



Formación profesional

Adaptación na programación para a finalización do curso 2019-2020

Centro educativo

Código	Centro	Curso académico
36006419	IES Montecelo	2019-2020

Ciclo formativo

Código	Nome
CBAGA01	Agroxardaría e composicións florais

Módulo profesional

Código	Nome
MP3054	Operacións auxiliares na elaboración de composicións con flores e plantas

Alumnado

Réxime	Modalidade	Grupo
Xeral ordinario		A

Docente (se procede, indicar o nome e os apelidos)

Nome e apelidos
Elena Iglesias Rey

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019-2020, nos centros da Comunidade Autónoma de Galicia.



1. Criterios de avaliación do terceiro trimestre afectados (por cada unidade didáctica)

1.1 Identificación da unidade didáctica

Nº	Unidade didáctica			
UD1	Acondiona materias primas e elementos estruturais, en relación coas características do produto final			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
RA1 - Acondiona materias primas e elementos estruturais, en relación coas características do produto final.	CA1.1 - Clasifícanse os materiais segundo a súa natureza ou tipoloxía, facendo referencia a eles polos nomes máis coñecidos e indicando o uso que se lles dá na floraría	si	Si	PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD1. Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).
	CA1.2 - Identifícanse os posibles danos en materias primas e materiais	si	Si	
	CA1.3 - Identifícanse as especies de flores e de plantas comercializadas habitualmente nunha floraría, e indicáronse os seus coidados básicos e as súas características específicas	si	Si	
	CA1.4 - Indicáronse as necesidades físicas e ambientais de almacenaxe de cada produto, materia prima e material para a súa óptima conservación e duración	si	Si	
	CA1.5 - Indicáronse as características básicas necesarias dos soportes, as bases e as estruturas	si	Si	
	CA1.6 - Identifícanse os tipos e as formas dos recipientes que poden formar parte de composicións florais ou de plantas, e enumeráronse as características principais que deben ter	si	Si	
	CA1.7 - Desempaquetáronse e limpáronse as flores logo de clasificadas	Si	Si	
	CA1.8 - Sometéronse as flores a condicións físicas e tratamentos químicos ata alcanzar un grao de apertura específico	Si	Si	



	CA1.9 - Cambiouse periodicamente a auga dos recipientes das flores e os verdes ornamentais almacenados	Si	Si	
	CA1.10 - Retiráronse os envoltorios de protección non decorativos de flores ou plantas, para favorecer a oxixenación e previr enfermidades no material vexetal	Si	Si	
	CA1.11 - Identificáronse os riscos inherentes á manipulación de materias primas e elementos estruturais	Si	Si	
	CA1.12 - Realizáronse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral	Si	Si	
	CA1.13 - Realizáronse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental	si	Si	

Nº	Unidade didáctica				
UD2	Confecciona composicións en floraría, relacionando forma, tamaño, color e volume das plantas, flores e verdes de corte ornamentais co tipo de composición que se vaia realizar.				
Resultado de aprendizaxe		Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolvera- se neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
RA2 - Confecciona composicións en floraría, relacionando forma, tamaño, color e volume das plantas, flores e verdes de corte ornamentais co tipo de composición que se vaia realizar	CA2.1 - Practicáronse as principais técnicas utilizadas na elaboración de composicións florais	si	Si	PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD2. Proba práctica presencial, si é posible (aplica se no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).	
	CA2.2 - Utilizouse o soporte, a base, a estrutura e/ou o recipiente máis apropiado de entre os indicados como idóneos para a composición floral e/ou de plantas que se vaia realizar	si	Si		
	CA2.3 - Usáronse os complementos decorativos apropiados de entre os indicados para cada composición	si	Si		



