

PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA

1.-ÍNDICE.....	páx. 1-2
2.-CONTEXTO DO CENTRO.....	páx. 3-6
3.-OBXECTIVOS	
• ESO.....	páx. 6
• BACHARELATO.....	páx.6-7
4.-SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS	
• 1º ESO.....	páx. 7-10
• 2º ESO.....	páx. 11-17
• 3º ESO.....	páx. 17-26
• 4º ESO.....	páx. 26-34
• 1º BACHARELATO.....	páx. 34-38
• 2º BACHARELATO.....	páx. 38-41
5.-UNIDADES DIDÁCTICAS	
• 1º ESO.....	páx.42-48
• 2º ESO.....	páx. 49-57
• 3º ESO.....	páx. 58-71
• 4º ESO.....	páx. 72-87
• 1º BACHARELATO.....	páx. 88-94
• 2º BACHARELATO.....	páx. 95-100
6.-METODOLOXÍA	
• ESO.....	páx. 100-103
• BACHARELATO.....	páx. 102-106
7.-AVALIACIÓN	
• ESO.....	páx. 106-107
• BACHARELATO.....	páx. 108-109
8.-PROCEDIMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES	páx. 110
9.-AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	páx. 110-111
10.-AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	páx. 111-112
11.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	páx. 113
12.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	páx. 113-115

13.-DATOS DO DEPARTAMENTO..... páx. 115

ANEXO á programación de lingua galega e literatura para o curso

2021-2022 (COVID)..... páx. 116-119

2. CONTEXTO DO CENTRO

2.1- Características do centro.

a) Situación

O IES de Monterroso está situado no núcleo poboacional de Monterroso que limita ó norte cos concellos de Guntín e Palas de Rei; ó oeste con Palas de Rei e Antas de Ulla; ó leste con Portomarín, Taboada e Guntín e ó sur, con Taboada e Antas de Ulla.

A extensión do concello de Monterroso é de 114,6 Km² e sitúase no Suroeste da provincia de Lugo, practicamente no centro desta. É unha comarca eminentemente rural, aínda que cada vez faise máis apreciable o proceso de concentración urbana propio destes tempos.

O concello de Monterroso ten un total de 4613 habitantes, dos cales aproximadamente un terzo vive no núcleo urbano e outro terzo distribúese entre os 22 núcleos rurais con menos de 100 h existentes. Nos últimos anos o concello sufriu unha perda de poboación debido ó envellecemento poboacional e á regresión do sector primario.

Desde o punto de vista socioeconómico o concello de Monterroso caracterízase polo elevado peso do sector primario, aínda que algunhas familias do núcleo urbano adícanse ó sector servizos. Tamén hai pequenas industrias, que representan o 15% da actividade económica.

O Concello de Antas de Ulla, situado na provincia de Lugo a 45 quilómetros da capital provincial, atópase no Centro Xeográfico de Galicia. Limita ó norte con Palas de Rei, ó sur con Taboada e a provincia de Pontevedra, no leste con Monterroso, e no oeste coa provincia de Pontevedra.

Situado na vertente norte da Serra do Farelo, a súa paisaxe, eminentemente marcada polo Monte Farelo (956 m) e o río Ulla, caracterízase por sinuosas montañas que rodean a conca do río, formando unha planicie de suave relevo cuberta por grandes extensións de árbores, sendo os máis característicos os carballos e castiñeiros.

Cunha superficie de 104 km² conta con 1940 h distribuídos en 28 parroquias que albergan uns 100 núcleos poboacionais.

A economía do municipio baséase no sector primario, principalmente agricultura e gandería, que ocupa ó 60% da poboación activa. Cómpre subliñar a relevancia da gastronomía, con tres produtos que a lideran: o pan de Antas, o queixo da Ulloa e maila carne.

b) Centros adscritos

A maior parte do alumnado que acode ó centro procede dos centros de primaria adscritos ó noso IES:

-CEIP de Monterroso

-CEIP de Antas de Ulla

Estas dúas poboacións están integradas dentro da comarca da Ulloa, marcada pola configuración natural do río Ulla, vértebra principal que inflúe na distribución territorial da poboación.

c) Ensinanzas que oferta

Actualmente, no centro impártense as seguintes ensinanzas:

E N S I N A N Z A S	Educación Obrigatoria	Secundaria	Primeiro		
			Segundo /PMAR		
			Terceiro / PMAR		
			Cuarto		
A N Z A S	Educación non Obrigatoria	Bacharelato	Modalidade de Humanidades e Ciencias Sociais	Modalidade de Humanidades e Ciencias Sociais	Primeiro e segundo
			Modalidade de Ciencias	Primeiro e segundo	
	Formación Profesional	Formación Profesional Básica “Informática e Comunicación”	Primeiro e segundo		
		Ciclo Formativo de Grao Medio “Sistemas Microinformáticos e de Redes”	Primeiro e segundo		

d) Características singulares

O centro leva organizándose dende o curso 2012/2013 con “Aulas Materias” pero a situación sanitaria que vivimos por causa da COVID19 obrigounos a retomar no curso 2020-2021, a organización de “Aula grupo” e facer outros cambios acosellados polas autoridades sanitarias.

O IES de Monterroso leva dende o ano 2009 no Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares. En xuño de 2010 participamos no concurso a nivel nacional “Boas Prácticas na Biblioteca Escolar” onde acadamos un segundo premio na modalidade de Ensino Secundario.

Funciona unha “Biblioteca Familiar” que achega títulos relacionados coa educación e a aprendizaxe ás nais e pais do noso alumnado. Este curso está previsto que haxa tres clubs de lectura de rapaces. Na sala do profesorado hai unha biblioteca activa onde o profesorado intercambia e presta os seus títulos preferidos.

Participamos no Plan Abalar e comezamos este curso con Edixgal en todos os niveis da ESO.

O centro ten unha sección bilingüe en matemáticas no nivel de 3º ESO.

2.2- Características do alumnado.

Este centro é o único da vila polo que todo o alumnado se escolariza nel.

Os fillos de funcionarios do centro de penitenciaría chegan de todas as rexións ata aquí. Tamén se observa un fluxo de emigrantes retornados procedentes do País Vasco e Cataluña. Ao mesmo tempo, cada ano estase a producir un incremento de inmigrantes procedentes de Portugal e Sudamérica.

Outra institución que aporta alumnado a este centro é a “Casa de Acollida” de menores que atende a menores en situación de desprotección e leva funcionando dende fai moitos anos.

Todas estas familias envían os seus nenos ao único instituto da vila, o IES de MONTERROSO, o que contribúe á singularidade e riqueza cultural do noso alumnado.

Achéganse, tamén, ao noso centro educativo, rapaces de concellos fronteirizos, Taboada e Portomarín.

Lingua materna dominante. O alumnado escolarizado no centro é maioritariamente galego falante.

Alumnado con NEAE no curso actual.

Un dos aspectos máis salientables é a diversidade inherente ás características individuais de cada alumno e alumna. Esta diversidade maniféstase nas diferentes formas de pensar e proceder máis ou menos indutivas, dedutivas, creativas, críticas... É facilmente contrastable a diferenza no dominio dos coñecementos previos que facilitan a adquisición de aprendizaxes de niveis superiores.

Tamén son diversos, entre o alumnado, os contidos de estudo, os métodos de traballo e os niveis de interese e motivación, situación que se fai máis evidente co paso do tempo. Igualmente, son diferentes na capacidade de centrarse no traballo e na cantidade e calidade dos contidos de aprendizaxe.

No centro tamén se escolariza alumnado procedente de minorías étnicas e culturais.

Ademais, das características diferenzas inherentes á totalidade do noso alumnado, podemos sinalar a escolarización no centro de alumnado con Necesidades Educativas Específicas de Apoio Educativo. Dentro desta categoría no curso actual está escolarizado o seguinte alumnado:

- ✓ **Alumnado con necesidades educativas especiais, asociadas a alteracións do comportamento por presentar TDAH.**
- ✓ **Alumnado con necesidades específicas de apoio educativo derivadas de condicións persoais ou historia escolar asociadas con:**
 - **Pertenza a minorías étnicas, situación sociocultural desfavorable e atraso escolar.**
 - **Situación sociocultural desfavorable e medidas de protección e tutela.**
 - **Situación sociocultural desfavorable grave.**
 - **Problemas de saúde.**

- **Alumna con antecedentes de longa hospitalización.**
- **Programa de Mellora da Aprendizaxe e do Rendemento (PMAR) de 2º e 3º ESO**

Os problemas sociais detectados son: abandono escolar, absentismo, familias desestruturadas, alumnado de integración tardía. De xeito puntual, obsérvanse casos de acoso escolar.

Á parte do labor docente, consideramos moi importante a influencia que os docentes exercemos como modelo e guía, nesta etapa tan complexa que é a adolescencia, xa que isto posibilita que as perspectivas do alumnado se amplíen e enriquezan.

3.- OBXECTIVOS ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal
3	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres
4	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a da comunicación.
6	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
7	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
8	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historiapropias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo
9	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
10	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
11	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

OBXECTIVOS BACHARELATO

1	Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	Consolidar unha madurez persoal e social que lles permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacientemente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres,

	analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminación existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial as persoas con discapacidade.
4	Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
7	Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
8	Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural
9	Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos

1º ESO

	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probav. aval.
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Seccións	
Primeira Avaliac.	1	B1.2 B1.5	Lectura e comentario	Set/ Out		x
		B2.2 B2.5 B2.9	Obradoiro de escritura: Tipos de textos segundo o ámbito de uso. Textos persoais: carta, mensaxes correo electrónico			
		B3.1	Léxico: no teu cuarto. Familia léxica.			
		B3.2	Ortografía: alfabeto, dígrafos			
		B3.3	Os dicionarios			
		B3.6	A formación das palabras. Clasificación segundo a súa forma. Clases de palabras.			
		B4.1 B4.2	Lingua e sociedade: un mundo de linguas. O plurilingüismo.			
		B5.2	Que é a literatura. Os xéneros literarios			
	2	B1.2 B1.5	Lectura e comentario	Out / Nov		x
		B2.3 B2.4 B2.8	Obradoiro de escritura: comezamos polo principio, Cambiamos o conto.			
		B3.1	Léxico: a familia. Campo semántico.			
		B3.4	A sílaba. Ditongos e hiatos.			
		B3.6.	Coñecemento da lingua. O substantivo : clasificación, número, formación do plural, xénero , formación do			

			feminino.				
		B4.2	Lingua e sociedade: Europa plurilingüe.Linguas oficiais e non oficiais.				
		B5.1 B5.4	Literatura: narración (elementos: narrador, personaxes, espazo e tempo)				
		B3.2	Ortografía : sílabas (tónicas, átonas), ditongos e hiatos				
	3		B1.3 B1.6	Lectura e comentario	Nov / Dec		X
			B1.1 B1.4 B2.3 B2.6 B2.1				
			0	Prensa: o xornal, a noticia			
			B3.1	Léxico: a aula, na rúa. Sinonimia e termos contrarios.			
			B3.4	Ortografía: A acentuación (regras xerais, particularidades). O til diacrítico.			
			B3.6	Coñecemento da lingua: O adxectivo.			
			B4.1	Lingua e sociedade: As linguas de España.Situación legal. O galego lingua propia de Galicia: breve historia do galego.			
			B5.1 B5.4	Literatura : a narración (estrutura, novela e relato curto)			

	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probav. aval.				
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Seccións					
Segunda Avaliac.	4	B1.2. B1.5. B1.9. B2.1. B2.7.	Lectura e comentario	Xan/ Febr		x				
		B2.1. B2.3. B2.1 1. B2.1 2. B3.9.	Obradoiro de escritura: A descrición (o retrato)							
		B3.1	Léxico:O corpo en acción, os cinco sentidos. Polisemia.							
		B3.4.	Ortografía: Emprego do X, LL e l.							
		B3.6.	Coñecemento da lingua : Os determinantes(artigos, demostrativos, posesivos, numerais...)							
		B4.3. B4.4.	Lingua e sociedade: Galego lingua internacional (onde se fala e estuda galego). O galego: lingua de Internet. A lusofonía.							
		B5.4. B5.8.	Literatura: Que é o conto popular. As lendas.							

	5	B1.3 B1.7 B1.9. B2.1. B3.2.	Lectura e comentario	Marzo		X
		B2.3 B2.8 B2.1 1. B2.1 2.	Obradoiro de escritura: Textos expositivos			
		B3.1	Léxico: Animais de proveito.Palabras homónimas e homófonas.			
		B3.4.	Ortografía: Palabras con ES, EX.			
		B3.6.	Coñecemento da lingua: Os pronomes persoais (tónicos e átonos)			
		B4.4. B4.5.	Lingua e sociedade: Galego, lingua útil			
		B5.1. B5.3.	Literatura:O xénero lírico (características, figuras literarias, medida de versos, rima, lingua figurada...)			
	6	B1.1 B1.6 B1.1 0.	Lectura e comentario	Abril		X
		B2.5. B2.1 3.	Obradoiro de escritura : Escribimos poesía.			
		B3.1	Léxico: Maneiras de ser. Prefixos e sufixos.			
		B3.4	Ortografía:Emprego do H			
		B3.6	Coñecemento da lingua: Verbo (lexema, desinencias, formas nominais)			
		B4.5. B4.7. B2.6.	Lingua e sociedade:Situación da nosa lingua , prexuízos e actitudes positivas.			
B5.3. B5.6.		Literatura : Xénero lírico (estrofas, figuras literarias, comentario de textos líricos)				

Terceira Avaliac.	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probavaliac
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Se-sións	
7	B1.1. B1.7. B2.1. B2.7.	Lectura e comentario		Abril Maio		x

		B2.1 4	Obradoiro de escritura: cantigas e cancións.				
		B1.7.					
		B3.1.	Léxico: Seres moi vivos. Palabras compostas.				
		B3.4.	Ortografía :Emprego do B e V.				
		B3.6.	Coñecemento da lingua : Verbo (verbos regulares con particularidades)				
		B4.1.	Lingua e sociedade: Futuro do galego.				
	B5.3. B5.7.	Literatura: Xénero lírico (literatura popular : as cantigas e os romances)					
	8		B1.1 B1.7. B1.8. B1.9.	Lectura e comentario	Maio Xuño		x
			B2.8. B5.6.	Obradoiro de escritura: taller de teatro			
			B3.1. B3.1 1.	Léxico: cociñar e comer. Castelanismos léxicos			
			B3.6. B3.8.	Coñecemento da lingua: os adverbios e os elementos de enlace (preposicións e conxuncións)			
			B4.5. B4.8.	Lingua e sociedade: as variedades lingüísticas, Variedade estándar.			
B5.5. B5.8.			Literatura: xénero dramático				
9				B1.6. B1.9. B2.7. B3.2.			
	B2.1. B3.1 2.	Obradoiro de escritura: textos publicitarios.					
	B3.1	Léxico: o deporte é saúde. Préstamos lingüísticos					
	B3.9. B3.1 0.	Coñecemento da lingua: Modalidades de oración segundo a intención comunicativa. Suxeito e predicado. As funcións sintácticas.					
	B3.5.	Ortografía : Signos de puntuación (coma, punto, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos...)					
	B4.8.	Lingua e sociedade: Variedades xeográficas do galego. Bloques lingüísticos. Rexistros e niveis lingüísticos.					
	B5.7.	Literatura: o cómic.					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos comúns a todos os temas	Mes	Sesións	
1ª Avaliac. 2ª Avaliac. 3ª Avaliac.		1	Comunicación oral. escoitar e falar.			
		B1.2.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo.	Ao longo de todo o curso		
		B1.3.	Desenvolvementos de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
		B1.5.	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
		B1.7.	Coñecemento e aplicación con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.			
		B1.8.	Participación activa en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.			
		B1.10	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.			
		2	Comunicación escrita. Ler e escribir.			
		B2.4.	Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.			
		B2.5.	Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.			
		B2.6.	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.			
		B2.7.	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.			
		B2.13.	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.			
		B2.14.	Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.			
		3	Funcionamento da lingua.			
	B3.3.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta e calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
	B3.8.	Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.				

		B3.10.	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.			
		B3.11.	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas,etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			
		B3.12.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
		5	Educación literaria.			
		B5.1.	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.			
		B5.6.	Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos literarios.			
		B5.7.	Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.			
		B5.9.	Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.			

