

PROGRAMACIÓN DE 3º PMAR ÁMBITO LINGÜÍSTICO E SOCIAL

1.-ÍNDICE

| | |
|---|------------|
| 2.-CONTEXTO DO CENTRO..... | páx. 2-4 |
| 3.-OBXECTIVOS ESO..... | páx. 4-5 |
| 4.-SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS..... | páx. 5- 18 |
| 5.-UNIDADES DIDÁCTICAS..... | páx. 19-61 |
| 6.-METODOLOXÍA DIDÁCTICA..... | páx. 62-65 |
| 7.-AVALIACIÓN..... | páx. 65-66 |
| 8.-CRITERIOS DE PROMOCIÓN..... | páx 66-67 |
| 9.-PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES..... | páx. 67 |
| 10.-AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE..... | páx. 67-68 |
| 11.-AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..... | páx. 68-69 |
| 12.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE | páx. 69-70 |
| 13.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES..... | páx. 70 |
| 14.-ANEXO Á PROGRAMACIÓN DE LINGUA GALEGA E LITERATURA PARA O CURSO 2021-2022..... | páx. 70-74 |

2- CONTEXTO DO CENTRO

2.1- Características do centro.

a) Situación.

O IES de Monterroso está situado no núcleo poboacional de Monterroso que limita ó norte cos concellos de Guntín e Palas de Rei; ó oeste con Palas de Rei e Antas de Ulla; ó leste con Portomarín, Taboada e Guntín, e o sur con Taboada e Antas de Ulla.

A extensión do concello de Monterroso é de 114,6 Km² e sitúase no Suroeste da provincia de Lugo, practicamente no centro desta. É unha comarca eminentemente rural, aínda que cada vez faise máis apreciable o proceso de concentración urbana propio destes tempos.

O concello de Monterroso ten un total de 4613 habitantes, dos cales aproximadamente un terzo vive no núcleo urbano e outro terzo distribúese entre os 22 núcleos rurais con menos de 100 h existentes. Nos últimos anos o concello sufriu unha perda de poboación debido ó envellecemento poboacional e á regresión do sector primario.

Desde o punto de vista socioeconómico o concello de Monterroso caracterízase polo elevado peso do sector primario, aínda que algunhas familias do núcleo urbano adicanse ó sector servizos. Tamén hai pequenas industrias, que representan o 15% da actividade económica.

O Concello de Antas de Ulla, situado na provincia de Lugo a 45 quilómetros da capital provincial, atópase no Centro Xeográfico de Galicia. Limita ó norte con Palas de Rei, ó sur con Taboada e a provincia de Pontevedra, no leste con Monterroso, e no oeste coa provincia de Pontevedra.

Situado na vertente norte da Serra do Farelo, a súa paisaxe, eminentemente marcada polo Monte Farelo (956 m) e o río Ulla, caracterízase por sinuosas montañas que rodean a conca do río, formando unha planicie de suave relevo cuberta por grandes extensións de árbores, sendo os máis característicos os carballos e castiñeiros.

Cunha superficie de 104 km² conta con 1940 h distribuídos en 28 parroquias que albergan uns 100 núcleos poboacionais.

A economía do municipio baséase no sector primario, principalmente agricultura e gandería, que ocupa ó 60% da poboación activa. Cómpre subliñar a relevancia da gastronomía, con tres produtos que a lideran: o pan de Antas, o queixo da Ulloa e mais a carne.

b) Centros adscritos.

A maior parte do alumnado que acude ao centro procede dos centros de primaria adscritos ao noso IES, estes centros son:

- CEIP de Monterroso.
- CEIP de Antas de Ulla

Estas dúas poboacións están integradas dentro da comarca da Ulloa, marcada pola configuración natural do río Ulla, vértebra principal que inflúe na distribución territorial da poboación.

c) Ensinanzas que oferta.

Actualmente, no centro impártense as seguintes ensinanzas.

| | |
|----------------------------------|----------|
| Educación Secundaria Obrigatoria | Primeiro |
| | Segundo |
| | Terceiro |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|---------------------------------|--------------------|
| E N S I N A N Z A S | | | | Cuarto | |
| | Educación non Obrigatoria | Bacharelato | Modalidade de Humanidades e Ciencias Sociais | Modalidade de Humanidades | Primeiro e segundo |
| | | | | Modalidade de Ciencias Sociais. | |
| | | | Modalidade de Ciencias | | |
| | Formación Profesional | Formación Profesional Básica “Informática e Comunicación” | | | Primeiro |
| | | Ciclo Formativo de Grao Medio “Sistemas Microinformáticos e de Redes” | | | Primeiro e segundo |

d)- Características singulares.

O IES de Monterroso leva dende o ano 2009 no Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares.

En xuño de 2010 participamos no concurso a nivel nacional “Boas Prácticas na Biblioteca Escolar” onde acadamos un segundo premio na modalidade de Ensino Secundario.

Funciona unha “Biblioteca Familiar” que achega títulos relacionados coa educación e a aprendizaxe ás nais e pais do noso alumnado. O curso pasado funcionaron tres clubs de lectura, dous de rapaces e un de adultos, onde o profesorado, os pais/nais e xente do pobo nos mesturamos para desfrutar da lectura. Na sala do profesorado hai unha biblioteca activa onde o profesorado intercambia e presta os seus títulos preferidos.

O curso pasado o alumnado de 1º ESO participou no programa Edixgal que este curso se estenderá ó resto dos cursos da ESO.

Dentro dos “Contrato programa” organizamos diversas actuacións: o programa PROA de atención ao alumnado fóra do horario escolar; os “Encontros coas familias” nos que organizamos charlas e obradoiros co fin de achegarnos ás familias e reflexionar xuntos sobre a educación dos adolescentes, facer un intercambio ,construír e enriquecer a comunidade educativa; distintos obradoiros de relaxación, técnicas de estudo, encontros con persoeros galegos, etc...Este curso estas actividades estarán condicionadas pola evolución da pandemia e polas indicacións das autoridades sanitarias.

O equipo directivo dinamiza e apoia as distintas iniciativas que xorden e está inmerso e comprometido en todas as actividades que se organizan e nas que participamos.

As actividades propostas serán reflectidas na páxina do centro:

<http://www.edu.xunta.es/centros/iesmonterroso/>

A planificación curricular do Programa de Mellora de Aprendizaxe e Rendemento está deseñada para un perfil moi concreto de alumnado. Fronte á heteroxeneidade do grupo ordinario, este alumnado ofrece a vantaxe de ter bastantes características comúns; é alumnado que non acada os obxectivos mínimos nun grupo normal polas seguintes circunstancias.

- Presentan dificultades relevantes de aprendizaxe que lles impiden seguir o ritmo da clase normal. Estas dificultades están relacionadas coas seguintes capacidades:
 - Resolver problemas abstractos, descubrir e seguir series lóxicas.
 - Razoar con conceptos matemáticos, aplicar o razoamento aritmético e usar con rapidez e seguridade o cálculo mental.
 - Comprender as ideas e conceptos expresados con palabras e razoar sobre eles.
 - Aplicar o coñecemento das regras ortográficas.
- Dificultades de integración no gran grupo, que provoca un rexeitamento polo proceso de aprendizaxe.
- Amosan boa disposición para o traballo escolar.
- Existen expectativas razoables que coa incorporación ao programa poidan cursar o cuarto curso pola vía ordinaria.

Estas dificultades poden superarse nun grupo máis reducido de alumnado, por un lado, facilítalle ao profesorado un contacto máis directo, amplo e unha atención máis individualizada; por outro, serve para ampliar o ámbito de actividades do curso cara métodos prácticos (sempre máis aceptados polo alumnado) e máis instrumentais, que normalmente se lle adica menos tempo nun grupo ordinario.

O obxectivo último do programa de mellora do aprendizaxe e o rendemento é que o alumnado alcance as competencias do primeiro ciclo da educación secundaria obrigatoria, poidan cursar o cuarto curso pola vía ordinaria e obteñan o título de graduado en educación secundaria obrigatoria.

No caso do alumnado que non acade a finalidade anterior, procuraremos abrílles as portas para estudos posteriores ou para o mercado laboral.

3.- OBXECTIVOS ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

| | |
|---|--|
| 1 | Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática. |
| 2 | Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal. |
| 3 | Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres |
| 4 | Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e |

| | |
|----|---|
| | nas súas relacións coas demais persoas , así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos. |
| 5 | Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a da comunicación. |
| 6 | Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades. |
| 7 | Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura. |
| 8 | Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo |
| 9 | Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación. |
| 10 | Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito. |
| 11 | Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona. |

4.-SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

| Avaliación | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | Temporalización |
|-------------|---------------------|--------|---|-----------------|
| | Tema / U.D. | Bloque | Contido | |
| 1ª Avaliac. | | B1 | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR | |

| | | | | |
|---------------------|---|--|---|--------------------|
| | 1 | LCB1.1 LGB1.1. LGB1.2. LCLB1.4. | Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar e social. | Setembro / Outubro |
| | | LCLB1.2. LGB1.3. | Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. | |
| | | LCLB1.3 | Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a , e aplicación das normas básicas que os regulan. | |
| | | LGB1.6. | Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | |
| | 2 | LGB1.8. LGB1.9. LGB1.10. LCLB1.4. LCLB1.5. | Coñecemento uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva. | Novembro/ Decembro |
| | | LCLB1.6. LGB1.5. LGB1.7. | Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. | |
| | | | | |
| | | B2 | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR | |
| | 1 | LCLB2.4. LGB2.6. LGB2.13. LGB2.14. LGB3.5. | Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información.Educación para o uso, o tratamento e a produción de información. | Setembro/ Outubro |
| | | LGB2.12. LCLB2.5. | Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | |
| LCLB2.6. LGB2.9. | | Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar e social. | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|---------------------------|
| | | LCLB2.7. LGB2.11. | Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. | |
| | | LCLB2.8. | Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións. | |
| | | LGB2.8. | Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. | |
| | | | | |
| | 2 | LCLB2.1. LGB2.1. LGB2.2. LGB2.3. | Coñecemento e uso de técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais, dos medios de comunicación, propios do ámbito educativo... | |
| | | LGB2.7. LCLB2.3 | Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. | Novembro/ Decembro |
| | | B3 | BLOQUE3. COÑECEMENTO DA LINGUA. | |
| | 1 | LGB31. | Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | Ao longo de todo o curso. |
| | | LCLB3.1. LGB3.2. | Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo,, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. | Outubro / Novembro |
| | | LCLB3.2. LGB3.6. LGB3.7. | Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. | |
| | LGB3.3. LCLB3.3. | Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (composición e derivación) | | |
| | LGB3.13. LCLB3.11 | Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | | |
| 2 | LGB3.1. | Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | Ao longo de todo o curso | |
| | LCLB3.1. LGB3.2. | Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. | Novembro / Decembro | |
| | LCLB3.2. LGB3.6. LGB3.7. | Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. | | |

| | | | | |
|---------|----------------------|--|--|-------------------|
| | LGB3.4. | A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias. | | |
| | LGB3.13. LCLB3.11 | Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | | |
| | B4 /B5 | BLOQUE 4 / 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | |
| | 1,2 | LCLB4.1. | Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. | Toda a avaliación |
| | | LCLB4.2. | Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e , de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. | |
| | | LGB5.1. | Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916 | |
| | | LGB5.2. LCLB4.1. | Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, e da literatura española e universal, da literatura xuvenil... | |
| | | LGB5.3. | Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | |
| LGB5.4. | | Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan a analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 | | |
| 1 | LGB5.5. LCLB4.4. | Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. | | |
| 2 | LGB5.6. LCLB4.3. | Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. | | |

| Avaliación | | | | Temporalización |
|----------------|-------------|-----------|--|--------------------|
| | Tema / U.D. | Bloque | Contido | |
| 1ª AVALIAC. | | B4 | BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE | |
| | | LGB4.1. | Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade. | Setembro / Outubro |

| | | | | | |
|----------|---|-------------------------------------|--|---------------------|--|
| | 1 | LGB4.2. | O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. | | |
| | 2 | LGB4.3. | A lusofonía. | Novembro / Decembro | |
| | | LGB4.6. | A orixe e formación da lingua galega.Etapas da historia social desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. | | |
| | | B1 | BLOQUE 1. O MEDIO FÍSICO | | |
| | 1 | XHB1.1. | Localización. Latitude e lonxitude | Setembro/ Outubro | |
| | | B2 | BLOQUE 2. O ESPAZO HUMANO | | |
| | 1 | XHB2.1. | Organización política e territorial de España. | Setembro / Outubro | |
| | | XHB2.2. | Sectores de actividade económica. | | |
| | | XHB2.6. | Recursos naturais e actividades agrarias. | | |
| | | XHB2.7. | Pesca: tipos e problemática. | | |
| | 2 | XHB2.8. | Sector industrial. Rexións industrializadas do mundo. | Outubro / Novembro | |
| XHB2.9. | | Actividades terciarias: transporte. | | | |
| XHB2.10. | | Actividades terciarias: comercio. | | | |
| XHB2.11. | | Turismo. | | | |

