ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES Ramón Menéndez Pidal
CURSO: 1º BAC.
MATERIA: Filosofía
DEPARTAMENTO: Filosofía
DATA: 12/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
▪ Utilización de recursos e emprego de vocabulario axeitado; utilización de recursos dixitais (correo, webs, etc). ▪ Analizar as producións dos alumnos: esquemas e comentarios de texto.. ▪ Realizar cuestionarios.	▪ Recoñece as preguntas e os problemas que veñen caracterizando a filosofía desde a súa orixe. ▪ Recoñece as principais problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. ▪ Identifica e expresa de xeito claro e razoado os elementos e as problemáticas que implica o proceso do coñecemento da realidade, como é o dos seus graos, as súas posibilidades e os seus límites. ▪ Coñece e explica teorías acerca do coñecemento e a verdade, como son o idealismo, o realismo, o racionalismo, o empirismo, o perspectivismo, o consenso ou o escepticismo, e contrasta semellanzas e diferenzas entre os conceptos clave que manexan. ▪ Describe as principais interpretacións metafísicas e os problemas que suscita o coñecemento metafísico da realidade. ▪ Realiza unha análise crítica ante teorías metafísicas diverxentes de interpretación da realidade. ▪ Contrasta e relaciona as principais concepcións filosóficas que se viñeron dando historicamente sobre o ser humano. ▪ Coñece as teorías filosóficas da relación entre mente e corpo (monismo, dualismo e emerxentismo), e argumenta sobre esas teorías comparando semellanzas e diferenzas, de forma ▪ Recoñece a función da racionalidade práctica para dirixir a acción humana. ▪ Explica e razoa acerca do obxecto e a función da ética. ▪ Expresa de xeito crítico as argumentacións das principais teorías éticas sobre a felicidade e a virtude. ▪ Expresa de maneira crítica as argumentacións das principais teorías éticas sobre a xustiza. ▪ Usa con rigor termos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidade, convención moral, madureza moral, virtude moral, subxectivismo, relativismo e universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, xustiza, eudemonismo, hedonismo, emotivismo e utilitarismo. ▪ Comprende e usa conceptos como estética, creatividade, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mímese, beleza, gusto, subxectividade, xuízo estético e vangarda.

	▪ Diserta sobre a relación e a posibilidade transformadora da realidade humana, a creación artística, a ciencia e a ética. ▪ Coñece e describe algúns dos elementos fundamentais da reflexión estética sobre a arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse ou Adorno, entre outros, e aplica esas ideas ao estudo de diversas obras de arte. ▪ Coñece a visión filosófica da música a través da análise de textos filosóficos sobre as visións dos pitagóricos, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche ou Adorno, entre outros, así como mediante audicións significativas. ▪ Distingue un argumento veraz dunha falacia. ▪ Analiza de xeito crítico textos significativos e breves dos grandes pensadores.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
▪ Facer esquemas dos temas do libro de texto (Editorial Vicens Vives) relacionados cos estándares de aprendizaxe (temas 10, 11, 12 e 13).
▪ Comentar catro textos defilósofos sobre estética e ética.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
▪ Traballo individual; utilización de recursos e emprego de vocabulario axeitado; utilización de recursos dixitais (correo, webs, etc).
▪ Analizar as producións dos alumnos: esquemas e comentarios de texto.
▪ Realizar probas específicas: cuestionario de recuperación.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:
▪ A cualificación final é a cualificación da 2ª avaliación (a evaluación é continua).
▪ Esta cualificación poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado durante este 3º trimestre (0,5 pola esquema e 0,5 polos comentarios de texto). Tamén permitirá a recuperación da materia.</td></tr>
<tr><td>Proba extraordinaria de setembro</td><td>▪ Realización dun exame de catro preguntas (2,5 puntos cada unha) sobre os contidos do 1º e 2º trimestre.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Alumnado de materia pendente</td><td>Criterios de avaliación:
▪ Utilización de recursos e emprego de vocabulario axeitado; utilización de recursos dixitais (correo, webs, etc).
▪ Realizar cuestionarios.</td></tr>
<tr><td>Criterios de cualificación:
▪ A cualificación final é a cualificación da 2ª avaliación (a evaluación é continua).
▪ Esta cualificación poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado durante este 3º trimestre (responder ao cuestionario sobre a UD5).</td></tr>
<tr><td>Procedementos e instrumentos de avaliación:
▪ Realizar probas específicas: cuestionario de recuperación (10 cuestións sobre os estándares de aprendizaxe da UD5).</td></tr>
</table>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Recuperación e ampliación
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	▪ Ler o temas 10, 11, 12 e 13 do libro de texto e facer o esquema. ▪ Comentar tres textos de ética e estética. ▪ Visionar unha película publicada en Google Drive. ▪ As dudas e aclaracións serán resoltas a través do correo electrónico.
Materiais e recursos	▪ Libro de texto ▪ Gravacións explicativas dos temas ▪ Material audiovisual

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. ▪ Páxina web do centro ▪ Abalar ▪ Aula virtual
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.