	CA2.4 - Usáronse os elementos naturais apropiados de entre os indicados para o tipo de composición ou traballo que se vaia realizar, atendendo a criterios de duración e compatibilidade establecidos	si	Si	
	CA2.5 - Acondicionouse o soporte, a base, a estrutura e/ou o recipiente, enchéndoo do material (perlita, xel, terra, etc.) apropiado para o tipo de materia prima que vaia formar parte da composición floral	si	Si	
	CA2.6 - Manipuláronse as plantas, as flores e/ou os verdes ornamentais utilizando as técnicas de preparación máis axeitadas para cada traballo en particular.	si	Si	
	CA2.7 - Practicouse o transplante e a preparación de substratos	Si	si	
	CA2.8 - Forráronse aros de coroa con cinta e con verdes	Si	Si	
	CA2.9 - Preparáronse cabeceiros de coroa	Si	Si	
	CA2.10 - Realizáronse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral	si	Si	
	CA2.11 - Realizáronse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental	si	Si	

Nº	Unidade didáctica			
UD3	Presenta produtos de floraría, xustificando a súa estética.			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
RA3 - Presenta produtos de floraría, xustificando a súa estética	CA3.1 - Identificáronse texturas de materiais que se empregan para envolver produtos finalizados	si	Si	PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD3. Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).
	CA3.2 - Indicáronse tipos de envoltorio e formas de presentación aplicables para cada composición de flores e/ou plantas en función da súa forma, o seu tamaño e os requisitos de entrega	si	Si	



	CA3.3 - Practicáronse as técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores e plantas sen confeccionar e para composicións de flores e/ou plantas naturais e/ou artificiais	si	Si	
	CA3.4 - Realizáronse diferentes tipos de envoltorios, cortando e montando lazos, papeis e tecidos	si	Si	
	CA3.5 - Preparáronse caixas para regalo con flores	si	Si	
	CA3.6 - Elaboráronse lazos con dedicatoria para as composicións de flores e plantas	si	Si	
	CA3.7 - Practicáronse as técnicas de pegado, grampaxe e atadura	si	Si	
	CA3.8 - Valoráronse os criterios estéticos fronte aos funcionais	si	Si	
	CA3.9 - Realizáronse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral	si	Si	
	CA3.10 - Realizáronse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental	si	Si	

Nº	Unidade didáctica				
UD4	Monta e desmonta decoracións con flores ou plantas naturais ou artificiais, en relación cos espazos onde se sitúan				
Resultado de aprendizaxe		Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
RA4 - Monta e desmonta decoracións con flores ou plantas naturais ou artificiais, en relación cos espazos onde se sitúan		CA4.1 - Practicáronse as composicións con flores e/ou plantas que se instalan en espazos concretos (coches nupciais, igrexas, escenarios, etc.)	si	Si	PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD4.



CA4.2 - Practicáronse as técnicas de montaxe, desmontaxe e transporte dos materiais que se empregan en decoracións de flores e/ou plantas específicas atendendo á súa tipoloxía	si	Si	Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).
CA4.3 - Identificáronse as pezas que compoñen un traballo unitario e os traballos terminados dunha decoración de flores ou plantas	si	Si	
CA4.4 - Identificouse o estado das flores e/ou plantas naturais e/ou artificiais empregadas na decoración	si	Si	
CA4.5 - Realizáronse traballos con base a esbozos e bosqueiros de decoracións florais	si	Si	
CA4.6 - Localizáronse os puntos de colocación de flores e/ou plantas en diferentes espazos	si	Si	
CA4.7 - Operouse con orde e limpeza na montaxe e na desmontaxe de decoracións de diferentes características e dificultades compositivas	si	Si	
CA4.8 - Substituíronse materiais, materias primas e/ou produtos defectuosos ou en mal estado, sen cambiar o aspecto final do traballo	si	Si	
CA4.9 - Citáronse os criterios estéticos e a súa evolución histórica			
CA4.10 - Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais			
CA4.11 - Realizáronse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral			
CA4.12 - Realizáronse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental			