| Avaliación | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | Temporalización |
|-------------|---------------------|-------------------|--|-------------------|
| | Tema / U.D. | Bloque | Contido | |
| 2ª avaliac. | | B1 | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR | |
| | 3 | LCB1.1 LGB1.1. | Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar e social. | Xaneiro/ Febreiro |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------|
| | | LGB1.2. LCLB1.4. | | |
| | | LCLB1.2. LGB1.3. | Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. | |
| | | LCLB1.3 | Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan. | |
| | | LGB1.6. | Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | |
| | 4 | LGB1.8. LGB1.9. LGB1.10. LCLB1.4. LCLB1.5. | Coñecemento uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva. | Febreiro / Marzo |
| | | LCLB1.6. LGB1.5. LGB1.7. | Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. | |
| | | | | |
| | | B2 | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR | |
| | 3 | LCLB2.4. LGB2.6. LGB2.13. LGB2.14. LGB3.5. | Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información. | Xaneiro/ Febreiro |
| | | LGB2.12. LCLB2.5. | Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | |
| | | LCLB2.6. LGB2.9. | Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar e social. | |
| | | LCLB2.7. LGB2.11. | Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|---------------------------|
| | | LCLB2.8. | Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións. | |
| | | LGB2.8. | Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. | |
| | | | | |
| | 4 | LCLB2.1. LGB2.1. LGB2.2. LGB2.3 | Coñecemento e uso de técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais, dos medios de comunicación, propios do ámbito educativo... | |
| | | LGB2.7. LCLB2.3 | Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. | Febreiro/ Marzo |
| | | B3 | BLOQUE3. COÑECEMENTO DA LINGUA. | |
| | 3 | LGB31. | Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | Ao longo de todo o curso. |
| | | LCLB3.1. LGB3.2. | Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. | Xaneiro / Febreiro |
| | | LCLB3.2. LGB3.6. LGB3.7. | Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. | |
| | | LGB3.8. LCLB3.4. LCLB3.5. | Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada. | |
| | LGB3.13. LCLB3.11 | Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | | |
| 4 | LGB3.1. | Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | Ao longo de todo o curso | |
| | LCLB3.1. LGB3.2. | Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. | Febreiro / Marzo | |
| | LCLB3.2. LGB3.6. LGB3.7. | Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. | | |
| | LGB3.9. | Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis común, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e | | |

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|-------------------|
| | LCLB3.6. | mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico. | | |
| | LGB3.13. LCLB3.11 | Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | | |
| | B4 /B5 | BLOQUE 4 / 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | |
| | 3,4 | LCLB4.1. | Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. | Toda a avaliación |
| | | LCLB4.2. | Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. | |
| | | LGB5.1. | Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | |
| | | LGB5.2. LCLB4.1. | Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, e da literatura española e universal, da literatura xuvenil. | |
| | | LGB5.3. | Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | |
| | | LGB5.4. | Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan a analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 | |
| | 3 | LGB5.5. LCLB4.4. | Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. | |
| 4 | LGB5.6. LCLB4.3. | Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballos na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. | | |

| Avaliación | | | Temporalización |
|----------------|-------------|-----------|--|
| | Tema / U.D. | Bloque | Contido |
| 2ª AVALIAC. | | B4 | BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE |
| | | LGB4.4. | Situación sociolingüística do galego, observación da situación sociolingüística en canto a usos e actitudes no contorno máis próximo (aula e barrio), con aproximación aos prexuízos lingüísticos máis |
| | | | Xaneiro / Febreiro |

| | | | |
|-----------|---------|---|--------------------|
| 3 | | evidentes. | |
| | LGB4.6. | A orixe e formación da lingua galega.Etapas da historia social desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. | |
| 4 | LGB4.5. | Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizadoda lingua galega. | Febreiro / Marzo |
| | LGB4.6. | A orixe e formación da lingua galega.Etapas da historia social desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. | |
| | | | |
| B2 | | BLOQUE 2: O ESPAZO HUMANO | |
| 3 | XHB2.3. | Sectores económicos en Europa, en España e en Galicia. | Xaneiro / Febreiro |
| | XHB2.4. | Sistemas económicos do mundo. | |
| | XHB2.5. | Aproveitamento e futuro dos recursos naturais. Desenvolvemento sustentable. | |
| | XHB2.12 | Causas do desenvolvemento desigual no mundo. Débeda externa. | |
| | XHB2.13 | Tensións mundiais e subdesenvolvemento. Solucións ao problema. | |
| | | | |
| B3 | | BLOQUE 3 : A HISTORIA | |
| 4 | XHB3.1. | Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia. | Febreiro / Marzo |
| | XHB3.2. | Fontes históricas. | |
| | XHB3.3. | Cambio e continuidade. | |
| | XHB3.4. | Tempo histórico. | |
| | XHB3.5. | Vocabulario histórico e artístico. | |

| | Tema / U.D. | Bloque | Contido | | |
|----------------------|-------------|--|--|---|--|
| 3ª Avaliac. | | B1 | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR | | |
| | 5 | LCB1.1 LGB1.1. LGB1.2. LCLB1.4. | Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar e social. | Marzo /Abril | |
| | | LCLB1.2. LGB1.3. | Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. | | |
| | | LCLB1.3 | Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan. | | |
| | | LGB1.6. | Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | | |
| | 6 | LGB1.8. LGB1.9. LGB1.10. LCLB1.4. LCLB1.5. | Coñecemento uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva. | Maio / Xuño | |
| | | LCLB1.6. LGB1.5. LGB1.7. | Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. | | |
| | | | | | |
| | | | B2 | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR | |
| | 5 | LCLB2.4. LGB2.6. LGB2.13. LGB2.14. LGB3.5. | Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información. | Marzo / Abril | |
| LGB2.12. LCLB2.5. | | Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | | | |

| | | | | |
|---|----------------------|---|--|---------------------------|
| | | LCLB2.6. LGB2.9. | Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar e social. | |
| | | LCLB2.7. LGB2.11. | Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. | |
| | | LCLB2.8. | Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións. | |
| | | LGB2.8. | Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. | |
| | | | | |
| | 6 | LCLB2.1. LGB2..1. LGB2.2. LGB2.3 | Coñecemento e uso de técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais, dos medios de comunicación, propios do ámbito educativo... | |
| | | LGB2.7. LCLB2.3 | Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. | Maio /Xuño |
| | | B3 | BLOQUE3. COÑECEMENTO DA LINGUA. | |
| | 5 | LGB31. | Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | Ao longo de todo o curso. |
| | | LCLB3.1. LGB3.2. | Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. | Marzo / Abril |
| | | LCLB3.2. LGB3.6. LGB3.7. | Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. | |
| | | LGB3.7. LGB3.11. | Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través ds modalidades oracionais e as referencias internas ao emiso e ao receptor nos texto. | |
| | LGB3.10. | Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios.Elaboración de textos tendendo a estes valores. | | |
| | LGB3.13. LCLB3.11 | Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | | |
| 6 | LGB3.1. | Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | Ao longo de todo o curso | |

| | | | |
|---------------|---|--|-------------------|
| | LCLB3.1. LGB3.2. | Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. | Maio / Xuño |
| | LCLB3.2. LGB3.6. LGB3.7. | Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. | |
| | LGB3.8. | Explicación progresiva da coherencia do discurso, tendo en conta as relacións gramaticais e léxicas que se establecen no interior do texto e a súa relación co contexto. | |
| | LGB3.10. LGB3.12. | Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. | |
| | LGB3.13. LCLB3.11 | Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | |
| B4 /B5 | BLOQUE 4 / 5 . EDUCACIÓN LITERARIA | | |
| 5,6 | LCLB4.1. | Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. | Toda a avaliación |
| | LCLB4.2. | Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. | |
| | LGB5.1. | Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | |
| | LGB5.2. LCLB4.1. | Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, e da literatura española e universal, da literatura xuvenil... | |
| | LGB5.3. | Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | |
| | LGB5.4. | Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan a analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 | |
| 5 | LGB5.5. | Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC | |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | LCLB4.4. | para a realización de traballos e cita axeitada destes. |
| 6 | LGB5.6. LCLB4.3. | Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballos na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. |