1ª Avaliac.	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		P r o b a s a v a l i a c i ó n
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1	B1.6.		Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e	SET/ OUT		x

		corrección. (A improvisación)				
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. (As viaxes)				
	B3.2.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. (Os fonemas)				
	B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(A sílaba. Ditongos, tritongos e hiatos).				
	B4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo.(A diversidade lingüística)				
	B4.2.	O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. (A diversidade lingüística)				
	2	B1.6.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas,adequados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. (A exposición oral)	OUT		
		B1.9.	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público : planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. (A expresión oral)			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.(Os animais)			
		B3.4.	Coñecemento, comparación , uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, alleos e propios. (A exposición oral)			
		B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(Os casos especiais de acentuación)			
		B4.2.	O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.(As linguas da Península Ibérica)			
B5.5.		Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.(Os xéneros literarios)				
3	B2.12.	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.(A narración de contos)	NOV		X	
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.(A gastronomía e a hostelería)				
	B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O acento diacrítico)				
	B3.7.	Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da				

			comprensión e produción textuais. (O substantivo)				
		B4.6.	Situación legal das linguas do Estado español. (A situación legal das linguas)				
		B5.3.	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables : punto de vista, tempo, esoazo e personaxes principais. (O conto)				
	4		B2.8.	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto. (A cohesión textual)	NOV DEC		X
			B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.(Os antropónimos)			
			B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(As maiúsculas)			
			B4.3.	A lusofonía.			
B5.3.			Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, esoazo e personaxes principais. (A novela)				
2ª Avaliac.	5	B2.1.	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. (O esquema)	XAN		X	
B2.2.		Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. (A carta)					
B2.9.		Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. (A carta)					
B3.1.		Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.(A comunicación)					
B3.5.		Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. (Punto, coma, punto e coma)					
B4.4.		Situación sociolingüística do galego.(O galego hoxe.Niveis de competencia)					
B5.3.		Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables : punto de vista, tempo, esoazo e personaxes principais.(O narrador)					
	6	B2.1.	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos,	XAN FEB		X	

		etc. (Mapa conceptual)			
		B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. (A navegación)			
		B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(Dous puntos, puntos suspensivos).			
		B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. (Dous puntos, puntos suspensivos).			
		B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.(O verbo)			
		B4.7. Prexuízos lingüísticos. (A valoración social da lingua).			
		B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables : punto de vista, tempo, esoazo e personaxes principais.(Personaxes, espazo e tempo).			
	7	B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.(O resumo)			
		B2.11. Produción , en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares. (O resumo)			
		B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. (Os medios de transporte).			
		B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O uso do b e do v).			
		B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.(Os verbos regulares e irregulares)	FEB		X
		B4.5. Proceso de normalización.Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. (Normalización e normativización).			
		B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. (A poesía lírica).			
	8	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos	MAR		X

			léxicos traballados na aula.(Os seres míticos)			
		B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O uso do h)			
		B3.9.	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.(A oración)			
		B5.2.	Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.(As formas poéticas)			
3ª Avaliac.	9	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.(A paisaxe mariña)	MAR ABR		X
		B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O uso do s e do x).			
		B3.9.	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.(O suxeito e o predicado).			
		B5.2.	Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.(A linguaxe poética. As metáforas).			
	10	B1.4.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo : noticias, reportaxes e crónicas. ((A noticia).	ABR MAI		X
		B2.3.	Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias) (A noticia)			
		B2.10.	Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). (A noticia).			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. (A paisaxe de montaña).			
		B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O uso do n e do ñ)			
		B3.9.	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.(Os complementos).			
		B5.4.	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. (o xénero dramático).			
	11	B1.4.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. (A entrevista)	Maio		X

		B2.3.	Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias) (A entrevista)			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.(O teatro e outros espectáculos)			
		B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O uso correcto das vogais).			
		B4.8.	Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situación de carácter formal. (As variedades lingüísticas)			
		B5.4.	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.(A representación teatral. A dramatización).			
	12	B1.1.	Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de información de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual. (Literatura, cine e música).			
		B1.4.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo : noticias, reportaxes e crónicas.(A reportaxe)			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.(O vestuario e os complementos).	XUÑ		X
		B3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(Os grupos cultos).			
		B4.8.	Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situación de carácter formal. (As variedades xeográficas)			
		B5.8.	Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.(Literatura, cine e música).			

3º ESO

Avaliac.	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probab avaliac
	Tem a / U.D.	Bloq ue	Contidos comúns a todos os temas	Mes	Se- sións	
1ª aval.						
2ª aval.		B1.5	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha	Ao		

3ª aval.		actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais sobre todo en exposicións do profesorado e do alumnado.	longo de todo o curso		
	B1.6	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B1.7	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.			
	B1.8	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.			
	B1.9	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.			
	B1.10	Coñecemento e aplicación con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.			
	B2.1	Uso de técnicas de análise de contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B2.4	Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta)			
	B2.6	Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información.			
	B2.7	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións.			
	B2.8	Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego			
	B2.11	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.			
	B2.12	Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas			
	B2.13	Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.			
	B3.5	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
	B3.10	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a eses valores			
	B3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada			
	B3.12	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas , tanto curriculares como outras presentes no centro docente,			

			relacionadas cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			
		B3.1 3.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916			
		B5.5	Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas			

Avaliac	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Seccións	
1ª aval.	1	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático "As redes sociais"	SET / OUT		X
		B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz."Reglas de acentuación"			
		B3.8	Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.			
		B4.6	A orixe e formación da lingua galega.			
		B.5.2	Selección, lectura autónoma, e comentario de textos representativos da literatura popular galega desde a Idade Media ata 1916			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916 "A literatura popular"			
	2	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático "Plantas medicinais e aromáticas".	OUT		
		B3.3	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición)			
		B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz." O acento diacrítico"			
		B4.6	Etapas da historia social da lingua galega. O galego na Idade Media			
		B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. "A literatura medieval. A cantiga de amigo"			

3	B5.2	Selección, lectura autónoma, e comentario de textos representativos da literatura popular galega desde a Idade Media ata 1916. "a cantiga de 1ªamigo"			
	B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. "A cantiga de amigo"			
	B5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático "Emocións e sentimentos".	NOV		X
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. "O substantivo"			
	B3.7	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual, "Signos de puntuación (1)"			
	B3.8	Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada. "As funcións sintácticas do substantivo"			
	B4.2	O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo.			
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. "A literatura medieval. A cantiga de amor"			
	B5.2	Selección, lectura autónoma, e comentario de textos representativos da literatura popular galega desde a Idade Media ata 1916. "A cantiga de amor"			
	B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. "A cantiga de amor"			
	B5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático "O universo".	NOV DEC		X
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. "O adxectivo"			
	B3.7	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual, "Signos de puntuación(2)"			
B4.1	Valoración das linguas como medio como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo				
B4.4	Situación sociolingüística do galego, observación da situación sociolingüística en canto a usos e actitudes no				

	4		contorno máis próximo (aula, barrio), con aproximación aos prexuízos lingüísticos máis evidentes			
		B4.5	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.			
		B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. “A literatura medieval. A cantiga de escarnio e os xéneros menores (pranto, tenzón e pastorela)”			
		B5.2	Selección, lectura autónoma, e comentario de textos representativos da literatura popular galega desde a Idade Media ata 1916. “A cantiga de escarnio e os xéneros menores (pranto, tenzón e pastorela)”			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. “A cantiga de escarnio e os xéneros menores (pranto, tenzón e pastorela)”			
		B5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
2ª Avaliac .	5	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático “As artes”.	XAN		X
		B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais “os determinantes (artigo e demostrativos)”			
		B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.”Maiúsculas e minúsculas”			
		B4.3	A lusofonía			
		B4.7	Situación sociolingüística e legal do Estado Español			
		B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. “A literatura medieval. A cantiga de escarnio e os xéneros menores (A lírica relixiosa. As Cántigas de Santa María)”			
		B5.2	Selección, lectura autónoma, e comentario de textos representativos da literatura popular galega desde a Idade Media ata 1916. “A Lírica relixiosa. As cantigas de Santa María”			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. “A Lírica relixiosa. As cantigas de Santa María”			
B5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características na aula co fin de					

			desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos “O cómic”.			
6	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático “Topónimos e xentilicios”.	XAN FEB	X		
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais “os determinantes (posesivos, numerais, indefinidos, interrogativos e exclamativos”				
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.”Procedementos de redución de palabras (abreviaturas, símbolos...)”				
	B4.6	A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. (O galego medio)				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. “A literatura dos séculos XV-XVIII”				
	B5.2	Selección, lectura autónoma, e comentario de textos representativos da literatura popular galega desde a Idade Media ata 1916. “A literatura dos séculos XV-XVIII”				
	B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. “ O galego medio”				
	B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. “A literatura dos séculos XV-XVIII”				
	B5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos “O texto poético”				
7	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático “Espeleoloxía e outros deportes”.	FEB	X		
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais “os determinantes (o pronome persoal)”				
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.”Uso de B e V)”				
	B4.6	A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.(O galego no século XIX)				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. “A literatura do século XIX Os Precursores e o Rexurdimento”				

		B5.2	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. "Os precursores"			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. "Os precursores"			
		B5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos "O dramático ou teatral"			
	8	B1.3	Comprensión, interpretación e valoración, de textos expositivos e argumentativos (Texto expositivo)	MAR ZO		X
		B1.4	Comprensión, interpretación e valoración, de textos orais, usados no ámbito educativo (presentacións, relatorios, e intervencións en mesas redondas.			
		B2.5.	Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos explicativos.			
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático "A paisaxe natural".			
		B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais "os determinantes (o verbo)			
		B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz."Uso do h e da diérese)"			
		B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. "Rosalía e Castro"			
		B5.2	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos , poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916."Rosalía de Castro"			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. "Rosalía de Castro"			
3ª Avaliac .	9	B1.3	Comprensión, interpretación e valoración, de textos expositivos e argumentativos (Texto argumentativo)	MAR ABR		X
		B1.4	Comprensión, interpretación e valoración, de textos orais, usados no ámbito educativo (presentacións, relatorios, e intervencións en mesas redondas.			
		B2.2	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.			
		B2.9.	Produción en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervención en foros.			

		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático "A xustiza ea s leis".			
		B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais "Formas nominais e perífrases verbais"			
		B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz."Palabras con l e con ll/n e con ñ"			
		B4.8	Prexuízos lingüísticos			
		B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. "Eduardo Pondal"			
		B5.2	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916."Eduardo Pondal"			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. "Eduardo Pondal"			
	10	B1.1	Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias crónicas e reportaxes.			
		B1.2.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.			
		B2.3	Comprensión e interpretación dos textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.			
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático "A ecoloxía".			
		B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais	ABR		
		B3.4	A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias	MA-		X
		B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz."Palabras con s ou x. senón, se non"	IO		
		B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. "Curros Enríquez"			
		B5.2	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos , poéticos, teatrais e ensaísticos represitantativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916."Curros Enríquez"			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. "Curros Enríquez"			
	11	B1.1	Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención	MA-		X
				IO		

		ás entrevistas, noticias crónicas e reportaxes.			
	B1.2.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.			
	B2.3	Comprensión e interpretación dos textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático “A prensa”.			
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.”Grupos consonánticos. Por que, porque e porqué”			
	B3.9	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición , e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico “ Preposicións e locucións preposicionais”.			
	B.4.9	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas, e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da a lingua en situacións de carácter formal.			
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. “A narrativa do século XIX!”			
	B5.2	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos , poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.”A narrativa do século XIX)”			
	B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. “A narrativa do século XIX”			
12	B1.1	Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias crónicas e reportaxes.	XUÑ	X	
	B1.2.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.			
	B2.3	Comprensión e interpretación dos textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático “O mundo dixital”.			
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación			

			eficaz."Haber e a ver/Hai, aí, aí"			
		B3.9	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico Conxuncións e interxeccións".			
		B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916." O teatro do século XIX"			
		B5.2	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 " O teatro do do século XIX.			
		B5.4	Elaboración de traballos individuais e/ ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916."O teatro do século XIX"			

4º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos comúns a todos os temas	Mes	Sesións	
		1	Comunicación oral. escoitar e falar.			
		B1.4.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.			
		B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa,cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
		B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada,con coherencia, cohesión e corrección.			
		B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.			
1ª Avaliac.		B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinión acerca dun tema de actualidade.			
2ªAvaliac.		B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
3 Avaliac.		B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
		2	Comunicación escrita. Ler e escribir.			
		B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
		B2.7.	Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios.			
		B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			

	B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinión.			
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
	3	Funcionamento da lingua.			
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestión de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.13.	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	4	Lingua e sociedade			
	B4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo.			
	B4.2.	O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.			
	5	Educación literaria.			
	B5.4.	Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			

1ª aval.	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións		
1		B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e unha prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. (Fonética .Vocalismo.)				
		B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). (O traballo monográfico).	SET/ OUT		X	
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. (Formas de ser).				
		B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).(Fonética.Vocalismo).				
		B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(A acentuación)				
		B4.6.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.Análise e comprensión das causas e das consecuencias dos feitos máis relevantes. (O galego no primeiro terzo do século XX).				
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A literatura no tempo das Irmandades)				
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (A literatura no tempo das Irmandades)				
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (A literatura no tempo das Irmandades)				
	2		B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e unha prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. (Fonética. Consonantismo)	OUT		
			B1.8.	Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias. (O comentario crítico).			
			B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(O tempo cronolóxico)			
		B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).(Fonética.Consonantismo).				
		B4.9.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona.Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situación de carácter formal.(Variedades da				

		lingua.Variedades xeográficas).			
	B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(O Grupo Nós).			
	B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (O Grupo Nós).			
	B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(O Grupo Nós).			
3	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). (Os microrrelatos).			
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(Medos e arrepíos).			
	B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras. (Apuntamentos de clase)			
	B4.9.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.Uso normalizado da variante dialectal propia da zona.Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situación de carácter formal.(Variedades socioculturais ou diastráticas).	NOV		X
	B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(Castelao).			
	B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (Castelao)			
	B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(Castelao).			
4	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(Arquitectura e urbanismo).			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O uso correcto de b e v).			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.(A oración.Suxeito e predicado).	NOV DEC		X
	B4.9.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.Uso normalizado da variante dialectal propia da zona.Utilización e valoración da variante estándar da lingua			

			en situación de carácter formal.(Variedades situacionais ou diafásicas).			
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(Literatura de vangarda).			
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (Literatura de vangarda)			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(Literatura de vangarda).			
2ª Avaliac	5	B2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.(O currículo)			
		B2.11.	Produción, en soporte papel ou dixital, de textos propios d vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.(O currículo)			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(O tempo meteorolóxico).			
		B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.(Complementos do verbo)			
		B4.6.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.Análise e comprensión das causas e das consecuencias dos feitos máis relevantes.(A lingua galega na posguerra)	XAN		X
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A literatura do exilio)			
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A literatura do exilio)			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A literatura do exilio).			
	6	B2.5.	Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión : carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión).(Os xéneros de opinión)			
		B2.12.	Produción, en soporte papel ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión).(Os xéneros de opinión)			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(Viaxes e turismo)	XAN FEB		X
		B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(O uso do h)			
		B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas			

			sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.(Complementos do verbo)			
		B4.6.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.Análise e comprensión das causas e das consecuencias dos feitos máis relevantes.(A lingua galega a partir de 1975).			
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa de posguerra)			
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa de posguerra)			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa de posguerra)			
	7	B1.1.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xeneros de carácter argumentativo.(O texto argumentativo)			
		B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).(O texto argumentativo)			
		B2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.(A instancia)			
		B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.(O texto argumentativo).			
		B2.11.	Produción, en soporte papel ou dixital, de textos propios d vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.(A instancia)			
		B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.(O texto argumentativo).	FEB		X
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(A xustiza e as leis)			
		B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.(O verbo)			
		B3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais común, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.(As oracións compostas)			
		B3.1 1.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos, (O texto argumentativo).			
		B4.3.	A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.(A lusofonía).			
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa de posguerra)			
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras			

			representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa de posguerra)			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa de posguerra)			
	8	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual. (A publicidade)			
		B2.6.	Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación. (A publicidade)			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(Tempo de lecer)			
		B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(Algunhas terminacións)			
		B3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais común, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.(Oracións subordinadas substantivas).	MAR		X
		B4.8.	Prexuízos lingüísticos. (Os prexuízos lingüísticos)			
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A poesía de posguerra)			
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (A poesía de posguerra)			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A poesía de posguerra)			
3ª Avaliac .	9	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).(Os haikus)			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(O cine)			
		B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.(O uso do infinitivo conxugado).			
		B3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais común, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.(Oracións subordinadas adxectivas).	MAR ABR		X
		B4.4.	Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais privados. Tendencias de evolución. (A lingua galega hoxe)			
		B4.7.	Situación sociolingüística e legal das linguas de España.(Apuntamentos de clase).			