Nº	Unidade didáctica			
UD5	Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados da elaboración de composicións con flores e plantas			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolvera- se neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
RA5 - Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados da elaboración de composicións con flores e plantas	CA5.1 - Caracterízase o perfil de persoa emprendedora e descríbense os requisitos e as actitudes necesarias para o desenvolvemento da elaboración de composicións con flores e plantas	si	Si	PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD5. Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).
	CA5.2 - Valorouse a importancia da iniciativa individual, da creatividade, da colaboración, da motivación e da formación no éxito na elaboración de composicións con flores e plantas	si	Si	
	CA5.3 - Recoñece os factores de risco inherentes á actividade emprendedora relacionada coa elaboración de composicións con flores e plantas	si	Si	

Nº	Unidade didáctica			
UD6	Atende ao público, caracterizando e aplicando as técnicas de comunicación e de resolución de conflitos			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolvera- se neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
RA6 - Atende o público, caracterizando e aplicando as técnicas de comunicación e de resolución de conflitos	CA6.1 - Practícanse as técnicas de comunicación	si	Si	PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD6. Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).
	CA6.2 - Identifícase a tipoloxía da cliente e as súas necesidades de compra	si	Si	



	CA6.3 - Informouse a clientela para satisfacer as súas necesidades de compra de produtos e/ou servizos de floraría	si	Si	se no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).
	CA6.4 - Informouse dos servizos e dos produtos ofrecidos en floraría en función da ocasión ou do acontecemento para o que se destine	si	Si	
	CA6.5 - Informouse sobre os medios de pagamento	si	si	
	CA6.6 - Manexáronse os catálogos e manuais en papel, informatizados ou en calquera outro soporte	si	si	
	CA6.7 - Cubriuse e archivouse o correspondente albará de encarga cos datos necesario	si	si	
	CA6.8 - Finalizouse a operación de venda calculando o importe correspondente da encarga e emitindo xustificantes de pagamento	si	Si	
	CA6.9 - Utilizáronse os argumentos adecuados ante as obxeccións formuladas pola clientela	si	Si	
	CA6.10 - Describíronse practicado as técnicas utilizadas para afrontar queixas e reclamacións da clientela	si	Si	
	CA6.11 - Identificouse o proceso ante unha reclamación	si	Si	



5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos exixibles coinciden cos obxectivos xerais do ciclo formativo, e coas competencias profesionais, persoais e sociais a), b), c), d), m), n), ñ), r), s), t), u), v), w), x), y), z), aa), ab) que o alumno ten que acadar na FPB, a saber:

Analizar e valorar a participación, o respecto, a tolerancia e a igualdade de oportunidades, para facer efectivo o principio de igualdade entre mulleres e homes.

Recoñecer os dereitos e deberes como axente activo na sociedade, tendo en conta o marco legal que regula as condicións sociais e laborais, para participar na cidadanía democrática.

Relacionar os riscos laborais e ambientais coa actividade laboral, co propósito de utilizar as medidas preventivas correspondentes para a protección persoal, evitando danos ambientais e ás demais persoas.

Desenvolver traballos en equipo asumindo os deberes, cooperando coas demais persoas con tolerancia e respecto, para a realización eficaz das tarefas e como medio de desenvolvemento persoal.

Manter hábitos de orde, puntualidade, responsabilidade, respecto e curiosidade técnica na actividade laboral.

a) Recoñecer e identificar os protocolos establecidos sobre infraestruturas, instalacións, maquinaria e equipamentos, en relación coas funcións que vaian desenvolver, para levar a cabo as operacións auxiliares de montaxe, mantemento, limpeza e desinfección.

b) Identificar o cultivo que se vaia realizar xustificando a selección da maquinaria e/ou outras ferramentas, co fin de preparar o terreo e o substrato.

c) Identificar o produto que se desexe obter considerando as características do terreo, co fin de sementar, plantar ou transplantar cultivos.

d) Identificar as características do cultivo e do solo, recoñecendo e xustificando as súas necesidades, co fin de regalos e realizar os labores culturais.

m) Valorar actuacións encamiñadas á conservación ambiental, diferenciando as consecuencias das actividades cotiás que poidan afectar o equilibrio do ambiente.

n) Obter e comunicar información destinada á auto aprendizaxe e ao seu uso en distintos contextos do seu ambiente persoal, social ou profesional mediante recursos ao seu alcance e os propios das tecnoloxías da información e da comunicación.