| Avaliación | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | Temporalización |
|----------------|---------------------|-----------|--|-----------------|
| | Tema / U.D. | Bloque | Contido | |
| 3ª AVALIAC. | | B4 | BLOQUE 4 . LINGUA E SOCIEDADE | |
| | 5 | LGB4.6. | A orixe e formación da lingua galega.Etapas da historia social desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. | Marzo / Abril |
| | | LGB4.8. | Prexuízos lingüísticos. | |
| | 6 | LGB4.6. | A orixe e formación da lingua galega.Etapas da historia social desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. | Maio/ Xuño |
| | | LGB4.9. | Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variedade dialectal propia da zona e utilización e valoración da variedade estándar da lingua en situacións de carácter formal. | |
| | | B3 | BLOQUE 3 A HISTORIA | |
| | 5 | XHB3.6. | Idade Moderna: concepto e datación. | Marzo / Abril |
| | | XHB3.7. | Renacemento e Humanismo: alcance posterior. | |
| | | XHB3.8. | Arte renacentista e barroca. | |
| | | XHB3.9. | Principais manifestacións da cultura | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----------|----------|---|------|------|--|--|-----|------|---|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | LGB1.1.2. | | as ideas principais integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente. | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.2. | B1.2. | LGB1.2.3. | CCL/CSA | Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. | 100% | | | | | 100% | X | | | | | | | | X |
| B1.4. | B1.4. | LGB1.4.2. | CCL/ CSC | Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra. | 50% | 50% | | | | 50% | X | | | X | X | | | | |
| B1.2. | B1.2. | LCB1.2.1. | CCL | Anticipa ideas e infir | 50% | 100% | | | | | X | | | | | | | | |
| B1.3. | B1.3. | LGB1.3.1. | | datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes e procedencia non verbal. | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.2. | B1.2. | LCB1.2.2. | CCL/ | Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular. | 50% | 50% | | | 50% | | | | | | X | | | | |
| B1.3. | B1.3. | LGB1.3.2. | CAA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | LGB1.3.3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.3. | B1.3. | LCB1.3.1. | CSC | Escoita, observa e explica o contido global dos debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención | 100% | | | | | 100% | X | | | X | X | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|-----------|-----------|---|------|-----|-----|-----|--|--|------|-----|---|---|---|--|--|---|---|
| | | | | comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos espontáneos. | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.6. | B1.6. | LGB1.6.1. | CCL/ CAA | Aprécia a emisión dunha pronuncia galega correcta, reconece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas. | 100% | | 50% | | | | 50% | X | | | | | | | |
| | | LGB1.6.2. | CAA | Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. | 100% | | | | | | 100% | X | | | | | | X | |
| | | LGB1.6.3. | CCL/ CCEC | Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto | 50% | | 50% | | | | 50% | X | | | | | | | X |
| | | | | | 50% | | | | | | 100% | | | | | | | X | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B2.4. | B2.4. | LCB2.4.1 | CD | Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. | 50% | | | 50% | | | 50% | | | X | X | | | | |
| B2.6. | B2.6. | LGB2.6.1 | CAA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B2.13 | B2.13. | GB2.14.1 | CCL/ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B2.14 | B2.14 | | CSC | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B2.12 | B2.12. | GB2.12.1 | CCL/ | Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para | 100% | 20% | | 40% | | | 20% | 20% | X | | | | | | |
| B2.5. | B2.5. | LCB2.5.2 | CAA | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------|---------------------|-----------|--|------|------|--|------|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|
| B2.9. B2.11 | B2.11. | | | incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CB2.6.2 GB2.11.2 | CCL CD | Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións. | 50% | | | 100% | | | | | | X | X | | | | |
| | | CB2.6.3. | CAA | Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando información e integrándoa en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido. | 100% | 100% | | | | | | | X | X | | | | | |
| | | GB2.11.1 | CCL /CD | Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. | 50% | | | 100% | | | | | | X | X | | | | |
| B2.8. | B2.7. | CB2.7.1. | CMCTT | Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento | 50% | 100% | | | | | | | X | | | | | | |
| | | CB2.7.2. | CCL | Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico , e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para | 100% | 100% | | | | | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|----------|-------------|--|------|------|-----|--|------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | GB3.2.1. | CCL/ CAA | Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. | 50% | | 40% | | 20% | | X | | | | | | | |
| B3.2. | B3.1. | CB3.1.2. | CCL | Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. | 100% | | | | 100% | | X | | | | | | | |
| B3.6. | B3.6. | GB3.6.1. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B3.7. | B3.7. | GB3.7.1. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B3.3. | B3.2. | GB3.3.1. | CCL/ CAA | Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. | 100% | 80% | | | 20% | | X | X | | | | | | |
| | B3.3. | CB3.2.1. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | GB3.3.2. | CCL/ CAA | Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación | 100% | 80% | | | 20% | | X | | | | | | | |
| | | CB3.2.2. | CCL | Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos. | 50% | 100% | | | | | | X | | | | | | |
| B3.13 | B3.13. | GB3.13.1 | CCL / CAA | Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | 100% | | 50% | | 50% | | X | X | | | | | | |
| B3.11 | B3.10. | CB3.10.1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B5.1. | B5.1. | LGB5.1.1 | CCL | Identifica as distintas épocas e períodos da | 100% | 100% | | | | | X | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------|-----|--|------|------|--|--|--|-----|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | LGB5.1.2 | CCL | Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media e sinala os seus principais trazos característicos. | 100% | 100% | | | | | | | X | X | | | | | |
| B5.2. B4.1. | B5.2. B4.4. | LGB5.2.1 | CCL | Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 para a súa lectura. | 50% | | | | | 50% | | | X | | | | | | |
| | | LGB5.2.2 | CCL | Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | 80% | | | | 20% | | | X | X | | | | | |
| | | LGB5.2.3 | CCL | Comenta de forma guiada, textos de obras da literatura galega desde a I. Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | 80% | | | | 20% | | | X | X | | | | | |
| | | LGB5.2.4 | CCL | Compara textos literarios dunha mesma época ou | 50% | 80% | | | | 20% | | | X | X | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|--------------|---|------|--|--|------|--|--|------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | LCB4.4.1 | CCL | Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/cas compañeiros/as | 100% | | | | | | 100% | X | | | | | | | |
| | | LCB4.4.2 | CSC CSIEE | Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma. | 100% | | | 100% | | | | X | | | | | | | |
| B5.3. | B5.3. | LGB5.3.1 | CCL | Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I .Media ata 1916. | 100% | | | | | | 100% | X | | | | | | | |
| | | LGB5.3.2 | CCL | Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. | 50% | | | | | | 100% | | | X | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|------|--|------|------|--|--|-----|------|------|--|---|---|---|---|--|--|
| B5.4. | B5.4. | LGB5.4.1 | CCL | Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 50% | | | | 50% | 50% | | | X | X | X | | | |
| B4.1. | B4.1. | LCB4.1.1 | CCL | Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. | 50% | 50% | | | | | 50% | | X | | | X | | |
| | B4.2. | LCB4.2.1 | CCEC | Desenvolve progresivamente e seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura. | 100% | | | | | | 100% | | | | | X | | |
| | B4.3. | LCB4.3.1 | CSC | Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve. | 50% | | | | | 100% | | | X | | | | | |
| B4.2. | B4.5. | LCB4.5.1 | CCL | Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da I. Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. | 100% | 100% | | | | | | | X | X | | | | |
| | | LCB4.5.2 | CCEC | Expresa a relación entre o contido da obra , a intención | 50% | 100% | | | | | | | | X | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|----------------------|-------------|--|------|------|------|--|-----|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.5.5. B4.4. | B5.5. B4.7. | LGB5.5.1 | CCL | Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas. | 50% | | 100% | | | | | | | | | | | | X |
| | | LGB5.5.2 LCB4.7.2 | CCL/ CD | Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para realización de traballos sinxelos cita axeitada destes. | 50% | | 100% | | | | | | | | | | | | X |
| | | LCB4.7.1 | CSIEE/CCL | Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia. | 50% | | 100% | | | | | | | | | | | | X |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B4.1. B4.2. | B4.1. | LGB4.1.1 | CCL / CSC | Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura. | 50% | | 50% | | 50% | | | | | | | | | | X |
| | | LGB4.1.2 | CCL | Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega. | 100% | 100% | | | | | | | | X | X | | | | |
| | | LGB4.1.3 | CCL/ CSC | Valora plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión de riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa | 100% | 80% | 20% | | | | | | | X | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----------|---|--|------|--|-----|--|-----|
| | | | CSC | | | | | | |
| B2.6. | B2.6. | XHB2.6.1. | CAA,CD CMCCT | Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo. | 50% | | 80% | | |
| | | XHB2.6.2. | CAA CSIEE CD CMCCT | Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo. | 50% | | 80% | | |
| | | XHB2.6.3. | CD CAA CSIEE CMCCT | Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo. | 50% | | 80% | | |
| | | XHB2.6.4. | CCL/ CAA | Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas. | 100% | | 80% | | |
| B2.7. | B2.7. | XHB2.7.1. | CCL CMCCT CD CAA CSC CSIEE | Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais. | 50% | | | | 50% |
| | | | | | | | | | |

UNIDADE 2

| Identif. contido | Identif. criterio | Identif. estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grado mín. cons. | Peso calificación | In | | |
|------------------|-------------------|--|--------------------------|---|------------------|-------------------|-----------|----------|------|
| | | | | | | | Proba esc | Proboral | Trab |
| B1.4. | B1.4. | LCB1.4.1. | CCL | Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso a cohesión dos contidos. | 50% | | | 100% | |
| B1.5. | B1.5. | | | | | | | | |
| B1.8. | B1.8. | | | | | | | | |
| B1.9. | B1.9. | | | | | | | | |
| B1.10 | B1.10 | | | | | | | | |
| | | LCB1.4.2. LGB1.8.4. LGB1.10.1 LGB1.10.2 | CD/ CAA/ CSIEE CSC | Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso. | 50% | | | 100% | |
| | | LCB1.5.1. LGB1.9.3. | CCL | Realiza presentacións orais. | 100% | | | 100% | |
| | | LCB1.5.2. | CCL/ CAA | Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os | 50% | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--|------|--|------|--|
| | | LGB1.8.1. | | exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento. | | | | |
| | | LCB1.5.3. LGB1.8.5. | CCL | Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais. | 50% | | 100% | |
| | | LCB1.5.4. LGB1.8.6. | CCL/ CAA | Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. | 50% | | 100% | |
| | | LCB1.5.5. LGB1.8.7. | CAA/ CCL | Avalía, por medio de guías, as producións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas. | 50% | | | |
| | | LGB1.8.2. | CCL | Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as normas morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega. | 50% | | 70% | |
| | | LGB1.8.3. | CCL | Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. | 50% | | 50% | |
| | | LGB1.9.2. | CSC CSIEE | Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. | 100% | | | |
| | | LGB1.9.3. | CCL CSC | Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. | 100% | | 50% | |
| B1.6. B1.5. B1.7. B1.9. | B1.6. B1.5. B1.7. B1.9. | LCB1.6.1. LGB1.7.1. LGB1.9. | CSC CCL | Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas. | 50% | | | |
| | | LCB1.6.2. LGB1.7.3. | CCL CAA | Avalía as intervencións propias e alleas. | 50% | | | |
| | | LGB1.5.1. | CCL CAA CSC | Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | 100% | | | |
| | | LGB1.5.2. | CCL CSC CSIEE | Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. | 100% | | | |
| | | LGB1.7.2. | CCL CSC | Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios. | 50% | | 50% | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------------------------------|------------|--|------|--|------|-----|---|
| | | LGB1.7.4. | CCL CSC | Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo. | 100% | | | 50% | |
| | | | | | | | | | |
| B2.1. | B2.1. | LCB2.1.1 | CCL | Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e do tipo de texto. | 50% | | | | |
| B2.2. | B2.2. | LGB2.1.1 | CAA | | | | | | |
| B2.3. | B2.3. | | | | | | | | |
| | | LCB2.1.2 LGB2.1.3 LGB2.1.4 | CCL CAA | Fai inferencias e hipótesis sobre o sentido global dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica. | 50% | | | | |
| | | LCB2.1.3 | CAA | Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación. | 50% | | | | |
| | | LGB2.1.2 | CCL CAA | Usa técnicas de ampliación e organización da información : táboas , cadros, gráficos e mapas conceptuais. | 100% | | | | 7 |
| | | LGB2.2.1 | CCL CSC | Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relación sociais : convocatorias, actas de reunión e regulamentos. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB2.2.2 | CCL | Identifica os trazos característicos dun escrito (tipográfico,distribución de espazos) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión). | 50% | | | | |
| | | LGB2.3.1 | CCL CSC | Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB2.3.2 | CCL CSC | Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. | 100% | | 80% | | |
| B2.3. | B2.3. | LGB2.7.1 | CCL | Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. | 50% | | | | 5 |
| B2.7. | B2.7. | LCB2.3.1 | | | | | | | |
| | | LGB2.7.2 | CCL CSC | Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias. | 100% | | | | 7 |
| | | LCB2.3.2 | CCL | Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. | 100% | | 100% | | |
| | | LCB2.3.3 | CSC | Respecta as opinións das demais persoas. | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | |
| B3.1. | B3.1. | GB3.1.1. | CCL | Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. | 100% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|----------|--------------|--|------|--|------|--|---|
| B3.1. | B3.1. | CB3.1.1. | CCL/ | Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. | 50% | | 100% | | |
| B3.2. | B3.2. | GB3.2.2. | CAA | | | | | | |
| | | GB3.2.1. | CCL/ CAA | Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. | 100% | | 40% | | 4 |
| B3.2. | B3.1. | CB3.1.2. | CCL | Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. | 100% | | | | |
| B3.6. | B3.6. | GB3.6.1. | | | | | | | |
| B3.7. | B3.7. | GB3.7.1. | | | | | | | |
| B3.13 | B3.13. | GB3.13.1 | CCL / CAA | Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | 100% | | | | 5 |
| B3.11 | B3.10. | CB3.10.1 | | | | | | | |
| B3.4. | B3.4. | LGB3.4.1 | CCL CAA | Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega | 100% | | 50% | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| B5.1. | B5.1. | LGB5.1.1 | CCL | Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | 100% | | 100% | | |
| | | LGB5.1.2 | CCL | Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media e sinala os seus principais trazos característicos. | 100% | | 100% | | |
| B5.2. | B5.2. | LGB5.2.1 | CCL | Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 para a súa lectura. | 50% | | | | |
| B4.1. | B4.4. | | | | | | | | |
| | | LGB5.2.2 | CCL | Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB5.2.3 | CCL | Comenta de forma guiada, textos de obras da literatura galega desde a I. Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB5.2.4 | CCL | Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e | 50% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------|----------------|----------------------|--------------------|--|------|------|--|--|---|
| | | | | sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). | | | | | |
| | | LCB4.4.1 | CCL | Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/cas compañeiros/as | 100% | | | | |
| | | LCB4.4.2 | CSC CSIEE | Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma. | 100% | | | | |
| B5.3. | B5.3. | LGB5.3.1 | CCL | Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 100% | | | | |
| | | LGB5.3.2 | CCL | Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. | 50% | | | | |
| B5.4. | B5.4. | LGB5.4.1 | CCL | Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 50% | | | | 5 |
| B4.1. | B4.1. | LCB4.1.1 | CCL | Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. | 50% | 50% | | | |
| | B4.2. | LCB4.2.1 | CCEC | Desenvolve progresivamente e seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura. | 100% | | | | |
| | B4.3. | LCB4.3.1 | CSC | Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve. | 50% | | | | |
| B4.2. | B4.5. | LCB4.5.1 | CCL | Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da I. Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. | 100% | 100% | | | |
| | | LCB4.5.2 | CCEC | Expresa a relación entre o contido da obra , a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. | 50% | 100% | | | |
| B.5.6 B4.3 | B5.6. B4.6. | LGB5.6.1 LCB4.6.1 | CCL CCEC | Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. | 50% | | | | 5 |
| | | LGB6.6.2 LGB4.6.2 | CCL CCEC CAA | Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. | 100% | | | | 5 |

| B4.3. | B4.1. | LGB4.1.4 | CCL | Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística. | 100% | | 100% | | |
|-------|-------|----------|------------------|---|------|--|------|--|-----|
| | | LGB4.1.5 | CCL CSC | Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega. | 50% | | 100% | | |
| | | LGB4.1.6 | CCL CSC CD | Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias) | 50% | | | | |
| B4.6. | B4.4. | LGB4.4.1 | CCL | Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.2 | CCL CSC | Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.3 | CCL CSC | Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.4 | CCL CSC | Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.5 | CCL CSC CD | Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 50% | | | | 50% |

| B2.8. | B2.8. | XHB2.8.1. | CCL CAA CSIEE | Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados. | 50% | | 80% | | |
|--------|--------|------------|---------------------------|---|------|--|-----|--|---|
| B2.9. | B2.9. | XHB2.9.1. | CD CAA CSC CSIEE | Traza sobre un mapamundi o itinerario que segue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas, e extrae conclusións | 50% | | 80% | | |
| B2.10. | B2.10. | XHB2.10.1. | CAA CD CCL CMCCT | Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país. | 100% | | 80% | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|------------|-----------------------------------|--|------|--|-----|--|--|
| | | | CSIEE | | | | | | |
| | | XHB2.10.2. | CAA CCL CSC CSIEE | Describe as características do comercio internacional na actualidade | 100% | | 80% | | |
| | | XHB2.10.3. | CAA CCL CSC CSIEE | Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen. | 100% | | 80% | | |
| B2.11. | B2.11. | XHB2.11.1. | CAA CCL CCEC CSIEE CD | Identifica os tipos de turismo e os seus efectos. | 100% | | 80% | | |
| | | XHB2.11.2. | CAA CCL CCEC CSIEE CD | Valora a importancia do turismo na economía española e galega. | 50% | | | | |
| | | | | | | | | | |

