

...Escuchar música es diferente de leer un libro. Cuando leemos un libro desciframos un texto y creamos nuestras propias asociaciones. Sólo tenemos que tomar en consideración al texto y a nosotros mismos. Al escuchar música, prestamos atención a las leyes físicas del sonido, el tiempo y el espacio en cada nota. Cuando escuchamos una pieza de música en un concierto, es imposible repetir -releer como si dijéramos- una frase o una sección que no hemos entendido del todo. El oyente tiene que modificar su concentración -su propia conciencia incluso- para recibir el material musical mientras se está interpretando. A fin de sumergirnos en la narración de un libro, debemos crear una experiencia propia de la progresión del tiempo o de la ilusión del tiempo que pasa en el interior del relato; en la música en cambio, esta cualidad viene dada. Claro que es posible oír y no escuchar, como es posible mirar y no ver. Para leer un libro no basta con mirar las palabras, si no que hay que convertir las palabras impresas en construcciones mentales a fin de entender el relato. Igualmente, no basta con oír la música sino que también hay que escuchar para comprender la narración musical. Escuchar es, por tanto, oír acompañado del pensamiento, del mismo modo que el sentimiento es emoción acompañada de pensamiento...

EL SONIDO ES VIDA. Daniel Barenboim. Editorial Belacqua 2008

1.-Analiza el texto anterior, tratando de exponer una a una las ideas que se expresan. A continuación puedes dar tu opinión mostrando o tu acuerdo/desacuerdo con las ideas expuestas o relacionarlas con tus propias experiencias. Puedes rematar con una conclusión.

Non menos de 200 palabras