		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A poesía de posguerra)			
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A poesía de posguerra)			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A poesía de posguerra)			
	10	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual. (O guión audiovisual).			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(A radio e a televisión)			
		B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases. (As perífrases verbais).			
		B3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais común, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.(Oracións subordinadas adverbiais).			
		B4.4.	Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais privados. Tendencias de evolución. (O galego nos medios).	ABR MAI		X
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa actual).			
		B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(A narrativa actual).			
		B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (A narrativa actual).			
	11	B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.(Internet)			
		B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados cp ámbito educativo, tanto materiais de consulta (diccionarios, glosarios, enciclopedias,etc), como libros de texto e recursos de temas especializados en Internet.(A presentación multimedia).	MAI		X
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(As novas tecnoloxías).			
		B4.4.	Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais privados. Tendencias de evolución. (O galego en Internet).			
		B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e			

		xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(Poesía e teatro actuais).			
	B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(Poesía e teatro actuais).			
	B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.(Poesía e teatro actuais).			
	12				
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.(En rede)			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.(Grupos consonánticos).			
	B4.4.	Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais privados. Tendencias de evolución. (O galego en distintos ámbitos).			
	B4.5.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso.Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. (Apuntamentos de clase).	XUñ		X
	B5.5.	Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.(Literatura dixital)			

1º BACHARELATO

	Bloque	Contido	Referencia Libro Texto	Mes	Sesións	Probas Avaliac.
	B1	BLOQUE 1. Comunicación oral. escoitar e falar				
1ª, 2ª, 3ª Avaliac.	B1.3	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series, e películas.		Ó longo do curso		
	B1.4	Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
	B1.5	Produción(planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así				

		como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.				
	B1.7	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección				
	B1.8	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
	B1.9	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.				
	B1.10	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas				
	B1.11	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
	B2	BLOQUE 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
	B2.1	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
	B2.2	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
	B2.3.	Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios, e enciclopedias).				
	B2.10	Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.				
	B3.10	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia , folletos, carteis, recensión de libros e películas , etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente , relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten esterotipos lingüísticos e culturais.				
	B3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
						X

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B1.1.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de distinta natureza.	Tema 2	Set		X
		B1.2	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				

	B2.3	Comprensión, produción, e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios, e enciclopedias).				
	B2.9.	Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal, e de contido, e características lingüísticas.				
	B3.1	Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas.				
	B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.				
2	B1.2	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	Tema 2	Out /		X
	B.1.6	Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e divulgación científica e cultural.				
	B2.3	Comprensión, produción, e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios, e enciclopedias).				
	B2.5	Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal, e de contido, e características lingüísticas	Tema 2			
	B3.4	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo	Tema 3			
	B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.				
3	B1.2	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo	Tema 2	Nov / Dec		X
	B2.1	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
	B4.5	Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península Ibérica antes da romanización ; substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.	Tema 8			
	B4.6	Cultismos, semicultismos, palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.				
4	B2.7.	Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	Tema 1			
	B4.7.	Historia da lingua: o galego antigo(Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.	Tema 10			
	B5.1	Definición dos conceptos de “literatura” e “texto literario”, caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	Tema 11	Nov/ Dec		X
	B5.3	A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana(cantiga de amor , de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa(cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	Temas 11,12			

		B5.4	Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación estas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e máis o xénero ao que pertencen.	Tema 12			
--	--	------	---	---------	--	--	--

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probavaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliación	5	B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa	Tema 6, 7	Xan		X
		B2.1	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
		B2.6	Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal, e de contido, e características lingüísticas.	Tema 4			
		B3.9	Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.				
		B4.1	Funcións sociais da lingua.	Tema 10			
	6	B4.8	Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII,XVIII) contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.	Tema 9	Feb		X
		B5.2	Definición de “literatura galega de tradición oral” e as súas principais concrecións xenéricas, e complicacións relación histórica da súa vitalidade e máis das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	Tema 13			
		B.5.5	A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII,XVIII): contextualización sociohistórica, e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/autoras principais.				
		B5.6	Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e máis o xénero ao que pertencen.				
	7	B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.	Tema 9	Mar		X
		B2.1	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	Tema 2			
		B2.4	Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.	Apunamentos			
		B2.8.	Análise dos textos argumentativos:intención comunicativa, estrutura formal, e de contido, e características lingüísticas	Tema 2			
		B3.5	Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativo, exclamativo, cuantificador, e identificador.	Tema 5			
	3ª Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro	Temporalización	Probavaliación

ón	Tem a / U.D.	Bloqu e	Contido	texto	Mes	Sesió ns	ión
8		B1.4	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese , de cooperación e de respecto.	Tema 2	Abril		X
		B1.5	Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade)				
		B1.7	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección .				
		B2.2	Planificación de textos adecuados , coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
		B3.3	Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación , adecuación , coherencia, cohesión e corrección.	Tema 6			
		B3.6	Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.				
		B4.2	Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na península Ibérica.				
		B4.3	A lusofonía	Tema 10			
B4.4	Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.	Tema 10					
9		B4.9	Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.	Tema 9	Maio		X
		B5.7	A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/-as principais deste período.	Temas 14-15			
		B5.8	Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno ata 1916 e os comezos do século XX, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e máis o xénero ao que pertencen.	Temas 14,15			
10		B2.2	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionado, axustados ás normas gramaticais e ben presentados.	Tema 9 (páx 193)	Maio / xuño		X
		B3.2	Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa .				
		B3.7	Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais	Tema 7			
		B3.8	Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio, e das locucións adverbiais.	Tema 7			

2º BACHARELATO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque B1,2,3 ,5	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac. 2ª Avaliac. 3ª Avaliac.		B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.		Ó longo de todo o curso		
		B1.2	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito argumentativo				
		B1.4	Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto				
		B1.5	Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.				
		B1.6	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
		B1.7	Exposición oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural				
		B1.8	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
		B1.9	Participacións en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.				
		B1.10	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas. .				
		B1.11	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta , valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B2.2	Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.				
		B2.3	Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.				
		B2.5	Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.				
		B2.6	Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.				
		B3.6	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
B3.7	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia lingüística integrada.						
B5.7	Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.						

1ª Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B3.1	Pronuncia correcta dos fonemas propios do galego e das e das transformacións fonéticas que se dan nas palabras ao longo da cadea falada.	Libro de texto temas:1,7,9 Apuntamentos de clase	Setem. Out.	10	
		B4.5	Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.				
		B5.1	Literatura galega de 1916 a 1936: -Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as				
		B5.2.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936 , identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ó que pertencen.				

	2	B3.2	Coñecemento e explicación das variedade dialectais de Galicia	Libro de texto. Temas: 2,4,10. Apuntamentos de clase	Out / Nov	12	
		B1.11	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B3.4	Observación, reflexión, e explicación das unidades e funcións sintácticas (frase e oración simple)				X
		B5.1.	Literatura galega de 1916 a 1936: -Prosa: autores /as das Irmandades, o Grupo Nós(narrativa e ensaio) outros/as autores/as				
		B5.2.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936 , identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ó que pertencen				
	3	B4.1.	Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.	Libro de texto. Temas:6,10 Apuntamentos de clase.	Nov / Dec	11	
		B4.2.	Elaboración de trabalos individuais e / ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.				
		B1.11	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B.5.1	Literatura galega de 1916 a 1936: -Teatro: autores /as das Irmandades, Vanguardas e Grupo Nós.				
		B5.2.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936 , identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ó que pertencen				X

	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
Avaliación 2ª	4	B3.3	Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación	Libro de texto. Temas:3,6, 12. Apuntamentos de clase	Xan.	10	
		B4.3	Construción da variante estándar da lingua galega.				
		B4.4.	Interferencias lingüísticas: castelanismos.				
		B1.10	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.				
		B5.3	A literatura galega entre 1936 e 1975: -Poesía: produción bélica e autores/as do exilio . A Xeración de 1936, A Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.				
		B5.4	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e máis o xénero ao que pertencen.				
	5	B 1.3	Comprensión interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade.	Libro de texto(temas:7,12) Apuntamentos de clase.	Feb	9	
		B4.5	Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural ; situación sociolingüística e características lingüísticas.				x
		B5.3	A literatura galega entre 1936 e 1975: -Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole , Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro, e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70.				
	6	B5.4	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e máis o xénero ao que pertencen.	Libro de texto. Temas: 4,7,12. Apuntamentos de clase.	Mar	8	
		B3.4	Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas(a coodinación e a subordinación).				
		B5.3.	A literatura galega entre 1936 e 1975 -Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o grupo de Rivadavia				
B5.4		Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e máis o xénero ao que pertencen.					
		B4.6	Historia da lingua: o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas.				x

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.	7	B3.5.	Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas .	Libro de texto. Temas: 5, 13. Apuntamentos de clase.	Mar	9	
		B4.7.	Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.				
		B5.5	A literatura galega de 1975 ata a actualidade: -Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores /as dos 80, os 90 e o novo século.				
		B5.6.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				
	8	B2.1.	Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüístico e pragmáticos.	Libro de texto.	Abril	10	
		B4.8.	A evolución da conciencia lingüística.				X
		B5.5	A literatura galega de 1975 ata a actualidade: -Prosa: temas, xéneros, subxéneros e estéticas dos/das principais autores /as dos 80,os 90 e o novo século.	Temas:8, 14. Apuntamentos de clase			
		B5.6.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				
	9	B2.4	Análise e comentario de textos expositivos,e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	Libro de texto. Temas 14.	Maio	7	
		B5.5	Literatura galega de 1975 ata a actualidade. -Teatro. Temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90, e o novo século.				Apuntamentos de clase.
		B5.6.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	X			
			B4.6	Historia da lingua: o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas.	clase.		

5.-UNIDADES DIDÁCTICAS

1º ESO

1ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais									
								Prob esc.	Prob oral	Trab ind.Textos escritos	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
1	B1.2.	B1.2.	B1.2.1	CCL/CAA	Recoñece,xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%								100%		X								
	B1.5	B1.5	B1.5.2.	CD/ CCL/ CSIEE	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas	50%			70%					30%				x						
	B1.6.	B1.6.	B1.6.1.	CCL/ CAA	Aprécia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	50%			100%							X								
	B2.1.	B2.1.	B2.1.4.	CCL/ CCA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	100%						50%		50%	X									
			B2.1.7.	CCL / CCA	Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios antes e despois da lectura.	100%								100%	x									
	B2.2.	B2.2.	B2.2.1.	CCL /CSC	Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá : mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	100%			70%		30%				x									
	B2.7.	B2.7.	B2.7.2.	CCL	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	100%			100%							X								
	B2.9.	B2.9.	B2.9.1.	CCL/CD/CSC	Produce textos propios das relacións sociais : notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	100%			30%		70%					X		X						
	B3.2.	B3.2.	B3.2.1.	CCL /CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	100%			100%							X								
	B3.3.	B3.3.	B3.3.1.	CCL / CD	Obtén de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e á normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%						50%		50%				X						
B5.2	B5.2.	B5.2.1	CCL	Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	50%			100%							x									
		B5.2.2	CCL	Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	100%			100%								x								
2	B1.1.	B1.1.	B1.1.2.	CCL	Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	100%			50%	50%					x	x								
	B1.8	B1.8	B1.8.1.	CCL /CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	100%								100%								x		
	B1.10.	B1.10.	B1.10.1.	CCL/CSC/CCEC/ CSIEE	Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos , e pide e dá indicacións e instrucións sinxelas.	50%			70%					30%										
	B2.1.	B2.1.	B2.1.3.	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	100%			70%			30%			x	X								
	B2.4.	B2.4.	B2.4.1.	CCL /CAA/CD CSC	Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: información de dicionarios, webs educativas, glosarios e enciclopedias en distintos soportes	50%					70%	30%						x						

2ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind. Tex. Esc.	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
4	B1.2.	B1.2.	B1.2.2.	CCL /CAA	Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	100%						70%		30%					x		
	B1.5.	B1.5.	B1.5.1.	CD/ CAA/CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%								100%				X	X		
	B1.9.	B1.9.	B1.9.4.	CCL /CAA	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	100%			70%					30%		x					
	B2.1.	B2.1.	B2.1.1.	CCL /CCA	Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	100%				100%						X					
	B2.1.	B2.1.	B2.1.6.	CCL /CCA/CD	Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais , revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet.	50%					50%			50%	x			X			
	B2.3.	B2.3.	B2.3.1.	CCL /CSC	Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	100%				50%		50%				x				X	
	B2.7.	B2.7.	B2.7.2.	CCL	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	100%				100%							x				
	B2.11.	B2.1.1	B2.11.1.	CCL /CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	100%		50%		50%							x		X		
	B2.12.	B2.1.2	B2.12.1.	CCL	Produce textos de distintos xéneros : descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	100%		70%		30%							x				
	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%									x				
	B3.4.	B3.4.	B3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%									x				
	B3.6.	B3.6.	B3.6.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	100%		100%								x					
	B3.9.	B3.9.	B3.9.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.	100%			50%	50%							x				
	B4.3.	B4.1.	B4.1.3.	CCL	Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.	50%		100%									X				
	B4.4.	B4.2.	B4.2.1.	CCL	Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.	100%								100%							X
B5.4.	B5.4.	B5.4.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	100%		80%							20%							
B5.8.	B5.8.	B5.8.1.	CCL / CD	Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo	50%								100%				X	x			
5	B1.3.	B1.3.	B1.3.2.	CCL/ CAA/CSC/ CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%							100%			x					

	B1.7.	B1.7.	B1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo interdental xordo)	50%			70%				30%		x						
	B1.9.	B1.9.	B1.9.3.	CCL / CSC	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	100%			100%						x					x	
	B2.1.	B2.1.	B2.1.2.	CCL	Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	100%					100%			x	x						
	B2.3.	B2.3.	B2.3.1.	CCL/ CSC	Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	100%			70%		30%			x	x						
	B2.8.	B2.8.	B2.8.1.	CCL	Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	100%					100%			x	x						
	B2.11.	B2.11.	B2.11.1.	CCL / CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida académica, especialmente , resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	100%		30%	70%						x		x				
	B2.12.	2.12.	B2.12.1.	CCL	Produce textos de distintos xéneros : descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	100%		70%	30%						x						
	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%							x						
	B3.2.	B3.2.	B3.2.1.	CCL / CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	100%			100%						x						
	B3.4.	B3.4.	B3.4.2.	CCL	Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	100%		100%							x						
	B3.7.	B3.7.	B3.7.1.	CCL /CAA	Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	100%		100%							x						
	B4.4.	B4.2.	B4.2.1.	CCL	Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.	100%							100%							x	
	B4.5.	B4.3.	B4.3.1.	CCL /CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	100%							100%							x	
	B5.1.	B5.1.	B5.1.1.	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	100%		100%						x	x						
	B5.3.	B5.3.	B5.3.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	50%		70%	30%					x	x						
6	B1.1.	B1.1.	B1.1.2.	CCL /CAA	Traslada a información relevante ou idea xeral de textos sinxelos a resumos.	100%			70%				30%	x	x						
	B1.6.	B1.6.	B1.6.2.	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%							100%		x					x	
	B1.10.	B1.10.	B1.10.2.	CSC/ CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	100%							100%		x						
	B2.5.	B2.5.	B2.5.1.	CCL/CAA/CD	Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	50%							100%	x			x				
	B2.6.	B2.6.	B2.6.1.	CCL/CSC	Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que trasmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	100%							100%								x
			B2.6.2.	CCL /CSC	Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.	100%		70%					30%								x
	B2.13.	B2.13.	B2.13.1.	CCL/ CD	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	50%							100%		x		x				
B2.13.2.			CCL /CD	Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a	50%				70%			30%		x		x					

					ortografía.																	
B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL		Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%												x		
B3.4.	B3.4.	B3.4.1.	CCL		Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%													x	
B3.6.	B3.6.	B3.6.1.	CCL / CAA		Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	100%		100%												x		
B.3.13.	B3.13.	B3.13.1.	CCL /CAA		Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual,textual, oracional e da palabra,desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%			100%												x	
B4.5.	B4.3.	B.4.3.1.	CCL /CSC		Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	100%																x
B4.7.	B4.5.	B4.5.1.	CCL / CSC		Coñece o que é un prexuízo.Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	100%		70%														x
B5.3.	B5.3.	B5.3.1.	CCL		Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados,sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	50%		70%	30%													x
B5.6.	B5.6.	B5.6.1.	CCL / CCEC		Escribe textos sinxelos de intención sinxela ,servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos traballados na aula.	100%				100%												x

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais											
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais											
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind. Text. Escr.	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
7	B1.1.	B1.1.	B1.1.2.	CCL /CAA	Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	100%			100%														x	x	
	B1.7.	B1.7.	B1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía axeitada).	50%			70%															x	
			B1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	100%			70%															x	
	B2.1.	B2.1.	B2.1.1.	CCL/ CCA	Utiliza técnicas de análise e síntese do contido : subliñados, esquemas e resumos.	100%				50%		50%											x	x	
	B2.7.	B2.7.	B2.7.2.	CCL	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	100%			100%															x	
	B2.14.	B2.14.	B2.14.1.	CCL / CAA	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	50%									100%										x
			B2.14.2.	CCL / CAA	Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	100%										100%									x
	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%			100%																x
B3.4.	B3.4.	B3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%			100%																x	