UNIDADE 3

| Identif. contido | Identif. criterio | Identif. estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grado mín. cons. | Peso calificación | | | |
|------------------|-------------------|------------------------|--------------------|--|------------------|-------------------|-----------|--------|----|
| | | | | | | | Proba esc | Probal | Tr |
| B1.1. | B1.1. | LCB1.1.1. | CCL | Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes e procedencia non verbal. | 50% | | | 50% | |
| B1.2. | B1.2. | LGB1.2.1. | | | | | | | |
| B1.1. | B1.1. | LCB1.1.2. | CSC | Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc., identificando as estratexias de enfatización e de expansión. | 50% | | | 100% | |
| B1.2. | B1.2. | LGB1.1.1. | CCL | | | | | | |
| B1.4. | B1.4. | LGB1.2.2. LGB1.4.1. | CAA | | | | | | |
| B1.1. | B1.1. | LCB1.1.3. LGB1.1.2. | CCL | Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente. | 100% | | | 100% | |
| B1.2. | B1.2. | LGB1.2.3. | CCL /CSA | Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. | 100% | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|-----------|-----------|---|------|--|-----|------|-----|
| B1.4. | B1.4. | LGB1.4.2. | CCL/ CSC | Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra. | 50% | | | 50% | |
| B1.2. | B1.2. | LCB1.2.1. | CCL | Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes e procedencia non verbal. | 50% | | | 100% | |
| B1.3. | B1.3. | LGB1.3.1. | | | | | | | |
| B1.2. | B1.2. | LCB1.2.2. | CCL/ CAA | Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular. | 50% | | | 50% | |
| B1.3. | B1.3. | LGB1.3.2. | | | | | | | |
| | | LGB1.3.3. | | | | | | | |
| B1.3. | B1.3. | LCB1.3.1. | CSC | Escoita, observa e explica o contido global dos debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos espontáneos. | 100% | | | | |
| B1.6. | B1.6. | LGB1.6.1. | CCL/ CAA | Aprécia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas. | 100% | | | 50% | |
| | | LGB1.6.2. | CAA | Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. | 100% | | | | |
| | | LGB1.6.3. | CCL/ CCEC | Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto | 50% | | | 50% | |
| | | | | | 50% | | | | |
| | | | | | | | | | |
| B2.4. | B2.4. | LCB2.4.1 | CD | Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. | 50% | | | | |
| B2.6. | B2.6. | LGB2.6.1 | CAA | | | | | | |
| B2.13 | B2.13. | GB2.14.1 | CCL/ | | | | | | |
| B2.14 | B2.14 | | CSC | | | | | | |
| B2.12 | B2.12. | GB2.12.1 | CCL/ | Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben conexionados. | 100% | | 20% | | 40% |
| B2.5. | B2.5. | LCB2.5.2 | CAA | | | | | | |
| B2.12 | B2.12 | GB2.12.2 | CCL/ CAA | Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar | 50% | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|----------|-------------------|--|------|------|-----|--|--|
| | | | | os seus escritos. | | | | | |
| | | GB2.12.3 | CCL/ CAA CD | Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. | 50% | | | | |
| | | GB2.12.4 | CCL /CSC | Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. | 100% | | | | |
| | | GB2.12.5 | CCL | Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais) | 100% | | | | |
| B2.12 | B2.12. | GB2.12.6 | CCL/ | Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestión tipográficas, ortográficas e gramaticais). | 100% | | | | |
| B2.5. | B2.5. | CB2.5.1. | CAA | | | | | | |
| B2.6. | B2.6. | CB2.6.1. | CCL | Escrive textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. | 100% | | 50% | | |
| B2.7. | B2.9. | GB2.9.1. | | | | | | | |
| B2.9. | B2.11. | CB2.6.2 | CCL | Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións. | 50% | | | | |
| B2.11 | | GB2.11.2 | CD | | | | | | |
| | | CB2.6.3. | CAA | Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido. | 100% | 100% | | | |
| | | GB2.11.1 | CCL /CD | Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. | 50% | | | | |
| B2.8. | B2.7. | CB2.7.1. | CMCTT | Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento | 50% | 100% | | | |
| | | CB2.7.2. | CCL | Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico , e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión. | 100% | 100% | | | |
| | | CB2.7.3. | CCEC | Valora e incorpora progresivamente unha | 50% | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|----------|--|------|--|------|--|--|
| | | | | actitude creativa ante a escritura. | | | | | |
| | | CB2.7.4. | CD/ CSC | Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios. | 50% | | | | |
| B2.8. | B2.8. | GB2.8.1. | CCL | Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade do texto. | 100% | | 50% | | |
| | | GB2.8.2. | CCL | Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto. | 100% | | 50% | | |
| | | | | | | | | | |
| B3.1. | B3.1. | GB3.1.1. | CCL | Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. | 100% | | 80% | | |
| B3.1. | B3.1. | CB3.1.1. | CCL/ | Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. | 50% | | 100% | | |
| B3.2. | B3.2. | GB3.2.2. | CAA | | | | | | |
| | | GB3.2.1. | CCL/ CAA | Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. | 50% | | 40% | | |
| B3.2. | B3.1. | CB3.1.2. | CCL | Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. | 100% | | | | |
| B3.6. | B3.6. | GB3.6.1. | | | | | | | |
| B3.7. | B3.7. | GB3.7.1. | | | | | | | |
| B3.8. | B3.8. | GB3.8.1. | CCL | Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferencia os elementos que as desempeñan. | 50% | | 80% | | |
| B3.4. | B3.4. | | | | | | | | |
| B3.5. | B3.5. | CB3.3.1. | CCL | Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple | 50% | | 100% | | |
| | | CB3.3.2. | CCL | Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos | 50% | | 100% | | |
| | | CB3.4.1. | CCL | Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor. | 100% | | 100% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|-----------|-----------|--|------|--|------|--|--|
| | | CB3..4.2. | CCA | Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa). | 50% | | 100% | | |
| | | CB3.4.3. | CCL | Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo | 50% | | 100% | | |
| B3.13 | B3.13. | GB3.13.1 | CCL / CAA | Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | 100% | | | | |
| B3.11 | B3.10. | CB3.10.1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| B5.1. | B5.1. | LGB5.1.1 | CCL | Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | 100% | | 100% | | |
| | | LGB5.1.2 | CCL | Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media e sinala os seus principais trazos característicos. | 100% | | 100% | | |
| B5.2. | B5.2. | LGB5.2.1 | CCL | Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 para a súa lectura. | 50% | | | | |
| B4.1. | B4.4. | | | | | | | | |
| | | LGB5.2.2 | CCL | Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB5.2.3 | CCL | Comenta de forma guiada, textos de obras da literatura galega desde a I. Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB5.2.4 | CCL | Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). | 50% | | 80% | | |
| | | LCB4.4.1 | CCL | Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/cas compañeiros/as | 100% | | | | |
| | | LCB4.4.2 | CSC | Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de | 100% | | | | |

| Linguaxe | | | | | | | | | |
|----------|-------|----------|-------------------|--|------|--|-----|--|-----|
| B4.4. | B4.2. | LGB4.2.1 | CCL CSC | Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.2.2 | CCL/ CSC CD | Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas. | 50% | | | | |
| | | LGB4.2.3 | CCL | Identifica os castellanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos do seu propio discurso. | 100% | | 80% | | |
| B4.6. | B4.4. | LGB4.4.2 | CCL CSC | Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega des os seus inicios ata 1916 | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.3 | CCL CSC | Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.4 | CCL CSC | Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.5 | CCL CSC CD | Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 | 50% | | | | 50% |

| Económico | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-----------------------------------|--|------|--|-----|--|--|
| B2.3. | B2.3. | XHB2.3.1. | CCL CMCCT CAA CSC | Diferencia os sectores económicos europeos. | 100% | | 80% | | |
| B2.4. | B2.4. | XHB2.4.1. | CCL CSIEE CCL CAA CSC | Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico. | 50% | | 80% | | |
| B2.5. | B2.5. | XHB2.5.1. | CCL CMCCT CD CAA CSC | Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el. | 100% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|-----------|------------------------------------|---|------|--|--|--|-----|--|--|
| B2.12 | B2.12. | XB2.12.1. | CAA CCL CSC CSIEE CD | Comparar as características do consumo interior de países como Brasil e Francia. | 50% | | | | 80% | | |
| | | XB2.12.2. | CAA CCL CSIEE CD | Crea mapas conceptuais, usando recursos impresos e dixitais, para explicar o funcionamento do comercio, e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais. | 100% | | | | 50% | | |
| | | XB2.12.3. | CAA CMCCT CSIEE CD CCL | Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio. | 50% | | | | 50% | | |
| B2.13 | B2.13 | XB2.13.1 | CAA CSC CSIEE CCL | Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza. | 100% | | | | 50% | | |
| | | XB2.13.2. | CCL CAA CSC CSIEE | Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relacións con factores económicos. | 100% | | | | 50% | | |

