



## Formación profesional

# Adaptación na programación para a finalización do curso 2019-2020

### Centro educativo

Código	Centro	Curso académico
36006419	IES Montecelo	2019-2020

### Ciclo formativo

Código	Nome
CMARG01	Impresión Gráfica

### Módulo profesional

Código	Nome
MP0879	Impresión en flexografía

### Alumnado

Réxime	Modalidade	Grupo
Réxime xeral ordinario	Presencial	Mixto

### Docente (se procede, indicar o nome e os apelidos)

Nome e apelidos
María Outón Parada

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019-2020, nos centros da Comunidade Autónoma de Galicia.



## 1. Criterios de avaliación do terceiro trimestre afectados (por cada unidade didáctica)

### 1.1 Identificación da unidade didáctica

Nº	Unidade didáctica				
7	LIMPEZA E MANTEMENTO DA MAQUINA				
Resultado de aprendizaxe		Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
■ Realiza la limpieza y el plan de mantenimiento de la máquina, equipos y herramientas, desarrollando las indicaciones del fabricante.		■ c) Se han lubricado engranajes, sistemas hidráulicos y circuitos de aire presión, cumpliendo el manual de mantenimiento preventivo de la máquina. d) Se ha determinado el flujo de renovación y extracción del aire de los túneles de secado y las horas de funcionamiento de las lámparas UV. e) Se han verificado e informado de los circuitos neumáticos defectuosos según el manual de mantenimiento de la máquina.	SI	NON	PRACTICA EN MAQUINA

Nº	Unidade didáctica			
8	NORMAS DE PREVENION DE RISCOS LABORAIS E PROTECCION MEDIOAMBIENTAL			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
■ Aplica las normas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental, identificando los riesgos asociados a su actividad profesional y las medidas y equipos para prevenirlos.	■ b) Se han identificado las posibles fuentes de contaminación del entorno ambiental. c) Se han aplicado las medidas necesarias para conseguir entornos seguros en la impresión por flexografía.	SI	NON	PRACTICA EN TALLER



- **ALUMNADO COA 1ª E 2ª AVALIACIÓN SUPERADAS**

Para a cualificación final fárase media aritmética entre a nota da primeira e segunda avaliación (con posible incremento segundo a media acadada nas tarefas da 3ª avaliación)

- **ALUMNADO COA 1ª E 2ª AVALIACIÓN NON SUPERADAS**

Cunha avaliación das mencionadas non superada: media aritmética entre a nota da avaliación superada e a nota da recuperación. A nota da recuperación obterase entre a media aritmética das tarefas establecidas e a proba. Coas dúas avaliacións non superadas: Media aritmética entre as tarefas establecidas de recuperación da primeira e segunda avaliación e as probas correspondentes. A cualificación final para a superación do módulo terá que ser de 5 puntos o superior.



## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

Criterios de avaliación imprescindibles (por cada unidade didáctica)

Nº	Unidade didáctica			
1	REGULACION DO PASO DA BOBINA OU PLACA			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
x		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula el paso de la bobina o de la plancha que va a imprimir en la máquina de flexografía, determinando el recorrido del soporte a través de los mecanismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se ha aplicado la regulación del paso de papel o bobina a lo largo del recorrido en máquina, según los gramajes y las características del soporte. b) Se han ajustado los elementos del sistema de alimentación o el pelado, montado y enhebrado de las bobinas. c) Se han realizado los prerregistros del soporte y se ha regulado la tensión de las bobinas. d) Se han preparado los equipos de tratamiento superficial. e) Se ha regulado el paso del soporte y se ha guiado por los diferentes cuerpos impresores. f) Se han determinado los dispositivos de acabado en línea y todos los elementos necesarios. g) Se ha ajustado la salida mediante apiladores o rebobinadores del soporte.</li> </ul>	Probas tipo test na aula virtual e contarán un 70 % da nota e os traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa UD que contará un 30 % da nota.