Ao longo do curso

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe comúns a todas as unidades	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais											
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind. Tex. Escrit.	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
B1.2.	B1.2	B1.2.1.	CCL/CAA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo	100%													X							
			B1.2.2.	CAA	Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	100%						70%		30%								X			
B1.3.	B1.3.	B1.3.1.	CSC /CCL	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinión e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%																		X		
		B1.3.2.	CCL / CSC /CSIE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas ,ton, timbre e volumen) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%														X						
B1.5	B1.5.	B1.5.1.	CCL /CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solución para melloralas.	100%														X				X		
		B1.5.2.	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	100%														X					X	
		B1.5.3.	CCL /CCEC	Asume, se a posúe , a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.	50%														X					X	
B1.7.	B1.7.	B1.7.1.	CD / CAA / CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%																X	X			
		B1.7.2.	CD /CCL /CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentación máis claras e atractivas visualmente.	50%																	X			
		B1.8.1.	CCL /CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinión alleas.	100%																			X	
		B1.8.2.	CCL / CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	100%														X						
B1.8.	B1..8.	B1.8.3.	CSC / CAA	Expresa e compara con compañeiros/as a súa opinión sobre unha obra de lectura.	100%														X					X	
		B1.10.1.	CCL /CSC/ CSIEE /CCEC	Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	100%															X					
		B1.10.2.	CSC / CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que impliquen solicitar unha información ou un servizo.	100%															X					
B1.10.	B1.10.	B1.10.3.	CCL / CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%														X					X	
		B1.10.4.	CCL / CAA	Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e	100%														X						

				espontáneos.																
B2.1.	B2.1.	B2.1.2.	CCL / CAA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as palabras.	100%					50%		50%	X							
		B2.1.4.	CCL	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto,	50%		100%							X						
		B2.1.5.	CCL / CAA	Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes : busca bibliografía; consulta libros , revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	100%				50%			50%		X			X			
		B2.1.6.	CCL / CAA	Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	100%							100%		X						
B2.4.	B2.4.	B2.4.1.	CCL / CD / CAA	Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos :webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	100%			70%				30%	X			X				
		B2.4.2.	CCL	Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	50%		50%					50%		X						
B2.5.	B2.5.	B2.5.1.	CCL / CCA	Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	50%							100%		X						
		B2.5.2.	CCL / CD / CAA	Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	100%							100%		X			X			
		B2.5.3.	CCL / CD / CAA	Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	100%							100%		X			X			
B2.6.	B2.6.	B2.6.1.	CCL / CSC	Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%							100%							X	
		B2.6.2.	CCL / CSC	Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	100%		50%					50%		X					X	
		B2.6.3.	CCL	Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	50%		100%							X		X				
		B2.6.4.	CCL / CSC	Respecta as opinións dos demais.	100%							100%								X
B2.7.	B2.7.	B2.7.1.	CCL	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	100%			100%								X				
		B2.7.2.	CCL / CD	Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	50%			100%										X		
B2.8	B2.8.	B2.8.4.	CCL	Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas).	100%			100%						X						
		B2.8.5.	CCL	Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	100%			100%						X						
		B2.8.6.	CCL / CD	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC : procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	50%			50%				50%						X		
B2.13.	B2.13.	B2.13.1.	CCL / CD	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC : procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizare revisar e mellorar os escritos.	50%			50%				50%			X		X			
B2.14.	B2.14.	B2.14.1.	CCL / CSC / CCEC	Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	100%							100%							X	
B3.3.	B3.3.	B3.3.1.	CCL / CAA	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios , en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	100%							100%		X						

B1.6.	B1.6.	B1.6.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	100%			70%					30%		X				
B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CCC	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%		100%							X					
B3.2.	B3.2.	B3.2.1.	CCL / CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	100%		100%								X				
B3.5.	B3.5.	B3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%							X					
		B3.5.2.	CCL	Aplica estratexias para a correccións lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	100%		100%								X				
B4.1.	B4.1.	B4.1.1.	CCL	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	100%		50%						50%		X				X
B4.2.	B4.1.	B4.1.2.	CCL / CSC	Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	100%		100%							X					X

2

B1.6.	B1.6.	B1.6.1.	CCL / CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	100%			100%							X				
		B1.6.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	100%			70%					30%		X				
		B1.6.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada)	100%			70%					30%		X				
		B1.6.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	100%			70%					30%		X				
B1.9.	B1.9.	B1.9.1.	CAA	Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.							100%				X				
		B1.9.2.	CCL / CSC / CSIEE	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emoción ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	50%			100%							X			X	
		B1.9.3.	CCL / CSC	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	100%			70%					30%		X				
		B1.9.4.	CCL / CAA	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	50%			100%							X				
		B1.9.5.	CAA / CCL	Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castellanismos) no discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	100%								100%		X				
B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CCC	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%		100%							X					
B3.4.	B3.4.	B3.4.1.	CCL / CD	Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.	100%			50%				50%		X					
B3.5.	B3.5.	B3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%							X					
		B3.5.2.	CCL	Aplica estratexias para a correccións lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	100%		100%							X					
B4.2.	B4.1.	B4.1.3.	CCL / CSC	Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	100%		100%							X					X
		B4.1.4.	CCL	Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	50%		50%					50%		X					X

3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind. Tex. escrit	Trab. grup	Cad. Cla	Rúb. (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
9	B3.1.	B3.1.	B3.1.1	CCL /CCC	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%		100%								X							
	B3.5.	B3.5.	B3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%								X							
			B3.5.2.	CCL	Aplica estratexias para a correccións lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	100%		100%								X							
	B3.9.	B3.9.	B3.9.1.	CCL	Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	100%		100%								X							
	B5.2.	B5.2.	B5.2.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	100%		100%								X							
10	B1.4.	B1.4.	B1.4.1.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo : noticias, reportaxes e crónicas,	100%						100%					X						
			B1.4.2.	CCL / CAA / CSIEE	Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	50%							100%					X					
			B1.4.3.	CSC / CAA	Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	100%							100%					X					X
	B2.3.	B2.3.	B2.3.1.	CCL / CSC	Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias)	100%			50%		50%					X						X	
			B2.3.2.	CCL	Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación : portadas e titulares.	100%							100%			X						X	
	B2.10.	B2.10	B2.10.1.	CCL / CD / CSC	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias)	100%					100%				X			X					
	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CCC	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%		100%								X							
	B3.5.	B3.5.	B3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%									X						
			B3.5.2.	CCL	Aplica estratexias para a correccións lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	100%		100%									X						
	B3.9.	B3.9.	B3.9.1.	CCL	Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	100%		100%									X						
B5.4.	B5.4.	B5.4.1.	CCL	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e reconece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	100%		50%						50%		X	X							
11	B1.4.	B1.4.	B1.4.1.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo : noticias, reportaxes e crónicas,	100%						100%				X	X						
			B1.4.2.	CCL / CAA / CSIEE	Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e	50%							100%				X						

		LGB1.8.7	CAA/CCL	Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	100%			50%					50%	X					
B1.9	B1.9	LGB1.9.1	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%								100%	X					
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo	100%								100%	X					
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%			50%					50%						X
		LGB1.9.4	CCL	Realiza ou explica resumos ou exposicións educativas sinxelas	100%			50%					50%	X					
B1.10	B1.10	LGB1.10.1.	CD,CAA,CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións	50%								100%			X	X		
		LGB1.10.2.	CD,CCL,CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	50%			50%					50%	X		X	X		
B2.1	B2.1	LGB2.1.1	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	100%			70%		30%				X					
		LGB2.1.2	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%			70%		30%				X					
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.	50%			50%					50%	X					
		LGB2.1.4	CCL/CAA	Relaciona información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%			50%		50%				X					
B2.4	B2.4	LGB2.4.1.	CCL,CAA	Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.	50%			100%						X					
		LGB2.4.2.	CCL,CAA	Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas(monográficas e webs temáticas)	50%			50%					50%	X			X		
		LGB2.4.3.	CCL,CAA	Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.	50%					50%			50%	X					
B2.6	B2.6	LGB2.6.1	CCL/CAA/CD	Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	50%			50%					50%	X			X		
B2.7	B2.7	LGB2.7.1	CCL	Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	50%			50%		30%			20%	x					
		LGB2.7.2.	CCL/CSC	Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias .	100%			70%					30%						x
B2.8	B2.8	LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.	100%			50%					50%	X	X				
		LGB2.8.2	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	100%			50%					50%	X					
B2.11	B2.11	LGB2.11.1	CCL/CD	Produce en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaboradas a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	50%			100%						X		X			
		LGB2.11.2	CCL/CD	Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación notas ao pé de páxina, organización de títulos , capítulos, etc.	50%			100%						X		X			
B2.12	B2.12	LGB2.12.1.	CCL/CD	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados coherentes e ben cohesionados.	100%		20%	40%		20%			20%	X					
		LGB2.12.2	CCL/CAA	Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais par planificar e organizar os escritos.	50%			80%					20%	X					
		LGB2.12.3	CCL/CAA/CD	Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	50%			50%					50%	X					

		LGB2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	100%								100%	X				
		LGB2.12.5.	CCL	Usa elementos lingüísticos e discursivos par alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais)	100%			50%					50%	X				
		LGB2.12.6	CCL/CAA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido(temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais)	100%			100%						X				
B2.13	B2.13	LGB2.13.1.	CCL/CD	Usa as TIC(procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	50%			100%						X	X			
		LGB2.14.1	CCL,CSC,CCEC,CD	Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%			100%								X		
B3.5	B3.5	LGB3.5.1	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%			50%				50%					X	
B3.10	B3.10	LGB3.10.1.	CCL	Determina o tema , delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	50%		50%	50%						X				
B3.11	B3.11	LGB3.11.1	CLC,CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e recoñece a postura do emisor..	100%		50%	50%						X				
B3.12	B3.12	LGB3.12.1	CCL,CAA,CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%				50%			50%		X				X
B3.13	B3.13	LGB3.13.1	CCL,CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%			50%				50%		X				
B5.3	B5.3	LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e /ou dramatizada en textos narrativos, poéticos teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	100%							100%	X					
		LGB5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.								100%				X		
B5.5	B5.5	LGLB5.5.1	CCL	Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	50%			100%							X			
		LGLB5.5.2.	CCL/CD	Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	50%			100%								X		

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais					
1	B3.1	B3.1	LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua .	100%		80%				10%		10%	X			
	B3.6	B3.6	LGB3.6.1	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	100%		80%					20%		X			
	B3.8	B3.8	LGB3.8.1	CCL/CAA	Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan	50%		80%				20%			X			
	B4.6.	B4.4	LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%		X	X			

		LGB4.4.2.	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%				X				
		LGB4.4.3	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%				X				
		LGB4.4.4.	CCL/CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%				X				
		LGB4.4.5	CCL/CSC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionadas coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%			50%				50%					X		
B5.2	B5.2	LGLB5.2.1	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	50%							100%		X					
		LGLB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%				X	X			
		LGLB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%				X	X			
		LGLB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) e do(s) período(s).	50%		80%				20%				X	X			
B5.4.	B5.4	LGLB5.4.1.	CCL	Elabora traballos individuais e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916.	50%			50%	50%						X	X		X	
B3.1	B3.1	LGB3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		80%				10%	10%			X				
B3.3	B3.3	LGB3.3.1	CCL/CCA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	100%		80%				20%				X				
		LGB3.3.2.	CCL/CCA	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	100%		80%				20%				X				
B3.6	B3.6	LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	100%		60%					40%			X				
B4.6	B4.4	LGB4.4.1	CCL	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%			X	X				
		LGB4.4.2	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%				X	X			
		LGB4.4.3	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%				X	X			
		LGB4.4.4	CCL/CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%				X	X			
		LGB4.4.5	CCL/CSC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionadas coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%			50%			50%						X		
B5.1	B5.1	LGLB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	100%		80%				20%			X	X				
		LGLB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e	100%		80%				20%			X	X				

				períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.																
B5.2	B5.2	LGLB5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	50%							100%	X							
		LGLB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%		X	X						
		LGLB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%		X	X						
		LGLB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) e do(s) período(s).	50%		80%				20%		X	X						
B5.4	B5.4	LGLB5.4.1.	CCL	Elabora traballos individuais e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916.	50%				50%	50%			X	X			X			
B5.6	B5.6	LGLB5.6.1	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%			50%	50%				X	X						
		LGLB5.6.2	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	100%				50%			50%		X						
B3.1	B3.1	LGB3.1.1	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		80%				10%	10%		X						
B3.2	B3.2	LGB3.2.1	CCL/CCA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	100%		40%		40%		20%			X						
		LGB3.2.2	CCL/CCA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	100%		80%				20%				X					
B3.7.	B3.7.	LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	100%							100%		X						
B3.8.	B3.8	LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	50%		80%				20%				X					
B4.2	B4.1	LGB4.1.1.	CCL/CSC	Valora a lingua como medio e relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura	50%				50%			50%								X
		LGB4.1.3.	CCL/CSC	Valora o plurilingüismo inclusivo, inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	100%		80%		20%						X					
B5.1	B5.1	LGBL5.1.1	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	100%		80%		20%				X	X						
		LGBL5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	100%		80%		20%				X	X						
B5.2	B5.2	LGLB5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	50%							100%	X							
		LGLB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do	100%		80%				20%		X							

		LGLB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) e do(s) período(s).	50%		80%				20%			X	X				
B5.3	B5.3	LGLB5.3.1	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais, e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	100%		50%					50%		X					
		LGLB5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/ debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	50%							100%				X			
B5.4	B5.4	LGLB5.4.1.	CCL	Elabora traballos individuais e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916.	50%			50%	50%					X	X				
B5.6	B5.6	LGLB5.6.1	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%		50%				50%				X				
		LGLB5.6.2	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	100%			50%				50%			X				
B3.1	B3.1	LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		80%				10%		10%		X				
B3.2	B3.2	LGB3.2.1	CCL/CCA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	100%		40%		40%		20%				X				
		LGB3.2.2.	CCL/CCA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	100%		80%				20%				X				
B3.6	B3.6	LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	100%		60%						40%		X				
B4.6	B4.4	LGB4.4.2	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde o seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%			X					
		LGB4.4.3	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%			X	X				
		LGB.4.4.4.	CCL,CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	100%		80%				20%			X	X				
B5.1	B5.1	LGLB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	100%		80%				20%			X	X				
		LGLB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos	100%		80%				20%			X	X				
B5.2	B5.2	LGB5.2..1	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura	50%							100%		X					
		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916(, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente." Os Precursores"	100%		80%				20%			X	X				
		LGB5.2.3	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916 (Os Precursores), sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%			X	X				
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou	50%		80%				20%			X	X				

B5.4	B5.4	LGB5.4.1.	CCL	Elabora traballos individuais e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916.	50%					50%	50%					X	X				
------	------	-----------	-----	--	-----	--	--	--	--	-----	-----	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais							
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind. Tex. Escr.	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
9	B1.3	B1.3	LGB1.3.1.	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%			50%					50%			X					
			LGB1.3.2.	CCL	Recoñece a intención comunicativa dos textos	100%		80%			20%			X	X							
			LGB3.3.3.	CCL,CAA	Diferencia as explicacións dos argumentos	50%		80%			20%			X	X							
	B1.4	B1.4	LGB1.4.1.	CCL,CCA	Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo	50%		50%					50%			X						
			LGB1.4.2.	CCL,CSC	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra	50%		80%			10%		10%			X						
	B2.2	B2.2	LGB2.2.1	CCL,CSC	Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.	100%		80%			20%			X								
			LGB2.2.2	CCL	Identifica os trazos característicos dun escrito(tipografía, distribución de espazos e escollos léxicos) coa tipoloxía textual (convocatorias, actas de reunión e regulamentos)	50%		80%			20%					X						
	B2.9	B2.9	LGB2.9.1	CCL,CSC,CD	Produce en formato papel ou dixital, textos xornalísticos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula:convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros.	50%			100%							X						
	B3.1	B3.1	LGB3.1.1.	CCL,CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		80%			10%		10%			X						
	B3.2	B3.2	LGB3.2.1.	CCL,CCA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	100%		40%		40%	20%					X						
			LGB3.2.2.	CCL,CCA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.ais trazos característicos	100%		80%			20%					X						
	B3.6	B3.6	LGB3.6.1.	CCL,CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	100%		60%					40%			X						
	B4.8	B4.6	LGB4.6.1.	CCL,CSC	Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e nas do seu contorno.	100%		60%			20%		20%								X	
	B5.1	B5.1	LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	100%		80%			20%			X	X							
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos	100%		80%			20%			X	X								