UNIDADE 4

| Identif. contido | Identif. criterio | Identif. estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grado mín. cons. | Peso calificación | In | | | | |
|------------------|-------------------|--|--------------------------|--|------------------|-------------------|-----------|----------|------|--|--|
| | | | | | | | Proba esc | Proboral | Trab | | |
| B1.4. | B1.4. | LCB1.4.1. | CCL | Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso a cohesión dos contidos. | 50% | | | | 100% | | |
| B1.5. | B1.5. | | | | | | | | | | |
| B1.8. | B1.8. | | | | | | | | | | |
| B1.9. | B1.9. | | | | | | | | | | |
| B1.10 | B1.10 | | | | | | | | | | |
| | | LCB1.4.2. LGB1.8.4. LGB1.10.1 LGB1.10.2 | CD/ CAA/ CSIEE CSC | Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso. | 50% | | | | 100% | | |
| | | LCB1.5.1. LGB1.9.3. | CCL | Realiza presentacións orais. | 100% | | | | 100% | | |
| | | LCB1.5.2. | CCL/ | Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao | 50% | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--|------|--|------|--|
| | | LGB1.8.1. | CAA | seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento. | | | | |
| | | LCB1.5.3. LGB1.8.5. | CCL | Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais. | 50% | | 100% | |
| | | LCB1.5.4. LGB1.8.6. | CCL/ CAA | Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. | 50% | | 100% | |
| | | LCB1.5.5. LGB1.8.7. | CAA/ CCL | Avalía, por medio de guías, as producións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas. | 50% | | | |
| | | LGB1.8.2. | CCL | Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as normas morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega. | 50% | | 70% | |
| | | LGB1.8.3. | CCL | Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. | 50% | | 50% | |
| | | LGB1.9.2. | CSC CSIEE | Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. | 100% | | | |
| | | LGB1.9.3. | CCL CSC | Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. | 100% | | 50% | |
| B1.6. B1.5. B1.7. B1.9. | B1.6. B1.5. B1.7. B1.9. | LCB1.6.1. LGB1.7.1. LGB1.9. | CSC CCL | Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas. | 50% | | | |
| | | LCB1.6.2. LGB1.7.3. | CCL CAA | Avalía as intervencións propias e alleas. | 50% | | | |
| | | LGB1.5.1. | CCL CAA CSC | Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | 100% | | | |
| | | LGB1.5.2. | CCL CSC CSIEE | Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. | 100% | | | |
| | | LGB1.7.2. | CCL | Cínguese ao tema, non divaga e atende ás | 50% | | 50% | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----------|------------|--|------|--|------|-----|---|
| | | | CSC | instrucións do moderador nos debates e coloquios. | | | | | |
| | | LGB1.7.4. | CCL CSC | Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo. | 100% | | | 50% | |
| | | | | | | | | | |
| B2.1. | B2.1. | LCB2.1.1 | CCL | Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e do tipo de texto. | 50% | | | | |
| B2.2. | B2.2. | LGB2.1.1 | CAA | | | | | | |
| B2.3. | B2.3. | | | | | | | | |
| | | LCB2.1.2 | CCL | Fai inferencias e hipótesis sobre o sentido global dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica. | 50% | | | | |
| | | LGB2.1.3 | CAA | | | | | | |
| | | LGB2.1.4 | | | | | | | |
| | | LCB2.1.3 | CAA | Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación. | 50% | | | | |
| | | LGB2.1.2 | CCL CAA | Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais. | 100% | | | | 7 |
| | | LGB2.2.1 | CCL CSC | Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relación sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB2.2.2 | CCL | Identifica os trazos característicos dun escrito (tipográfico, distribución de espazos) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión). | 50% | | | | |
| | | LGB2.3.1 | CCL CSC | Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB2.3.2 | CCL CSC | Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. | 100% | | 80% | | |
| B2.3. | B2.3. | LGB2.7.1 | CCL | Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. | 50% | | | | 5 |
| B2.7. | B2.7. | LCB2.3.1 | | | | | | | |
| | | LGB2.7.2 | CCL CSC | Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuizos ou mensaxes discriminatorias. | 100% | | | | 7 |
| | | LCB2.3.2 | CCL | Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. | 100% | | 100% | | |
| | | LCB2.3.3 | CSC | Respecta as opinións das demais persoas. | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|----------|--------------|--|------|--|------|--|---|
| B3.1. | B3.1. | GB3.1.1. | CCL | Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. | 100% | | 80% | | |
| B3.1. | B3.1. | CB3.1.1. | CCL/ | Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. | 50% | | 100% | | |
| B3.2. | B3.2. | GB3.2.2. | CAA | | | | | | |
| | | GB3.2.1. | CCL/ CAA | Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. | 100% | | 40% | | 4 |
| B3.2. | B3.1. | CB3.1.2. | CCL | Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. | 100% | | | | |
| B3.6. | B3.6. | GB3.6.1. | | | | | | | |
| B3.7. | B3.7. | GB3.7.1. | | | | | | | |
| B3.13 | B3.13. | GB3.13.1 | CCL / CAA | Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | 100% | | | | 5 |
| B3.11 | B3.10. | CB3.10.1 | | | | | | | |
| B3.9. | B3.9. | LGB3.9.1 | CCL | Identifica, explica e usa os distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto. | 100% | | 80% | | |
| B3.6. | B3.5. | | | | | | | | |
| | | LCB3.5.1 | CCL | Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto. | 50% | | 100% | | |
| | | | | | | | | | |
| B5.1. | B5.1. | LGB5.1.1 | CCL | Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | 100% | | 100% | | |
| | | LGB5.1.2 | CCL | Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media e sinala os seus principais trazos característicos. | 100% | | 100% | | |
| B5.2. | B5.2. | LGB5.2.1 | CCL | Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 para a súa lectura. | 50% | | | | |
| B4.1. | B4.4. | | | | | | | | |
| | | LGB5.2.2 | CCL | Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da | 100% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|--------------|--|------|--|------|--|---|
| | | | | literatura galega correspondente. | | | | | |
| | | LGB5.2.3 | CCL | Comenta de forma guiada, textos de obras da literatura galega desde a I. Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB5.2.4 | CCL | Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). | 50% | | 80% | | |
| | | LCB4.4.1 | CCL | Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/cas compañeiros/as | 100% | | | | |
| | | LCB4.4.2 | CSC CSIEE | Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma. | 100% | | | | |
| B5.3. | B5.3. | LGB5.3.1 | CCL | Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 100% | | | | |
| | | LGB5.3.2 | CCL | Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. | 50% | | | | |
| B5.4. | B5.4. | LGB5.4.1 | CCL | Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 50% | | | | 5 |
| B4.1. | B4.1. | LCB4.1.1 | CCL | Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. | 50% | | 50% | | |
| | B4.2. | LCB4.2.1 | CCEC | Desenvolve progresivamente e seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura. | 100% | | | | |
| | B4.3. | LCB4.3.1 | CSC | Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve. | 50% | | | | |
| B4.2. | B4.5. | LCB4.5.1 | CCL | Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da I. Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. | 100% | | 100% | | |
| | | LCB4.5.2 | CCEC | Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento | 50% | | 100% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|-------------|---|------|--|--|--|---|
| | | | | de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. | | | | | |
| B.5.6 | B5.6. | LGB5.6.1 | CCL | Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. | 50% | | | | 5 |
| B4.3 | B4.6. | LCB4.6.1 | CCEC | | | | | | |
| | | LGB6.6.2 | CCL | Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. | 100% | | | | 5 |
| | | LGB4.6.2 | CCEC CAA | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|------------------|---|------|------|------|-----|-----|
| B4.5. | B4.3. | LGB4.3.1 | CCL CSC | Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega. | 50% | | 80% | | |
| | | LGB4.3.2 | CCL | Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego. | 100% | | 100% | | |
| | | LGB4.3.3 | CCL CSC | Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | 100% | | | | 50% |
| B4.6. | B4.4. | LGB4.4.2 | CCL CSC | Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.3 | CCL CSC | Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | 80% | | | |
| | | LGB4.4.4 | CCL CSC | Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | 80% | | | |
| | | LGB4.4.5 | CCL CSC CD | Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 50% | | | 50% | |
| B4.7. | B4.5. | LGB4.5.1 | CCL CSC | Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción. | 100% | 100% | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|------------|--------------------|--|------|--|------|--|--|
| B3.1. | B3.1. | XHB3.1.1 | CSC CAA CCEC | Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado. | 100% | | 80% | | |
| B3.2. | B3.2. | XHB3.2.2.1 | CSC, CAA | Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. | 50% | | 100% | | |
| | | XHB3.2.2. | CSC, CAA | Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estes restos materiais ou | 100% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----------|--------------|---|------|--|-----|--|--|
| | | | | textuais. | | | | | |
| B3.3. | B3.3. | XHB3.3.1. | CSC CMCCT | Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade | 100% | | 80% | | |
| | | XHB3.3.2. | CSC CMCCT | Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. | 50% | | 50% | | |
| B3.4. | B3.4. | XHB3.4.1. | CSC CMCCT | Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. | 100% | | 80% | | |
| B3.5. | B3.5. | XHB3.5.1. | CSC CCL | Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. | 100% | | 80% | | |

UNIDADE 5

| Identif. contido | Identif. criterio | Identif. estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mín. cons. | Peso calificación | | | |
|-------------------------|-------------------------|--|--------------------|--|-----------------|-------------------|-----------|------------|------|
| | | | | | | | Proba Esc | Proba oral | Trab |
| B1.1. B1.2. | B1.1. B1.2. | LCB1.1.1. LGB1.2.1. | CCL | Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes e procedencia non verbal. | 50% | | | 50% | |
| B1.1. B1.2. B1.4. | B1.1. B1.2. B1.4. | LCB1.1.2. LGB1.1.1. LGB1.2.2. LGB1.4.1. | CSC CCL CAA | Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc., identificando as estratexias de enfatización e de expansión. | 50% | | | 100% | |
| B1.1. | B1.1. | LCB1.1.3. LGB1.1.2. | CCL | Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente. | 100% | | | 100% | |
| B1.2. | B1.2. | LGB1.2.3. | CCL/CSA | Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. | 100% | | | | |
| B1.4. | B1.4. | LGB1.4.2. | CCL/ CSC | Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra. | 50% | | | 50% | |
| B1.2. B1.3. | B1.2. B1.3. | LCB1.2.1. LGB1.3.1. | CCL | Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes e procedencia non verbal. | 50% | | | 100% | |
| B1.2. B1.3. | B1.2. B1.3. | LCB1.2.2. LGB1.3.2. LGB1.3.3. | CCL/ CAA | Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista | 50% | | | 50% | |

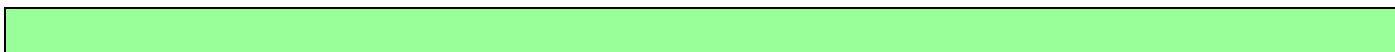
| | | | | | | | | | |
|-------|--------|-----------|-------------|---|------|--|-----|--|-----|
| | | | | particular. | | | | | |
| B1.3. | B1.3. | LCB1.3.1. | CSC | Escoita, observa e explica o contido global dos debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos espontáneos. | 100% | | | | |
| B1.6. | B1.6. | LGB1.6.1. | CCL/ CAA | Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas. | 100% | | 50% | | |
| | | LGB1.6.2. | CAA | Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. | 100% | | | | |
| | | LGB1.6.3. | CCL/ CCEC | Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto | 50% | | 50% | | |
| | | | | | 50% | | | | |
| | | | | | | | | | |
| B2.4. | B2.4. | LCB2.4.1 | CD | Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. | 50% | | | | |
| B2.6. | B2.6. | LGB2.6.1 | CAA | | | | | | |
| B2.13 | B2.13. | GB2.14.1 | CCL/ | | | | | | |
| B2.14 | B2.14 | | CSC | | | | | | |
| B2.12 | B2.12. | GB2.12.1 | CCL/ | Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben conexionados. | 100% | | 20% | | 40% |
| B2.5. | B2.5. | LCB2.5.2 | CAA | | | | | | |
| B2.12 | B2.12 | GB2.12.2 | CCL/ CAA | Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seus escritos. | 50% | | | | |
| | | GB2.12.3 | CCL/ CAA CD | Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. | 50% | | | | |
| | | GB2.12.4 | CCL /CSC | Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. | 100% | | | | |
| | | GB2.12.5 | CCL | Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar coherencia e cohesión interna (| 100% | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|----------|---------|---|------|------|-----|--|--|
| | | | | conectores e tratamento de formas verbais) | | | | | |
| B2.12 | B2.12. | GB2.12.6 | CCL/ | Revisa os textos de xeito gradual para resolver | 100% | | | | |
| B2.5. | B2.5. | CB2.5.1. | CAA | difficultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestión tipográficas, ortográficas e gramaticais). | | | | | |
| B2.6. | B2.6. | CB2.6.1. | CCL | Escrebe textos argumentativos con diferente | 100% | | 50% | | |
| B2.7. | B2.9. | GB2.9.1. | | organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. | | | | | |
| B2.9. | B2.11. | CB2.6.2 | CCL | Utiliza variados organizadores textuais nas | 50% | | | | |
| B2.11 | | GB2.11.2 | CD | exposicións e nas argumentacións. | | | | | |
| | | CB2.6.3. | CAA | Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando información e integrándoa en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido. | 100% | 100% | | | |
| | | GB2.11.1 | CCL /CD | Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. | 50% | | | | |
| B2.8. | B2.7. | CB2.7.1. | CMCTT | Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento | 50% | 100% | | | |
| | | CB2.7.2. | CCL | Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión. | 100% | 100% | | | |
| | | CB2.7.3. | CCEC | Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a escritura. | 50% | | | | |
| | | CB2.7.4. | CD/ CSC | Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios. | 50% | | | | |
| B2.8. | B2.8. | GB2.8.1. | CCL | Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade do texto. | 100% | | 50% | | |
| | | GB2.8.2. | CCL | Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto. | 100% | | 50% | | |