ñ) Actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso como fonte de enriquecemento persoal e social.

r) Adaptarse ás novas situacións laborais orixinadas por cambios tecnolóxicos e organizativos na súa actividade laboral, utilizando as ofertas formativas ao seu alcance e localizando os recursos mediante as tecnoloxías da información e da comunicación.

s) Cumprir as tarefas propias do seu nivel con autonomía e responsabilidade, empregando criterios de calidade e eficiencia no traballo asignado e efectuándoo de forma individual ou como membro dun equipo.

t) Comunicarse eficazmente, respectando a autonomía e a competencia das persoas que interveñen no seu ámbito de traballo, contribuíndo á calidade do traballo realizado.

u) Asumir e cumprir as medidas de prevención de riscos e seguridade laboral na realización das actividades laborais, evitando danos persoais, laborais e ambientais.

v) Cumprir as normas de calidade e de accesibilidade e deseño universais que afectan a súa actividade profesional.

w) Actuar con espírito emprendedor, iniciativa persoal e responsabilidade na elección dos procedementos da súa actividade profesional.

x) Exercer os dereitos e cumprir as obrigas derivadas da súa actividade profesional, de acordo co establecido na lexislación vixente, participando activamente na vida económica, social e cultural.

y) Desenvolver as técnicas da súa actividade profesional asegurando a eficacia e a calidade no seu traballo, e propor, se procede, melloras nas actividades de traballo.

z) Recoñecer os dereitos e deberes como axente activo na sociedade, tendo en conta o marco legal que regula as condicións sociais e laborais, para participar na cidadanía democrática.

aa) Analizar e valorar a participación, o respecto, a tolerancia e a igualdade de oportunidades, para facer efectivo o principio de igualdade entre mulleres e homes.

ab) Rexeitar calquera discriminación por razón de orientación sexual ou de identidade de xénero.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Para superar o módulo é preciso acadar un cinco (5,00) no computo total sobre dez (10) en todas e cada unha das UD. Non acadar un cinco en calquera delas non permitirá superar o módulo.



6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

Criterios de avaliación imprescindibles (por cada unidade didáctica)

Nº	Unidade didáctica			
UD1	Acondiciona materias primas e elementos estruturais, en relación coas características do produto final			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación



x		RA1 - Acondiciona materias primas e elementos estruturais, en relación coas características do produto final.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA1.1 - Clasifícanse os materiais segundo a súa natureza ou tipoloxía, facendo referencia a eles polos nomes máis coñecidos e indicando o uso que se lles dá na floraría ▪ CA1.2 - Identifícanse os posibles danos en materias primas e materiais ▪ CA1.3 - Identifícanse as especies de flores e de plantas comercializadas habitualmente nunha floraría, e indicáronse os seus coidados básicos e as súas características específicas ▪ CA1.4 - Indicáronse as necesidades físicas e ambientais de almacenaxe de cada produto, materia prima e material para a súa óptima conservación e duración ▪ CA1.5 - Indicáronse as características básicas necesarias dos soportes, as bases e as estruturas ▪ CA1.6 - Identifícanse os tipos e as formas dos recipientes que poden formar parte de composicións florais ou de plantas, e enumeráronse as características principais que deben ter ▪ CA1.7 - Desempaquétanse e limpáronse as flores logo de clasificadas ▪ CA1.8 - Sometéronse as flores a condicións físicas e tratamentos químicos ata alcanzar un grao de apertura específico ▪ CA1.9 - Cambiouse periodicamente a auga dos recipientes das flores e os verdes ornamentais almacenados ▪ CA1.10 - Retiráronse os envoltorios de protección non decorativos de flores ou plantas, para favorecer a oxixenación e previr enfermidades no material vexetal ▪ CA1.11 - Identifícanse os riscos inherentes á manipulación de materias primas e elementos estruturais ▪ CA1.12 - Realizáronse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral CA1.13 - Realizáronse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental 	<p>PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD1.</p> <p>Proba práctica presencial, si é posible (aplicase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).</p>
---	--	---	--	--



