e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	**100%**	**20%**				X	X				X	
	CCL CAA CCEC CD	**B5.3**	▪ **B5.5** Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares	**SLEB5.3**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (compras e celebracions.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como acividades de ocio, xogos, etc.	**50%**	**10%**				X	X				X	
	CCL CAA CCEC CD		como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	**SLEB5.4**	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar informacion sobre actividades e xogos que realizan, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	**100%**	**10%**				X	X				X	

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

		3ª Aval.		Estándares de aprendizaxe avaliables		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación					Temas transversais						
								Instrumentos			Temas transversais						
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Proba escrita	Traballos	Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	CAA	**B3.1 B2.2**	**B3.1.** Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas B2.2Interactúa de xeito sinxelo en	**SLEB 3.1.**	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	**50%**	**20%**				**X**	**X**				**X**	
				SLEB 2.2	Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre actividades da vida diaria e do tempo libre.	**100 %**	**10%**										

1.- Conceptos clave da programación(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado.Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. **(O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)**
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o **grao mínimo de consecución** exisible dun estándar para superara a materia **(Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015)** (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. **(Galicia non os menciona)**
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o **"o valor"** que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . ***"Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente"*** **(Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)**
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo **(Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)**
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave**(Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)**
Avaliación das competencias	**"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores(Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)**
Nivel de desempeño das competencias.	**"Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)**
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolucion dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	**Exemplo: B1.1 : B1**: Bloque de contido / **1**: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	**Exemplo: MACB2.1.1** **MAC**: Abreviatura da área: Matemáticas Académicas **B2**. Bloque de contidos do que xorde o estándar **1**. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 1. Número do estándar dun determinado criterio de avaliación

INDICE

		Páxina
1	**Conceptos clave da programación**	**2**
		3-4-5
	Características do centro e do alumnado	3-4
	... ao contexto	5
3	**Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias**	**5**
4	**Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares**	**8-13**
	Primeira avaliación	8-9
		10-11
	Terceira avaliación	12-13
		14-16
	Estratexias metodolóxicas	15-16
	Outras decisións metodolóxicas	16
		17-
	6.1. Avaliación inicial	**17**
	... avaliación inicial	17
	6.2. Avaliación continua	**17**
	Procedementos para a avaliación continua	17
		17
	Elaboración da nota media	17
	6.3. Avaliación final	**18**
	Tipo de proba	18
	... avalían	18
	... ra a promoción de curso	18
	6.4. Avaliación extraordinaria	**18**
	... a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	18
	6.5. Materia pendente de cursos anteriores	**19**
	... seguimento e avaliación da materias pendente	19
	Criterios de cualificación	19
7	**Outras avaliacións**	**20**
	... ceso de ensino e da práctica docente	
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	... da práctica docente	
	7.2. Avaliación da programación didáctica	
	... sobre a programación didáctica	
8	**Atención á diversidade**	**22**
	... anizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	... ias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
	... ntarias e extraescolares	22
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA	

2.- Contexto

*** Características do centro**

Situación
IES dependente da consellería de educación situado no núcleo de Monterroso..
Centros adscritos
CEIP de Monterroso e CEIP de Antas de Ulla.
Ensinanzas que oferta o centro

- Educación Secundaria Obrigatoria
- Bacharelatos
- Formación Profesional
- Ciclo formativo de grao medio –sistemas microinformáticos e de redes.

Características singulares

- O centro organizase en aulas materias o que permite a implantación de biblioteca de aula.
- Participamos no plan Abalar
- Hai unha sección bilingüe en Matemáticas de 3º e 4º ESO.
- Hai un programa de prevención de acoso escolar-titoría entre iguais-
- O programa PROA de atención ó alumnado fóra de horario escolar.
- Profesorado estable ao longo dos cursos, con traslados.
- O alumnado vive maioritariamente nun entorno rural, en casas familiares onde conviven con pais e avós, adicados fundamentalmente á gandaría e á agricultura.
- A maioría dos pais/titores teñen estudos primarios.
- O acceso a Internet nos domicilios non é maioritario.
- En moitos casos, a nivel de ESO, o estudo dos fillos non é unha prioridade para as familias, polo que o nivel de implicación na aprendizaxe dos pais/titores non é o axeitado.
- Os pais/titores, cando son convocados polo profesorado soen acudir ao centro, agás as reunións de todo o grupo.