	B5.2.	B5.2	LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente." Rosalía de Castro"	100%		80%				20%			X	X				
			LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916 (Rosalía de Castro), sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%			X	X				
			LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) e do(s) período(s).	50%		80%				20%			X	X				
	B5.4	B5.4	LGB5.4.1.	CCL	Elabora traballos individuais e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916.	50%				50%	50%				X	X				
10	B1.1	B1.1	LGB1.1.1.	CCL	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual(entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes)	100%		50%		30%		20%			X					
			LGB1.1.2.	CCL	Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas e resumos.	100%		80%				20%			X	X				
	B1.2.	B1.2.	LGB1.2.1.	CCL,CAA	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo:noticias, reportaxes e crónicas.	100%		80%				20%					X			
			LGB1.2.2.	CCL,CAA	Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	50%		50%				30%	20%				X			
			LGB1.2.3.	CCL,CSC	Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	100%							100%							X
	B2.3	B2.3	LGB2.3.1.	CCL,CSC	Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	100%		50%				50%					X			
			LGB2.3.2	CCL, CSC	Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	100%		80%				20%					X			
	B3.1	B3.1	LGB3.1.1	CCL,CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		80%				10%	10%			X				
	B3.2	B3.2	LGB3.2.1	CCL,CCA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais	100%		40%		40%		20%				X				
			LGB3.2.2	CCL,CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.ais trazos característicos	100%		80%				20%				X				
	B3.4	B3.4	LGB3.4.1.	CCL,CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega	100%			40%			30%	30%			X				
	B3.6	B3.6	LGB3.6.1.	CCL,CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	100%		60%					40%			X				
	B5.1	B5.1	LGLB5.1.1	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	100%		80%				20%			X					
			LGLB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos	100%		80%				20%			X	X				
	B5.2	B5.2	LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%			X	X				
			LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916 (Rosalía de Castro), sinala os seus trazos	100%		80%				20%			X	X				

		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) e do(s) período(s).	50%		80%				20%			X	X				
	B5.4	B5.4	LGB5.4.1	CCL	Elabora traballos individuais e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%			50%	50%				X	X				
12	B1.1	B1.1	LGB1.1.1	CCL	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual(entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes)	100%		80%			20%					X			
			LGB1.1.2.	CCL	Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas e resumos.	100%		80%			20%				X				
	B1.2	B1.2	LGB1.2.1	CCL,CAA	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	100%		80%			20%					X			
			LGB1.2.2	CCL,CAA	Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	50%		50%			30%	20%				X			
			LGB1.2.3	CCL,CSC	Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	100%						100%							X
	B2.3	B2.3	LGB2.3.1	CCL,CSC	Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	100%		50%			50%					X			
			LGB2.3.2	CCL,CSC	Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	100%		80%			20%					X			
	B3.1	B3.1	LGB3.1.1	CCL,CSC	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		80%			10%	10%			X				
	B3.6	B3.6	LGB3.6.1.	CCL,CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	100%		60%				40%			X				
	B3.9	B3.9	LGB3.9.1.	CCL	Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	100%		80%			20%				X				
	B5.1	B5.1	LGB5.1.1	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	100%		80%			20%			X	X				
			LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos	100%		80%			20%			X	X				
	B5.2	B5.2	LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%			X	X				
			LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916 (Rosalía de Castro), sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%			X	X				
			LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) e do(s) período(s).	50%		80%			20%			X	X				
	B5.4	B5.4	LGB5.4.1	CCL	Elabora traballos individuais e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%			50%	50%				X	X				

Ao longo do curso

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe comúns a todas as unidades	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais							
							Prob .esc.	Prob oral	Trab ind Tex. escrit	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
B1.4.	B1.4.	B1.4.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	100%			50%					50%		X						
B1.5.	B1.5.	B1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	100%			50%					50%		X						
		B1.5.2.	CCL / CSC	Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	100%			50%					50%		X						
		B1.5.3.	CCL / CSC / CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volumen), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%								100%		X					X	
B1.7.	B1.7.	B1.7.1.	CCL / CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	100%			100%							X						
		B1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo)	100%								100%		X						
		B1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%								100%	X	X						
		B1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	100%			100%							X	X					
B1.10.	B1.10.	B1.10.1.	CCL / CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	100%							100%	X	X							
B1.11.	B1.11.	B1.11.1.	CCL / CAA	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	100%			50%					50%		X						
		B1.11.2.	CCL / CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria,	100%								100%		X						X
B1.12.	B1.12.	B1.12.1.	CCL / CSC / CSIEE / CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%								100%		X			X	X		
B1.13.	B1.13	B1.13.1.	CCL / CAA / CSC / CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	100%								100%		X						X

				parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.															
B3.12.	B3.12.	B3.12.1.	CCL/ CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%		100%							X	X				
		B3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	100%		50%	50%						X	X				
B3.13.	B3.13.	B3.13.1.	CCL / CAA	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos , carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) na que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%				70%			30%	X			X			X
B3.14.	B3.14.	B3.14.1.	CCL / CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción de textos traballados en calquera das outras.	100%							100%	X						X
		B4.1.1.	CCL /CCEC	Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	100%							100%	X						X
B4.1.	B4.1.	B4.1.2.	CCL	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión de riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.	100%							100%	X						X
B5.4.	B5.4.	B5.4.1.	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%			50%	50%				X						
		B5.6.1.	CCL / CCEC	Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%			100%						X					
B6.6.	B5.6.	B5.6.2.	CCL / CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%			50%				50%		X					X

1ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais					
----------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

1																			
		B1.6.1.	CCL / CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%			50%				50%		X					
		B1.6.2.	CAA / CSC	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	100%							100%							X
B1.6.	B1.6.	B1.6.3.	CCL / CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%							100%		X					X
		B2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais)	50%					50%		50%		X					
		B2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	100%			50%				50%		X					
B2.9.	B2.9.	B2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	100%			50%		50%				X					
		B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%							X					
B3.1.	B3.1.	B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega	50%		100%							X					

				nas súas producións orais e escritas																
B3.4.	B3.4.	B3.4.1.	CCL / CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención, ás vogais de grao medio e ao n velar.	100%		50%	50%											X	
		B3.6.1.	CCL / CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	100%		70%	30%											X	X
B3.6.	B3.6.	B3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%												X	
		B4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	100%		100%												X	
		B4.4.2.	CCL / CCEC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	100%		100%												X	
		B4.4.3.	CCL / CCEC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	100%		100%												X	
		B4.4.4.	CCL / CCEC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	100%		100%												X	
B4.6.	B4.6.	B4.4.5.	CCL / CCEC/ CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	50%					50%		50%						X	X	X
		B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%		100%												X	
B5.1.	B5.1.	B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%		80%			20%									X	X
		B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%							100%							X	
		B5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%									X	X
		B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%									X	X
B5.2.	B5.2.	B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.	100%		80%			20%									X	X
		B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%			50%				50%							X	X
B5.3.	B5.3.	B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%				50%			50%							X	X
		B1.6.1.	CCL /CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%			50%				50%							X	
2	B1.6.	B1.6.	CAA / CSC	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	100%							100%							X	

		B1.6.3.	CCL / CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%								100%		X				X	
		B1.8.1.	CCL / CAA	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	50%			50%					50%		X				X	
B1.8.	B1.8.	B1.8.2.	CCL / CSC	Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	100%			50%					50%		X				X	
		B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%								X					
B3.1.	B3.1.	B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%		100%								X					
B3.4.	B3.4.	B3.4.1.	CCL CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención, ás vogais de grao medio e ao n velar.	100%		50%	50%								X				
		B4.7.1.	CCL CSC	Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	100%		100%								X					
		B4.7.2.	CCL	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	100%		50%	50%							X	X				
		B4.7.3.	CCL	Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	100%								100%		X				X	
B4.9.	B4.7.	B4.7.4.	CCL / CSC	Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultura e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	100%								100%	X					X	
		B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%		100%								X					
B5.1.	B5.1.	B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%		80%				20%				X	X				
		B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%								100%		X					
		B5.2.2.	CCL	Le autónomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%				X	X				
		B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%				X	X				
B5.2.	B5.2.	B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.	100%		80%				20%				X	X				
		B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%			50%						50%	X	X				
B5.3.	B5.3.	B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%				50%					50%	X	X				X
		B2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais)	50%						50%			50%		X				
		B2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	100%				50%					50%		X				
3	B2.9.	B2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e	100%				50%		50%					X				

		B3.8.2.	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	100%		100%							X					
		B3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega	100%		50%		50%					X					
		B3.8.4.	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	100%		100%							X					
		B3.8.5.	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	100%		100%							X					
B4.9.	B4.7.	B4.7.5.	CCL / CSC	Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	50%		100%							X					X
		B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%		100%							X					
B5.1.	B5.1.	B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%		80%				20%			X	X				
		B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%							100%		X					
		B5.2.2.	CCL	Le autónomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%			X	X				
		B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%			X	X				
B5.2.	B5.2.	B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.	100%		80%				20%			X	X				
		B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%				50%				50%	X	X				
B5.3.	B5.3.	B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%							100%		X	X				X

2ª avaliación

		B2.2.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	100%		50%				50%			X	X				
B2.2.	B2.2.	B2.2.2.	CCL / CSC	Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos xéneros: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	50%		50%				50%			X					X
B2.11.	B2.11.	B2.11.1.	CCL / CD / CSC	Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos xéneros: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación	100%		50%		50%					X	X		X		X

5

				e impreso administrativo de reclamación).																	
B3.1.	B3..1.	B3.1.1.	CCL/ CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%														
		B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía dversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%		100%														
B3.8.	B3.8.	B3.8.1.	CCL / CAA	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semánticamente.	100%		100%														
		B3.8.2.	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	100%		100%														
		B3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega	100%		50%		50%												
		B3.8.4.	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	100%		100%														
		B3.8.5.	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	100%		100%														
B4.6.	B4.4.	B4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	100%		100%														
		B4.4.2.	CCL / CCEC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	100%		100%													X	
		B4.4.3.	CCL / CCEC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	100%		100%														X
		B4.4.4.	CCL / CCEC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	100%		100%														X
		B4.4.5.	CCL / CCEC / CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	50%					50%		50%								X	X
B5.1.	B5.1.	B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%		100%														
		B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%		80%				20%								X	X	
B5.2.	B5.2.	B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%								100%								
		B5.2.2.	CCL	Le autónomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%										
		B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%				20%										
		B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.	100%		80%				20%										
B5.3.	B5.3.	B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%				50%				50%								
		B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%					50%				50%							X

				co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.															
B5.3.	B5.3.	B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%			50%				50%	X	X					
		B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%			50%				50%	X	X					X
B1.1.	B1.1.	B1.1.1.	CCL	Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias, debates ou declaración, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	100%			50%			50%		X	X					
		B1.1.2.	CCL	Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.	100%			50%			50%		X	X					
		B1.1.3.	CCL / CAA	Analiza críticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	50%			50%				50%	X						X
B1.3.	B1.3.	B1.3.1.	CCL / CAA	Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	100%			50%			50%		X	X					
		B1.3.2.	CCL / CSC	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	100%							100%		X					
B2.2.	B2.2.	B2.2.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	100%		50%				50%		X	X					
		B2.2.2.	CCL / CSC	Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos xéneros: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	50%		50%				50%		X	X					
B2.4.	B2.4.	B2.4.1.	CCL	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	100%		80%				20%		X	X					
		B2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	100%		50%		50%				X	X					
B2.11.	B2.11.	B2.11.1.	CCL / CD / CSC	Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos xéneros: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	100%		50%		50%				X	X		X			X
B2.13.	B2.13.	B2.13.1.	CCL / CD / CSC	Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	100%		50%		50%					X		X			X
		B2.13.2.	CCL / CD	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	100%		50%		50%					X		X			X
		B2.13.3.	CCL	Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	100%		50%				50%			X					
B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%						X						
		B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%		100%							X					

		B1.2.3.	CCL/ CCEC	Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicación orais.	50%			50%					50%	X						X		
		B2.6.1.	CCL / CSC	Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.	50%		50%					50%		X						X		
B2.6.	B2.6.	B2.6.2.	CCL / CSC	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	50%		50%					50%			X					X		
		B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%							X								
B3.1.	B3.1.	B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%		100%							X								
		B3.6.1.	CCL / CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	100%		100%							X								
B3.6.	B3.6.	B3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%							X								
B3.9.	B3.9.	B3.9.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa os nexos habituais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	100%		100%							X								
		B4.6.1.	CCL / CSC	Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	100%		50%						50%	X							X	
B4.8.	B4.6.	B4.6.2.	CCL / CSC	Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos , en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	100%			50%					50%	X							X	
		B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%		100%							X								
B5.1.	B5.1.	B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%		80%					20%		X								
		B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%								100%	X								
		B5.2.2.	CCL	Le autónomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%					20%		X	X							
		B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%					20%		X	X							
B5.2.	B5.2.	B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.	100%		80%					20%		X	X							
		B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%			50%						50%	X	X						
B5.3.	B5.3.	B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%				50%					50%	X	X						X

3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais							
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind Tex. escrit	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
9	B2.9.	B2.9.	B2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%						50%		50%		X						
			B2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto de comunicación.	100%			50%				50%		X							
			B2.9.3.	CCL	Ordena as ideas estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	100%			50%		50%				X							
	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%						X								
			B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%		100%						X								
	B3.2.	B3.2.	B3.2.1.	CCL / CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	100%		100%					X									
	B3.9.	B3.9.	B3.9.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa os nexos habituais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	100%		100%					X									
	B4.4.	B4.2.	B4.2.1.	CCL / CSC	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	100%		100%						X							X	
			B4.2.2.	CCL / CSC	Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	100%		50%					50%	X							X	
			B4.2.3.	CCL / CSC / CD	Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	50%		50%			50%			X			X				X	
			B4.2.4.	CCL / CSC	Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	100%		100%						X							X	
			B4.2.5.	CCL / CSC	Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística.	50%		50%					50%	X							X	
	B4.7.	B4.5.	B4.5.1.	CCL / CD	Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza críticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.	100%		50%				50%		X			X			X		
	B5.1.	B5.1.	B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%		100%						X								
			B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%		50%			50%			X	X							
	B5.2.	B5.2.	B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%							100%	X								
			B5.2.2.	CCL	Le autónomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%			X								
			B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%			X	X							
			B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos	100%		80%			20%			X	X							

				característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.																
B5.3.	B5.3.	B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		50%					50%	X	X						
		B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%		50%					50%	X	X						
10																				
	B1.2.	B1.2.	B1.2.1.	CCL / CAA	Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	100%		50%				50%	X							
			B1.2.2.	CCL / CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais : no plano fónico(xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía), e no plano léxico-semántico(léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%					50%	50%	X							
			B1.2.3.	CCL / CCEC	Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicación orais.	50%		50%				50%	X							
	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%					X							
			B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%		100%					X							
	B3.2.	B3.2.	B3.2.1.	CCL / CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	100%		100%					X							
	B3.9.	B3.9.	B3.9.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa os nexos habituais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	100%		100%					X							
	B4.4.	B4.2.	B4.2.1.	CCL / CSC	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	100%		100%					X							X
			B4.2.2.	CCL / CSC	Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	100%		50%				50%	X							X
			B4.2.3.	CCL / CSC / CD	Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	50%		50%			50%		X			X				X
			B2.2.4.	CCL / CSC	Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	100%		100%					X							X
			B2.2.5.	CCL / CSC	Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística.	50%		50%				50%	X							X
	B5.1.	B5.1.	B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%		100%					X							
			B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%		80%			20%		X							
			B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%						100%	X							
	B5.2.	B5.2.	B5.2.2.	CCL	Le autónomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%		X							
			B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%		80%			20%		X							
			B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos	100%		80%			20%		X							

				característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.																
	B5.3.	B5.3.	B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%			50%				50%	X	X					
			B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%			50%				50%	X	X					X
11																				
	B1.9.	B1.9.	B1.9.1.	CAA / CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%			50%				50%	X	X					
			B1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	100%			100 %					X	X					
			B1.9.3.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%			50%				50%	X	X					
			B1.9.4.	CCL / CSC / CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público,	50%			50%				50%	X	X					X
			B1.9.5.	CD / CAA / CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliográficamente , revisa gramaticalmente o texto e elabora unha presentación atractiva e innovadora.	50%							100 %	X	X		X			
	B2.3.	B2.3.	B2.3.1.	CCL / CD	Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	100%		50%			50%			X			X			
	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%			100 %					X						
			B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%			100 %					X						
	B4.4.	B4.2.	B4.2.1.	CCL / CSC	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	100%			100 %					X						X
			B4.2.2.	CCL / CSC	Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	100%			50%				50%	X						X
			B4.2.3.	CCL / CSC / CD	Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	50%			50%			50%		X			X			X
			B4.2.4.	CCL / CSC	Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	100%			100 %					X						X
			B4.2.5.	CCL / CSC	Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística.	50%			50%				50%	X						X
	B5.1.	B5.1.	B5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%			100 %					X						
			B5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	100%			80%			20%		X	X					
	B5.2.	B5.2.	B5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%							100 %	X						
			B5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%			80%			20%		X						
			B5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega de 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e socio-lingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%			80%			20%		X						