| BLOQUE 3. OPORTUNIDADES DE APROFUNDACIÓN | | | | | | | | | |
|--|--------|----------|-------------|--|------|--|------|--|----|
| B3.1. | B3.1. | GB3.1.1. | CCL | Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. | 100% | | 80% | | |
| B3.1. | B3.1. | CB3.1.1. | CCL/ | Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. | 50% | | 100% | | |
| B3.2. | B3.2. | GB3.2.2. | CAA | | 50% | | 40% | | |
| | | GB3.2.1. | CCL/ CAA | Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. | 50% | | | | |
| B3.2. | B3.1. | CB3.1.2. | CCL | Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. | 100% | | | | |
| B3.6. | B3.6. | GB3.6.1. | | | | | | | |
| B3.7. | B3.7. | GB3.7.1. | | | | | | | |
| B3.7. | B3.6. | LCB3.6.1 | CCL | Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.) | 50% | | | | |
| B3.11. | B3.11. | GB3.11.1 | CCL CSC | | 50% | | 50% | | |
| B3.13 | B3.13. | GB3.13.1 | CCL / CAA | Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | 100% | | | | 50 |
| B3.11 | B3.10. | CB3.10.1 | | | | | | | |
| B3.10. | B3.10. | GB3.10.1 | CCL | Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores. | 50% | | 50% | | |
| BLOQUE 5. OPORTUNIDADES DE APROFUNDACIÓN | | | | | | | | | |
| B5.1. | B5.1. | LGB5.1.1 | CCL | Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | 100% | | 100% | | |
| | | LGB5.1.2 | CCL | Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media e sinala os seus principais trazos característicos. | 100% | | 100% | | |
| B5.2. | B5.2. | LGB5.2.1 | CCL | Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 para a súa lectura. | 50% | | | | |
| B4.1. | B4.4. | | | | 50% | | | | |
| | | LGB5.2.2 | CCL | Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a I. | 100% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|--------------|--|------|--|-----|--|--|
| | | | | Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | | | | | |
| | | LGB5.2.3 | CCL | Comenta de forma guiada, textos de obras da literatura galega desde a I. Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB5.2.4 | CCL | Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). | 50% | | 80% | | |
| | | LCB4.4.1 | CCL | Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/cas compañeiros/as | 100% | | | | |
| | | LCB4.4.2 | CSC CSIEE | Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma. | 100% | | | | |
| B5.3. | B5.3. | LGB5.3.1 | CCL | Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 100% | | | | |
| | | LGB5.3.2 | CCL | Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. | 50% | | | | |
| B5.4. | B5.4. | LGB5.4.1 | CCL | Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 50% | | | | |
| B4.1. | B4.1. | LCB4.1.1 | CCL | Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. | 50% | | 50% | | |
| | B4.2. | LCB4.2.1 | CCEC | Desenvolve progresivamente e seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura. | 100% | | | | |
| | B4.3. | LCB4.3.1 | CSC | Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve. | 50% | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|----------------------|---------------|--|------|--|------|--|-----|
| B4.2. | B4.5. | LCB4.5.1 | CCL | Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da I.Medida ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. | 100% | | 100% | | |
| | | LCB4.5.2 | CCEC | Expresa a relación entre o contido da obra , a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. | 50% | | 100% | | |
| B.5.5. B4.4. | B5.5. B4.7. | LGB5.5.1 | CCL | Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas. | 50% | | | | |
| | | LGB5.5.2 LCB4.7.2 | CCL/ CD | Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para realización de traballos sinxelos cita axeitada destes. | 50% | | | | |
| | | LCB4.7.1 | CSIEE/CCL | Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia. | 50% | | | | |
| | | | | | | | | | |
| B4.6. | B4.4. | LGB4.4.2 | CCL CSC | Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.3 | CCL CSC | Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.4 | CCL CSC | Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.5 | CCL CSC CD | Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 | 50% | | | | 50% |
| B4.8. | B4.6. | LGB4.6.1 | CCL CSC | Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | 100% | | 60% | | |



| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----------|-----------------------------|---|------|--|-----|--|--|
| B3.6. | B3.6. | XHB3.6.1. | CSC CAA | Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.). | 100% | | 80% | | |
| B3.7. | B3.7. | XHB3.7.1. | CSC CCEC CAA CCL | Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos. | 50% | | 80% | | |
| B3.8. | B3.8. | XHB3.8.1. | CSC CCEC CMCCT CCL | Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época. | 50% | | 80% | | |
| B3.9. | B3.9. | XHB3.9.1. | CSC CCEC CAA CCL | Analiza obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto. | 50% | | 80% | | |

UNIDADE 6

| Identif. contido | Identif. criterio | Identif. estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mín. cons. | Peso calificación | In | | |
|---|---|--|--------------------------|--|-----------------|-------------------|-----------|----------|------|
| | | | | | | | Proba esc | Proboral | Trab |
| B1.4. B1.5. B1.8. B1.9. B1.10 | B1.4. B1.5. B1.8. B1.9. B1.10 | LCB1.4.1. | CCL | Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso a cohesión dos contidos. | 50% | | | 100% | |
| | | LCB1.4.2. LGB1.8.4. LGB1.10.1 LGB1.10.2 | CD/ CAA/ CSIEE CSC | Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso. | 50% | | | 100% | |
| | | LCB1.5.1. LGB1.9.3. | CCL | Realiza presentacións orais. | 100% | | | 100% | |
| | | LCB1.5.2. LGB1.8.1. | CCL/ CAA | Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento. | 50% | | | | |
| | | LCB1.5.3. LGB1.8.5. | CCL | Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais. | 50% | | | 100% | |
| | | LCB1.5.4. | CCL/ | Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica | 50% | | | 100% | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--|------|--|-----|--|--|
| | | LGB1.8.6. | CAA | oral. | | | | | |
| | | LCB1.5.5. LGB1.8.7. | CAA/ CCL | Avalía, por medio de guías, as producións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas. | 50% | | | | |
| | | LGB1.8.2. | CCL | Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as normas morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega. | 50% | | 70% | | |
| | | LGB1.8.3. | CCL | Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. | 50% | | 50% | | |
| | | LGB1.9.2. | CSC CSIEE | Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. | 100% | | | | |
| | | LGB1.9.3. | CCL CSC | Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. | 100% | | 50% | | |
| B1.6. B1.5. B1.7. B1.9. | B1.6. B1.5. B1.7. B1.9. | LCB1.6.1. LGB1.7.1. LGB1.9. | CSC CCL | Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas. | 50% | | | | |
| | | LCB1.6.2. LGB1.7.3. | CCL CAA | Avalía as intervencións propias e alleas. | 50% | | | | |
| | | LGB1.5.1. | CCL CAA CSC | Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | 100% | | | | |
| | | LGB1.5.2. | CCL CSC CSIEE | Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. | 100% | | | | |
| | | LGB1.7.2. | CCL CSC | Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios. | 50% | | 50% | | |
| | | LGB1.7.4. | CCL CSC | Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo. | 100% | | 50% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|------------|--|------|------|------|--|---|
| B2.1. | B2.1. | LCB2.1.1 | CCL | Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e do tipo de texto. | 50% | | | | |
| B2.2. | B2.2. | LGB2.1.1 | CAA | | | | | | |
| B2.3. | B2.3. | | | | | | | | |
| | | LCB2.1.2 | CCL | Fai inferencias e hipótesis sobre o sentido global dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica. | 50% | | | | |
| | | LGB2.1.3 | CAA | | | | | | |
| | | LGB2.1.4 | | | | | | | |
| | | LCB2.1.3 | CAA | Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación. | 50% | | | | |
| | | LGB2.1.2 | CCL CAA | Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais. | 100% | | | | 7 |
| | | LGB2.2.1 | CCL CSC | Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relación sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. | 100% | 80% | | | |
| | | LGB2.2.2 | CCL | Identifica os trazos característicos dun escrito (tipográfico, distribución de espazos) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión). | 50% | | | | |
| | | LGB2.3.1 | CCL CSC | Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. | 100% | 80% | | | |
| | | LGB2.3.2 | CCL CSC | Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. | 100% | 80% | | | |
| B2.3. | B2.3. | LGB2.7.1 | CCL | Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. | 50% | | | | 5 |
| B2.7. | B2.7. | LCB2.3.1 | | | | | | | |
| | | LGB2.7.2 | CCL CSC | Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuizos ou mensaxes discriminatorias. | 100% | | | | 7 |
| | | LCB2.3.2 | CCL | Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. | 100% | 100% | | | |
| | | LCB2.3.3 | CSC | Respecta as opinións das demais persoas. | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | |
| B3.1. | B3.1. | GB3.1.1. | CCL | Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. | 100% | | 80% | | |
| B3.1. | B3.1. | CB3.1.1. | CCL/ | Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. | 50% | | 100% | | |
| B3.2. | B3.2. | GB3.2.2. | CAA | | | | | | |
| | | | CCL/ | Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros | | | 40% | | 4 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|------|--|------|--|---|
| | | GB3.2.1. | CAA | cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. | 100% | | | | |
| B3.2. B3.6. B3.7. | B3.1. B3.6. B3.7. | CB3.1.2. GB3.6.1. GB3.7.1. | CCL | Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. | 100% | | | | |
| B3.13 B3.11 | B3.13. B3.10. | GB3.13.1 CB3.10.1 | CCL / CAA | Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | 100% | | | | 5 |
| B3.10 B3.12 | B3.9. B3.12. | LCB3.9.1 GB3.12.1 | CCL CAA CCL CAA CD | Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | 50% | | | | |
| B3.8. | B3.7. | LCB3.7.1 | CCL | Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos. | 50% | | | | |
| | | LCB3.7.2 | CCEC | Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos. | 100% | | 100% | | |
| | | | | | | | | | |
| B5.1. | B5.1. | LGB5.1.1 | CCL | Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | 100% | | 100% | | |
| | | LGB5.1.2 | CCL | Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media e sinala os seus principais trazos característicos. | 100% | | 100% | | |
| B5.2. B4.1. | B5.2. B4.4. | LGB5.2.1 | CCL | Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 para a súa lectura. | 50% | | | | |
| | | LGB5.2.2 | CCL | Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|--------------|--|------|--|------|--|---|
| | | LGB5.2.3 | CCL | Comenta de forma guiada, textos de obras da literatura galega desde a I. Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB5.2.4 | CCL | Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). | 50% | | 80% | | |
| | | LCB4.4.1 | CCL | Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as | 100% | | | | |
| | | LCB4.4.2 | CSC CSIEE | Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma. | 100% | | | | |
| B5.3. | B5.3. | LGB5.3.1 | CCL | Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 100% | | | | |
| | | LGB5.3.2 | CCL | Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. | 50% | | | | |
| B5.4. | B5.4. | LGB5.4.1 | CCL | Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a I. Media ata 1916. | 50% | | | | 5 |
| B4.1. | B4.1. | LCB4.1.1 | CCL | Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. | 50% | | 50% | | |
| | B4.2. | LCB4.2.1 | CCEC | Desenvolve progresivamente e seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura. | 100% | | | | |
| | B4.3. | LCB4.3.1 | CSC | Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve. | 50% | | | | |
| B4.2. | B4.5. | LCB4.5.1 | CCL | Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da I. Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. | 100% | | 100% | | |
| | | LCB4.5.2 | CCEC | Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais | 50% | | 100% | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|------|---|------|--|--|--|---|
| | | | | razoados. | | | | | |
| B.5.6 | B5.6. | LGB5.6.1 | CCL | Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. | 50% | | | | 5 |
| B4.3 | B4.6. | LCB4.6.1 | CCEC | | | | | | |
| | | LGB6.6.2 | CCL | Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. | 100% | | | | 5 |
| | | LGB4.6.2 | CCEC | | | | | | |
| | | | CAA | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----------|------------------|---|------|--|-----|--|-----|
| B4.6. | B4.4. | LGB4.4.2 | CCL CSC | Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.3 | CCL CSC | Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.4 | CCL CSC | Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 100% | | 80% | | |
| | | LGB4.4.5 | CCL CSC CD | Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | 50% | | | | 50% |
| B4.9. | B4.7. | LGB4.7.1 | CCL | Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego. | 50% | | 80% | | |
| B4.9. | B4.7. | LGB4.7.2 | CCL CSC | Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. | 50% | | 80% | | |
| B4.9. | B4.7. | LGB4.7.3 | CCL CSC | Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. | 100% | | | | 50% |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|------------|---------------------|---|------|--|-----|--|--|
| B3.10. | B3.10. | XHB3.10.1 | CSC CAA | Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos | 100% | | 80% | | |
| B3.11. | B3.11. | XHB3.11.1 | CSC CAA | Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos. | 50% | | 80% | | |
| B3.12. | B3.12. | XHB3.12.1. | CSC CMCCT CAA | Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización. | 100% | | 80% | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|------------|-------------------|--|------|--|-----|--|--|
| | | | CCL | | | | | | |
| | | XHB3.12.2. | CSC | Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo | 50% | | 80% | | |
| | | XHB3.12.3. | CSC CAA CCL | Sopesa interpretacións conflitivas sobre a conquista e a colonización de América. | 100% | | 50% | | |
| B3.13. | B3.13. | XHB3.13.1. | CSC CAA | Analiza as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos". | 50% | | 50% | | |

6-METODOLOXÍA DIDÁCTICA.

A metodoloxía que utilizamos no desenvolvemento do programa debe permitir ao alumnado facerse preguntas, razoar, contrastar, extraer conclusións. Para iso propoñemos as seguintes estratexias metodolóxicas.

ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS.

Os criterios que tomamos como referencia para a aplicación das estratexias metodolóxicas son os seguintes:

- Fomento da interacción social e do uso da linguaxe.
- Actividades que promovan relacións comunicativas.
- Potenciación da interacción profesor-alumno.
- Emprego do diálogo, os debates e a exposición de ideas.
- Favorecer a aprendizaxe significativa.
- Flexibilidade na organización dos espazos no centro para facilitar un clima de traballo e de aprendizaxe.
- Distribución do tempo suficiente e adecuado ao ritmo de aprendizaxe do alumnado.
- O alumnado como protagonista da aprendizaxe e o profesor como o seu facilitador.

En función do sinalado anteriormente, adoptamos as seguintes estratexias metodolóxicas, que utilizamos en función do contexto no que se produce o proceso de ensinanza-aprendizaxe:

-Expositivas. Esta estratexia é a máis aceptable cando os contidos a tratar son moi abstractos e teóricos. É recomendable presentar os contidos de modo moi elaborado e mediante un soporte oral ou escrito. Para que sexa efectiva debe ser reforzada mediante a realización dalgunhas actividades ou traballos complementarios que lle permitan ao alumnado profundar no tema.