*** Características do alumnado:**

Lingua materna dominante
A lingua materna dominante é o galego.

Alumnado con NEAE
Alumnado con TDAH
Alumnado con sospeitas de Acoso Escolar
Alumnado con problemas de saúde
MINORÍAS ÉTNICAS e aspecto sociocultural grave.

***Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

a)	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b)	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición

	necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c)	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d)	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e)	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f)	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g)	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h)	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i)	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
j)	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
k)	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l)	Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
m)	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
n)	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o)	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3º E.S.O.

3.Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto

PRIMEIRA AVALIACIÓN					
	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	UNIDADE 1. PRÉSENTATIONS ET PERSONALITÉ	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 0, 1	Setembro-Outubro	14	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				

	B5.5				
	B5.6				
	B5.7				
	UNIDADE 2. LE LOOK. PARLER DU PASSÉ.	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Tema 2	Novembro-Decembro	12	X
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.3				
	B5.7				

SEGUNDA AVALIACIÓN					
	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	UNIDADE 3.LES PROJETS ET LA PLANÈTE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Tema 3	Xaneiro-principios de febreiro	10	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.5				
	B5.6				
	B5.7				
	UNIDADE 4 S´EXPRIMER AU PASSÉ ET LA VILLE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Tema 4	Febreiro-marzo	10	X
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.3				
	B5.7				

TERCEIRA AVALIACIÓN

	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	UNIDADE 5.TÂCHES MENAGÈRES, PETITS SERVICES ET ADOS SOLIDAIRES.	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Tema 5	Abril - principios de maio	10	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	B5.5				
	B5.6				
	B5.7				
	UNIDADE 6 –L´UNIVERS NUMÉRIQUE.S´EXPRIMER AU PASSÉ	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Tema 6	Maio-Xuño	10	X
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.3				
	B5.7				

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

			1ª Aval.	Estándares de aprendizaxe avaliables		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación					Temas transversais						
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos: Proba escrita	Instrumentos: Traballos	Instrumentos: Observación diaria	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1.- PRÉSENTATIONS ET PERSONALITÉ	CCL CAA CSC CCEC CD	B3.1	**B3.4.** Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	**SLEB3.3**	Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	**100%**	**10%**	50%	10%	40%	x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD			**SLEB3.4**	Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).	**100%**	**10%**				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD	B4.1	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.	**SLEB4.2**	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).	**100%**	**20%**				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD			**SLEB4.3**	Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	**50%**	**30%**				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD	B5.2	**B5.2.** Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	**SLEB5.2**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	**100%**	**10%**				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC	B5.3 B5.5 B5.6 B5.7	**B5.6.** Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados na clase previamente.	**SLEB5.5**	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	**50%**	**20%**				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD		**B3.4.** Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital														

LENDA COMPETENCIAS

TRANSVERSAIS

CCL	Comunicación lingüística	CL	Comprensión lectora
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía	EOE	Expresión oral e escrita
CD	Competencia dixital	CA	Comunicación audiovisual
CAA	Competencia aprender a aprender	TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
CSC	Competencias sociais e cívicas	EMP	Emprendemento
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	EC	Educación cívica
CCEC	Conciencia e expresións culturais	PV	Prevención da violencia

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

2ª Aval.

UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe avaliables: Estándares de aprendizaxe	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación: Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos: Proba escrita	Traballos	Observación diaria	Temas transversais: CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
3-LES PROJETS DU FUTUR ET LA PLANÈTE	CCL CAA CSC CCEC CD	**B3.1**	**B3.4.** Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	**SLEB3.1**	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte sobre temas coñecidos como a preservación e o futuro do noso planeta.	100%	10%	50%	10%	40%	x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD			**SLEB3.5**	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos do seu interese(por exemplo sobre o futuro do planeta).	100%	10%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD	**B4.1**	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas coa preservación do planeta .	**SLEB4.2**	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses sobre o planeta e como hai que conservalo).	100%	20%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD			**SLEB4.3**	Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades necesarias para preservar o planeta, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	50%	30%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD	**B5.2**	**B5.2.** Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	**SLEB5.2**	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	100%	10%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC	**B5.3** **B5.5** **B5.6** **B5.7**	**B5.6.** Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados na clase previamente.	**SLEB5.5**	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	50%	20%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD	**B3.1**	**B3.4.** Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de	**SLEB3.5**	Entende a informacion especifica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos do seu interese,por exemplo sobre unha cidade.).	50%	20%				x	x			x	x	

			3ª Aval.	Estándares de aprendizaxe avaliables		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación					Temas transversais						
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais						
								Proba escrita	Traballos	Observación diaria	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
5-TÂ CHES MENAGÈRES, PETITS SERVICES ET ADOS SOLIDAIRES	CCL CAA CSC CCEC CD	B3.1	**B3.4.** Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	SLEB3.3	Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	100%	10%	50%	10%	40%	x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD			SLEB3.4	Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo por exemplo, sobre actos solidarios.	100%	10%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD	B4.1	**B4.3.** Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.	SLEB4.2	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, sobre hábitos no fogar).	100%	20%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD			SLEB4.3	Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	50%	30%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD	B5.2	**B5.2.** Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	100%	10%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC	B5.3 B5.5 B5.6 B5.7	**B5.6.** Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados na clase previamente.	SLEB5.5	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	50%	20%				x	x				x	
	CCL CAA CSC CCEC CD		**B3.4.** Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital														

5.Metodoloxía didáctica

Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Combinar traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

Estratexias metodolóxicas

Para o desenrolo dos BLOQUES 1 e 2 teranse en conta as seguintes estratexias, coincidentes cos contidos:

B1.1. Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.

Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.

Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).

Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.)

Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).

Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.

Execución:

- Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.
- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, e paralingüísticos.
- Lingüísticos:
- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou reformulación dun termo ou expresión.
- Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta.
- Petición de axuda.
- Paralingüísticos:
- Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.
- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compravenda, e outras igualmente cotiás e básicas.

Para a realización de traballos individuais ou en grupo:

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.

Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.

Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.

Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

Para a comprensión e expresión escritas:

B3.1. Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.

Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)

Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).

Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.

Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

Secuenciación habitual de traballo na aula

Motivación:
- Presentación de actividades individuais ou en grupos: poemas, cancións, diálogos, presentacións, carteis.

Información do profesor/a:
- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:
- Atención e respecto cara o idioma na aula.
- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Diálogo.
- Produción de textos escritos breves.
- Elaboración de carteis, presentacións.
- Memorización comprensiva.
- Colaboración en actividades.

Avaliación:
- Comprensión oral e escrita.
- Produción oral e lectura en voz alta.
- Exposicións orais: poemas, cancións, diálogos.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Control dos cadernos de exercicios e de apuntamentos.

 Observación do traballo na aula.

Outras decisións metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Unicamente os grupos de traballo que se fagan na clase; ás veces feitos polo profesor ;outras,elixidos polos alumnos.

2. Tempos

Dúas horas de clase semanais, nas que se verán dúas unidades por avaliación.

4. Materiais

- Libro de texto.
- Caderno de exercicios.
- Caderno de apuntamentos, exercicios e potfolio.
- Aula multimedia.
- Aula de informática. (Moi eventualmente, por chegar aula multimedia)

5. Recursos didácticos

- Documentos escritos: libro de texto, caderno actividades, dicionarios.
- Libro dixital.
- Aula multimedia: conexión a Internet para o profesor e posibilidade de escoita individual para cada alumno.
- Documentos en soporte dixital: vídeos con situacións cotiás, extractos de libros e películas, cancións.