		B5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural ou socio-lingüístico do período ou períodos.	100%		80%			20%			X						
B5.3.	B5.3.	B5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		50%				50%		X	X					
		B5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%			50%				50%		X	X				X
12	B3.1.	B3.1.	B3.1.1.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%					X						
			B3.1.2.	CCL / CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	50%		100%					X						
B3.6.	B3.6.	B3.6.1.	CCL / CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	100%		100%						X						
			B3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%					X						
B4.4.	B4.2.	B4.2.1.	CCL / CSC	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	100%		100%						X					X	
			B4.2.2.	CCL / CSC	Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	100%		50%				50%		X					X
			B4.2.3.	CCL / CSC / CD	Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	50%		50%			50%			X		X			X
			B4.2.4.	CCL / CSC	Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	100%		100%						X					X
			B4.2.5.	CCL / CSC	Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística.	50%		50%				50%		X					X
B4.5.	B4.3.	B4.3.1.	CCL / CSC	Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	100%		50%		50%					X					X
			B4.3.2.	CCL / CSC	Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	100%		100%						X					
			B4.3.3.	CCL / CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	100%			50%			50%		X					X
			B4.3.4.	CCL / CSC	Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	100%		70%				30%		X					
B5.5.	B5.5.	B5.5.1.	CCL	Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	50%				50%			50%		X					
			B5.5.2.	CCL / CD	Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas.	50%				50%			50%		X		X		

1ª Aval 2ª Aval 3ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Instrumentos						Temas transversais							
							Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	B1.3	B1.3	LGB1.3.1.	CCL,CSC,CCEC	Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentos, series e películas).	50%			25%	25%			50%			X				
			LGB1.3.2.	CCL,CSC	Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación.	100%			30%				70%			X				
			LGB1.3.3	CCL,CAA,CSC	Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	50%			80%				20%		X					
	B1.4	B1.4	LGB1.4.2.	CSC	Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas	100%			50%				50%						X	
			LGB1.4.3.	CSC,CCL,CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación , pausas, ton , timbre e volume) ,a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	100%			50%				50%		X					
	B1.5	B1.5	LGB1.5.1	CAA,CCL	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados	100%			50%				50%		X					
			LGB1.5.2	CAA,CSIEE	Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	50%			70%				30%		X					
			LGB1.5.3	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	100%			50%				50%		X					
			LGB1.5.4	CCL,CSC	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%			50%				50%		X					
			LGB1.5.5	CCL,CSC,CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%			50%				50%		X					
			LGB1.5.6.	CAA,CD,CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%			80%				20%			X				
TODOS	B1.7	B1.7	LGB1.7.1	CCL,CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada , con coherencia e corrección	50%			50%				50%		X					
			LGB1.7.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo)	50%			70%				30%		X					
			LGB1.7.3	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado, e fraseoloxía adecuada.	50%			70%				30%		X					
			LGB1.7.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado	50%			70%				30%		x					
	B1.8	B1.8	LGB1.8.1	CCL,CSC,CSIEE	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras	100%			30%				70%		X					

		LGB1.8.2	CCL,CSC,CSIEE	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%			20%				80%		X				X
B1.9	B1.9	B1.9.1	CAA,CCL,CSC,CSIEE	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais	100%							100%		X				
B1.10	B1.10	LGB1.10.1	CCL,CAA	Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros, pobreza léxica, fonética, e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%			20%				80%		X				
		LGB1.10.2	CAA,CSEIEE	Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	100%			50%				50%					X	
B1.11	B1.11	LGB1.11.1	CCL,CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na pronuncia oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da linguaxe galega.	100%			20%				80%		X				
		LGB1.11.2	CAA,CCL,CSC	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	100%							100%		X				
		LGB1.11.3	CAA,CCL,CSC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto	100%							100%		X				
B2.1	B2.1	LGB2.1.4	CCL,CD,CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	50%			50%				50%		X				
B2.2	B2.2	LGB2.2.1	CCL	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	100%			50%				50%					x	x
		LGB2.2.5	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfosintácticas da lingua galega.	100%	80%		10%				10%			x			
B2.3	B2.3	LGB2.3.1.	CCL,CD,CAA	Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta(dicionarios, glosarios, e enciclopedias) e de textos argumentativos e expositivos(ensaos)	50%			50%				50%		x				
		LGB2.3.5	CCL	Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.	100%	80%						20%		x	x			
		LGB2.3.6.	CCL	Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín	100%	80%						20%			x			
B2.10	B2.10	LGB2.10.1	CCL,CD,CAA	Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas -resumo	50%			30%				70%		x			x	
		LGB2.10.2	CCL,CD	Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	50%			50%				50%			x		x	
		LGB2.10.3	CCL,CD	Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	100%							100%			x			
B3.10	B3.10	LGB3.10.1	CCL,CAA,CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e de películas, obras de teatro, etc) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%							80%	20%					x
B3.11.	B3.11.	LGB3.11.1.	CCL,CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra , desenvolvidos no curso nunha das linguas , para mellorar a comprensión e produción	100%							80%	20%					x

1ª AVALIACIÓN

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Instrumentos							Temas transversais							
							x							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
							Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.								
	B1.1	B1.1	LGB1.1.1	CCL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral , formal, ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	100%			50%				50%	x	x						
	B1.2	B1.2	LGB1.2.1	CCL,CAA	Sintetiza contido dun texto ou responde a preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	100%			50%				50%	x	x						
			LGB1.2.2	CCL,CSC	Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	100%							100%		x						
	B2.3	B2.3	LGB2.3.3	CCL	Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.	100%	70%		30%					x	x						
	B2.9	B2.9	LGB2.9.1.	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.	100%			70%				30%	x	x						
	B3.1	B3.1	LGB3.1.1.	CCL	Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.	100%	80%		10%				10%	x	x						
			LGB3.1.2.	CCL	Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.	100%	80%		10%				10%	x	x						
	B1.1	B1.1	LGB1.1.1	CLL	Indica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	100%			50%				50%	x	x						
	B1.2	B1.2	LGB1.2.1	CCL,CAA	Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	100%			50%				50%	x	x						
			LGB1.2.2	CCL,CSC	Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	100%							100%		x						
			LGB1.2.4	CAA	Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	50%							100%		x						
	B1.6	B1.6	LGB1.6.1	CCL	Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade, e corrección gramatical.	100%	80%						20%								
			LGB1.6.2	CCL	Emprega o léxico preciso e especializado e evita o uso de	100%							100%		x						

				coloquialismos e palabras comodín															
		LGB1.6.3.	CCL,CSC	Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	100%			70%				30%		X					
		LGB1.6.4.	CSC,CSIEE	Adecúa o texto segundo a intención comunicativa , o tema e o xénero textual.	100%			70%				30%		X					
B2.3	B2.3	LGB2.3.2	CCL	Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	100%			70%				30%	X	X					
		LGB2.3.4.	CCL,CAA	Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a , do tema e do xénero textual.	50%	80%						20%		X					
B2.5	B2.5	LGB2.5.1	CCL	Identifica, analiza, a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.	100%	80%		20%						X	X				
B3.4	B3.4	LGB3.4.1	CCL,CAA	Identifica e explica os uso se valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoo coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual , así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	100%	80%		20%						X					
B1.1	B1.1	LGB1.1.2	CCL,CAA	Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas, ou mapas conceptuais.	100%			80%				20%		X					
B2.1	B2.1	LGB1.2.3	CAA	Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	50%			80%				20%		X					
B2.1	B2.1	LGB2.1.1	CCL,CAA	Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	80%		10%				10%		X	X				
		LGB2.1.3	CCL	Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	100%	80%		10%				10%		X	X				
B4.5	B4.3	LGB4.3.1	CCL	Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.	100%	90%		10%						X	X				
		LGB4.3.2	CCL,CSC	Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato, superestrato)	100%	90%		10%						X	X				
B4.6	B4.4	LGB4.4.1	CCL	Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo	100%	90%		10%						X	X				
		LGB4.4.2.	CCL	Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.	100%	90%						10%		X	X				

4	B2.7	B2.7	LGB2.7.1	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.	100%	80%					20%	X						
	B4.7	B4.5	LGB4.5.1.	CCL	Identifica e describe as características fundamentais do galego antigo.	50%	80%					20%	X	X					
			LGB4.5.2.	CCL,CSC	Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así a súa situación sociolingüística.	100%	80%					20%	X	X					
			L.G.B4.5.3	CCL	Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios.	50%	80%					20 %	X	X					
	B5.1	B5.1	LGB5.1.1.	CCL	Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	100%	80%					20%	X	X					
			LGB5.1.2	CCL	Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos definitorios	100%	80%					20%	X	X					
			LGB5.1.3	CCL	Adscribe á súa época autores/-as e textos destacados da historia da literatura galega	100%	80%					20%	X	X					
	B5.3	B5.3	LGB5.3.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana Cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa(cántiga de Santa María) e a prosa medieval.	100%	80%					20%	X	X					
	B5.4	B5.4	LGB5.4.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e	100%	80%					20%	X	X					

sociolingüístico.

2ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Temas transversais														
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Instrumentos						Temas transversais							
							Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
5	B1.1	B1.1	LGB1.1.3	CCL,CAA	Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza	100%			50%	40%			10%		X					
	B2.1	B2.1	LGB2.1.2	CCL,CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	100%	80%		10%				10%	X	X					
	B2.6	B2.6	LGB2.6.1	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.	100%	80%		20%					X	X					
	B3.9	B3.9	LGB3.9.1	CCL,CAA	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	100%	90%						10%		X					
	B.4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL,CSC	Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.	100%	90%		10%					X	X					
6	B4.8	B4.6	LGB4.6.1	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (séculos XVI, XVII, XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.	100%	90%		10%					X	X					
			LGB4.6.2.	CCL,CSC	Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística	100%	90%		10%					X	X					
			LGB4.6.3	CCL,CSC	Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior ó galego.	100%	80%		20%					X	X					
			LGB4.6.4	CCL	Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios	50%	70%		30%					X	X					
	B5.2	B5.2	LGB5.2.1	CCL	Define "literatura galega de tradición oral " e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e máis as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	100%	90%		10%					X	X					
			LGB5.2.2	CCL	Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos .	50%	90%		10%					X	X					
	B5.5	B5.5	LGB5.5.1	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI,XVII,XVIII); contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, de describe e analiza as obras e os/as autores/-as principais.	100%	90%		10%					X	X					
B5.6	B5.6	LGB5.6.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterizaos formal, estrutural, e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	100%	80%		20%					X	X						
7	B1.1	B1.1	LGB1.1.3	CCL,CAA	Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza	100%			50%				50%		X					
	B2.1	B2.1	LGB2.1.2	CCL,CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	100%	80%		20%					X	X					

B2.4	B2.4	LGB2.4.1	CCL,CSC	Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	100%	80%		20%						X						
		LGB2.4.2	CCL,CSC	Interpreta as mensaxes publicitarias e reconece os elementos de persuasión dos anuncios.	50%	80%		20%						X						
		LGB2.4.3	CCL,CSC	Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.	100%	80%						20%		X	X					
B2.8	B2.8	LGB2.8.1	CCL	Produce, identifica, e analiza a intención comunicativa , a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.	100%	80%		20%						X	X					
B3.5	B3.5	LGB3.5.1.	CCL,CAA	Identifican e explica os usos e valores dos determinantes , relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes..	100%	90%		10%							X					

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Temas transversais															
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Instrumentos						Temas transversais								
							Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
8	B1.4	B1.4	LGB1.4.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso	100%			50%				50%		X						
	B1.5	B1.5.	LGB1.5.1	CCL,CAA	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados	100%			50%				50%		X						
	B1.7	B1.7	LGB1.7.1	CCL,CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%			50%				50%		X						
	B2.2	B2.2	LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística	100%			50%				50%		X						
	B3.3	B3.3	LGB3.3.1	CCL,CSIEE, CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	100%			50%				50%		X						
	B3.6	B3.6	LGB3.6.1	CCL,CAA	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual , así como con outros compoñentes.	100%	90%		10%						X	X					
	B4.2, B4.3, B4.4	B4.2	LGB4.2.1	CCL,CSC, CCEC	Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	50%	90%		10%						X	X					
			LGB4.2.2.	CCL, CSC, CCEC	Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	50%	90%		10%						X	X					
		LGB4.2.3	CCL	Diferenza e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria, lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.	100%	90%		10%						X	X						
9	B4.9	B4.7	LGB4.7.1.	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916)	50%	90%		10%					X	X						
			LGB4.7.2	CCL,CSC	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.	100%	90%		10%					X	X						
			LGB4.7.3	CCL,CSC	Analiza a repercusión da etapa do nacemento do galego moderno(desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua..	100%	90%		10%					X	X						
			LGB4.7.4	CCL	Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en	50%	90%		10%					X	X						

				documentos non literarios e literarios.															
		LGB4.7.5	CCL	Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.	50%			20%		20%	60%		X	X					
B5.7	B5.7	LGB5.7.1	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/-as principais deste período.	100%	90%		10%					X	X					
B5.8	B5.8	LGB5.8.1	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos de século XX ata 1916), caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	100%	80%		10%	10%				X	X					
10	B2.2	B2.2	LGB2.2.2	CCL	Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro	100%	90%		10%					X					
			LGB2.2.3.	CCL,CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións	100%	80%		10%			10%		X					
	B3.2	B3.2	LGB3.2.1.	CCL,CSC	Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.	100%			50%			50%		X					
			LGB3.2.2.	CCL,CSC	Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.	50%			50%			50%		X					
	B3.7	B3.7	LGB3.7.1	CCL,CAA	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	100%	90%		10%					X					
	B3.8	B3.8	LGB3.8.1	CCL,CAA	Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual,a sí como con outros compoñentes.	100%	90%		10%					X					

1ª aval,
2ª aval
3ª aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
---	---	--------------------

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais											
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
B1.1			LGB1.1.1	CCL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	100%				20%				80%	x	x										
			LGB1.1.2	CCL	Recole as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%				80%				20%	x	x										
			LGB1.1.3	CAA	Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	100%				20%				80%	x	x										
B1.2			LGB1.2.1.	CCL/CAA	Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo)	50%				20%			80%	x	x											
			LGB1.2.2.	CAA	Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	50%				50%				50%	x	x										
B1.4..			LGB1.2.3.	CCL/CAA	Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	100%				80%			20%	x	x											
			LGB1.4.1	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia,e cohesión ó discurso	100%				80%				20%	x	x										
			LGB1.4.2.	CSC,CAA	Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	100%				20%				80%	x	x								x		
B1.5.			LGB1.4.3.	CCL,CSC, CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, e volume), a lingua corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%				20%			80%	x	x								x			
			LGB1.5.1.	CAA,CCL	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	100%				80%				20%	x	x										
			LGB1.5.2.	CAA	Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	50%				80%				20%	x				x							
			LGB1.5.3.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínguese ao tema e non divaga.	100%				80%				20%	x	x										
			LGB1.5.4.	CCL,CSC,CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	100%			70%					30%					x							
B1.5.			LGB1.5.5.	CCL,CSIEE	Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa.	100%				50%			50%	x	x											
			LGB1.5.6	CCL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%				50%				50%	x	x										
			LGB1.5.7.	CSIEE	Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder ás preguntas do auditorio.	100%								100%			x									
			LGB1.5.8.	CD,CCL,CAA	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada con coherencia, cohesión e corrección.	50%				100%						x	x			x						

B1.6.	LGB1.6.1.	CCL	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	100%								100%	x	x					
	LGB1.6.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especia a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar, e fonema fricativo palatal xordo)	100%								100%	x	x					
	LGB1.6.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%								100%	X	x					
	LGB1.6.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	100%			20%					80%	x	x					
B.1.7.	LGB1.7.1	CCL	Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética.	100%			100%						x	x					
	LGB1.7.2.	CCL	Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%			80%					20%	x	x					
B1.8.	LGB1.8.1.	CCL/CAA/CSC	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	100%			50%					50%	x	x					
	LGB1.8.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexe na cortesía na comunicación oral, respecta as quenda se as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%								100%	x	x					x
B1.9	LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	100%								100%	x	x					
	LGB1.10.1	CAA,CCL	Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias,repeticións,ambigüidades,mal uso dos rexistros, pobreza léxica, fonética e entoació inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%								100%	x	x					
B.1.10.	LGB1.10.2.	CAA	Deseña estratexias para mellora e progresar de xeito autónomo.	100%			80%					20%							x
	LGB1.11.1	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%			50%					50%		x					
	LGB1.11.2.	CCL,CSC	Recoñece e rexeita argumentativamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	100%								100%		x					
B.1.11	LGB1.11.3.	CCL,CSC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%								100%	x	x					
B2.2	LGB2.2.1	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%			90%					10%	x	x					
	LGB2.2.2	CCL/CSC	Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	100%			50%					50%	x	x					
	LGB2.3.1.	CCL	Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%			100%						x	x					
	LGB2.3.2	CCL	Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema , destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%			100%						x	x					
B.2.3.	LGB2.3.3	CCL	Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%			50%					50%	x	x					

				a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos sen relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.																	
		LGB5.2.3.	CCL	Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos sen relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	100%		90%		10%												
2	B3.2.	LGB3.2.1	CCL/CCEC	Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural	100%		90%		10%					10%	x	x					
	B1.11	LGB1.11.3	CCL/CSC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		50%							50%							
	B3.4.	LGB3.4.1	CAA	Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega terminoloxía axeitada.	100%		90%		10%						x	x					
	B5.1	LGB5.1.2.	CCL	Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores /as.	100%		90%		10%						x						
	B5.2	LGB5.2.2.	CCL	Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e pono sen relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	100%		90%		10%						x						
3	B4.1/B4.2	LGB4.1.1.	CCL/CSC	Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	100%		90%		10%						x	x					
		LGB4.1.2.	CCL/CSC	Elabora traballos de xeito individual e /ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.	50%			100%							x	x					
	B1.11	LGB1.11.2	CCL/CSC	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega	100%		90%						10%		x	x					
	B5.1	LGB5.1.3	CCL	Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangarda e Grupo Nós	100%		90%		10%						x						
	B5.2.	LGB5.2.3.	CCL	Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e pono sen relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	100%		90%		10%						x						