- **De indagación.** Esta estratexia é adecuada para a aprendizaxe de conceptos e invita ao alumnado a reflexionar sobre as ideas aprendidas e buscar as formas máis adecuadas para traballar con elas.

Tamén debemos mencionar a importancia que teñen as tarefas sen unha solución clara ou cerrada nas que as diferentes opcións son igualmente posibles e válidas, que favorecen a profundización sobre os problemas complexos.

Un caso particular son os proxectos de investigación, é dicir, traballos de pequena envergadura, nos que os alumnos, individualmente ou en grupo, levan a cabo unha investigación propiamente dita.

- **Dedutivas.** Esta estratexia facilita que o alumnado mediante a realización dunha serie de actividades o máis diversificadas posible, constrúa os seus coñecementos, sendo o profesorado o que deseña e organice ditas actividades e interveña guiando o proceso e corrixindo os posibles erros e as situacións confusas.

OUTRAS DECISIÓNS METODOLÓXICAS: AGRUPAMENTOS, TEMPOS, ESPAZOS, MATERIAIS, RECURSOS.

As particulares condicións nas que se desenvolve o programa de mellora da aprendizaxe e o rendemento permiten prestar ao alumnado que o cursa as axudas pedagóxicas singulares.

AGRUPAMENTOS.

A agrupación das materias en ámbitos facilita un enfoque metodolóxico funcional, en que os contidos curriculares se deben tratar desde un punto de vista global, práctico, motivador e personalizado. É fundamental, que o alumnado perciba a conexión que existe entre os contidos que debe aprender e o mundo que os rodea, desde os puntos de vista científico, social, cultural e tecnolóxico. Partir de aspectos concretos para posteriormente profundizar e aumentar o grao de complexidade.

Tamén facilita a coordinación entre o profesorado e o coñecemento das características de cada alumno, xa que se incrementa o tempo que o profesorado pasa co mesmo grupo.

▪ **Criterios de agrupamentos:**

O criterio organizativo prioritario será a consecución do maior grao posible de **normalización**, no agrupamento do conxunto do alumnado, a organización óptima dos espazos e dos horarios e o emprego axeitado dos recursos dos que dispón o centro, xunto co resultado da avaliación psicopedagóxica, será o punto de partida para a configuración dos grupos.

Manterase a máxima **inclusión** do alumnado no seu grupo clase de referencia. En consecuencia, os alumnos/as do programa de mellora da aprendizaxe e o rendemento terán un **grupo ordinario de referencia** co que cursarán algunhas áreas do currículo común.

Por iso, as materias específicas do currículo serán impartidas nos grupos ordinarios. É importante, que na medida en que as posibilidades organizativas do centro o permita o grupo no que se inclúa este alumnado nun supoña un incremento da ratio da clase, nin concorran outras circunstancias especiais (moitos repetidores, alumnos con problemas de conduta, alumnos con necesidades educativas especiais, etc).

Aínda que o Programa de Mellora da Aprendizaxe e o Rendemento constitúe, en si mesmo, **unha organización flexible dentro da etapa**, debe considerarse a posibilidade de adoptar dentro da aula os agrupamentos máis variados posibles, para que poidan recibir as axudas individuais e personalizadas de interacción cos compañeiros e do profesorado, flexibilizándoos segundo as tarefas, preferencias e potenciando a capacidade dos alumnos/as para traballar en todo tipo de agrupamento.

Nos ámbitos o número de alumnos/as en clase debe ser de dez como máximo. Isto fai posible:

- Unha mellor atención individual, o que facilita a aplicación de estratexias didácticas de axuste e avaliación do proceso de ensinanza-aprendizaxe as características de cada alumno.
- Unha mellor adaptación ás necesidades do alumnado.
- O uso de métodos de traballo diversos, mais prácticos e motivantes para o alumno/a.
- Un seguimento e apoio titorial máis cercano.

Á súa vez o clima social da aula vese favorecido e o alumnado pode manifestar dunha maneira máis aberta as súas opinións, dificultades...

□ **TEMPOS**

▪ **Criterios organizativos dos horarios.**

Para a confección de horarios, é recomendable establecer bandas horarias para que os alumnos/as do Programa de Mellora do Aprendizaxe e o Rendemento cursen co seu grupo de referencia as materias comúns.

O profesorado que desenvolva o programa de mellora da aprendizaxe e o rendemento precisa tempo para:

- Coordinación.
- Programación e deseño de actividades específicas.
- Coordinación co departamento de orientación.

É moi importante a colaboración continuada cos pais dos alumnos/as do programa. A comunicación entre titor e familia debería ser alomenos dúas veces ó trimestre con cada familia.

O profesor-titor do grupo do Programa de Mellora da Aprendizaxe e o Rendemento reunirse cos titores dos outros grupos do mesmo nivel, sendo moi importante a súa coordinación co titor do grupo de referencia.

É necesaria unha adecuada coordinación do Departamento de Orientación cos departamentos didácticos das áreas específicas (ámbitos) e das materias de opción.

É recomendable, que os ámbitos teñan unha asignación horaria distinta ás tradicionais de 50 minutos.

| 3º de ESO | | | |
|------------------|---|--|---------|
| GRUPO ESPECÍFICO | Ámbito lingüístico e social | Lingua Galega e Literatura. Lingua Castelá e Literatura. Ciencias Sociais, Xeografía e Historia. | 9 horas |
| | Ámbito Científico e matemático | Matemáticas orientadas ás ensinanzas aplicadas. Física e química. Bioloxía e xeoloxía. | 8 horas |
| | Ámbito de Lingua Estranxeira | Inglés será a súa primeira lingua estranxeira. | 3 horas |
| | Titoría | | 1 hora |
| GRUPO ORDINARIO | Tecnoloxía. Educación Física. Relixión ou Valores éticos Música Educación Plástica, Visual e audiovisual 2ª Lingua estranxeira ou Cultura Clásica. | | |

C. ESPAZOS

Garantirase que o grupo do Programa de Mellora da Aprendizaxe e o Rendemento dispoña do espazo necesario e adecuadamente equipado para cursar as materias e ámbitos nas mesmas condicións que o resto do alumnado.

O alumnado do programa poderá utilizar as instalacións e dependencias do centro na mesma forma que o resto do alumnado.

RECURSOS.

- **Recursos materiais e económicos**

Os recursos materiais para este alumnado serán libros de consulta, cadernos de exercicios, textos literarios, mapas e cartografía, material de laboratorio, instrumentos musicais, medios informáticos e audiovisuais (vídeos, diapositivas, transparencias...).

Os materiais existentes deberán ser suficientes e axeitados para permitir o traballo con estes alumnos/as.

O Programa de Mellora de Aprendizaxe e Rendemento non ten unha asignación económica diferente.

Criterios de asignación do profesorado.

1. Con carácter xeral, os ámbitos lingüístico-social e científico-tecnolóxico serán impartidos polos profesores titores destes ámbitos, e na medida en que as posibilidades organizativas do centro o permitan formarán parte do Departamento de Orientación.

2. Cada ámbito é impartido por un único profesor/a. E conveniente que este profesor sexa o mesmo nos anos de duración do programa.

3. É recomendable que o titor do programa de mellora da aprendizaxe e o rendemento sexa o mesmo durante a permanencia do programa. Esta tarefa recaerá nun profesor de ámbito.

7.-AVALIACIÓN

A avaliación do alumnado que realiza un programa de mellora de aprendizaxe e o rendemento é a establecida con carácter xeral para o alumnado da ESO.

- Os referentes fundamentais da avaliación son as competencias e os obxectivos da educación secundaria obrigatoria así como os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeles. Esta avaliación será continua e diferenciada segundo os ámbitos do programa e as materias.
- O alumnado é avaliado polo profesorado que imparte cada un dos ámbitos e materias, baixo a coordinación do profesor titor do programa e do profesorado titor do grupo de referencia. As cualificacións dos ámbitos realízanse nos mesmos termos que as materias.

AVALIACIÓN INICIAL

Temporalización: realizarase nas tres primeiras semanas do curso.

Tipo de proba: a proba estará centrada nas competencias comunicativas do alumnado (expresión e comprensión). Terá unha parte oral (unha presentación persoal, por exemplo) e unha parte escrita (comprensión dun texto, cuestións gramaticais, elaboración dun texto, léxico).

Á parte disto, ao comezar o estudo de cada unidade formularanse unha serie de preguntas sobre o tema para saber cales son os coñecementos previos do alumno e adaptar as explicacións aos mesmos.

Información ás familias: informarase a través dos alumnos. Das valoracións de ditas probas informarase ao titor para que informe ás familias.

Consecuencias: os resultados destas probas non serán reflectidos na nota. Empregarase para coñecer a competencia inicial do alumnado e así atender á diversidade

AVALIACIÓN CONTINUA

Temporalización: realizarase como mínimo unha proba escrita por avaliación de cada unha das unidades estudadas. Debido a que en cada unha das unidades se tratan varios temas de tres materias diferentes (Lengua Española e Literatura, Lingua Galega e Literatura e Xeografía e Historia) a profesora realizará as probas que considere oportunas ao

longo da avaliación. Con isto preténdese axudar ao alumnado tendo en conta o seu perfil e as súas dificultades de aprendizaxe.

Tipo de proba: avaliaranse parte dos estándares (léxico, ortografía, cuestións gramaticais, redacción de textos, preguntas teóricas de literatura e/ou sociolingüística e historia da lingua galega, xeografía e/ou historia). Outros estándares serán avaliados en traballos individuais ou en equipo; as observacións feitas polo profesor no seu caderno de clase (traballo diario na aula, traballo fóra da aula, esforzo, participación, interese, actitude cara á materia, emprego da lingua galega, respecto, material ...); o caderno do alumno; probas orais e lectura en voz alta; proba escrita dun libro de lectura...

Nota avaliación

A cualificación de cada unha das avaliacións calcularase da seguinte maneira:

-Nota media das probas escritas que se cuantificarán con un 80%. Non se calculará a nota media con unha nota inferior ao 3. Terase en conta a corrección ortográfica e gramatical, descontando 0.05 por cada til e 0.1 por calquera outro tipo de erro (concordancias, grafías...) até un total de 2 puntos en cada proba.

-Textos escritos (redacción de diferentes tipos de textos e a proba sobre o libro de lectura) que se valoran con un 10% no caso das linguas.

-Observacións feitas polo profesor no seu caderno de clase(traballo diario na aula, traballo fóra da aula, esforzo, participación, interese, actitude cara á materia, emprego da lingua galega, respecto, material...) que se valoran un 10% nas linguas e un 20% nas materias de xeografía e/ou historia.

Recuperación das avaliacións: non se realizarán probas de recuperación até final de curso.

AVALIACIÓN FINAL

Nota final: Para calcular a nota final en xuño farase a media das tres avaliacións. Non se calcula a media con unha cualificación inferior a 3.

Proba final: realizarase unha proba final no mes de xuño. A proba será escrita e nela avaliaranse todos os estándares, sobre todo aqueles con grao de consecución máis alto. (100%). Para acadar o aprobado haberá que acadar como nota mínima un 5.

8.-CRITERIOS DE PROMOCIÓN

A **promoción** do alumnado realízase atendendo aos seguintes criterios:

- O alumnado promociona ao cuarto curso se supera todos os ámbitos e materias que integran o programa.
- Non obstante, poderá promocionar o alumnado que, tendo superados os ámbitos lingüístico e social e científico e matemático, teña avaliación negativa nunha ou dúas materias, e de maneira excepcional en tres, sempre que o equipo docente considere que o alumno ou alumna pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución educativa. Para estes efectos, o ámbito de linguas estranxeiras terá a consideración dunha materia.

- O alumnado que promocioe a cuarto curso con materias ou co ámbito de linguas estranxeiras do programa pendentes, deberá seguir un programa de reforzo adaptado ás súas características e necesidades

No tocante á **permanencia**:

- O alumnado poderá permanecer un ano máis no segundo curso do programa, sempre que o equipo docente considere esta medida como a máis adecuada para cursar cuarto curso da educación secundaria obrigatoria pola vía ordinaria, e obter o título de graduado en educación secundaria obrigatoria.

9.-PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES.

A **recuperación** das materias pendentes, realizarase atendendo ao seguinte:

- O alumnado que acceda a un programa de mellora da aprendizaxe e do rendemento con materias pendentes de cursos anteriores realizará as actividades de reforzo e de apoio que lle permitan recuperalas ao longo do desenvolvemento do programa, e a avaliación será competencia do profesorado que o imparta, coa colaboración dos departamentos implicados.