6. Avaliación	Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

6.1. Avaliación inicial

Debido ás características do centro, con alumnado e profesorado estable que coñece aos alumnos de cursos anteriores, a avaliación inicial realízase en 1º,2º,3º e 4º da ESO.

No caso de alumnos que se incorporen ao centro neste curso o profesorado levará a cabo unha avaliación inicial baseada na observación do alumno nos dous primeiros meses do curso, e nunha proba escrita sobre coñecementos previos para detectar o seu nivel, e de ser o caso, aplicar as medidas de apoio que se estimen pertinentes.

6.2. Avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?

Faranse varios exercicios escritos dependendo dos estándares (normalmente un para cada tema ou ben para cada 2 temas según se vexa que o alumnado vai respondendo).
Unha proba escrita ao final de cada avaliación.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, …

Cualificaranse os cinco bloques (comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe) co seguinte valor:

- Parte escrita (proba, ou exercicios escritos, exercicios do caderno, apuntamentos) : 70%
- Parte oral (lectura, produción oral) : 20%
- Traballos (traballo na a aula, participación en actividades interculturais) : 10%

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ….
A media da avaliación será o resultado de sumar todo o traballo, tanto oral como escrito feito no trimestre así como a actitude e o comportamento na clase de francés(30%) máis un exame escrito de comprensión ,expresión e gramática que vale un 70% da nota.
Para aprobar a avaliación hai que acadar un 5 de media sen ningún tipo de redondeo.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

A produción oral será o aspecto primordial a valorar, seguido do método individual de traballo (actitude de respecto cara a lingua e cultura francófona e cara os demais compañeiros así como cara a profesora), o traer os exercicios escritos ao día e, a colaboración e participación nas actividades demandadas.

Como se recupera unha proba non superada

Na avaliación seguinte ou cun exame da materia que a profesora considere oportuno.

Como se recupera unha avaliación non superada?

A avaliación será continua, polo que a terceira servirá tamén de final.

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?

Faranse varios exercicios escritos dependendo dos estándares (normalmente un para cada tema ou ben para cada 2 temas según se vexa que o alumnado vai respondendo).
Unha proba escrita ao final de cada avaliación.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, …

Cualificaranse os cinco bloques (comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe) co seguinte valor:

- Parte escrita (proba, ou exercicios escritos, exercicios do caderno, apuntamentos) : 70%
- Parte oral (lectura, produción oral) : 20%
- Traballos (traballo na a aula, participación en actividades interculturais) : 10%

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ….
A media da avaliación será o resultado de sumar todo o traballo, tanto oral como escrito feito no trimestre así como a actitude e o comportamento na clase de francés(30%) máis un exame escrito de comprensión ,expresión e gramática que vale un 70% da nota.
Para aprobar a avaliación hai que acadar un 5 de media sen ningún tipo de redondeo.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

A produción oral será o aspecto primordial a valorar, seguido do método individual de traballo (actitude de respecto cara a lingua e cultura francófona e cara os demais compañeiros así como cara a profesora), o traer os exercicios escritos ao día e, a colaboración e participación nas actividades demandadas.
Como se recupera unha proba non superada

Na avaliación seguinte ou cun exame da materia que a profesora considere oportuno.

Como se recupera unha avaliación non superada?

A avaliación será continua, polo que a terceira servirá tamén de final.

6.3. Avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Tódolos alumnos, posto que será a terceira avaliación.

En que consistirá a proba ?

Nun resumo dos estándares de aprendizaxe das tres avaliacións.

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, …

Os que se considere que teñen que ter un grao de consecución do 100%

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Será a nota da terceira avaliación.