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversais									
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
4	B3.3		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Explica os procedementos de formación de palabras.	100%		90%		10%							x	x				
			LGB3.3.2	CAA	Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica	100%		90%		10%							x	x				
			LGB3.3.3	CAA	Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	100%		90%		10%							x	x				
	B4.3./ B4.4.		LGB4.2.1.	CCL	Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	100%		90%		10%							x					
			LGB4.2.2.	CCL/CCEC	Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castellanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	100%		90%		10%							x	x				
	B1.10		LGB1.10.1.	CAA/CCL	Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros, pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviación da norma.	100%		50%		25%				25%		x	x					
B5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 ne 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a	100%		90%		10%							x						



3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
7	B3.5		LGB3.5.1	CCL/CAA	Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	100%		90%		10%						x	x						
	B4.7	B4.5.	LGB4.5.1.	CCL	Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	100%		90%		10%						x			x				
	B5.5		LGB5.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros, e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores /as dos 80, os 90 e o novo século.	100%		90%		10%						x							
	B5.6.		LGB5.6.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	100%		90%		10%							x						
	B2.1		LGB2.1.1.	CCL/CCA	Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%		90%		10%						x	x						
			LGB2.1.2.	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	100%		90%		10%						x	x						
			LGB2.1.3	CCL	Diferencia as ideas principais e secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	100%		90%		10%						x	x						
			LGB2.1.4.	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	50%			80%					20%		x	x	x	x				
8	B4.8.	B4.6.	LGB4.6.1	CCL/CSC	Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	100%		90%		10%						x			x				
	B5.5		LGB5.5.2	CCL	Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros, e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores /as dos 80, os 90 e o novo século.	100%		90%		10%						x		x					
	B5.6.		LGB5.6.2	CCL	Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	100%		90%		10%						x							
			LGB2.4.1.	CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico- semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	100%		90%		10%						x	x						
	B2.4		LGB2.4.2.	CCL	Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre, e cita encuberta.	100%		90%		10%						x	x						
9	B5.5		LGB5.5.3.	CCL	Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros, e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores /as dos 80, os 90 e o novo século.	100%		90%		10%						x							
	B5.6		LGB5.6.3.	CCL	Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 á actualidade, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	100%		90%		10%						x							

6.-METODOLOXÍA

ESO

1.-ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS

1.1. Aspectos xerais

O ensino da lingua e da literatura debe axudar a ir consolidando a competencia comunicativa con actividades axeitadas ás capacidades do alumnado. Para iso, pátense de textos orais e escritos de diferentes tipoloxías e funcións creados para a comunicación.

Na comunicación oral procurarase que o alumnado sexa capaz de producir mensaxes axeitadas, coherentes, cunha fonética propia da nosa lingua, facendo fincapé naquelas formas predominantes na práctica escolar

(resumos, exposicións, conversas...)

A aprendizaxe realízase a partir de situacións reais nas que cumpra aplicar algunha técnica en concreto (resumo, esquema, comentario de texto...), co fin de desenvolver no alumnado a capacidade de saber aprender.

O discurso literario é un material imprescindible para fomentar o hábito de lectura, para enriquecer o léxico e para desenvolver a capacidade de comprensión e expresión. O comentario de textos que se practica en todas as unidades, constitúe un procedemento que contribúe á formación de lectores que disfruten cos textos e saiban explicalos e valoralo.

A reflexión sobre a lingua, tanto a nivel oral como escrito, ten por obxectivo principal axudar ó desenvolvemento da competencia lingüística.

Xa que a lingua é tamén un sistema de valores procurarase desterrar os estereotipos racistas, sexistas e de clase social así como calquera tipo de prexuízo lingüístico.

Atenderase á diversidade con tarefas de diferente dificultade.

1.2.Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Lectura comprensiva
- Memorización comprensiva
- Extracción do tema principal e das ideas secundarias.
- Elaboración de sínteses.
- Comentario de textos.
- Resolución de dúbidas.
- Procura e tratamento da información en textos, prensa, revistas, documentos...
- Redacción de diferentes tipos de textos tanto orais como escritos.
- Elaboración individual e en grupo de diferentes actividades.

1.3.Secuenciación habitual do traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Proposta dun concepto mediante caso práctico e cuestións que fagan pensar sobre el

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Resolución de exercicios e dúbidas existentes

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos
- Resolución de actividades
- Resposta a preguntas
- Comentario de textos
- Memorización comprensiva

Avaliación:

- 2.-
- Análise de producións individuais : caderno, textos ...
 - Probas orais (lectura en voz alta, exposicións...)
 - Probas escritas
 - Observación do traballo na aula e na casa
 - Traballo e esforzo individuais

OUTRAS DECISIÓNS METODOLÓXICAS

2.1. Agrupamentos

En principio os alumnos sentarán en fileiras de acordo co protocolo establecido polas autoridades sanitarias para este curso 2021-2022, polo que será difícil que traballen en grupo.

2.2. Espazos

As clases terán lugar na aula.

2.3. Materiais e recursos didácticos

Variados, dende o material dixital considerado como referencia e consulta (Edixgal) pasando polas páxinas webs de exercicios interactivos, libros de consulta e de lectura así como materiais preparados polas profesoras subidos a aula virtual, a edixgal ou entregados en papel. Estes materiais inclúen actividades de reforzo de cada unha das unidades, actividades de repaso das diferentes unidades, exercicios a partir de textos...

Ademais en cada avaliación o alumnado lerá unha obra obrigatoria indicada pola profesora.

BACHARELATO

1.-ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS

1.1-Aspectos xerais

A metodoloxía didáctica en Bacharelato debe favorecer a capacidade do alumnado para aprender por si mesmo, para traballar en equipo e para aplicar os métodos apropiados de investigación e tamén debe subliñar a relación dos aspectos teóricos das materias coas súas aplicacións prácticas.

No bacharelato, o ensino da lingua e da literatura debe consolidar a competencia comunicativa con actividades axeitadas ás capacidades do alumnado.

Na comunicación oral partírase da produción de mensaxes axeitados, coherentes, facendo fincapé naquelas formas predominantes na práctica escolar (exposicións, resumos, lecturas en voz alta...) e en grupo (debates, conversas...)

A aprendizaxe realizarase a partir de situacións reais nas que teñan que aplicar algunha técnica determinada (resumos, esquemas, comentario de textos...) para desenvolver no alumnado a capacidade de saber aprender.

O comentario de textos traballarase en todas as unidades.

A aprendizaxe da literatura vaise centrar na lectura e na análise de textos representativos da nosa literatura.

Fomentarase o hábito lector.

Os estudantes manifestan unha gran diversidade de intereses, motivacións, capacidades e estilos de aprendizaxe. Hai estudantes reflexivos (detéñense na análise dun problema) e estudantes impulsivos (responden moi rapidamente); estudantes analíticos (pasan lentamente das partes ao todo) e estudantes sintéticos (abordan o tema desde a globalidade); uns traballan durante períodos longos e outros necesitan descansos; algúns necesitan un reforzo continuo e outros non; hainos que prefiren traballar sós e hainos que prefiren traballar en pequeno ou gran grupo.

Considerarase esa diversidade expoñendo a información de diferentes formas (textos explicativos, cadros-resumo, esquemas), utilizando os recursos que se ofrecen na rede e ofrecendo unha gran tipoloxía de actividades.

1.2. Estratexias metodolóxicas

Entre as estratexias didácticas encóntranse:

- Lectura e memorización comprensivas.
- Extracción de idea principal e ideas secundarias.
- A análise e a reflexión sobre conceptos, textos ou ideas complexas.
- A investigación lingüística e literaria; a construción de ideas novas e xuízos críticos.
- Realización de resumos.
- Comentario de textos.
- Elaboración individual ou en grupo de traballos de investigación.
- Recompilación de conceptos.

1.3.Secuenciación habitual de traballo na aula

Faranse actividades de diversos tipos que responden a diferentes enfoques, formas de aprendizaxe e niveis de complexidade, individuais ou de grupo, asociadas ou non a técnicas determinadas e en función dos campos traballados da lingua e a literatura.

- Motivación: Proposta dun concepto con un caso práctico e preguntas que fagan pensar sobre el.
- Información do profesor.
- Actividades de comentario
- Actividades de escritura
- Resolución de actividades e dúbidas sobre o concepto
- Lectura comprensiva de textos, procura de datos.
- Memorización comprensiva
- Para avaliar ao alumnado terase en conta as probas escritas, as probas orais (lectura en voz alta, conversas, os exercicios corrixidos en clase...), traballo e esforzos individuais, lectura de libros indicados pola profesora, comentarios de calquera tipo de texto e traballo e esforzo individuais.

2. OUTRAS DECISIÓNS METODOLÓXICAS

2.1. Espazos

As clases terán lugar na aula. Este ano tampouco será aula-materia, seguirán a ser aula-grupo en todos os niveis, a causa da pandemia. Ademais previsiblemente, algunhas clases serán impartidas de xeito telemático a través da aplicación Cisco Webex e farase emprego case continuado da aula virtual do centro para poder facer fronte as ausencias en caso de confinamentos parciais ou totais.

2.2. Materiais e recursos didácticos

Variados, dende o libro de texto considerado como referencia e consulta pasando polas páxinas webs de exercicios interactivos, libros de consulta e de lectura así como materiais preparados polas profesoras subidos á aula virtual ou entregados ó alumnado na aula. Estes materiais inclúen actividades de reforzo de cada unha das unidades, actividades de repaso das diferentes unidades, exercicios a partir de textos, etc.

7.-AVALIACIÓN

ESO

AVALIACIÓN INICIAL

Temporalización: realizarase nas tres primeiras semanas do curso.

Tipo de proba: a proba estará centrada nas competencias comunicativas do alumnado (expresión e comprensión). Terá unha parte oral (unha presentación persoal, por exemplo) e unha parte escrita (comprensión dun texto, cuestións gramaticais, elaboración dun texto, léxico).

Á parte disto, ao comezar o estudo de cada unidade formularanse unha serie de preguntas sobre o tema para saber cales son os coñecementos previos do alumno e adaptar as explicacións aos mesmos.

Información ás familias: informaranse a través dos alumnos. Das valoracións de ditas probas informarase ao titor para que informe ás familias.

Consecuencias: os resultados destas probas non serán reflectidos na nota. Empregaranse para coñecer a competencia inicial do alumnado e así atender á diversidade (reforzos, apoios, ACS).

AVALIACIÓN CONTINUA

Temporalización: realizaranse como mínimo dúas probas escritas por avaliación.

Tipo de proba: avaliaranse parte dos estándares (léxico, ortografía, cuestións gramaticais, redacción de textos, preguntas teóricas de literatura e/ou sociolingüística e historia da lingua galega). Outros estándares serán avaliados en

traballos individuais ou en equipo; as observacións feitas polo profesor no seu caderno de clase (traballo diario na aula, traballo fóra da aula, esforzo, participación, interese, actitude cara á materia, emprego da lingua galega, respecto, material...); o caderno do alumno; probas orais e lectura en voz alta; proba escrita dun libro de lectura...

Nota avaliación

A cualificación de cada unha das avaliacións calcularase da seguinte maneira:

- Nota media das probas escritas que se cuantificarán con un 70%. Non se calculará a nota media con unha nota inferior ao 3. Terase en conta a corrección ortográfica e gramatical, descontando 0.05 por cada erro de acentuación e 0.1 por calquera outro tipo de erro (castelanismos, grafías...) até un total de 2 puntos en cada proba.
- Textos escritos (redacción de diferentes tipos de textos e a proba sobre o libro de lectura) que se valoran con un 10%.
- Observacións feitas polo profesor no seu caderno de clase (traballo diario na aula, traballo fóra da aula, esforzo, participación, interese, actitude cara á materia, emprego da lingua galega, respecto, material...) que se valoran un 10%.
- Probas orais que se cuantificarán con un 10%. Neste apartado terase en conta o correcto uso da lingua galega a nivel fonético, gramatical e léxico, as lecturas en voz alta, conversas, resumos de textos que se len en clase, debates, corrección en voz alta dos exercicios realizados na aula...

Recuperación das avaliacións: realizarase unha proba escrita de recuperación por avaliación, na que se avaliarán todos os estándares das unidades estudadas na avaliación. Para acadar o aprobado haberá que acadar como nota mínima un 5. Se non se aproban estas probas, o alumno terá que presentarse ás probas finais de fin de curso.

AVALIACIÓN FINAL

Nota final: Para calcular a nota final en xuño farase a media das tres avaliacións. Non se calcula a media con unha cualificación inferior a 3. Para o alumnado que teña que facer a recuperación dalgunha avaliación a cualificación que se terá en conta será a da recuperación.

Proba final: realizarase unha proba final no mes de xuño. A proba será escrita e nela avaliaranse todos os estándares, sobre todo aqueles con grao de consecución máis alto. (100%). Para acadar o aprobado haberá que acadar como nota mínima un 5.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Os alumnos que non fosen avaliados positivamente na convocatoria ordinaria de xuño terán unha proba extraordinaria antes do 21 de xuño. Será unha proba escrita na que se avaliarán todos os estándares, sobre todo aqueles con grao de consecución máis alto (100%). Para acadar o aprobado haberá que acadar como nota mínima un 5.

BACHARELATO

AVALIACIÓN INICIAL

Temporalización: realizarase nas primeiras semanas de outubro.

Tipo de proba: farase unha proba escrita e ademais irase facendo unha observación durante as primeiras semanas do curso para determinar os coñecementos previos do alumnado.

Información ás familias: as familias serán informadas dos resultados, sobre todo nos casos nos que cremos necesario a realización de apoios ou outras medidas.

Consecuencias: os resultados non serán reflectidos na cualificación do alumno. Servirán para determinar o tipo de curso e para levar a cabo medidas extraordinarias.

AVALIACIÓN CONTINUA

Temporalización: Realizarase como mínimo unha proba escrita por avaliación.

Cualificación

Para avaliar empregaremos os **seguintes instrumentos:**

- Caderno de notas do profesor : anotacións que vai facendo o profesor tendo en conta a súa actitude cara á materia (interese; atención; emprego correcto da lingua galega a nivel léxico, morfosintáctico e fonético; participación; asistencia á clase); o traballo na aula (esforzo, traballo diario, respecto, entrega de traballos na data sinalada) ; realización das actividades fóra da aula (comentario de textos, actividades indicadas polo profesor, estudo das cuestións teóricas); resolución oral das actividades e preguntas feitas polo profesor.
- Probas escritas: realizarase como mínimo unha proba escrita por avaliación na que se avaliarán os estándares segundo os criterios de avaliación propostos.
- Elaboración de textos escritos: redacción de diferentes tipos de textos, lectura e comentario de textos literarios ou non e unha proba escrita sobre un libro de lectura.

Nota avaliación

A nota de cada unha das avaliacións será o resultado de:

- Nota media da/s proba/s escrita/s realizada/s por avaliación (70%). Para calcular a media hai que ter como mínimo unha cualificación de 3. Terase en conta a corrección ortográfica e gramatical descontando por cada erro moi grave (solución alleas ao sistema lingüístico do galego como os tempos compostos, a colocación do pronome persoal átono, castelanismos léxicos, etc.) un (0,2) e por cada erro grave (solucións ortográficas alleas á normativa como grafías b/v, h, y, s/x ou tiles diacríticos un (0,1) até un máximo de 2 puntos por exame.
- Observacións feitas polo profesor no seu caderno de clase (10%).
- Elaboración de textos escritos, comprensión, comentario de textos e libro de lectura. (10%).

- Probas orais (10%). Terase en conta o emprego correcto da lingua galega a nivel fonético, gramatical e léxico; así como a lectura de textos en voz alta, a participación en conversas, debates, resumos, a corrección en voz alta dos exercicios realizados en clase...

Se o alumno non se presenta a un exame terá que presentar un xustificante oficial ou non se lle repetirá o exame.

O alumno ten a obriga de traer o material necesario para o normal desenvolvemento da clase (libro de texto e/ou material solicitado ou entregado polo profesor); de non o facer poderá ser penalizado con un desconto de até un 20% na nota da avaliación.