Nº	Unidade didáctica			
2	PREPARACION DA FORMA IMPRESORA E OS SEUS ELEMENTOS			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
x		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara la forma impresora y los elementos del cilindro porta-cliché, identificando los parámetros para su montaje según las características del impreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se ha comprobado la preparación y el montaje de la forma impresora para obtener la distribución y disposición de los elementos que se van a utilizar. b) Se han preparado los fotopolímeros con la dureza, espesor y profundidad del grabado en función del tipo de soporte que se va a imprimir. c) Se ha preparado el cilindro porta-cliché con los ejes, engranajes o sistema de camisa. d) Se ha aplicado el tipo de adhesivo más adecuado sobre el cilindro porta-cliché, de mayor o menor dureza según el tipo de impresión. e) Se ha posicionado y fijado, el cliché o fotopolímero al cilindro, utilizando para ello un equipo de montaje con vídeo. f) Se han sellado los bordes de los fotopolímeros con la máxima efectividad y durabilidad.</li> </ul>	Probas tipo test na aula virtual e contarán un 70 % da nota e os traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa UD que contará un 30 % da nota.



Nº	Unidade didáctica			
3	REGULACION DOS CORPOS IMPRESORES			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
x		<ul style="list-style-type: none"><li>Regula los cuerpos impresores y los elementos mecánicos de los cilindros, interpretando las características técnicas del trabajo.</li></ul>	<p>a) Se han regulado los cuerpos impresores para obtener los colores necesarios, con la secuenciación de impresión apropiada. b) Se ha determinado el número de alvéolos correctos de los cilindros anilox, dependiendo de la cantidad de tinta que se quiere transmitir en la impresión. c) Se han preparado los diversos tinteros, circuitos cerrados y viscosímetros con sus mangueras, bombas, cámaras de rasquetas y el llenado de tinta. d) Se han preparado los cilindros portaplanchas en los carros y el sistema de elevación, aplicando la secuenciación de colocación en la máquina de flexografía. e) Se han posicionado todos los cilindros al centro en el registro. f) Se ha identificado el paralelismo de todos los cilindros, rodillos y flejes de las cámaras cerradas de los tinteros del cuerpo impresor. g) Se ha demostrado la limpieza de los cilindros de presión, eliminando depósitos de tinta u otras impurezas. h) Se han ajustado las presiones entre los cilindros: anilox, porta-clichés y de presión.</p>	Probas tipo test na aula virtual e contarán un 70 % da nota e os traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa UD que contará un 30 % da nota.

Nº	Unidade didáctica			
4	ENTONACION E REXISTRO DO IMPRESO			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación



	x	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entona y registra el impreso en la máquina de flexografía, tanto de manera analógica como digital, aplicando los parámetros que hay que controlar y relacionándolos con el impreso que se va a obtener.</li> </ul>	<p>a) Se han identificado las características técnicas del pliego ok (condiciones del color y registro) en flexografía. b) Se han comprobado las características técnicas de la tirada que se va a realizar (tonalidades, tintas, secuencia de impresión y tolerancias de control). c) Se ha aplicado la regulación de la carga de tinta, midiendo con el densímetro la densidad de la tinta impresa. d) Se han reconocido los campos de medición densitométrica del tono lleno, ganancia de estampación, trapping, contraste de impresión, valores estándar, tolerancias y desviaciones, con sus causas y posibles soluciones en la impresión en flexografía. e) Se han comprobado los valores densitométricos de la densidad de la masa y de la ganancia de estampación y/o los valores colorimétricos de las coordenadas lab del impreso en flexografía. f) Se ha comprobado con el cuenta-hilos y se ha corregido la posición exacta de la imagen de los cilindros con respecto al registro del original.</p>	<p>Probas tipo test na aula virtual e contarán un 70 % da nota e os traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa UD que contará un 30 % da nota.</p>
--	---	---	---	--

