



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: IES MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ ESTÉVEZ
CURSO: 1º E 2º BACHARELATO
MATERIA: Retoque Fotográfico Dixital
DEPARTAMENTO: Tecnoloxía
DATA: 11/05/2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Diferenciar os tipos de imaxes dixitais atendendo ás súas características e á súa idoneidade para o uso ao que se destinan.	RFDB.2.1.1. Explica as similitudes e diferencias entre as imaxes de mapas de bits e as imaxes vectoriais.
B2.2. Analizar as características das imaxes de mapas de bits en canto a modo e profundidade de cor, resolución e tamaño.	RFDB.2.2.1. Describe as características de modo de cor, profundidade de cor, resolución e tamaño das imaxes de mapas de bits. RFDB.2.2.2. Explica a relación entre as propiedades dunha imaxe dixital e a calidade coa que se visualiza nunha pantalla ou se imprime en papel.
B2.3. Avaliar as vantaxes e inconvenientes dos distintos formatos de arquivo das imaxes de mapas de bits.	RFDB.2.3.1. Explica as propiedades dos distintos tipos de formatos de arquivo das imaxes de mapas de bits. RFDB.2.3.2. Xustifica a elección dun formato de arquivo determinado para gardar o resultado dun traballo de retoque fotográfico dixital. RFDB.2.3.3. Realiza conversións entre distintos formatos de arquivo das imaxes de mapas de bits para axeitarse a circunstancias e finalidades de uso determinadas.
B3.4. Seleccionar aplicacións de retoque dixital de imaxes, de entre as existentes no mercado, aplicando criterios técnicos, económicos e de respecto á legalidade no relativo á distribución de copias de software.	RFDB.3.4.3. Configura a interface de usuario dunha aplicación de retoque fotográfico dixital de escritorio, para adaptala ás súas preferencias e facilitar o fluxo de traballo. RFDB.3.4.4. Instala e configura distintos complementos e plugins para engadir novas capacidades aos programas de retoque fotográfico e explica a finalidade perseguida.
B3.5. Utilizar con autonomía distintas fontes de información sobre as aplicacións de tratamento dixital de imaxes, aplicando criterios adecuados para xulgar a calidade e fiabilidade das fontes documentais non oficiais.	RFDB.3.5.1. Obtén información útil a partir da documentación oficial dunha ou varias aplicacións de tratamento dixital de imaxes e utiliza proveitosamente dita información. RFDB.3.5.2. Selecciona fontes de documentación non oficiais dunha ou varias aplicacións de tratamento dixital de imaxes, xulgando con rigor a súa calidade e veracidade, e utiliza proveitosamente a información que proporcionan
B4.1. Aplicar técnicas de edición básica de imaxes, como escalar, modificar a resolución, reducir o tamaño de arquivo, recortar, cambiar o modo de cor, voltear e rotar, cunha finalidade determinada.	RFDB.4.1.2. Modifica a resolución dunha imaxe dixital e explica a posible variación do seu tamaño de arquivo como resultado do proceso. RFDB.4.1.3. Reduce o tamaño de arquivo dunha imaxe dixital para facilitar a súa transmisión por Internet. RFDB.4.1.4. Recorta unha imaxe dixital para eliminar partes de mesma ou para mellorar o seu cadro. RFDB.4.1.5. Voltea ou rota unha imaxe cunha finalidade determinada.
B4.2. Analizar os efectos producidos nunha fotografía dixital ao modificar os seus parámetros de cor.	RFDB.4.2.1. Explica os parámetros de cor das imaxes dixitais e as posibilidades de modificación dos mesmos. RFDB.4.2.2. Modifica os parámetros de cor dunha fotografía dixital para obter un efecto expresivo determinado.
B4.3. Avaliar as funcións das ferramentas de selección e máscaras rápidas para facer un uso adecuado delas na edición de imaxes.	RFDB.4.3.1. Explica o funcionamento das distintas ferramentas de selección e decide a ferramenta mái axeitada segundo a finalidade do seu uso. RFDB.4.3.2. Realiza distintos tipos de seleccións nunha fotografía dixital como parte do proceso de edición da mesma.
B4.4. Utilizar capas na edición de imaxes dixitais.	RFDB4.4.1. Explica as posibilidades que proporciona o traballo con capas no retoque fotográfico dixital. RFDB.4.4.2. Xestiona adecuadamente as capas que compoñen unha imaxe dixital e modifica as súas propiedades e/ou os seus parámetros característicos, obtendo distintas posibilidades de interacción entre elas. RFDB.4.4.3. Emprega as capas de xeito eficaz, con criterio propio ou segundo instrucións dadas, no retoque dixital dunha fotografía.
B4.6. Incorporar texto a unha imaxe e aplicando distintas fontes tipográficas e aplicando efectos de formato, con criterios de visibilidade e lexibilidade ou cunha finalidade expresiva determinada.	RFDB.4.6.1. Incorpora texto a unha imaxe e fai distintas edicións sobre o contido do mesmo e/ou sobre as súas características tipográficas e de formato.

B4.7. Aplicar distintas técnicas para corregir defectos nunha fotografía dixital.	RFDB.4.7.1. Identifica as ferramentas ou técnicas necesarias para corregir pequenos defectos nunha fotografía dixital. RFDB.4.7.2. Corrije con esmero pequenos defectos nunha fotografía dixital.
B4.8. Aplicar correccións de perspectiva e/ou outras transformacións similares cunha finalidade especificada previamente.	RFDB.4.8.1. Describe os efectos que consegue ao aplicar transformacións de perspectiva nunha fotografía dixital.
B4.11. Planificar, levar a cabo e explicar un proceso de edición dixital dunha fotografía que implique a utilización combinada de varias técnicas de retoque fotográfico dixital.	RFDB.4.11.1. Prevé e enumera as técnicas básicas que debe combinar para realizar un retoque fotográfico dixital de certa complexidade. RFDB.4.11.2. Combina con éxito varias técnicas básicas de retoque dixital para conseguir un resultado especificado de antemán editando unha fotografía, en base a unha proposta orixinal ou segundo unhas instrucións dadas. RFDB.4.11.3. Explica detalladamente un proceso de retoque fotográfico dixital que involucre a utilización combinada de varias técnicas básicas.
B5.1. Recoñecer os sistemas de xestión, distribución e protección dos dereitos de autoría.	RFDB.5.1.2. Utiliza recursos gráficos respectando as leis de propiedade intelectual e prevendo modos de protexer os seus propios dereitos de autoría.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación do 3º trimestre	Procedementos: Tarefas propostas na aula virtual.
	Instrumentos: Tarefas propostas na aula virtual.
Cualificación final	A nota final será a media das avaliaci3ns 1ª e 2ª, máis unha bonificaci3n polo traballo do terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Non est3 prevista por non ser necesaria.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado coa materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Repaso das actividades realizadas durante o curso na 1ª e 2ª avaliacións. Propóñense algunhas actividades novas na aula virtual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Na aula virtual propóñense actividades de repaso, xunto con algunhas tarefas novas de ampliación.
Materiais e recursos	Aula virtual do centro. Os alumnos necesitan ordenadores, o programa de manipulación de imaxes GIMP e conexión a Internet para realizar as tarefas.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O alumnado será informado a través da aula virtual.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.