



## Formación profesional

# Adaptación na programación para a finalización do curso 2019-2020

### Centro educativo

Código	Centro	Curso académico
36006419	IES Montecelo	2019-2020

### Ciclo formativo

Código	Nome
CMARG02	Preimpresión dixital

### Módulo profesional

Código	Nome
MP0866	Tratamento de textos

### Alumnado

Réxime	Modalidade	Grupo
Xeral_ordinario Adultos	Diurno Diurno	Mixto Mixto

### Docente (se procede, indicar o nome e os apelidos)

Nome e apelidos
José Bernardo Mendiúña de la Torre

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019-2020, nos centros da Comunidade Autónoma de Galicia.



## 1. Criterios de avaliación do terceiro trimestre afectados (por cada unidade didáctica)

### 1.1 Identificación da unidade didáctica

Nº	Unidade didáctica			
6	Reprodución de orixinais e axustes durante a reprodución			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA1 - Reproduce orixinais ou mostras autorizadas axustando os parámetros dos equipamentos de reprografía de acordo coas ordes de traballo.</li> </ul>	CA 1.1. Relacionáronse as máquinas de reprodución utilizadas en reprografía co tipo de orixinais que reproducen, o sistema de reprodución e as operacións auxiliares que poidan realizar	Si	Si	Exercicios prácticos
	CA1.2 - Realizáronse operacións de carga ou substitución dos consumibles utilizados nos equipamentos de reprografía, cumprindo as normas de seguridade, saúde e protección ambiental.	Si	Si	
	CA1.3 - Realizáronse as probas necesarias para garantir a calidade requirida na orde de traballo e nas normas establecidas.	Si	Si	
	CA1.4 - Reaxustáronse os parámetros en función dos resultados obtidos.	Si	Non	
	CA1.5 - Diferenciáronse as necesidades de control do proceso segundo o tipo de reprodución (b/n, cor, liña e trama), o formato de impresión, o volume da tiraxe e o tipo de soporte.	Si	Non	
	CA1.6 - Axustáronse os parámetros de reprodución (tamaño, gramaxe, acabado, b/n, cor, liña, trama, etc.), en función das ordes de traballo e partindo de orixinais en soporte papel e/ou dixital.	Si	Non	
	CA1.7 - Realizáronse as operacións de posta a punto do aparello de alimentación e saída da máquina de reprografía, asegurando a continuidade durante a tiraxe e determinando a velocidade axeitada ao soporte e ao orixinal que se vaia reproducir.	Si	Non	
	CA1.8 - Comprobouse a integridade, a seguridade e o formato dos ficheiros dixitais, verificando que o tamaño dos ficheiros permita a gravación no soporte dixital establecido.	Si	Non	



Nº	Unidade didáctica				
7	Despacho de encargos de traballo				
Resultado de aprendizaxe		Criterio de avaliación	Impres- cindible (si, non)	Desenvolvera- se neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
■ RA2 - Despacha encargos-tipo de traballos de reprografía, realizando as operacións de cobramento, empaquetaxe e embalaxe de acordo cos procedementos establecidos.			Si	Non	
Nº	Unidade didáctica				
8	Mantemento de equipamentos				
Resultado de aprendizaxe		Criterio de avaliación	Impres- cindible (si, non)	Desenvolvera- se neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
■ RA3 - Realiza o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos propios de reprografía, aplicando os procedementos establecidos no manual técnico ou nos plans de mantemento correspondente		■	Si	Non	



## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

- **Alumnado coa primeira e segunda avaliación superadas**
  - Cualificación final: Farase media aritmética entre a nota da primeira e segunda avaliación (con posible incremento segundo a media acadada nas tarefas da 3ª avaliación (entre 1 e 2 puntos: Entre 6 y 7: 1 punto - Entre 7,1 y 8: 1,5 puntos Máis de 8: 2 puntos).
- **Alumnado coa primeira e/a segunda avaliación non superadas**
  - Cunha avaliación das mencionadas non superada: Media aritmética entre a nota da avaliación superada e a nota da recuperación. A nota da recuperación obterase entre a media aritmética das tarefas establecidas e a proba. Coas dúas avaliacións non superadas: Media aritmética entre as tarefas establecidas de recuperación da primeira e segunda avaliación e as probas correspondentes. A cualificación final para a superación do módulo terá que ser de 5 puntos o superior.
- **Alumnado con perda do dereito a avaliación continua**

Non hai ningún alumno/a con PD.



## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

Criterios de avaliación imprescindibles (por cada unidade didáctica)

Nº		Unidade didáctica		
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
UD1		<ul style="list-style-type: none"> <li>RA1 - Atende e asesora posible clientela, recibindo encargos-tipo de reprografía, cubrindo ordes de traballo e xestionando a documentación relacionada de acordo cos procedementos establecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CA1.1 - Identificáronse os pasos no protocolo de relación coa clientela establecido por unha empresa tipo, e recoñecéronse as técnicas de comunicación habituais.</li> <li>CA1.2 - Recoñecéronse os orixinais máis comúns que se reproducen nas empresas de reprografía</li> <li>CA1.3 - Identificáronse os principais conceptos que aparecen nos documentos e nas tarifas que se utilizan en empresas de reprografía</li> <li>CA1.8 - Cubríronse os documentos máis comúns utilizados no proceso de encarga de traballos de reprografía</li> </ul>	Desenvolvemento de traballos cos contidos establecidos
UD3		<ul style="list-style-type: none"> <li>RA3 - Comproba orixinais para realizar a reprodución, con valoración da súa viabilidade técnica, de acordo cos criterios de calidade establecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CA3.1 - Relacionáronse os parámetros de calidade contidos nas ordes de traballo coa reprodución dos orixinais</li> <li>CA3.2 - Identificáronse os materiais (orixinais, tipos de soporte, formatos, elementos visualizantes, etc.) polas súas características e a súa funcionalidade, en relación cos equipamentos máis axeitados para a súa reprodución</li> <li>CA3.3 - Identificáronse os sistemas de alimentación, paso e saída dos equipamentos, pola súa función, o seu formato e as súas posibles aplicacións (informáticas, de reprodución, de impresión e de acabado)</li> <li>CA3.6 - Adaptáronse os orixinais e os ficheiros dixitais ao medio de reprodución</li> </ul>	Desenvolvemento de traballos cos contidos establecidos



UD4	<ul style="list-style-type: none"> <li>RA4 - Realiza operacións de control de almacén en reprografía, aplicando criterios establecidos para a recepción de soportes e consumibles, e utilizando procedementos normalizados para a súa clasificación e o seu almacenamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CA4.1 - Interpretáronse instrucións técnicas para o aprovisionamento de materiais e o control do almacenamento nunha empresa tipo de reprografía</li> <li>CA4.3 - Descríbíronse os sistemas de mantemento de existencias mínimas de materiais e consumibles característicos das empresas de reprografía, e xustificáronse as súas vantaxes e os seus inconvenientes</li> </ul>	Desenvolvemento de traballos cos contidos establecidos
UD5	<ul style="list-style-type: none"> <li>RA5 - Dispón os recursos necesarios para realizar a reprodución de orixinais, seleccionándoos de acordo coas instrucións recibidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CA5.1 - Interpretouse a información das consolas dos equipamentos de reprografía e do software de impresión e gravación, en relación coas necesidades de reprodución dos orixinais</li> <li>CA5.2 - Relacionouse a iconografía característica das consolas dos equipamentos de reprografía e do software de impresión co seu significado nos traballos de reprografía</li> <li>CA5.3 - Identificouse a iconografía dos parámetros modificables nos equipamentos coas funcións asociadas e a súa influencia na reprodución</li> </ul>	Desenvolvemento de traballos cos contidos establecidos

#### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado levou para casa no momento da interrupción das clases os traballos que tiñan que desenvolver tanto para mellorar a cualificación final os alumnos que tiñan as dúas primeiras avaliacións aprobadas. Aqueles que tiñan que recuperar algunhas das avaliacións suspensas, se lle mandou por correo electrónico os traballos que tiñan que desenvolver e entregar polo mesmo medio.

O seguimento faise por medio de videoconferencia, tanto a nivel grupal como a nivel individual, e tamén ao través do correo electrónico.

#### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

### 8. Medidas de atención á diversidade

#### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Están a disposición do alumnado varias canles para solucionar dúbidas e reforzar os coñecementos: email persoal, videoconferencia, whatsapp, e se fose estritamente necesario tamén se utilizará a liña telefónica.



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

galicia



**Xacobeo 2021**



FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"

UNIÓN EUROPEA