O profesor poderá descontar até o 30% da nota final da avaliación ao alumnado que mostre desinterese pola materia ou altere a orde na clase (falar, non atender, non seguir as indicacións do profesor ...). Para descontar esa puntuación o profesor avisará por escrito ao profesor titor do alumno.

As faltas de asistencia inxustificadas ou non xustificables poden conlevar á perda ao dereito á avaliación continua do alumno e terá que presentarse ao exame final de xuño que abrangue toda a materia vista ao longo do curso académico.

Recuperación das avaliacións: realizarase unha proba escrita de recuperación por avaliación, na que se avaliarán todos os estándares das unidades estudadas na avaliación. Para acadar o aprobado haberá que acadar como nota mínima un 5. Se non se aproban estas probas, o alumno terá que presentarse ás probas finais de fin de curso.

AVALIACIÓN FINAL

Nota final: calcularase coa media das notas das tres avaliacións. Para o alumnado que realizou algunha proba de recuperación de avaliacións, a cualificación desta será a que se terá en conta para calcular a nota final.

Proba final: realizarase no mes de xuño unha proba escrita de toda a materia para o alumnado non avaliado positivamente. Para aprobar o alumno terá que acadar como nota mínima un 5.

Tipo de proba: será unha proba escrita de toda a materia do curso (gramática, léxico, fonética, literatura, comentario de texto, historia da lingua, sociolingüística, elaboración de diferentes tipos de textos). Para aprobala o alumno terá que acadar como mínimo un 5.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

O alumnado que non fose avaliado positivamente na avaliación ordinaria terá unha proba extraordinaria antes do 21 de xuño en 1º de BAC e no mes de maio en 2º BAC. A proba será escrita e as preguntas estarán relacionadas cos diferentes apartados do currículo (literatura, comentario de textos, gramática, elaboración de diferentes tipos de textos, fonética, léxico, historia da lingua, sociolingüística). Para aprobar o alumno terá que acadar como mínimo un 5.

En todas as probas escritas teranse en conta a corrección gramatical e ortográfica descontando até un máximo de 2 puntos por exame.

8.-PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES

Informarase ao alumnado de que deberá presentarse á realización de probas extraordinarias para superar a materia pendente.

A materia obxecto de exame será a que figura na programación anual do centro. Os contidos mínimos esixibles e os criterios de avaliación serán os mesmos cós do curso pendente en cada caso e estarán á súa disposición.

As convocatorias faranse públicas nos taboleiros de anuncios do instituto e na aula virtual no curso de lingua galega e literatura. Realizaranse en horario non lectivo, fixado por Xefatura de Estudos, e serán as dúas perceptivas: en maio e en setembro. Ademais das probas anteriores, fragmentaráselles a materia ou materias pendentes en dúas partes examinándose dunha parte en xaneiro / febreiro e da outra en marzo/abril. O alumnado que supere estas dúas probas non terá que ir á convocatoria de maio co cal xa lle quedará aprobada a materia pendente.

O alumnado con materias pendentes doutros cursos poderá solicitar do Departamento as orientacións que precise. Haberá á súa disposición material bibliográfico, exercicios, etc. para cada unha das materias. De igual xeito os membros do Departamento propoñerán ós/ás alumnos/-as con materia pendente traballos e actividades de reforzo na aula e fóra dela para repasar os contidos pendentes de avaliación. Poderá solicitar axuda, sempre que o precisen, para resolver calquera dúbida, e haberá tamén atención específica por parte da xefa de departamento no seguinte horario: **xoves 12:25-12:45 (recreo)**

Para a avaliación da materia pendente teranse en conta non só a nota do exame (só na ESO) senón tamén todas as probas que se realicen ó longo do curso así como as actividades de repaso que se lle proporcione ó alumnado (neste apartado pódese obter unha nota máxima de 3 puntos que se sumará á nota do exame sempre que este teña como nota mínima un 3.

9.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				

9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8.- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de tutoría e orientación do profesorado?				
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

10.-AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- Mecanismo revisión

Avaliar a Programación supón un plantexamento de avaliación continua e formativa. É dicir, debe plantexarse unha avaliación inicial, procesual e final de cada unha das fases e dos elementos que compoñen o programa. A avaliación do desenvolvemento e dos resultados do programa desenvolverase en distintos momentos ó longo do curso.

Realizaremos un seguimiento da Programación aquí proxectada revisando a súa efectividade ó longo do curso, en cuestións como: contidos, temporalización, obxectivos mínimos, metodoloxía, motivación do alumnado...

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

11.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

MEDIDAS ORDINARIAS

EXENCIÓN EN LINGUA GALEGA

Este curso contamos con algún alumno que solicitou a exención na materia de Lingua Galega e Literatura por proceder de centros de fóra de Galicia e de fóra de España. Este alumnado ten o deber de asistir ás clases desta materia e de seguir as indicacións da profesora, mais non vai ser avaliado nesta materia.

Ademais hai dous alumnos chegados de Perú en 2019 que non aproveitaron suficientemente esta medida xa que o primeiro ano coincidiulles co confinamento co cal o seu contacto co galego oral, por exemplo, foi moi escaso.

REFORZO DE LINGUAS AO ALUMNADO EXENTO DE FRANCÉS

O alumnado exento na materia de Francés de 1º e 2º ESO recibirá apoio en lingua galega e castelá.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

No caso do alumnado de 1º e 2ª ESO, varios alumnos e alumnas recibirán apoio na aula e fóra da aula por parte da profesora de PT.

Este curso haberá un grupo de 2º de PMAR e outro de 3ª.

ADAPTACIÓNS CURRICULARES E REFORZOS

En principio non parece necesario realizar ningunha adaptación curricular, iso si, haberá reforzos educativos para o alumnado que o precise. Tamén se lles consignará esta medida de reforzo ós alumnos e alumnas que se incorporan a 4º ESO despois de realizar 3º PMAR o curso pasado.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A situación sanitaria que atravesamos obríganos a reducir as actividades dentro e fóra do centro ante a dificultade para garantir a seguridade do alumnado: ventilación, distancias mínimas no transporte ou na propia actividade, etc. No caso de que sexa posible intentaremos realizaremos as seguintes.

1º TRIMESTRE

Realización en colaboración co Departamento de Relixión o de Educación Plástica e Visual e o EDLG dun concurso de carteis ou de relatos de Nadal con temática relacionada con estas festas. Os traballos realizados e mais os gañadores serán expostos nos taboleiros do centro.

2º TRIMESTRE

Celebración do Entroido: concurso de receitas de cociña, carteis alusivos a esta data e concurso de disfraces. (colabora EDLG)

3º TRIMESTRE

Realización da última etapa do Camiño de Santiago (Pedrouzo-Santiago) Esta actividade organízase en colaboración co EDLG e está aberta a todo o alumnado e a a todo o profesorado.

Celebración do Día das Letras Galegas en colaboración co EDLG, Departamento de Música, Vicedirección, cos seguintes actos:

- Realización e exposición de murais relacionados con esta data e co autor Florencio Delgado Gurriarán.
- Recital poético por parte do alumnado do centro
- Conferencia ou charla sobre o autor homenaxeado.
- Representación teatral
- Actuacións musicais por parte do alumnado do centro

POSIBLES ACTIVIDADES PREVISTAS SEN CONFIRMACIÓN DE DATAS

Clubs de lectura. Seguimos colaborando co Grupo de Traballo da Biblioteca na coordinación e organización dos clubs de lectura que temos non centro. Lese un libro ó mes e faise unha reunión para comentar o libro lido.

Representación dalgunha obra de teatro en lingua galega no centro ou en colaboración cos grupos de teatro da zona.

Asistencia a algún espectáculo en lingua galega (teatro, cine...) aínda que sexa virtualmente.

Conferencia por parte dalgún escritor, xornalista e tradutor ou persoa que traballe no proceso de normalización da lingua galega.

Actividade plurianual. Ao longo deste curso académico faremos recompilación de frases feitas da nosa lingua e realización de murais das mesmas. Esta actividade complementarase co traballo noutros aspectos da nosa lingua (refrás, cantigas populares.)

Elaboración de lemas en lingua galega e exposición de traballos realizados polo alumnado, coincidindo con datas sinaladas como o Samaín, Día da Paz, o Día da Muller Traballadora... e exposición dos traballos realizados.

Incluiranse tamén as actividades que ao longo do curso propoña a Consellería de Educación, así como a participación en concursos convocados por outros organismos (Concellos, centros escolares.)

Este departamento colaborará en todas as actividades organizadas polo EDLG e polo Grupo de Traballo da Biblioteca.

Algunhas actividades do segundo e do terceiro só se realizarán no caso de que a situación sanitaria mellore. En caso contrario, tratarase de adaptalas, na medida do posible, e priorízase a realización de novas actividades que se poidan desenvolver de xeito telemático ou individual.

13.-DATOS DO DEPARTAMENTO

MATERIA	CURSO	GRUPOS	PROFESORA
Lingua Galega e Literatura	1º ESO	A	Mª Dolores Mariño Otero
Lingua Galega e Literatura	1º ESO	B	Marta Mª Cobas Martínez
Lingua Galega e Literatura	2º ESO	A	Marta Mª Cobas Martínez
Lingua Galega e Literatura	3º ESO	A/B	Marta Mª Cobas Martínez
Lingua Galega e Literatura	4º ESO	A	Mª Dolores Mariño Otero
Lingua Galega e Literatura	1º BAC	A	Mª Dolores Mariño Otero
Lingua Galega e Literatura	2º BAC	A	Marta Mª Cobas Martínez
Ámbito Lingüístico e Social	3º ESO	PMAR	Mª Dolores Mariño Otero
Comunicación e sociedade II	2º FP Básica	1 grupo	Marta Mª Cobas Martínez
Xefatura de departamento	Marta Mª Cobas Martínez		
Dinamización lingüística	Mª Dolores Mariño Otero		
Reunión departamento	Martes 4-4:50 (tarde)		

14.- ANEXO Á PROGRAMACIÓN DE LINGUA GALEGA E LITERATURA PARA O CURSO 2021-2022

Debido á situación de excepcionalidade derivada da actual pandemia e tendo en conta os tres escenarios posibles durante este curso académico, contéplase a modificación dalgúns aspectos da programación de referencia tal e como se reflicte no seguinte cadro.

TIPO DE EDUCACIÓN	SEGUIMENTO DAS CLASES	METODOLOXÍA	ESTÁNDARES	AVALIACIÓN
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL				
Un ou varios alumnos/as dun grupo ausentes por quince días de corentena ou un período indeterminado no caso de alumnado positivo en COVID.	Cando? 1. Na hora de clase, se é posible. 2. Nos días e horas pactados previamente co alumnado, se non hai outra posibilidade.	Actividades: As que realicen os seus compañeiros na aula, adaptándoas sempre que sexa necesario por motivos de saúde, dificultades de conexión a Internet, etc.	Os que se traballen na aula co resto do grupo durante ese período.	Procedementos: -Observación sistemática. -Análise das súas producións. -Proba escrita e/ou oral cando se incorpore (se son quince días). -Probas específicas a través de videoconferencia, streaming, etc. en caso dun período de ausencia máis longo.
	Como? 1. Por streaming en directo se é posible. 2. Por videoconferencia, individualmente, en horario pactado co alumnado, se é imprescindible e especialmente se ten dificultades para conectarse ou ten necesidades educativas específicas. 3. A través da aula virtual, EDIXGAL (1º de ESO) e o correo electrónico o alumnado poderá consultar as	Metodoloxía: 1.-Impartir clases por streaming en directo. 2.-Facer chegar ao alumnado o contido das clases por medio de presentacións, relato, audio, ou vídeo colgado na AV. 3.-Crear un curso específico na AV para o alumnado nesta situación (motivos de saúde, alumnado con necesidades educativas específicas de apoio educativo, integración tardía no sistema educativo, TDAH, etc..). 4.-Enviar instrucións, directrices ou tarefas a través dos foros da AV.		Instrumentos: Os sinalados na programación de referencia. Se o período de ausencia fose longo diminuírase a carga porcentual das probas escritas en favor das probas orais, os traballos individuais e a observación sistemática.

	dúbdas, recibir e entregar as tarefas, participar nos foros, recibir material complementario, etc.	Materiais e recursos: -Libro de texto. -EDIXGAL en 1º ESO. -Material complementario na aula virtual. -Libros de lectura. -Aplicación “Cisco Webex”. -Presentacións dixitais. -Foro de novas da AV. -Material preparado e entregado polas profesoras previamente ó alumnado. -Recursos de Internet.		
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL				
De todo o grupo, por un período de quince días de corentena ou tempo indeterminado no caso de alumnado positivo na COVID.	Cando? 1. Na hora de clase, se é posible. 2. Nos días e horas establecidas e acordadas co resto de docentes dese grupo.	Actividades: Priorizaranse actividades de reforzo e de repaso do visto anteriormente. Non obstante, se a situación se estende no tempo daráselles prioridade a aquelas actividades relacionadas cos estándares programados para ese período cuxo valor na programación de referencia é do 100%.	Os que teñen un valor do 100% na programación de referencia.	Procedementos: -Observación sistemática. -Análise das súas producións. -Proba escrita e/ou oral cando se incorpore o alumnado (se son quince días). - En caso dun período de ausencia máis longo realizaranse probas específicas utilizando distintas ferramentas dixitais: presentacións, Kahoot, cuestionarios, videoconferencias, etc.
	Como? 1. Por videoconferencia, a través de “Cisco Webex”. 2. Por videoconferencia, individualmente, en horario pactado co alumnado, se é imprescindible e especialmente se ten dificultades para conectarse ou ten necesidades educativas específicas.	Metodoloxía: 1.-Impartir clases por videoconferencia. 2.-Facer chegar ao alumnado o contidos por medio de presentacións, relato, audio, ou vídeo colgado na AV. 3.-Crear un curso específico na AV para alumnado con necesidades educativas específicas de apoio educativo, integración tardía no sistema educativo, TDAH, etc..). 4.-Enviar instrucións, directrices		Instrumentos: Os sinalados na programación de referencia. Se o período de ausencia fose longo diminuírase a carga porcentual das probas escritas en favor das probas orais, os traballos individuais e a observación sistemática.

	3. A través da aula virtual, EDIXGAL (1º de ESO) e o correo electrónico o alumnado poderá consultar as dúbidas, recibir e entregar as tarefas, participar nos foros, recibir material complementario, etc.	ou tarefas a través dos foros da AV. Materiais e recursos: -Aplicación “Cisco Webex”. -Aula virtual. -Presentacións dixitais. -Foro de novas da AV. -Edixgal en 1º ESO. -Libros de texto -Libros de lectura. -Material preparado e entregado polas profesoras previamente ó alumnado. -Recursos de Internet.		
EDUCACIÓN NON PRESENCIAL				
En caso de confinamento ou peche de todo o IES.	Cando? 1. Na hora de clase, se é posible. 2. Nos días e horas establecidas e acordadas co resto de docentes dos diferentes grupos.	Actividades: Priorizaranse actividades de reforzo e de repaso do visto anteriormente. Non obstante, se a situación se estende no tempo daráselles prioridade a aquelas actividades relacionadas cos estándares programados para ese período cuxo valor na programación de referencia é do 100%.	Os que teñen un valor do 100% na programación de referencia.	Procedementos: -Observación sistemática. -Análise das súas producións. -Proba escrita e/ou oral cando se incorpore o alumnado (se son quince días). - En caso dun período de ausencia máis longo realizaranse probas específicas utilizando distintas ferramentas dixitais: presentacións, Kahoot, cuestionarios, videoconferencias, etc.
	Como? 1.Videoconferencia, a través de “Cisco Webex”. 2. Por videoconferencia, individualmente, en horario pactado co alumnado, se é imprescindible e principalmente se ten necesidades educativas específicas.	Metodoloxía: 1.-Impartir clases por videoconferencia. 2.-Facer chegar ao alumnado o contidos por medio de presentacións, relato, audio, ou vídeo colgado na AV. 3.-Crear un curso específico na AV para alumnado con necesidades educativas específicas de apoio educativo, integración tardía no sistema		Instrumentos: Os sinalados na programación de referencia. Se o período de ausencia fose longo diminuírase a carga porcentual das probas escritas en favor das probas orais, os traballos individuais, a observación

	<p>3. A través da aula virtual, EDIXGAL (1º de ESO) e o correo electrónico o alumnado poderá consultar as dúbidas, recibir e entregar as tarefas, participar nos foros, recibir material complementario, etc.</p>	<p>educativo, TDAH, etc.). 4.-Enviar instrucións, directrices ou tarefas a través dos foros da AV.</p>		<p>sistemática e probas específicas deseñadas con ferramentas dixitais diversas.</p>
		<p>Materiais e recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicación “Cisco Webex. -Aula virtual. -Presentacións dixitais. -Foro de novas da AV. -Edixgal en 1º ESO. -Libros de texto -Libros de lectura. -Material preparado e entregado polas profesoras previamente ó alumnado. -Recursos de Internet. 		