Nº	Unidade didáctica			
5	DESENROLO DA TIRADA DO SOPORTE			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
	x	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tirada del soporte en la máquina de flexografía, deduciendo las condiciones técnicas del proceso.</li> </ul>	<p>a) Se ha realizado, con la frecuencia establecida, el muestreo de los impresos y se ha comprobado con el pliego ok en flexografía. b) Se han detectado y corregido las variaciones tonales mediante el uso del colorímetro y aplicando las tolerancias del delta E de las coordenadas lab en flexografía. c) Se han detectado y corregido las variaciones tonales mediante el uso del densitómetro, no superando las tolerancias en la densidad de la masa, la ganancia de estampación, el contraste de impresión y el trapping, en flexografía. d) Se ha identificado la relación de la tensión superficial del soporte, del fotopolímero y la tinta. e) Se han deducido los defectos de secado y adherencia de la tinta mediante el test de imprimabilidad en flexografía. f) Se han detectado y corregido las variaciones del registro entre los diferentes colores impresos. g) Se ha establecido, detectado y corregido la ausencia de defectos relacionados con la impresión en flexografía. h) Se ha establecido la velocidad de la máquina, la temperatura de los hornos y el caudal de aire, para controlar el proceso de secado durante la producción en flexografía. i) Se ha determinado el método y frecuencia de muestreo de los impresos de la producción en flexografía.</p>	<p>Probas tipo test na aula virtual e contarán un 70 % da nota e os traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa UD que contará un 30 % da nota.</p>

Nº	Unidade didáctica			
----	-------------------	--	--	--



6	OPERACIONES DE CONVERSIÓN EN LÍNEA			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
	x	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza operaciones de conversión en línea del soporte, relacionando y aplicando los diversos procedimientos con el tratamiento del impreso que hay que obtener.</li></ul>	<p>a) Se ha identificado el adecuado rebobinado para su posterior conversión o manipulación. b) Se ha preparado el troquel en plano o rotativo con la contra platina necesaria, plana o cilíndrica. c) Se ha preparado el equipo de plegado en línea, encolado y dispositivo de apilado para su paletización. d) Se ha preparado un film metalizado con termorrelieve y se ha comprobado el correcto rebobinado del elemento sobrante de la película térmica. e) Se ha preparado un relieve en seco o gofrado con la contra platina adecuada. f) Se ha establecido, con un trazado de referencia o un plano acotado, la correcta posición del corte, hendido, plegado u otro tipo de manipulado. g) Se ha determinado la correcta presión del troquelado, plegado u otro tipo de manipulado.</p>	Probas tipo test na aula virtual e contarán un 70 % da nota e os traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa UD que contará un 30 % da nota.

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Estas probas serán escritas tipo test na aula virtual e contarán un 70 % da nota e os traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa materia xa impartida na primeira e segunda avaliación e recopilación e identificación de mostrás impresas que se marcaron para facer na casa contará un 30 %

- Probas tipo test dos temas xa impartidos na primeira e segunda avaliación
- Traballos prácticos de investigación de temas relacionados coa materia xa impartida na primeira e segunda avaliación e recopilación e identificación de mostrás impresas.

#### · ACTIVIDADES RELACIONADAS COA 1ª E 2ª EVALUACIÓN MODULO FLEXOGRAFIA

Probas tipo test aula virtual 18 maio

Traballo investigación 20 maio entrega en formato PDF

Recopilación e identificación de mostrás impresas 1 xuño entrega en formato vídeo

Proba de recuperación final tipo test aula virtual 15 xuño



#### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Proba de recuperación final tipo test aula virtual 15 xuño será tipo test aula virtual

A nota da proba final terá que ser superior a 5 puntos. No caso, do alumnado que execute as probas de recuperación, repaso e ampliación de forma positiva, con nota superior a 5 puntos, a cualificación final obterase sumando 1 punto a nota acadada na proba, sempre e cando acade máis de 4 puntos na mesma.





## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Seguimento personalizado do alumnado con necesidades de reforzo por medio de plataforma webex, email, telefonicamente e mediante WhatsApp.