Nº	Unidade didáctica			
UD2	Confecciona composicións en floraría, relacionando forma, tamaño, color e volume das plantas, flores e verdes de corte ornamentais co tipo de composición que se vaia realizar.			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
X	X	RA2 - Confecciona composicións en floraría, relacionando forma, tamaño, color e volume das plantas, flores e verdes de corte ornamentais co tipo de composición que se vaia realizar	<ul style="list-style-type: none"> CA2.1 - Practicáronse as principais técnicas utilizadas na elaboración de composicións florais CA2.2 - Utilizouse o soporte, a base, a estrutura e/ou o recipiente máis apropiado de entre os indicados como idóneos para a composición floral e/ou de plantas que se vaia realizar CA2.3 - Usáronse os complementos decorativos apropiados de entre os indicados para cada composición CA2.4 - Usáronse os elementos naturais apropiados de entre os indicados para o tipo de composición ou traballo que se vaia realizar, atendendo a criterios de duración e compatibilidade establecidos CA2.5 - Acondicionouse o soporte, a base, a estrutura e/ou o recipiente, enchéndoo do material (perlita, xel, terra, etc.) apropiado para o tipo de materia prima que vaia formar parte da composición floral CA2.6 - Manipuláronse as plantas, as flores e/ou os verdes ornamentais utilizando as técnicas de preparación máis axeitadas para cada traballo en particular. CA2.7 - Practicouse o transplante e a preparación de substratos CA2.8 - Forráronse aros de coroa con cinta e con verdes CA2.9 - Preparáronse cabeceiros de coroa CA2.10 - Realizáronse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral CA2.11 - Realizáronse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental 	<p>PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD2.</p> <p>Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).</p>



Nº	Unidade didáctica			
UD3	Presenta produtos de floraría, xustificando a súa estética.			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
X		RA3 - Presenta produtos de floraría, xustificando a súa estética	<ul style="list-style-type: none"> CA3.1 - Identifícanse texturas de materiais que se empregan para envolver produtos finalizados CA3.2 - Indícanse tipos de envoltorio e formas de presentación aplicables para cada composición de flores e/ou plantas en función da súa forma, o seu tamaño e os requisitos de entrega CA3.3 - Practícanse as técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores e plantas sen confeccionar e para composicións de flores e/ou plantas naturais e/ou artificiais CA3.4 - Realízanse diferentes tipos de envoltorios, cortando e montando lazos, papeis e tecidos CA3.9 - Realízanse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral CA3.10 - Realízanse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental 	<p>PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD3.</p> <p>Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).</p>
	X	RA3 - Presenta produtos de floraría, xustificando a súa estética	<ul style="list-style-type: none"> CA3.5 - Preparáronse caixas para regalo con flores CA3.6 - Elaboráronse lazos con dedicatoria para as composicións de flores e plantas CA3.7 - Practícanse as técnicas de pegado, grampaxe e atadura CA3.8 - Valoráronse os criterios estéticos fronte aos funcionais CA3.9 - Realízanse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral CA3.10 - Realízanse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental 	<p>PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD3.</p> <p>Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).</p>