O alumnado de 3º de PMAR non terá que realizar probas diferentes para a recuperación das materias pendentes, se as tivese. Aprobará esa/s materia/s se a aproba ao longo do curso dentro do ámbito socio-lingüístico. Por exemplo os alumnos que teñen a materia de Llingua Galega e Literatura pendente farán as actividades específicas e non os exames de pendentes; recuperarán a materia se aproban o ámbito socio-lingüístico de 3º de PMAR.

| 10.- Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| (Indicadores de logro) | | | | |
| Proceso de ensino: | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado? | | | | |
| 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe? | | | | |
| 3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física? | | | | |
| 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado? | | | | |
| 5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado? | | | | |
| 6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado? | | | | |
| 7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado? | | | | |
| 10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación? | | | | |
| 11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula? | | | | |
| 12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo? | | | | |

| Práctica docente: | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|----------|----------|----------|----------|
| 1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado | | | | |
| 2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa? | | | | |
| 3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade | | | | |
| 4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE? | | | | |
| 5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar? | | | | |
| 6.- Intercálase o traballo individual e en equipo? | | | | |
| 7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral? | | | | |
| 8.- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe | | | | |
| 9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar? | | | | |
| 10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc? | | | | |
| 11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc? | | | | |
| 12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos? | | | | |
| 13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado? | | | | |
| 14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas? | | | | |
| 15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares | | | | |
| 16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ? | | | | |

11.-AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- Mecanismo revisión

Avaliar a Programación supón un plantexamento de avaliación continua e formativa. É dicir, debe contemplarse unha avaliación inicial, procesual e final de cada unha das fases e dos elementos que compoñen o programa. A avaliación do desenvolvemento e dos resultados do programa desenvolverase en distintos momentos ó longo do curso.

Realizaremos un seguimento da Programación aquí proxectada revisando a súa efectividade ó longo do curso, en cuestións como: contidos, temporalización, obxectivos mínimos, metodoloxía, motivación do alumnado...

| 2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica | Escala | | | |
|--|---------------|----------|----------|----------|
| (Indicadores de logro) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo? | | | | |
| 2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos? | | | | |
| 3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización? | | | | |
| 4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación? | | | | |
| 5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista? | | | | |
| 6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia? | | | | |
| 8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ? | | | | |
| 9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación? | | | | |
| 10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver? | | | | |
| 11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento? | | | | |
| 12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula? | | | | |
| 13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados? | | | | |
| 14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado? | | | | |
| 15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma? | | | | |
| 16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares? | | | | |
| 17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos? | | | | |
| 18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc. | | | | |
| 19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación? | | | | |
| 20.- Fixáronse criterios para a avaliación final? | | | | |
| 21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria? | | | | |
| 22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes? | | | | |
| 23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes? | | | | |
| 24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar? | | | | |
| 25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares? | | | | |
| 26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE? | | | | |
| 27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas? | | | | |
| 28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos? | | | | |
| 29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15) | | | | |
| 30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso | | | | |
| 31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro? | | | | |
| 32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia? | | | | |

Observacións:

12.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O programa de mellora de aprendizaxe e rendemento é unha medida extraordinaria de atención á diversidade que combina unha adaptación curricular significativa e medidas organizativas específicas.

Na planificación educativa do PMAR tivemos presente a atención á diversidade dunha forma global. Non obstante, é posible ter presente a atención á diversidade do alumnado que forma parte do programa e iso fai que recapitulemos naquelas situacións que poidan supoñer unha diversidade no grupo.

As medidas de atención á diversidade terán en conta dous tipos de situacións partindo dos contidos curriculares:

- Situación na que o alumnado debido á súa problemática persoal presenta un progreso máis lento. Nestes casos axustaranse os contidos mínimos.
- Situacións nas que o alumnado presenta un maior desenvolvemento das súas capacidades daráselle a posibilidade de traballar ampliacións das mesmas e traballos de búsqueda de información.

A atención á diversidade contéplase en tres niveis: na programación, na metodoloxía e nos materiais:

✚ A atención á diversidade na programación.

Os criterios de programación que responden a necesidade de atender á diversidade do alumnado máis destacados son:

- A secuenciación nunha orde crecente de dificultade e de especialización.
- A programación de contidos para a adquisición de métodos, técnicas e estratexias. A finalidade perseguida é que cada alumno poida desenvolver un traballo autónomo que lle permita progresar ao seu ritmo.
- A programación de actividades de motivación, ideas previas, de desenvolvemento, de síntese e resumo, de recuperación, de ampliación, de avaliación, etc.

✚ Atención á diversidade nas metodoloxías:

A atención á diversidade está contemplada tamén na metodoloxía e nas estratexias didácticas concretas que se van aplicar na aula.

□

✚ Atención á diversidade nos materiais utilizados:

Os materiais empregados son moi variados e, é preferible que sexan elaborados polo profesorado (sobre todo nos ámbitos). Nas materias comúns os materiais son os mesmos utilizados polo grupo-clase independentemente de que o profesorado leve a cabo as adaptacións que considere oportunas.

13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A situación sanitaria que atravesamos obríganos a reducir as actividades dentro e fóra do centro ante as dificultades para garantir completamente a seguridade do alumnado: ventilación, distancias mínimas no transporte ou na propia actividade, etc. Con todo, o alumnado de 3º de PMAR participará en todas as actividades deseñadas polos diferentes departamentos para este nivel durante todo o curso.

Véxanse as diferentes programacións didácticas de Lingua Galega e Literatura, Lingua Española e Literatura e Xeografía e Historia.

14.- ANEXO Á PROGRAMACIÓN DE LINGUA GALEGA E LITERATURA PARA O CURSO 2021-2022

Debido á situación de excepcionalidade derivada da actual pandemia e tendo en conta os tres escenarios posibles durante este curso académico, contéplase a modificación dalgúns aspectos da programación de referencia tal e como se reflicte no seguinte cadro.

| TIPO DE EDUCACIÓN | SEGUIMIENTO DAS CLASES | METODOLOXÍA | ESTÁNDARES | AVALIACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL | | | | |
| Un ou varios alumnos/as dun grupo ausentes por quince días de corentena ou un período indeterminado no caso de alumnado positivo en COVID. | <p>Cando?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na hora de clase, se é posible. 2. Nos días e horas pactados previamente co alumnado, se non hai outra posibilidade. | <p>Actividades:</p> <p>As que realicen os seus compañeiros na aula, adaptándoas sempre que sexa necesario por motivos de saúde, dificultades de conexión a Internet, etc.</p> | Os que se traballen na aula co resto do grupo durante ese período. | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática -Análise das súas producións. -Proba escrita e/ou oral cando se incorpore (se se trata de un período de ausencia de quince días). -Probas específicas a través de videoconferencia, streaming, etc. en caso dun período de ausencia máis longo. |
| <p>Como?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por streaming en directo se é posible. 2. Por videoconferencia, individualmente, en horario pactado co alumnado, se é imprescindible e especialmente se teñen dificultades para conectarse ou teñen necesidades educativas específicas. 3. A través da aula virtual, EDIXGAL (na ESO) e o correo electrónico o alumnado poderá consultar as dúbidas, recibir e entregar as tarefas, participar nos foros, recibir material complementario, etc. | <p>Metodoloxía:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Impartir clases por streaming en directo. 2.-Facer chegar ao alumnado o contido das clases por medio de presentacións, relato, audio, ou vídeo colgado na AV. 3.-Crear un curso específico na AV para o alumnado nesta situación (motivos de saúde, alumnado con necesidades educativas específicas de apoio educativo, integración tardía no sistema educativo, TDAH, etc.). 4.-Enviar instrucións, directrices ou tarefas a través dos foros da AV. | <p>Instrumentos:</p> <p>Os sinalados na programación de referencia.</p> <p>Se o período de ausencia fose longo diminuírase a carga porcentual das probas escritas en favor das probas orais, traballos individuais e observación sistemática.</p> | | |
| <p>Materiais e recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro de texto. -Material complementario na | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | <p>aula virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libros de lectura. -Aplicación "Cisco Webex". -Presentacións dixitais. -Foro de novas da AV. -Material preparado e entregado polas profesoras previamente ó alumnado. -Recursos de Internet. | | |
| EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL | | | | |
| <p>De todo o grupo, por un período de quince días de corentena ou tempo indeterminado no caso de alumnado positivo na COVID.</p> | <p>Cando?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na hora de clase, se é posible. 2. Nos días e horas establecidas e acordadas co resto de docentes dese grupo. | <p>Actividades:</p> <p>Priorizaranse actividades de reforzo e de repaso do visto anteriormente.</p> <p>Non obstante, se a situación se estende no tempo daráselles prioridade a aquelas actividades relacionadas cos estándares programados para ese período cuxo valor na programación de referencia é do 100%.</p> | <p>Os que teñen un valor do 100% na programación de referencia.</p> | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática -Análise das súas producións. -Proba escrita e/ou oral cando se incorpore o alumnado (se son quince días). - En caso dun período de ausencia máis longo realizaranse probas específicas utilizando distintas ferramentas dixitais: presentacións, Kahoot, cuestionarios, videoconferencias, etc. |
| | <p>Como?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por videoconferencia, a través de "Cisco Webex". 2. Por videoconferencia, individualmente, en horario pactado co alumnado, se é imprescindible e especialmente se teñen dificultades para conectarse ou teñen necesidades educativas específicas. | <p>Metodoloxía:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Impartir clases por videoconferencia. 2.-Facer chegar ao alumnado o contidos por medio de presentacións, relato, audio, ou vídeo colgado na AV. 3.-Crear un curso específico na AV para alumnado con necesidades educativas específicas de apoio educativo, integración tardía no sistema educativo, TDAH, | | <p>Instrumentos:</p> <p>Os sinalados na programación de referencia.</p> <p>Se o período de ausencia fose longo diminuírase a carga porcentual das probas escritas en favor das probas orais, traballos individuais e observación sistemática.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>3. A través da aula virtual, EDIXGAL na ESO) e o correo electrónico o alumnado poderá consultar as dúbidas, recibir e entregar as tarefas, participar nos foros, recibir material complementario, etc.</p> | <p>etc.).</p> <p>4.-Enviar instrucións, directrices ou tarefas a través dos foros da AV.</p> <p>Materiais e recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicación "Cisco Webex. -Aula virtual. -Presentacións dixitais. -Foro de novas da AV. -Libros de texto -Libros de lectura. -Material preparado e entregado polas profesoras previamente ó alumnado. -Recursos de Internet. | | |
| EDUCACIÓN NON PRESENCIAL | | | | |
| En caso de confinamento ou peche de todo o IES. | <p>Cando?</p> <p>1. Na hora de clase, se é posible.</p> <p>2. Nos días e horas establecidas e acordadas co resto de docentes dos diferentes grupos.</p> | <p>Actividades:</p> <p>Priorizaranse actividades de reforzo e de repaso do visto anteriormente.</p> <p>Non obstante, se a situación se estende no tempo daráselles prioridade a aquelas actividades relacionadas cos estándares programados para ese período cuxo valor na programación de referencia é do 100%.</p> | Os que teñen un valor do 100% na programación de referencia. | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análise das súas producións. -Proba escrita e/ou oral cando se incorpore o alumnado (se se realice en quince días). - En caso dun período de ausencia máis longo realizaranse probas específicas utilizando distintas ferramentas dixitais: presentacións, Kahoot, cuestionarios, videoconferencias, etc. |
| | <p>Como?</p> <p>1.Videoconferencia, a través de "Cisco Webex".</p> | <p>Metodoloxía:</p> <p>1.-Impartir clases por videoconferencia.</p> | | <p>Instrumentos:</p> <p>Os sinalados na programación</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>2. Por videoconferencia, individualmente, en horario pactado co alumnado, se é imprescindible e principalmente se ten necesidades educativas específicas.</p> <p>3. A través da aula virtual, EDIXGAL e o correo electrónico o alumnado poderá consultar as dúbidas, recibir e entregar as tarefas, participar nos foros, recibir material complementario, etc.</p> | <p>2.-Facer chegar ao alumnado o contidos por medio de presentacións, relato, audio, ou vídeo colgado na AV.</p> <p>3.-Crear un curso específico na AV para alumnado con necesidades educativas específicas de apoio educativo, integración tardía no sistema educativo, TDAH, etc.).</p> <p>4.-Enviar instrucións, directrices ou tarefas a través dos foros da AV.</p> | | <p>referencia.</p> <p>Se o período de ausencia fose longo, diminuírase a carga porcentual das probas escritas en favor das probas orais, traballos individuais, observación sistemática e probas específicas deseñadas con ferramentas dixitais diversas.</p> |
|--|--|--|--|---|