6.4. Avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita, similar á da terceira avaliación.

Como se cualifica, redondeos, etc?

A cualificación será a obtida nesta proba.Para aprobar,deberase acadar un 5.

6.5. Materia pendente de cursos anteriores

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Deberán facer exames de pendentes cando corresponda.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)
Dúas posibilidades:

- A superación das dúas primeiras avaliacións do curso seguinte, suporá o aprobado na pendente se o alumnado estivese matriculado na materia de Francés no curso seguinte.
- Se non estivese matriculado na materia tería que realiza-las probas cando corresponda, desde febreiro ata maio.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

- Superación das dúas primeiras avaliacións do curso seguinte.
- Superación da proba de maio.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

- Exame escrito de oito a dez preguntas. (De ser 10 un punto cada unha. Se menos, especificarase valor de cada pregunta no exame).

Como se cualifica, redondeos, etc?

- Superación da proba cun 5, sen ningún tipo de redondeo.

7. Outras avaliacións

7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				
Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliaciÓn,.. ?				

7.2. Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				

27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

8. Atención á diversidade

Medidas de atención ádiversidade no presente curso

Neste curso non é necesaria ningunha medida de atención á diversidade. Todos os alumnos están en condicións de seguir as clases sen ningún tipo de problema.

Hai un alumno que ten a materia validada, polo que dedica as horas nas que tería que asistir ás clases de Francés a realizar tarefas das outras materias. Vai a outra aula e é atendido polos profesores de garda.

9. Actividades complementarias e extraescolares

Realizarase unha saída do centro ao Teatro Principal de Ourense, para ver a obra de teatro Le Malade Imaginaire(según evolución da pandemia).

(Bastaría facerunha referencia ásúa inclusión na PXA. De non ser así relacionaranse aquí)

10. Datos do departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Francés	1º ESO	A,B	Elva Grande Fernández
Francés	2º ESO	A	Elva GrandeFernández
Francés	3º ESO	A,B	ELVA Grande Fernández
Francés	4º ESO	Este curso non hai 4º E.S.O.	Elva Grande Fernández
Francés	1º BAC	A,B	ELVA Grande Fernández
Francés	2º BAC	A	Elva Grande Fernández

11. Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)

Temas transversais

Avaliación

Tem U.

B1.1	-Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. -Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). -Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.
B2	**BLOQUE 2: PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS**
B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.
B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.
B3	**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
	Estratexias de comprensión: -Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.

x

x x

3ª Avaliac.	7-8-9	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Correspondencias escritas das nasais. -Transcrición dos sons [y] / [u] / [i].	Unités7-8-9-SOS Planète/Innovons/Au travail.	3º tri-mestre	22	x
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Os xardíns comunitarios dentro da cidade. -Unha cidade de provincias, no centro de Francia: Aurillac. -A familia: novas realidades. -A lectura en Francia. -Unha cidade do suroeste de Francia: Albi. -Unha época da historia recente de Francia: 2ª Guerra mundial (señais na cidade). -Francofonía: unha pincelada de variados territorios francófonos (a través dos “souvenirs” que se poden comprar alí).				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación en algún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Expresión dunha intención. - Descrición de actividades de lecer. - Información sobre a familia, profesión, costumes. - Felicitacións. - Formulación de preguntas sobre un lugar, indicación dun camiño. - Información e descrición dun lugar. - Situación no espazo. - Expresión dun consello.				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: -Profesións. -Familia. -Tempo libre. -Vacacións. -Organización e espazos dunha cidade. -Servizos e comercios. -Lecer. -Medios de transporte e tráfico.				
		B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: -Adxectivos posesivos. -Presente de indicativo: *venir*, *prendre*, *pouvoir*, verbos en *–evoir*. -Artigos contractos. -Futuro inmediato (*futurproche*). -Plural dos substantivos e dos adxectivos. -Pasado recente. -Preposicións e adverbios de lugar. -Imperativo. -Pronome *on*impersonal.				