Nº	Unidade didáctica			
UD4	Monta e desmonta decoracións con flores ou plantas naturais ou artificiais, en relación cos espazos onde se sitúan			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
X	X	RA4 - Monta e desmonta decoracións con flores ou plantas naturais ou artificiais, en relación cos espazos onde se sitúan	<ul style="list-style-type: none"> CA4.1 - Practicáronse as composicións con flores e/ou plantas que se instalan en espazos concretos (coches nupciais, igrexas, escenarios, etc.) CA4.2 - Practicáronse as técnicas de montaxe, desmontaxe e transporte dos materiais que se empregan en decoracións de flores e/ou plantas específicas atendendo á súa tipoloxía CA4.3 - Identificáronse as pezas que compoñen un traballo unitario e os traballos terminados dunha decoración de flores ou plantas CA4.4 - Identificouse o estado das flores e/ou plantas naturais e/ou artificiais empregadas na decoración CA4.5 - Realizáronse traballos con base a esbozos e bosquejos de decoracións florais CA4.6 - Localizáronse os puntos de colocación de flores e/ou plantas en diferentes espazos CA4.7 - Operouse con orde e limpeza na montaxe e na desmontaxe de decoracións de diferentes características e dificultades compositivas CA4.8 - Substituíronse materiais, materias primas e/ou produtos defectuosos ou en mal estado, sen cambiar o aspecto final do traballo CA4.9 - Citáronse os criterios estéticos e a súa evolución histórica CA4.10 - Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais CA4.11 - Realizáronse os labores tendo en consideración as normas de seguridade e hixiene laboral CA4.12 - Realizáronse os labores de separación de refugos segundo as normas de protección ambiental 	<p>PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD4.</p> <p>Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).</p>



Nº	Unidade didáctica			
UD5	Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados da elaboración de composicións con flores e plantas			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
	X	RA5 - Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados da elaboración de composicións con flores e plantas	<ul style="list-style-type: none">CA5.1 - Caracterízouse o perfil de persoa emprendedora e describíronse os requisitos e as actitudes necesarias para o desenvolvemento da elaboración de composicións con flores e plantasCA5.2 - Valorouse a importancia da iniciativa individual, da creatividade, da colaboración, da motivación e da formación no éxito na elaboración de composicións con flores e plantasCA5.3 - Recoñece os factores de risco inherentes á actividade emprendedora relacionada coa elaboración de composicións con flores e plantas	PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD5. Proba práctica presencial, si é posible (aplícase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).



Nº	Unidade didáctica			
UD6	Atende o público, caracterizando e aplicando as técnicas de comunicación e de resolución de conflitos			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
X	X	Atende o público, caracterizando e aplicando as técnicas de comunicación e de resolución de conflitos	<ul style="list-style-type: none"> CA6.1 - Practicáronse as técnicas de comunicación CA6.2 - Identificouse a tipoloxía da cliente e as súas necesidades de compra CA6.3 - Informouse a clientela para satisfacer as súas necesidades de compra de produtos e/ou servizos de floraría CA6.4 - Informouse dos servizos e dos produtos ofrecidos en floraría en función da ocasión ou do acontecemento para o que se destine CA6.5 - Informouse sobre os medios de pagamento CA6.6 - Manexáronse os catálogos e manuais en papel, informatizados ou en calquera outro soporte CA6.7 - Cubriuse e arquivouse o correspondente albará de encarga cos datos necesario CA6.8 - Finalizouse a operación de venda calculando o importe correspondente da encarga e emitindo xustificantes de pagamento CA6.9 - Utilizáronse os argumentos adecuados ante as obxeccións formuladas pola clientela CA6.10 - Descríbóronse practicado as técnicas utilizadas para afrontar queixas e reclamacións da clientela CA6.11 - Identificouse o proceso ante unha reclamación 	<p>PE: proba escrita, se realiza a través da aula virtual, coa entrega de tarefas, cuestionarios e test V/F relacionados coa UD6.</p> <p>Proba práctica presencial, si é posible (aplicase no posto de prácticas cunha táboa de observación e unha lista de cotexo).</p>



6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Realización de probas escritas sobre os contidos de cada UD do módulo, aplicadas para verificar a consecución dos obxectivos por parte do alumnado.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Non procede, xa que non hai ningún alumno que se atope neste caso a 13 de marzo de 2020.

8. Medidas de atención á diversidade

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Realizaranse, na medida do posible, adaptacións na metodoloxía segundo as discapacidades que poida presentar o alumnado.

Atención individualizada por mensaxes de whatsapp, correo electrónico e nos foros da aula virtual, coordinando as medidas co equipo docente, coa orientadora e co titor, así como tamén a comunicación coas familias.